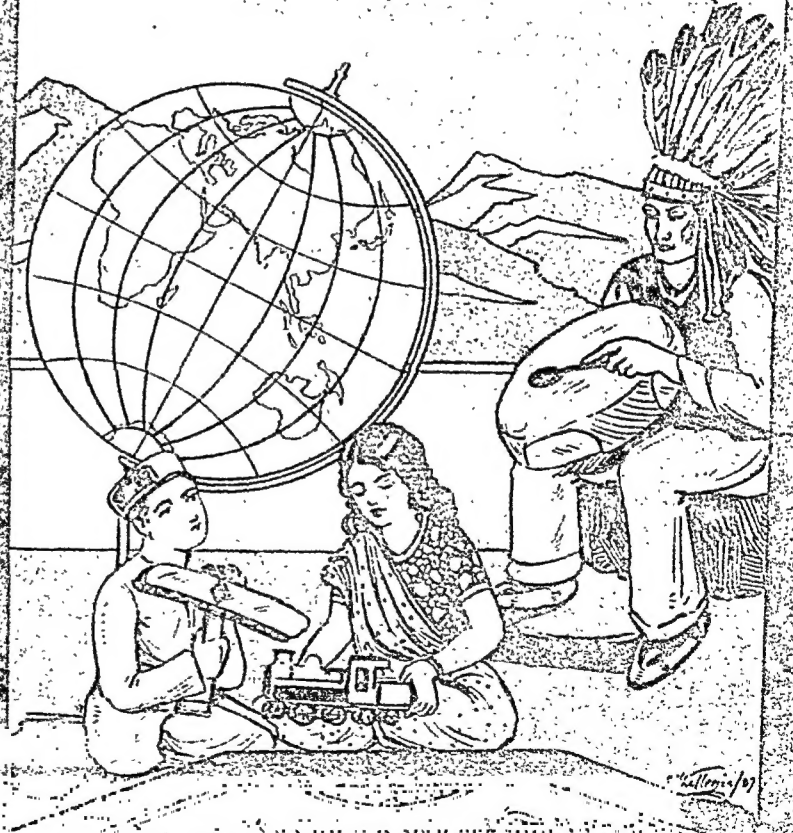


भूगोल

भूगोल विषयक हिंदी द्वारा प्रकाशित
सर्वप्रथम मासिक पत्र

वार्षिक मूल्य ३)
विदेश में ५)
एक प्रतिका १)

फरवरी १९३९



भूगोल-कार्यालय प्रयाग

“भूगोल” कार्यालय

संक्षिप्त परिचय

१९२४ के मई महीने में “भूगोल” मासिक पत्र स्थापित किया गया। गत १२ वर्षों में इस पत्र ने जो भूगोल सम्बन्धी साहित्य नया किया है उसका पता गत १२ वर्षों की फाइलों और स्तम्भ में दिये हुए सूची-पत्र से लग सकता है। परन्तु भूगोल-साहित्य घर बैठे कल्पनाशान या केवल विदेशी पुस्तकों के आधार पर नहीं लिखा जा सकता। पुस्तक निर्माण अमूल्य की आवश्यकता है। इसी लिये “भूगोल” के यात्रा-विभाग की ओर से समस्त भारतवर्ष, लांग, अरमा, ईरान, हरक, मिरिया, पेलैस्टाइन, निख, नूजान, टर्की, अल्गेरिया, यूगोस्लाविया, हङ्गरी, आस्ट्रिया, चेकोस्लाविकिया, जर्मनी डेन्मार्क, बेल्जियम, फ्रांस, इंग्लैंड, स्कॉटलैंड, आयरलैंड, नार्वे, स्वीडन, फिनलैंड और रूस की यात्रा की गई।

हमारा विश्वास है कि देश की आजादी प्राप्त करने और कायम रखने के लिये अपने देशवासियों को संसार के प्रत्येक भाग का ठीक ठीक ज्ञान रखना आवश्यक है। भावी स्वाधीन भारत के राजदूत जब दूसरे देशों में जायेंगे तो उन देशों का पूरा ज्ञान होना चाहिये। इसी लक्ष्य को सामने रखकर आपका “भूगोल” कार्यालय, भूगोलसम्बन्धी दुर्लभ, पुस्तकों और नक़्शों का संग्रह करता रहा है।

आपका कर्तव्य—हम चाहते हैं कि यह काम अधिक संगठित ढंग से और अधिक तेज़ी से हो। इसलिये आप से प्रार्थना है कि आप इस राष्ट्रीय काम में हमारा हाथ बटावें।

आप स्वयं और अपने मित्रों को “भूगोल” का ग्राहक बनाकर हमारी सहायता कर सकते हैं। जितने अधिक

ग्राहक होंगे उतनी ही आसानी से हम यात्राक्रम और पुस्तक संग्रह को बढ़ा सकते हैं।

जिस तरह विदेशी वस्त्र को रोकने के लिये खादी का प्रचार आवश्यक है उसी तरह हर साल लाखों रुपयों की बाहर से आने वाली भौगोलिक पुस्तकों को रोकने के लिये आवश्यक है कि हिन्दी में उनकी बराबरी करने वाली और उनसे बढ़कर पुस्तकें तैयार हों। अभी तक हिन्दी में लगभग २० पुस्तकें तैयार हैं। आप उनकी विका बढ़ाकर दूसरी पुस्तकों की रचना में सहायक हो सकते हैं।

भावी कार्य-क्रम—देहाती जनता और विद्यार्थियों के लिये हमने देश-दर्शन नाम की पुस्तक-माला का आयोजन किया है। इसमें २०० पुस्तकें होंगी। एक देश पर एक पुस्तक हर महीने प्रकाशित होगी। पुस्तक चित्रों और नक़्शों से खूब सुसज्जित होगी। निजी यात्रा के आधार पर रोचक ढंग से सरल भाषा में लिखी जायगी। कागज़ कवर, छपाई सफाई में हिन्दी में एक अनूठी चोज़ होगी। फिर भी डेढ़ सौ पृष्ठ की पुस्तक का मूल्य लागत मात्र (२) होगा। साल भर का ४) और पूरी ग्रन्थमाला का केवल २०) होगा। इस सम्बन्ध में मध्यप्रान्त के भूतपूर्व शिक्षा-मन्त्री और वर्तमान प्रधान मन्त्री पं० रविशङ्कर शुक्ल जी की सम्मति पढ़िये और देश-दर्शन के ग्राहक बनकर हिन्दी में एक नये साहित्य को लाने में श्रेय लीजिये। आशा है आप लौटती डाक से ही अपना आर्डर भेजने की कृपा करेंगे।

निवेदक—रामनारायण मिश्र

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
१—विदेश यात्रा के कुछ चित्र— (ले० निरंजनलाल जी शर्मा) ..	१	६—बोलीविया की तंगदस्ती ..	१९
२—बड़ी लड़ाई का कर्ज ...	१०	७—आस्ट्रिया ले लेने से ...	२१
३—पवित्र पर्वत एथास ...	११	८—नेपोलियन का जन्म-भूमि ...	२२
४—कनाडा में फमल को कटाई-मड़ाई ...	१२	९—नाधिक नगर ...	२३
५—घर (कहानी)	१३	१०—भारत की नावें ...	२४

भूगोल

यह पत्र संयुक्तप्रान्त, मध्यप्रान्त, वरार, विहार, उड़ीसा, पंजाब प्रान्त तथा ग्वालियर, जैपुर, जोधपुर और कोटा राज्य के शिक्षा-विभाग द्वारा हाई, नार्मल और मिडिल स्कूलों में प्रयोग होने के लिये स्वीकृत है ।

वर्ष १५]

फाल्गुन सं० १९५५, फरवरी १९३९

विदेश यात्रा के कुछ चित्र

(लेखक—श्री निरंजनलाल शर्मा)

गत नवम्बर मास के 'भूगोल' में लेखक ने योरुप के देशों के कुछ चित्र दिये थे परन्तु लेखक का अधिक समय इङ्गलैंड में ही व्यतीत हुआ था और उस देश में भी उसको लिवरपूल नगर में ही अधिक रहना पड़ा था । भारतीय विद्यार्थी अधिकतः लन्दन को ही अध्ययन के लिये पसन्द करते हैं और कहावत भी है कि भारतवर्ष के विद्यार्थियों के लिये लन्दन ही मक्का है । सुना जाता है कि आजकल इस शहर में इन विद्यार्थियों के साथ उतना अच्छा व्यवहार नहीं होता जितना कुछ वर्ष पहले होता था । इस दृष्टि से इङ्गलैंड के अन्य शहरों के भारतीय विद्यार्थी भाग्यवान समझे जाते हैं । कारण इसका यह प्रतीत होता है कि लन्दन में चूँकि हिन्दुस्तानी विद्यार्थियों की संख्या सदा बहुत अधिक रहती है उनमें से कुछ विद्यार्थी अपने आचरणों से यदि किन्हीं सज्जनों को असंतुष्ट कर दें तो वे लोग इससे सब भारतीयों के लिये बुरे विचार रखने लगते हैं । भारत का सभ्यता, उसका राजनैतिक अवस्था उसके धार्मिक जीवन इत्यादि के विषय में इङ्गलैंड के वासियों को बहुत कम ज्ञान है और जो कुछ भी है वह ईसाई

धर्म प्रचारकों की पुस्तकों के आधार पर है और प्रायः इन पुस्तकों में केवल हमारी बुराइयों का ही दिग्दर्शन कराया जाता है । इङ्गलैंड के दो एक समाचार पत्र के अतिरिक्त कोई भी समाचार पत्र भारत की खबर नहीं देता है और देता भी है तो बहुत अधूरी । उदाहरणतः फैजपुर कांग्रेस के अवसर पर वहाँ के पत्रों में महात्मा गांधीजी के व्याख्यान में से केवल एक वाक्य छपा था कि गांधी जी ने कहा कि 'यदि कोई हमको स्वराज्य का रास्ता बता दे तो मैं और जवाहरलाल नेहरू स्वराज्य के लिये फांसी पर जाने के लिये तयार हूँ' बताइये, इस वाक्य का जनता क्या अर्थ कर सकती है । मेरे विचारों में तो इस से यही मालूम होगा कि भारत के नेता अंधेरे में हैं और वे किस प्रकार स्वराज्य लें यह नहीं सोच सकते । कई सज्जनों ने मुझसे कहा कि भारत को अफ्रीका, आस्ट्रेलिया इत्यादि देशों की तरह अब स्वराज्य मिल गया है कारण कि अब तो उस देश में बहुत कम संख्या अंग्रेज अफसरों की है । एक ने कहा कि यदि ब्रिटिश इण्डिया को स्वराज्य मिल जायेगा तो सुना है देशी नरेशों के पास बड़ी भारी फौजें हैं वे उनकी मदद से ब्रिटिश इण्डिया

पर धावा बोल देंगे और उसको जीत लेंगे। एक ने कहा कि सन् १९०१ के करीब मैं भारतीय फौज में नौकर था और तब अक्सर पंजाब, यू० पी० के गांवों में शाम को चला जाया करता था और गांव वालों से बातें किया करता था। गांव वाले बड़े सीधे सादे और भले आदमी थे और मुझे से बड़े प्रेम से व्यवहार करते थे। परन्तु अब सुनता हूँ कि फौज का कोई अंग्रेज इस प्रकार अकेला नहीं जा सकता क्योंकि शायद गांव वाले आजकल उसको मार डालेंगे। एक और सज्जन मुझसे कहने लगे कि क्या हिन्दुओं में ऊँच जातियों में नहाने का तरीका कोई खास हाता है। कारण कि एक हिन्दू हमारे यहां आये थे, वे स्नानागार के फर्श को पानी से भिगो देते थे। उन भारतीय सज्जन के सिर पर पानी डालने को असावधानी से इन महाशय ने हिन्दुओं के नहाने के तरीके पर ही एक अपना विचार बना लिया। इस उदाहरण से प्रतीत होता है कि जो भारतीय विद्यार्थी विदेश जावें उनको कदम कदम पर अपने साधारण आचरणों का ध्यान रखना चाहिये। छोटी छोटी बातें भी अपना अस्मर बना देती है। यदि वे सदा यह ध्यान रखें कि वे एक अति उच्च सभ्यता और महान देश के नागरिक हैं और उस देश का सच्चा ज्ञान विदेशियों में कराना उनका कर्तव्य है तो वे सदा अपने आचरण ऐसे ही रखेंगे जिनसे हमारे देश का नाम होगा न कि किसी प्रकार का उस पर कलंक लगे। अस्तु।

इस लेख में प्रायः लिवरपूल नगर के ही चित्र दिये गये हैं और चित्रों के वृत्तान्त उन्हीं नम्बर वाले पैरेग्राफ में दे दिये हैं :-

26/15

(१) लिवरपूल शहर में 'सालवेशन आर्मी' (Salvation Army) का होटल है। इंग्लैंड में अधिकतः विद्यार्थी अंग्रेजी परिवारों में अतिथि बन कर रहते हैं क्योंकि इस प्रकार रहने से कुछ कम खर्चा होता है, परन्तु मैंने इस छोटे से होटल में ही अपना वर्ष बिताया। कारण कि एक तो यह होटल युनिवर्सिटी के पास है और दूसरे यहां के मैनेजर, उनकी धर्मपत्नी और अन्य कार्यकर्ता बड़े भले मज्जन थे। 'सालवेशन आर्मी' के अफसर भारत में प्रायः मद्रास, ट्रावनकोर इत्यादि स्थानों पर दलित

जातिश्यों में अपने धर्म का प्रचार करते हैं। इंग्लैंड में इस संस्था का बड़ा आदर है। कारण कि वहां पर भी इस के प्रचारक गरीब मोहल्लों में कार्य करते हैं और उन मोहल्लों के लोगों में शराब छोड़ने, जुआ न खेलने तथा स्वच्छता से रहने का उपदेश सदा करते रहते हैं। यहां भी जब इस आर्मी को जनरल (मिस वूथ) सन् १९३६ में आई थी तो वे कई प्रान्तों



चित्र न० १

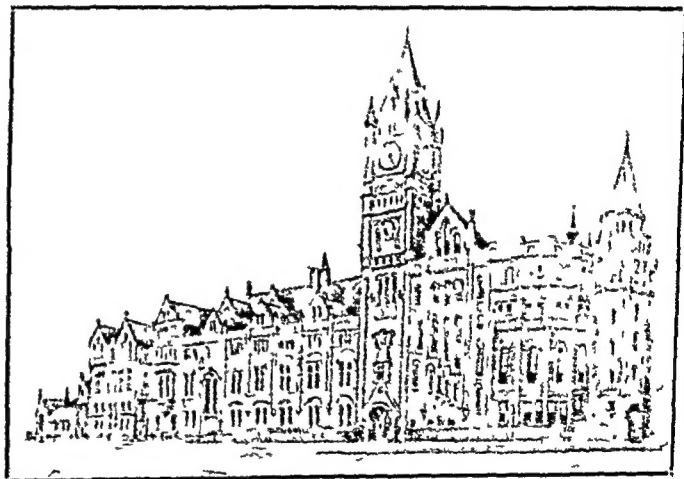
के गवर्नर की महमान रहो थीं। विजायत लोटकर उन्होंने भारतीय गांवों की सफाई और गांव वालों के प्रेम की बड़ी प्रशंसा की थी और दक्षिण भारत में कोढ़ियों के लिये अस्पताल बनाने के लिये अंग्रेजी जनता से दान देने को अपील निकाली थी। 'सालवेशन आर्मी' के मेम्बर बड़े धार्मिक विचारों के होते हैं। सिनेमा वे प्रायः नहीं देखते कारण कि फिल्में प्रायः झूठ और कुछ अश्लील होती हैं। यदि धार्मिक फिल्म कोई हुई तो देख भी लेते हैं। शराब वे बिल्कुल नहीं पीते। बहुत से भारतीय विद्यार्थी यहां आकर

कहा करते हैं कि इंग्लैंड में शराब और गोश्त खाये बिना काम नहीं चल सकता यदि कोई न खाये तो उसका स्वास्थ्य खराब हो जाने का डर है। उनको शराब के बारे में डम आर्मी के अफसरों से सबक लेना चाहिये। शाकाहारी संस्थाएँ (Vegetarian Societies) भी अब इंग्लैंड के प्रत्येक शहर में मौजूद हैं और लन्दन की संस्था ने एक पुस्तक प्रकाशित की है जिसमें इंग्लैंड तथा योरुप के अन्य देशों के शाकाहारी होटलों की सूची दी है। पाठकों को यह जानकर अचरज होगा कि इंग्लैंड के पक्के शाकाहारी दूध और मक्खन का भी भोजन में प्रयोग नहीं करते। वे कहते हैं कि ये चीजें भी जानवरों से उत्पन्न होती हैं और दूध पीना गाय के बच्चे को भूखा रखना है। मक्खन की जगह वे वादाम या मृगफली से बना नरुली मक्खन इतैमाल करते हैं। मुझे दो एक सज्जन ऐसे मिले जो गत ४० वर्षों से इस प्रकार के शाकाहारी हैं।

(२) लिवरपूल युनिवर्सिटी की मुख्य इमारत—इस इमारत में आर्ट्स कोर्स के विषय पढ़ाये जाते हैं और इसी में सीनेट हाल और युनिवर्सिटी का मुख्य पुस्तकालय है। पुस्तकालय में एक लाख से अधिक पुस्तकें हैं। इस इमारत के पीछे साइन्स व इंजीनियरिंग की प्रयोगशालाएँ हैं और पास ही डाक्टरी संस्थाएँ हैं।

लिवरपूल का 'स्कूल ऑफ ट्रापिकल मेडीसिन' बहुत प्रसिद्ध है। युनिवर्सिटी की इमारत के पास ही विद्यार्थियों की यूनियन (Union) का विशाल भवन है जिसमें उनका वाचनालय, घरेलू (in door) खेलों के कमरे, नाचघर और नाश्ता व दोपहर के भोजन करने के लिये कमरे हैं। इन सब का प्रबन्ध स्वयं विद्यार्थी ही करते हैं। इस संस्था के द्वारा विद्यार्थियों में सामूहिक जीवन व्यतीत करने का ज्ञान हो जाता है। हमारे स्कूल व कालिजों में इस प्रकार के जीवन की कमी है। अखिल भारतवर्षीय संस्थाओं में यह देखा जाता है कि विद्यार्थीगण

प्रायः प्रान्तीय दृष्टि से अपना गुट बनाकर संस्थाएँ चलाते हैं। ऐसी संस्थाओं में रसोईघरों की तो संख्या ही नहीं। क्या यह सम्भव नहीं कि भारत के प्रत्येक स्कूल और कालिज में केवल दो बड़े भोजनालय हों—एक शाकाहारी और दूसरा मांसाहारी? यह बात अभी तो केवल स्वप्न ही मालूम पड़ती है। लिवरपूल में यूनियन के विद्यार्थी गत कई वर्षों से प्रतिवर्ष जब वे अपना वार्षिक दिन मनाते हैं तो चार पाँच रात को कोई ड्रामा या खेल करते हैं जिनमें जनता के लिये टिकट रखते हैं। इस सप्ताह में उनको जितनी आमदनी होती है उसे वे स्थानीय अस्पतालों का दान देते हैं। सन् १९३६ में इस प्रकार उन्होंने



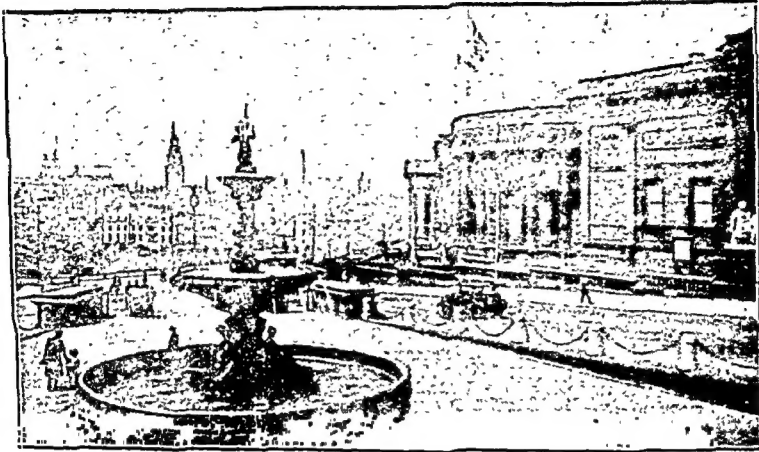
चित्र नं० २

६० हजार रुपये से अधिक एकत्रित करके लिवरपूल के ३० या ३२ अस्पतालों में रुपया बाँटा था। भारतीय विश्वविद्यालय में इस प्रकार का सार्वजनिक कार्य बहुत कम किया जाता है। विद्या के प्रचार का प्रयत्न जो आजकल कुछ कांग्रेस सरकारें कर रही हैं उसके लिये इस प्रकार से धन एकत्रित करके भारतीय विश्वविद्यालय बहुत कुछ गवर्नमेन्ट को सहायता दे सकते हैं।

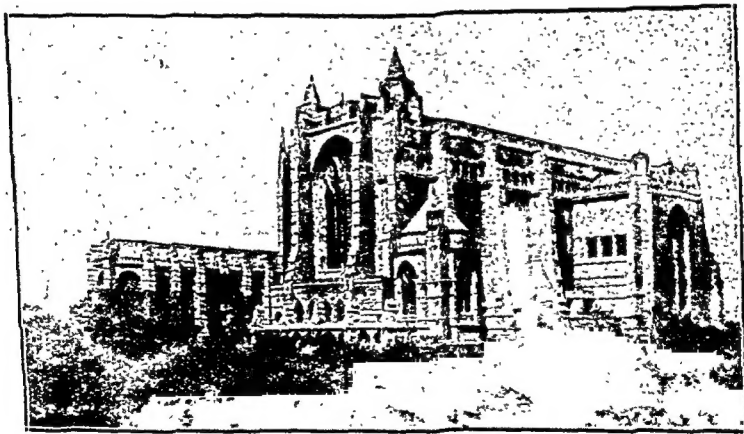
(३) लिवरपूल का म्यूजियम, कला-भवन तथा पुस्तकालय—इंग्लैंड में प्रायः प्रत्येक नगर में ये संस्थाएँ पाई जाती हैं। हमारे देश में केवल बड़े बड़े

नगरों में ही म्यूजियम हैं। विदेशों में यह सब संस्थाएँ प्रायः रात तक खुली रहती हैं जिससे शाम को दफ्तर व स्कूल इत्यादि बन्द होने के पश्चात भी लोग वहाँ जा सकें। रविवार को ये संस्थाएँ खास तौर से खुली रहती हैं जिससे छुट्टी के दिन लोगों को आने का सुभीता रहे। इंग्लैंड के अनेक नगरों में

नालय के हाल का व्यास १०० फीट है और यह हाल ६० फीट ऊँचा है। इस पुस्तकालय की १५ शाखाएँ शहर के भिन्न भिन्न स्थानों में हैं। इन शाखाओं में शहर के तिजारती मोहल्ले में एक तिजारती बातें जानने की लाइब्रेरी (Commercial reference library) है जो ब्रिटिश राज्य में सब



चित्र नं० ३



चित्र नं० ४

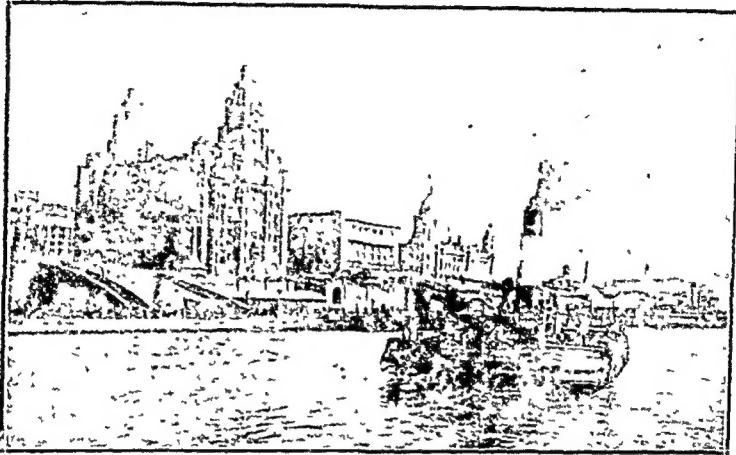
रविवार को सिनेमा घर बन्द रहते हैं और बाजार में दुकानें भी (भोजन सामग्री और दवाओं की दुकानों को छोड़ कर) बन्द रहती हैं। रविवार को स्कूलों से अनेक लड़के और लड़कियाँ उपरोक्त संस्थाओं का उपयोग करते हैं। लिवरपूल का मुख्य पुस्तकालय एक बड़े विशाल भवन में है इसमें वाच-

से अच्छी बतर्ई जाती है। भारतीय लेखकों की भी बहुत सी पुस्तकें इस पुस्तकालय में हैं। श्री जवाहरलालजी व श्री सुभाषचन्द्रजी की लिखी हुई पुस्तकों की भी प्रतियाँ यहाँ देखीं।

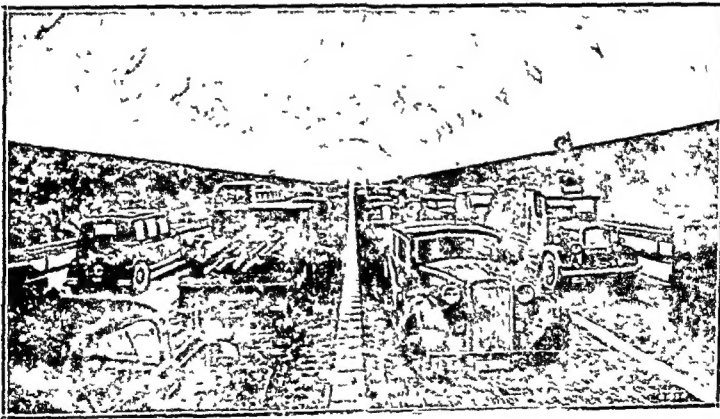
(४) लिवरपूल का विशाल गिरजाघर—यह गिरजाघर सन् १९०४ से बनाया जा रहा है और

कदाचित इस के पूरा होने में अभी २० वर्ष लगेंगे। यह गिरजाघर शहर में एक ऊँची भूमि पर बन रहा है और बहुत दूर से दिखाई देता है। बीच की मीनार जब तयार हो जायेगी तब वह ३०८ फीट ऊँची होगी और वह समुद्र से आने वाले यात्रियों को कई मीलों से दिखाई देने लगा करेगी। इस गिरजाघर के बनाने

किनारे की विशाल इमारत—लिवरपूल ब्रिटिश राज्य में दूसरा शहर गिना जाता था। परन्तु अब आवादी के अनुसार कलकत्ता ही का स्थान दूसरा है। तब भी लन्दन के बाद बन्दरगाहों में लिवरपूल का स्थान ब्रिटिश राज्य में द्वितीय है। इसको 'जहाजों का शहर' भी कहते हैं। मर्सी नदी के किनारे सात मील तक



चित्र नं० ५



चित्र नं० ६

वालों का विचार है कि उनके देश में खेल तमाशों के स्थान तो बड़े बड़े अनेक हैं और हो जायेंगे परन्तु इस गिरजाघर से धार्मिक स्थान भी एक अद्वितीय उस देश में हो जायगा जिसमें एक समय में २० हजार से अधिक सज्जन प्रार्थना कर सकेंगे।

(५) लिवरपूल की 'मर्सी' नदी और उसके

एक ओवरलैण्ड इलेक्ट्रिक रेलवे (Overland Electric Railway) चली गई है जिसमें यात्रा करने से यहां के जहाजों का अच्छा दृश्य दिखाई दे जाता है। मर्सी नदी से जहाज आइरिश समुद्र में होकर संसार के अनेक देशों को माल ले जाते हैं। इस नदी के किनारे रायल लिवर (Royal Liver)

नामक विशाल इमारत बहूत प्रसिद्ध है। यह इमारत १७ या १८ मंजिल की है और ३६० फीट ऊँची है। इस इमारत का वजन ८० हजार टन है और इसमें २५ मील लम्बाई के बिजली के तार रोशनी के लिये और ५० मील लम्बाई के नए गर्मी पहुँचाने के लिये व्यय हुये हैं। इस इमारत के ऊपर लिवर चिड़िया का चित्र बना हुआ है। दन्त कथा है कि लिवर चिड़िया एक मनुहूम चिड़िया समझी जाती है। और एक चिड़िया इस स्थान के पास तालाब में रहती थी। लोगों ने जब उसे मार दिया तब से ही इस नगर की उन्नति दिन पर दिन होने लगी और इस नगर का नाम लिवरपूल (Liverpool) पड़ गया।

(६) मर्सीनदी के नीचे की सुरङ्ग (tunnel) के अन्दर का दृश्य—यह सुरङ्ग इंजीनियरिंग का एक उच्च नमूना है। मर्सीनदी के उस पार कई शहर हैं और वहाँ से उत्तरीय वेल्स (wales) को जाने का सीधा रास्ता है। इस कारण इस नदी पर हर समय आर पार जाने वालों की भीड़ रहती है और सामान भी जहाजों द्वारा जाता रहता है। इसी कारण प्रायः प्रति दस मिनट बाद दूसरे किनारे के शहरों के लिये जहाज आते जाते रहते हैं। इसके अतिरिक्त नदी के नीचे होकर दूसरे किनारे को रेल भी गई है। फिर भी आमदरक्त इतनी है कि उसका प्रश्न हल करने के लिये शहर में से नदी के नीचे होकर एक सुरङ्ग बनाई गई है जो नदी के दूसरी पार जाकर निकलती है। यह सुरङ्ग पहले बहुत ढलवाँ गई है फिर नदी के नीचे पहुँच कर करीब १७०० फीट तक समतल है और फिर ढलवाँ होकर ऊपर चली गई है। इस सुरङ्ग को बनाने में करीब ८ करोड़ रुपया लगा है। नदी के नीचे सुरङ्ग का व्यास ४४ फीट है और उसकी दीवारों पर उस स्थान पर ७५ हजार टन लोहे की चादरें जड़ी गई हैं। इस वक्त इस सुरङ्ग में होकर प्राइवेट कार और सामान की लारी ही को जाने की इजाजत है। अभी इस सुरङ्ग का ऊपरी आधा

हिस्सा ही खोला गया है नीचे का बंद है। आवश्यक पड़ने पर नीचे का भी हिस्सा खुल जायेगा इस समय आमदरक्त (Traffic) दुगुनी हो जायेगी सुरङ्ग में चार मइकें हैं, दो जाने के लिये और दो आने के लिये।

(७) मर्सीनदी के उस पार 'मनलाइट' सावुन के कारखाने के दफ्तर का एक भाग—लेवर ब्राउन लि० का 'मनलाइट' सावुन का मशहूर कारखाना लिवरपूल के पास ही है और संसार के सावुन के कारखानों में अद्वितीय है। इस कारखाने के कार्यकर्त्ताओं के रहने के लिये कम्पनी की तरफ से एक आदर्श नगर बना हुआ है जिसका नाम है



चित्र नं० ७

'पोर्ट मनलाइट' है। सन् १८८५ में मिस्टर लेवर ने सावुन का एक छोटा सा कारखाना खोला था जिममें २० टन सावुन प्रति सप्ताह निकला था और आज वह इतना विशाल हो गया है कि यहाँ पर ४००० टन सावुन प्रति सप्ताह निकाला जाता है। इस कारखाने में आजकल करीब ११ हजार पुरुष और स्त्रियों कार्य करते हैं और २ हजार के करीब तो केवल कुर्क ही हैं। इस दृश्य में एक विशाल 'हाल' में कुर्क अपना अपना कार्य कर रहे हैं।

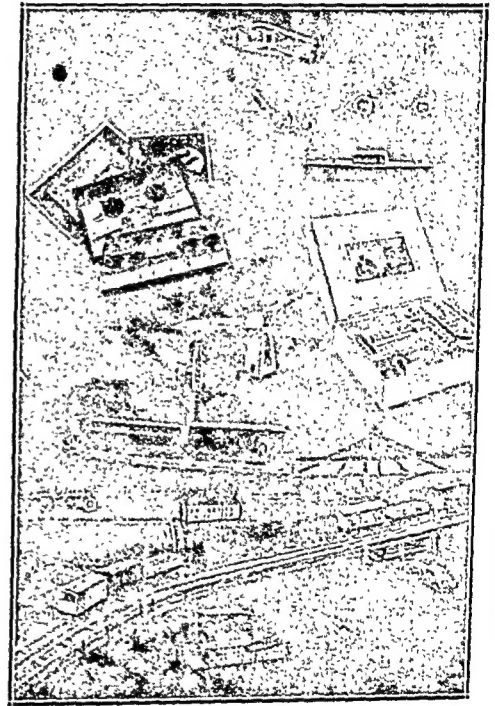
(८) 'मनलाइट सावुन' के कारखाने दूसरा दृश्य—इस कारखाने में सावुन बनाने का

पदार्थ कढ़ाइयों में आँटाये जाते हैं। प्रत्येक कढ़ाई को एक छोटे कमरे के आकार के समान समझिये और उसमें ६० टन साबुन का मसाला आता है। इन कढ़ाइयों में से द्रव साबुन बहकर एक ठंडे कमरे में बक्सों में जमा हो जाता है और जमने पर उससे साबुन की टिकियाँ बनाई जाती हैं। साबुन का कढ़ाई से आना, उसका जमना तथा उसकी बड़ी बड़ी सिद्धियों से काट काट कर टिकियाँ बनना ये सब क्रियाएँ मशीन द्वारा ही होती हैं। मशीनों से ही उस

प्रत्येक कार्यकर्त्ता को हर समय सावधानी से अपने हिस्से का कार्य करना पड़ता है। कम्पनी ने कार्यकर्त्ताओं के लिये सिनेमा घर तथा खेल कूद के स्थान अनेक बनाये हैं। परन्तु ६ या ७ घंटा इस कारखाने में मशीन की तरह काम करने के पश्चात् कार्यकर्त्ताओं में काफी थकान आ जाती होगी और केवल रविवार को छुट्टियों में ही वे उन स्थानों का उपयोग करते होंगे। आधुनिक मशीन युग की उन्नति यदि देखना हो तो यह कारखाना एक नमूना है। कारखाने



चित्र नं० ८



चित्र नं० ९

पर मोहर लग जाती है और मशीनों से ही काराज में लिपट कर वे टिकियाँ बक्सों में बन्द हो जाती हैं, पुरुष और स्त्री कार्यकर्त्ता स्वयं एक प्रकार से मशीन का हिस्सा बन जाते हैं और प्रत्येक ग्रूप (टोली) को केवल एक ही प्रकार का कार्य हर घड़ी मशीन के साथ करना पड़ता है। साबुन को काटा छांट करने वाली मशीनें और उन पर मोहर देने वाली प्रत्येक मशीनें एक घंटे में १० हजार टिकिया निकाल सकती हैं। इस चित्र में ऐसी मशीनों के स्थान का एक दृश्य है।

में निजी प्रेम भी है। संसार के प्रत्येक देश में यहाँ से साबुन जाता है। भारतवर्ष में तो कलकत्ता में इस कारखाने की एक शाखा खुले बहुत वर्ष हो गये और पाठकों ने देखा होगा कि 'सनलाइट साबुन' पर Made in India लिखा हुआ रहता है। उसका यही कारण है। भारत में असली स्वदेशी साबुन के बड़े कारखानों की तो अभी बहुत कमी है।

(९) लिवरपूल के 'मैकैनो' नामक कारखाने

नामक विशाल इमारत बहुत प्रसिद्ध है। यह इमारत १७ या १८ मंजिल की है और ३६० फीट ऊँची है। इस इमारत का वजन ८० हजार टन है और इसमें २५ मील लम्बाई के बिजली के तार रोशनी के लिये और ५० मील लम्बाई के नल गर्मी पहुँचाने के लिये व्यय हुये हैं। इस इमारत के ऊपर लिवर चिड़िया का चित्र बना हुआ है। दन्त कथा है कि लिवर चिड़िया एक मनहूस चिड़िया समझी जाती है। और एक चिड़िया इस स्थान के पास तालाब में रहती थी। लोगों ने जब उसे मार दिया तब से ही इस नगर की उन्नति दिन पर दिन होने लगी और इस नगर का नाम लिवरपूल (Liverpool) पड़ गया।

(६) मर्सिनदी के नीचे की सुरङ्ग (tunnel) के अन्दर का दृश्य—यह सुरङ्ग इंजीनियरिंग का एक उच्च नमूना है। मर्सिनदी के उस पार कई शहर हैं और वहाँ से उत्तरीय वेल्स (wales) को जाने का सीधा रास्ता है। इस कारण इस नदी पर हर समय आर पार जाने वालों की भीड़ रहती है और सामान भी जहाजों द्वारा जाता रहता है। इसी कारण प्रायः प्रति दस मिनट बाद दूसरे किनारे के शहरों के लिये जहाज आते जाते रहते हैं। इसके अतिरिक्त नदी के नीचे होकर दूसरे किनारे को रेल भी गई है। फिर भी आमदरफ़ इतनी है कि उसका प्रश्न हल करने के लिये शहर में से नदी के नीचे होकर एक सुरङ्ग बनाई गई है जो नदी के दूसरी पार जाकर निकलती है। यह सुरङ्ग पहले बहुत ढलवाँ गई है फिर नदी के नीचे पहुँच कर करीब १००० फीट तक समतल है और फिर ढलवाँ होकर ऊपर चली गई है। इस सुरङ्ग को बनाने में करीब ८ करोड़ रुपया लगा है। नदी के नीचे सुरङ्ग का व्यास ४४ फीट है और उसकी दीवारों पर उस स्थान पर ७५ हजार टन लोहे की चादरें जड़ी गई हैं। इस वक्त इस सुरङ्ग में होकर प्राइवेट कार और सामान की लारी ही को जाने की इजाजत है। अभी इस सुरङ्ग का ऊपरी आधा

हिस्सा ही खोला गया है नीचे का बंद है। आवश्यकता पड़ने पर नीचे का भी हिस्सा खुल जायेगा उस समय आमदरफ़ (Traffic) दुगुनी हो जायेगी। सुरङ्ग में चार सड़कें हैं, दो जाने के लिये और दो आने के लिये।

(७) मर्पीनदी के उस पार 'सनलाइट' सावुन के कारखाने के दफ़्तर का एक भाग—लेवर ब्रादर्स लि० का 'सनलाइट' सावुन का मशहूर कारखाना लिवरपूल के पास ही है और संसार के सावुन के कारखानों में अद्वितीय है। इस कारखाने के कार्यकर्त्ताओं के रहने के लिये कम्पनी की तरफ से एक आर्श नगर बसा हुआ है जिसका नाम ही



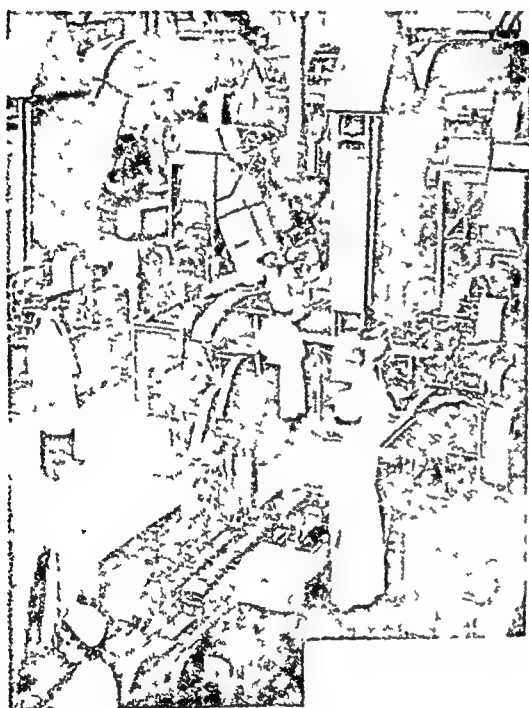
चित्र नं० ७

'पोर्टे सनलाइट' है। सन् १८८५ में मिस्टर लेवर ने सावुन का एक छोटा सा कारखाना खोला था जिममें २० टन सावुन प्रति सप्ताह निकला था और आज वह इतना विशाल हो गया है कि यहाँ पर ४००० टन सावुन प्रति सप्ताह निकाला जाता है। इस कारखाने में आजकल करीब ११ हजार पुरुष और स्त्रियाँ कार्य करते हैं और २ हजार के करीब तो केवल कुर्क ही हैं। इस दृश्य में एक विशाल 'हाल' में कुर्क अपना अपना कार्य कर रहे हैं।

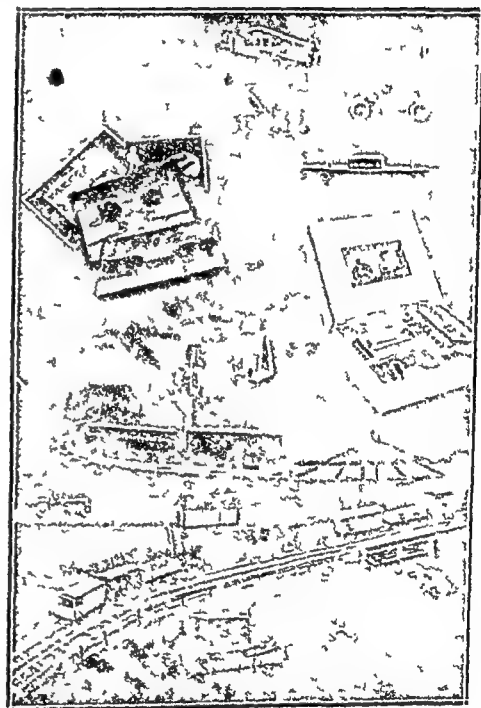
(८) 'सनलाइट सावुन' के कारखाने का दूसरा दृश्य—इस कारखाने में सावुन बनाने वाले

पदार्थ कढ़ाइयों में औटाये जाते हैं। प्रत्येक कढ़ाई को एक छोटे कमरे के आकार के समान समझिये और उसमें ६० टन साबुन का मसाला आता है। इन कढ़ाइयों में से द्रव साबुन बहकर एक ठंडे कमरे में बक्सों में जमा हो जाता है और जमने पर उससे साबुन की टिकियाँ बनाई जाती हैं। साबुन का कढ़ाई से आना, उसका जमना तथा उसकी बड़ी बड़ी सिल्लियों से काट काट कर टिकियाँ बनाना ये सब क्रियाएँ मशीन द्वारा ही होती हैं। मशीनों से ही उस

प्रत्येक कार्यकर्त्ता को हर समय सावधानी से अपने हिस्से का कार्य करना पड़ता है। कम्पनी ने कार्यकर्त्ताओं के लिये सिनेमा घर तथा खेल कूद के स्थान अनेक बनाये हैं। परन्तु ६ या ७ घंटा इस कारखाने में मशीन की तरह काम करने के पश्चात् कार्यकर्त्ताओं में काफी थकान आ जाती होगी और केवल रविवार की छुट्टियों में ही वे उन स्थानों का उपयोग करते होंगे। आधुनिक मशीन युग की उन्नति यदि देखना हो तो यह कारखाना एक नमूना है। कारखाने



चित्र नं० ८



चित्र नं० ९

पर मोहर लग जाती है और मशीनों से ही कारखाने में लिपट कर वे टिकियाँ बक्सों में बन्द हो जाती हैं, पुरुष और स्त्री कार्यकर्त्ता स्वयं एक प्रकार से मशीन का हिस्सा बन जाते हैं और प्रत्येक ग्रूँप (टोली) को केवल एक ही प्रकार का कार्य हर घड़ी मशीन के साथ करना पड़ता है। साबुन को काटा छांट करने वाली मशीनें और उन पर मोहर देने वाली प्रत्येक मशीनें एक घंटे में १० हजार टिकियाँ निकाल सकती हैं। इस चित्र में ऐसी मशीनों के स्थान का एक दृश्य है।

में निजी प्रेम भी है। संसार के प्रत्येक देश में यहाँ से साबुन जाता है। भारतवर्ष में तो कलकत्ता में इस कारखाने की एक शाखा खुले बहुत वर्ष हो गये और पाठकों ने देखा होगा कि 'सनलाइट साबुन' पर Made in India लिखा हुआ रहता है। उसका यही कारण है। भारत में असली स्वदेशी साबुन के बड़े कारखानों की तो अभी बहुत कम हैं।

(९) लिवरपूल के 'मैकैनो' नामक कारखाने

के मशहूर खिलौने—'मैकैनो' कम्पनी का खिलौनों का कारखाना देखने योग्य है। यहां पर वच्चों के लिये अनेक प्रकार के खिलौने बनाये जाते हैं। इन खिलौनों से खेलते खेलते वच्चे सैकड़ों घातें इंजीनियरिंग की सीख जाते हैं। उदाहरणतः १ वक्म में अनेक छोटे छोटे पुरजे होते हैं जिनको इधर उधर फिट करने पर ६०० प्रकार के मौडिल बन सकते हैं जिनमें समुद्रीय जहाज, रेल तथा हवाई जहाज भी सम्मिलित हैं। मोटरकार को उसके भिन्न भिन्न पुरजों से किस तरह बनाया जाये ऐसा भी मिखाने के पुरजे वक्म में मिलते हैं, विलायत के भिन्न भिन्न टाइप के रेल के इंजनों के नमूने मिलते हैं और मैकैनो रेलवे ट्रेन सेट छोटे से बड़ा तक मिलता है जिसमें रेलवे ट्रेन का मौडिल बिजली से चालू किया जा सकता है। इङ्ग्लैण्ड के बड़े बड़े वायुयानों और समुद्रीय जहाजों के मौडिल (स्केल पर बने हुए) मिलते हैं। इन खिलौनों से खेल ही खेल में वच्चे मशीनों के पुर्जे तथा उनका चलाना सीख जा सकते हैं। हमारे देश के तो वच्चे क्या बड़े बड़े आदमियों से भी यह खिलौना ठीक तरह से पुर्जा

मिलाकर न बनेंगे। भारतीय वच्चों में इस प्रकार के खेलों का प्रचार करने की बहुत आवश्यकता है।

(१०) उत्तरीय वेल्स को पहाड़ियों पर लिवर-पूल की ज्योलाजी पार्टी—मौसम के लिहाज से हम भारतीयों को इङ्ग्लैण्ड बहुत ही बुरा लगता है कारण कि वर्ष में नौ या दस महीने वहां पर सूर्य के बहुत कम दर्शन होते हैं और हर समय पानी पड़ता रहता है। यद्यपि भारतवर्ष की तरह मूललाधार पानी तो कम पड़ता है लेकिन बरमाती कोट लिये बिना बाहर निकलना बहुत कम होता है। उस पर जाड़ों में बरफ और हर समय कुहरा पड़ना। कालिज में तथा घरों में दिन भर बिजली के प्रकाश में कार्य करना पड़ता है। ऐसे मौसम में भी शनिश्चर तथा रविवार को

बहुत कम लोग घर पर रहते हैं। वे प्रायः बाहर मंग करने निकल पड़ते हैं। जुलाई अगस्त में जब यहां पर गर्मी पड़ती है तब तो अनेक मनुष्य सैर को निकला करते हैं। पहाड़ियों और देहातों की सुन्दरता बनाये रखने को हर समय ध्यान रक्खा जाता है जिसमें लोग उसमें आकर्षित हों। उदाहरणतः पहाड़ियों पर या खेतों पर खाना खाकर फलों के झिलके या रद्दी कागज इधर उधर फेंकता हुआ कोई पाया जाय तो उस पर 'कैम' चलाया जा सकता है। कानून है कि इस प्रकार कोई कूड़ा कबड़ा न करे। प्रायः फलों के झिलके या रद्दी कागज जमोन में करके गाड़ देना



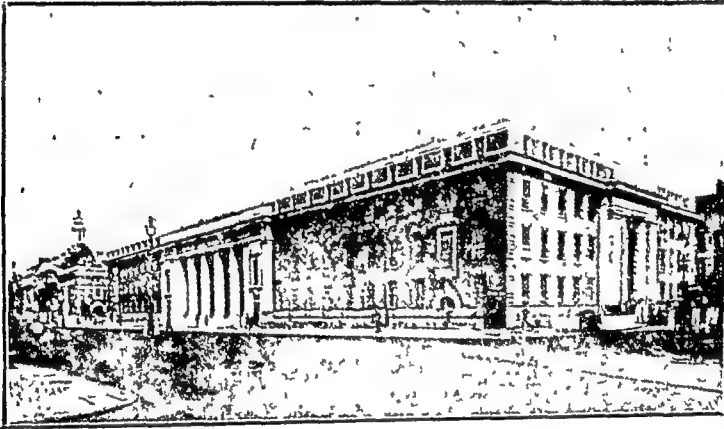
चित्र नं० १०

होता है या उनको एक भारी पत्थर के नीचे दबा देते हैं जिससे हवा में इधर उधर न उड़ें और हरियाली पर दिखाई देकर बुरे न मालूम हों। हम भारतवासियों को इस मामले में अभी पश्चिमीय देशों से काफी सीखना है। अपने निजी घर की सफाई तो हम खूब रखते हैं लेकिन पड़ोसी के घर के सामने कूड़ा फेंक देने में कुछ ख्याल नहीं करते। तीर्थ स्थानों में जब मेला होता है तब तो जो गंदगी फैलती है उसका तो कहना ही क्या है। प्रायः मेला समाप्त होते ही उस स्थान पर हैजा इत्यादि महामारी इसी कारण से फैल जाया करती है।

(११) लन्दन में 'सोसाइटी आफ फ्रेंड्स' (Society of Friends) का विशाल भवन—

अंग्रेज जाति के लोग अन्य लोगों के मुकाबिले स्वभाव से ही कुछ (reserved)* होते हैं और आपस में भी प्रायः बेमतलब कम ही बोलते हैं। हम भारत-वासियों को (जो स्वभाव से ही राह चलते आदमी से भी बोल उठने के आदी हैं) इंग्लैण्ड में यह बात कुछ अखरती है। लन्दन एडिनबरा इत्यादि शहरों के अतिरिक्त जिन शहरों में हिन्दुस्तानी विद्यार्थी कम हैं वहाँ भारतवासी कुछ अकेलापन महसूस करते हैं। यह खुशी की बात है कि प्रत्येक शहर में कुछ अंग्रेज पुरुष और महिलाएँ ऐसे अवश्य मिल जाते हैं जो अन्तर्राष्ट्रीय मामलों में तथा भिन्न भिन्न देशों के

गये थे। सन् १९३७ में इस सोसाइटी ने भारत के 'वाइसराय के पास मेमोरियल भेजा था जिसमें उनसे भारतीय राजनैतिक कैदियों को छोड़ देने की प्रार्थना की थी। उनका एक मेम्बर भी यहाँ घूमने आया था और सब नेताओं से यहाँ मिला था। कहते हैं असहयोग के दिनों में भी इस सोसाइटी ने गवर्नमेन्ट व कांग्रेस के नेताओं में समझौता कराने का प्रयत्न किया था और महात्मा जी ने एक समय इस सोसाइटी को शान्ति रक्षक संघ कहा था। यह सोसाइटी भारत में मध्यप्रदेश में आश्रम, अस्पताल व स्कूल खोल कर जंगली जातियों में कार्य



चित्र नं० ११

वासियों से मिलने जुलने में दिलचस्पी लेते हैं। अन्तर्राष्ट्रीय क्लब ऐसे प्रायः हर एक नगर में ही मौजूद हैं जहाँ सप्ताह में एक दो दिन जाकर कई देश के विद्यार्थी मिल सकते हैं। इन क्लबों में जाकर अनेक देशों की रीति रिवाजों मालूम होता है तथा एक दूसरे का दृष्टिकोण मालूम होता है। 'सोसाइटी आफ फ्रेण्ड्स' एक बड़ी भारी अन्तर्राष्ट्रीय संस्था है जो मनुष्य मनुष्य में भेद-भाव नहीं रखना चाहती। यह संस्था लड़ाई के सदा खिलाफ है। गत जर्मन युद्ध में इसके अनेक मेम्बर जेल में बन्द कर दिये

कर रही है। लन्दन के इनके भवन में प्रायः अन्तर्राष्ट्रीय विषयों पर व्याख्यान हुआ करते हैं। लन्दन से बाहर भी इस सोसाइटी की शाखाएँ हैं। लिवरपूल में सौभाग्य से इसी सोसाइटी के एक परिवार से मेरा भी परिचय हो गया था जिससे मुझे उनके अनेक सिद्धान्त मालूम हुए। संसार में इस सोसाइटी के लाखों मेम्बर हैं। खेद है इस सोसाइटी के अतिरिक्त और भी बहुत सी लड़ाई के खिलाफ "शान्ति संघ" योरुप में होते हुए भी वहाँ के देशों में लड़ाई का वातावरण कम होने के वजाय दिन पर दिन बढ़ रहा है।

* ना मिलनसार।



बड़ी लड़ाई का कर्ज

बड़ी लड़ाई के समय संयुक्तराष्ट्र अमरीका ने मित्र राष्ट्रों को कर्ज दिया था। उसके वापस होने में कई अड़चनें पड़ रही हैं। सन् १९३२ से करीब करीब कुछ भी वसूल नहीं हुआ। खाते में कर्ज की रकम ११,२०,००,००,००० डालर और उस पर १५ नवम्बर १९३७ तक १२,००,००,००,०० व्याज चढ़ा हुआ है।

सोलह देशों को नकद कर्ज दिया गया था। कुछ देशों को लड़ाई का सामान तथा और चीजें उधार दी गई थीं। इस प्रकार कुल ९०,००,००,०,०० डालर कर्ज दिया गया था। हंगरी को १६,८५,००० डालर दिया गया था। १९२४ में यह व्याज मिलाकर १९,८२,००० डालर हो गया। इसके बाद हंगरी ने कुछ रकम अदा की। सन् १९३८ में हंगरी पर १९,०८,००० डालर मूल और ३७,००० पिछला व्याज देना बाकी था। इस पर हंगरी ने कहा कि अब पिछला समझौता रद्द कर दिया जाय और शुरू में जितनी रकम उसने ली थी उसमें से जितनी वह दे चुका है वह निकाल दी जाय। जो बाकी बचे वह हंगरी थोड़ा थोड़ा करके बिना व्याज लगाये ३० वर्ष में अदा करेगा। संयुक्त राष्ट्र अगर यह बात मान ले तो सब देशों से उसे कुल ७४,००,००,००,००० डालर मिलने शेष रहेंगे। इसलिये संयुक्त राष्ट्र की कांग्रेस इस बात को मनाने को तैयार नहीं। कल को ब्रिटेन और फ्रांस भी कोई नई बात पेश करेंगे।

ब्रिटेन पर अमेरिका का ४,०७,५०,००,००० डालर चाहिये था। १५ नवम्बर १९३७ तक ब्रिटेन पर ४,३६,८०,००,००० डालर मिश्रधन तथा ८१,८०,००,००० डालर अलग व्याज चढ़ा था। फ्रांस को ३४७०००००० डालर दिये गये थे। १५ नवम्बर १९३७ को फ्रांस पर ३,८६,४०,००,००० डालर मिश्रधन तथा २,३८,००,००० व्याज अलग से चढ़ा था। फ्रांस और ब्रिटेन के साथ अगर इटली और बेल्जियम का कर्ज भी जोड़ दिया जाय तो सब कर्ज का ९६ फी सदी भाग इन्हीं चारों पर पड़ेगा। इटली को १,६४,८०,००,००० डालर दिये गये थे। बेल्जियम को ३७,७०,००,००० डालर दिये

गये थे। १५ नवम्बर १९३७ को दोनों का हिसाब इस प्रकार था। इटली को मिश्रधन २००,५०,००,००० डालर और पिछला व्याज १,४०,००,००० डालर देना था। बेल्जियम को मिश्रधन ४०,१०,००,००० डालर और ३,६०,००,००० डालर पिछला व्याज देना था।

ब्रिटेन की कर्ज अदा करने की समस्या समझने के पहले यह भी बता देना ठीक होगा कि और कितने देशों को कितनी रकम कर्ज में दी गई थी।

देश	रकम	
रूस	१९,२६,००,०००	डालर
आर्मीनिया	१,२०,००,०००	"
पोलैंड	१५९७,००,०००	"
चेकोस्लोवेकिया	९,१९,००,०००	"
यूगोस्लेविया	१,५०,००,०००	"
रूमानिया	३,६१,००,०००	"
आस्ट्रिया	२४५,००,०००	"
यूनान	१,५०,००,०००	"
एस्थोनिया	१,४०,००,०००	"
फिनलैंड	८३,००,०००	"
लैटविया	५१,००,०००	"
लिथुएनिया	५०,००,०००	"
निकारेगुआ	३,००,०००	"

इन देशों में से रूस और आर्मीनिया का हिसाब निकाल कर संयुक्त राष्ट्र के खजाने के रजिस्टर में १९३७ में कुल मिश्रधन ५९,४०,००,००० डालर और पिछला व्याज ५,२०,००,००० डालर चढ़ा था।

अब ब्रिटेन की तरफ आइये। कर्ज अदा करने में ब्रिटेन आनाकानी करता है और उसका कारण यह देता है कि युद्ध काल के कर्ज में और व्यापारी कर्ज में फर्क होना चाहिये। अमेरिकियों का कहना है कि युद्ध कालीन होने के कारण ये कर्ज और भी अधिक महत्व रखते हैं। ये कर्ज कैसर की फौजों को ब्रिटिश चैनल से दूर रखने के लिये दिये गये थे इसी महत्व को समझ कर ही तत्कालीन अङ्गरेज राजनितिज्ञों ने कर्ज की शर्तों पर हस्ताक्षर

किये थे। पर अमेरिकन लोग यह भी समझते हैं कि अब की बार थोरुप में जो लड़ाई होगी उसमें अमेरिका बहुत देर तक चुप न बैठ सकेगा। इसलिये कुछ कमी (जो उचित कारण बताकर तै की गई हो) करके सारे कर्ज का खाता भावी युद्ध के पहले ही समाप्त कर दिया जाय।

इस कमी करने की बात सुनकर अंग्रेजों ने कुछ नई बातें कहीं। इनमें दो मुख्य तथा विचार पूर्ण हैं। एक तो यह कि अंग्रेजों को जो कर्ज दिया गया था उसका अधिकांश भाग व्यापार के द्वारा या लड़ाई का सामान पहुँचाकर अमेरिका ने ही वापस ले लिया। अंग्रेजों ने अमेरिकन सामान खरीद कर अमेरिकन मजदूर और पूंजीपति को कर्ज का काफ़ी हिस्सा लौटा दिया। दूसरी बात यह कि लड़ाई के बाद अङ्गरेजों ने भी कुछ दूसरे राज्यों को कर्ज दिया

उस कर्ज में से उन्होंने काफी रकम सहृदयता से या मजबूर होकर माफ़ कर दी। इस लिये अमेरिका को भी कुछ छूट देनी चाहिये। इस बात की पुष्टि के लिये एक दलील और पेश की जाती है कि जिस समय कर्ज लिया गया था उस समय और आजकल के बाज़ार भाव में बहुत फर्क है। उस समय सब चीज़ें तेज थीं अब सस्ती हैं। पर अमेरिका की जनता (जिससे अमेरिका को सरकार ने कर्ज लिया था) पर बाज़ार भाव की कमी या बढ़ती से क्या मतलब ? उनका तो कहना यह है कि ब्रिटेन का व्यापार दुनिया भर में है। ब्रिटेन से बाहर अंग्रेज लोग लगभग २०,००,००,००,००० डालर लगाये हुये हैं। इतने बड़े व्यापार में से अगर अङ्गरेज चाहें तो क्या थोड़ा थोड़ा करके हमारा पैसा अदा नहीं कर सकते ?

पवित्र पर्वत एथास

आदमी छः हजार और औरत एक भी नहीं यह एथास पर्वत की सबसे बड़ी विचित्रता है। भूमध्य सागर में यूनान प्रायद्वीप श्रेणी में एथास पर्वत इसाई धर्म के पादरियों का निवास स्थान है। मुर्गी और बिल्ली को छोड़कर और कोई स्त्रीलिंग जीवधारी भी वहाँ पहुँचने नहीं दिया जाता।

सन् १६३३ में पहले पहल एथास पर्वत पर इसाई पादरियों का मठ बना। बढ़ते बढ़ते आजकल वहाँ बीस मठ हो गये हैं। इनमें से कुछ साम्प्रदायिक ढंग से चलाये जाते हैं और कुछ में थोड़ी व्यक्तिगत स्वतंत्रता है। साम्प्रदायिक मठों में बड़ी मुसोबत का जीवन व्यतीत होता है। हर एक चीज़ पर सबका अधिकार है। जो चाहे जिसका कपड़ा पहन सकता है। गिरजाघर में देर तक होने वाले उपदेशों में हाज़िर रहना अनिवार्य है। खाना कम मिलता है। उपवास अधिक करना पड़ता है। मादा जीवधारी ही नहीं; इसलिये दूध मक्खन इत्यादि भी नहीं मिलता गोस्त खाना मना है। अगर डाक्टर दवाई के तौर पर गोस्त खाने के लिये बताता है तो मठों की चहार

दीवारों के बाहर गोस्त पका कर रोगी को दिया जाता है। क्रिसमस (बड़ा दिन) और ईस्टर के अलावा प्रति सोमवार, बुधवार और शुक्रवार को व्रत रखना पड़ता है। उपवास के दिन सिर्फ़ एक बार दोपहर को उवाला हुआ भोजन मिलता है। बिल्लियाँ भी एक हो बार खाना पाती हैं। जो मठ साम्प्रदायिक नहीं हैं उनमें पादरी लोग गोस्त अलग बनवा कर खा सकते हैं और उपवास के नियम इतने कड़े नहीं हैं।

एक मठ को छोड़कर बाकी सब में पुराना कलेंडर चालू है। नये कलेंडर मानने वाले मठ को दूसरे सब मठ घृणा की दृष्टि से देखते हैं। इन मठों के अनुसार दोपहर शाम मानी जाती है और उसी समय दूसरा दिन शुरू होता है।

मठों के अनुयायी इस पर्वत पर गुफा बनाकर रहते हैं। कुछ अनुयायियों ने गुफा के बाहर थोड़ी सी टोनी छा ली है। इन लोगों का मुख्य भोजन रोटी और चाय है। इस कठिन जीवन व्यतीत करने के

कारण ये लोग सौ सवा सौ वर्ष तक जीते हैं।

वाहरी दुनिया की खबरें वहां शायद ही कभी पहुँचती हैं। इसका अन्शजा इस बात से लग जायगा कि वहां के पादरियों ने भविष्य वाणी की है कि जर्मनी बहुत शीघ्र ईश्वर की सत्ता मानने वाला

देश होगा। इसका कारण वे यह बताते हैं कि जर्मनी में एक ऐसा बादशाह आ गया है जो बोलशे-विकों और यहूदियों को एक दम खत्म किये डालता है उन लोगों की शांति न भंग हो इसलिये कोई उनको सब बात बताता भी नहीं।

कनाडा में फसल की कटाई-मड़ाई

प्रेरो में आजकल कटाई और मड़ाई का छोटी मशीनों को जगह बड़ी बड़ी मशीनें लगाई गई हैं। कटाई और मड़ाई जल्दी से जल्दी खत्म करने के लिये मशीनों को अक्सर दिन में सोलह घंटे काम में लगाये रहना पड़ता है। कटाई के दिनों में कनाडा में मजदूरों की भरमार रहती है। फसल को कनाडा से बाहर ले जाने के लिए फसल तयार होने से पहले ही रेलवे कम्पनी खाली गाड़ियां फसल की खास मण्डियों पर भेजती है। इन्हीं खाली गाड़ियों में दूर दूर से आने वाले मजदूर भी बिना किराया दिए ही बैठ जाते हैं और जिस स्टेशन पर काम लग जाता है वहां उतर जाते हैं।

कोबेक, आन्टेरिओ, मेनीटोवा और सस्कचवान नगरों की तरफ से बहुत से मजदूर इसी तरह बिना किराया दिए खाली मालगाड़ियों पर चढ़ जाते हैं। जो मजदूर हर साल आते रहते हैं वे अनुभव होने के कारण अपने साथ धूप का चश्मा रखते हैं। कभी कभी चार पांच मजदूर मिलकर एक मोटरकार खरीद लेते हैं। ये लोग उन जगहों में भी जल्दी जल्दी पहुँचते जाते हैं जहां रेल नहीं गई है। इस तरह काफी रकम पैदा करने के बाद वे मोटर बेंच डालते हैं और अपने घरों का लौटते हैं।

विश्वविद्यालयों के विद्यार्थी तथा थोड़ी तनखाह

पाने वाले शिक्षक भी फसल की कटाई और मड़ाई में मजदूरी करने आते हैं। इस प्रकार काम करके वे अपने साल के खर्च को पूरा कर लेते हैं। इसके अलावा बीमा कम्पनी के एजेन्ट, दलाल, व्यापारी लाग और डाक्टर भी वहां पहुँचते हैं। और अपने निजी पेशे से फुरसत रहने पर मजदूरी करके दुगुनी आमदनी करते हैं।

इसका पूरा ख्याल रक्खा जाता है कि समय व्यर्थ न बीतने पाये। सूर्योदय से अँधेरा होने तक खाना खाने तथा प्राकृतिक शारीरिक आवश्यकताओं को छोड़ कर शेष सब समय काम में लगा रहता है। अँधेरा होने पर मशीनों को बन्द करके घोड़ों को पानी पिलाने तथा मशीनों को दूसरे दिन के लिये ठीक करने के बाद ही मजदूर सोने जाते हैं। साधारणतः कनाडा के लोग अङ्गरेजों की तरह शाम को चार बजे चाय पानी नहीं करते। पर इस कड़ी मेहनत के दिनों उनकी स्त्रियां चार बजे कुछ नास्ते के लिये लाती हैं और वे क्रमवार नाश्ता करते हैं क्रमवार इसलिये कि काम बन्द न हो।

मौसम अच्छा रहा तो सुबह ६ बजे से रात को ९ बजे तक मड़ाई और उड़ाई होती रहती है। इस रफ्तार से काम करने पर तीन दिन में लगभग २०० एकड़ की फसल उड़ाई जाती है।



घर

अब से कई हजार वर्ष पहले के स्त्री-पुरुष और बच्चे घरों में नहीं रहते थे। वे घर बनाना जानते ही न थे। जब पानी बरसता या बरफ गिरती तो वे खोहों (गुफाओं) के भीतर रहते थे। उस समय तरह तरह के जंगली खूँखार जानवर उनके पड़ोस में रहते थे। इन जानवरों से बचने के लिये वे गुफाओं के दरवाज़ों पर भारी पत्थर रख देते थे। इस समय के लोग पत्थर के हथियारों से शिकार करते थे। जिन जानवरों का वे शिकार करते थे उनके चित्र वे गुफाओं के भीतर बनाते थे इन्होंने रेनडियर, विसन, अरना भैंसा और विशाल हाथी (मैमथ) के चित्र बनाये हैं। स्पेन और फ्रांस में इस तरह की पुरानी गुफायें मिली हैं। हर रोज़ मां बाप जंगली फल इकट्ठा करने, मछली पकड़ने और जंगली जानवरों का शिकार करने के लिये बाहर जाते थे। छोटे छोटे लड़के गुफा के भीतर पत्थर और सीप के खिलौनों से खेलते थे। जब बाप घर लौट आता था तब वह अपना पत्थर का भाला या लकड़ी का भारी गदा भी लड़कों को खेलने के लिये दे देता था।

बहुत समय तक खोहों में रहने के बाद मनुष्य भीलों के किनारे घर बनाने लगे। पानी के किनारे से इन घरों में जंगली जानवर अचानक हमला नहीं कर सकते थे। घर बनाने के पहले पानी और कीचड़ में लड़े गाड़े जाते थे। फिर इन लट्टों के ऊपर लकड़ी का फर्श बनाया जाता था। ऊपर से छप्पर



१—प्राचीन (गुफाओं का) घर



२—भील के किनारे वाले पुराने समय के घर

झालिया जाता था। छप्पर के लिये पड़ोस में सिरकी और ऊँची घास बहुत होती थी। घर वाले एक पुल के ऊपर से घर के भीतर आते थे। यह पुल भी लकड़ी गाड़कर बनाया जाता था। माँ घास की चटाई और टोकरी बना लेती थी। बाप गीली चिकनी मिट्टी के बर्तन बनाता था। घर के एक भाग में पालतू गाय और बकरियाँ रहती थीं। दूसरे भाग में घर के सब लोग रहते थे।

आयरलैंड और स्विजरलैंड में इस तरह के बहुत से घरों का पता अजीब ढंग से लगा है। पहले यह घर पानी में डूबे हुए थे। किसी को अनुमान भी न था कि यहां घर है। फिर सूखा पड़ा। हफ्तों तक पानी न बरसा। भील सूखने लगी। पानी के घटने पर गड़े हुये लटे और लकड़ी का चबूतरा दिखाई देने लगा। यहीं पुराने समय के घर थे।

एक समय जब लोग पेड़ों पर घर बनाते थे। आजकल भी कुछ लोग जानवरों और शत्रुओं से बचने के लिये पेड़ों पर रहते हैं। पेड़ों के ऊपर बने हुये घरों में रहने वाले बच्चों को बड़ा आनन्द आता है। घर के भीतर पहुँचने में उन्हें सीढ़ी के ऊपर चढ़ना पड़ता है। जब उनको जमीन पर खेलने की इच्छा होती है तो वे सीढ़ी से नीचे उतर आते हैं। इन घरों का फर्श लकड़ी का बना होता है। ऊपर छप्पर छाया रहता है। जिस घास से छप्पर छाया रहता है उसी तरह की घास से माँ टोकरी बनाती है। एक टोकरी में मिट्टी तोप तोप कर वह अंगीठी बनाती है। इसी अंगीठी में वह घास रखती है। इसी

घास से वह अपने सब से छोटे बच्चों के लिये पलना, झूला बनाती है।

घर के घर

कुछ लोग चिकनी मिट्टी के बहुत ऊँचे टीलों में घर बना कर रहते हैं। वे इन पर



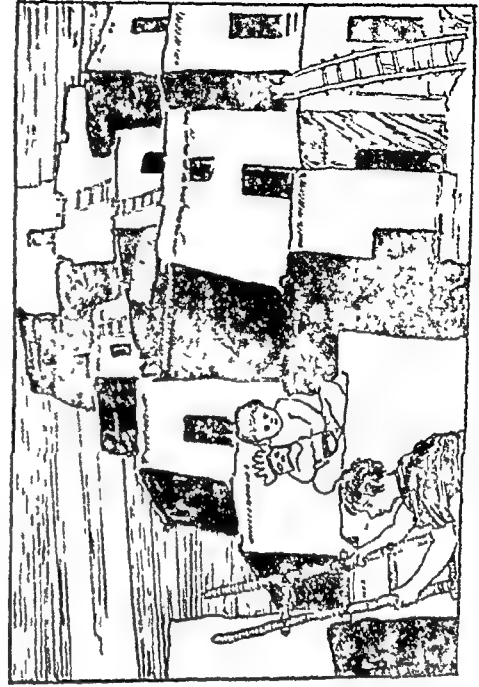
३—वृक्षों के ऊपर बना हुआ घर

रस्सों की सहायता से चढ़ते हैं। अमरीका के कई भागों में कोलम्बस के आने के पहले इसी तरह के रेड इण्डियन लोग रहते थे।

कुछ भागों में कच्चे घर मिट्टी या कच्ची ईंट के बनते हैं। इनके ऊपर अक्सर पीली मिट्टी का लेप कर दिया जाता है। इनमें छत के ऊपर चढ़ने के लिये जीना बना होता है। रेड इण्डियन बालक छत के ऊपर चढ़ कर तरह तरह के खेल खेलते हैं। इस तरह के

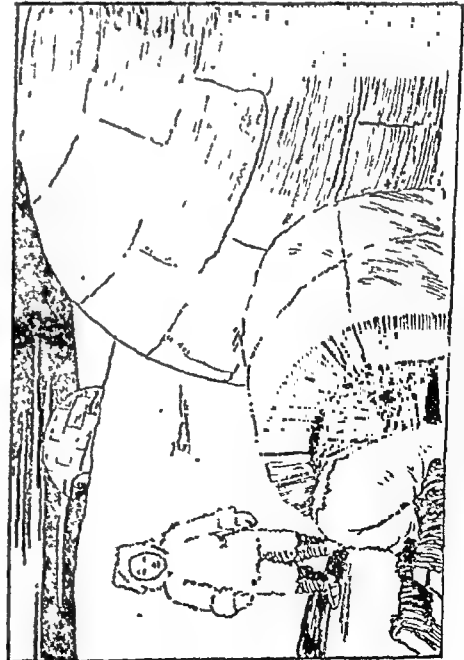
गांवों में रहने वाले इंडियन लोग प्यूब्लो इंडियन कहलाते हैं। प्यूब्लो स्पैनिश भाषा का शब्द है। इसका अर्थ गांव है।

बहुत दूर उत्तर की ओर बहुत जाड़ा पड़ता है। सब कहीं बरफ दिखाई देती है। यहीं एस्किमो लोग खुशी से रहते हैं। वे इस जाड़े की कुछ भी परवाह नहीं करते हैं। सरदी में रहने के लिये एस्किमो लोग बरफ के बड़े बड़े टुकड़ों को काट कर गोल गुम्बद-दार बरफ के घर बनाते हैं। इनके भीतर जाने के लिये सुरंगदार तंग रास्ता होता है। इससे उन्हें पेट के बल रेंग कर भीतर जाना होता है। घर के भीतर कुछ अंधेरा, दुर्गन्ध और धुआं रहता है। एस्किमो लोग बरफ के ही चबूतरे पर मोते हैं। गरमी के लिये वे गरम खालें बिछाते और ओढ़ते हैं।



४—एस्किमो आसरीका के पुगने ढंग के घर

सरदी की ऋतु में वह घर काफी गरम रहता है। इसके भीतर सील या हेल मछली की चरबी जलती है। गरमी में जब बरफ पिघलने लगती है तब एस्किमो लोग इस घर को छोड़ कर खाल के ढेरों में रहने लगते हैं। दूसरे वर्ष फिर वे बरफ का नया घर बनाते हैं।



५—एस्किमो लोगों का घर (इगलू)

अफ्रीका के गरम भागों में लोग बड़ी बड़ी घास के गोल घर बनाते हैं। इन घरों में कड़ी धूप से बचने के लिये ठंडी छाँह रहती है। प्रबल वर्षा में भी यह घर नहीं चूते हैं। इन घरों में छप्पर की छत ही छत दिखाई देती है। चटई या मिट्टी की छोटी छोटी दीवारें छिप सी जाती हैं। अरबी लोग ऊंट

या भेड़, की ऊन के बने हुए डेरों में रहते हैं। एक में मां और लड़कियाँ रहती हैं। दूसरे में बड़े लड़कों के साथ बाप रहता है।

अरबी लोग जानवर पालते हैं। रेगिस्तान में जब एक जगह की घास समाप्त हो जाती है तब वे घास की तलाश में दूसरे स्थान में पहुँचते हैं। वहीं वे अपने डेरों को भी उखाड़ कर लगा लेते हैं। बंजारों की तरह घूमने फिरने वाले अरबी लोग बहदू कहलाते हैं।

अमरीका में कुछ रेड इंडियन लोग भी इसी तरह का घुमक्कड़ जीवन बिताते थे। वे मछली मारते या दूसरे जानवरों का शिकार करते थे। वे लकड़ी के ढाँचों के ऊपर खाल बाँध कर अपने घर या टेपी बनाते थे। वे अपनी खालों पर अक्सर बढ़िया रंगीन तस्वीरें भी बना लेते थे। वनों में कुछ लोग लकड़ी के लट्टों का घर बनाते हैं। ठंडी हवा चलने पर वे सन्धियों को घास या मिट्टी से बन्द कर लेते हैं। घर बनाने से पहले लट्टों की छाल छुड़ा ली जाती है। घर को गरम रखने के लिये भीतर आग जलती रहती है।

देहाती घर कच्चा बना होता है। वह मिट्टी का बना होता है। किसी किसी त्योहार के दिन मां और बहिन बाहर की ओर चूने और रंग से तरह तरह की तस्वीरें बना लेती हैं योरूप और अमरीका के देहाती घरों में अधिक सजावट होती है।

राजा और बहुत धनी लोग मज़बूत किलों में रहते हैं। किले अक्सर ऊँचे स्थान



६—अमरीका का घर



७—अरबी घर

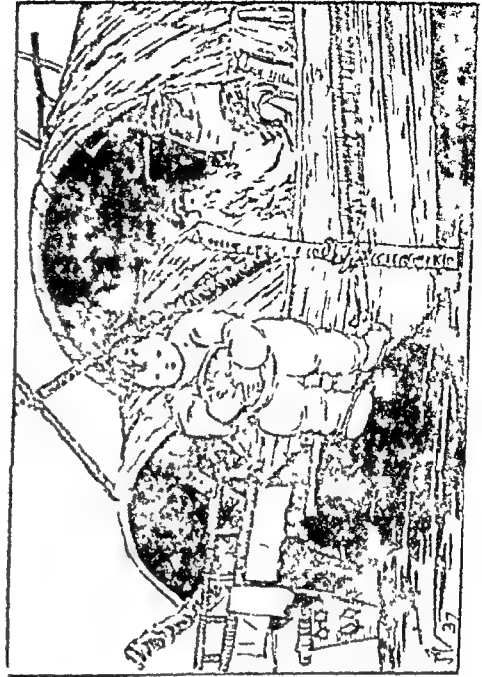
पग बने होते हैं। उनके चारों ओर गहरी खाई पानी से भरी होती है। बाहर आने जाने के लिये लकड़ी का पुल बना होता है। दुश्मन के हमला करने पर वे लोग इस पुल को भीतर खींच लेते हैं। दीवारों में इस तरह



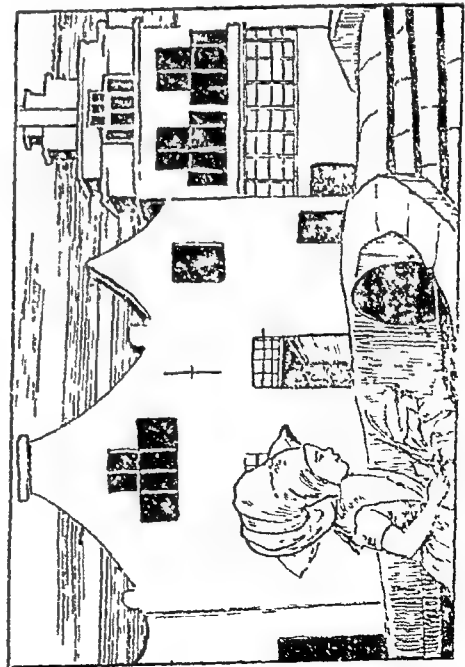
३—नामैन किला

के तिरछे छेद बने होते हैं कि भीतर वाले आसानी से दुश्मन पर गोली छोड़ सकें।

चीनी लोग अजब तरह की नाव के घरों में रहते हैं। इन्हीं पर चढ़ कर वे एक स्थान से दूसरे स्थान को जाते हैं। बालकों की कमर में एक रस्सी से लकड़ी का टुकड़ा बंधा रहता है। यदि वे अचानक पानी में गिर पड़ें तो वे इस लकड़ी के कारण कुछ देर तक ऊपर तैरते रहते हैं। इतने में मां या बाप पानी में कूद कर उन्हें

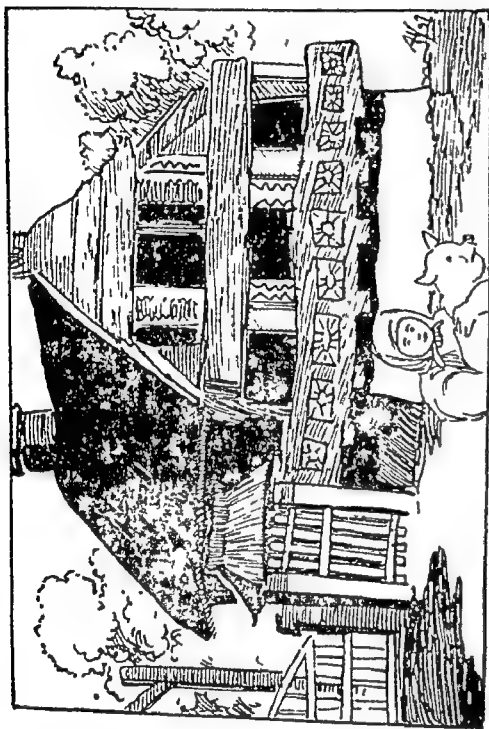


४—चीनी (नाव का) घर



१०—हाल्ट का घर

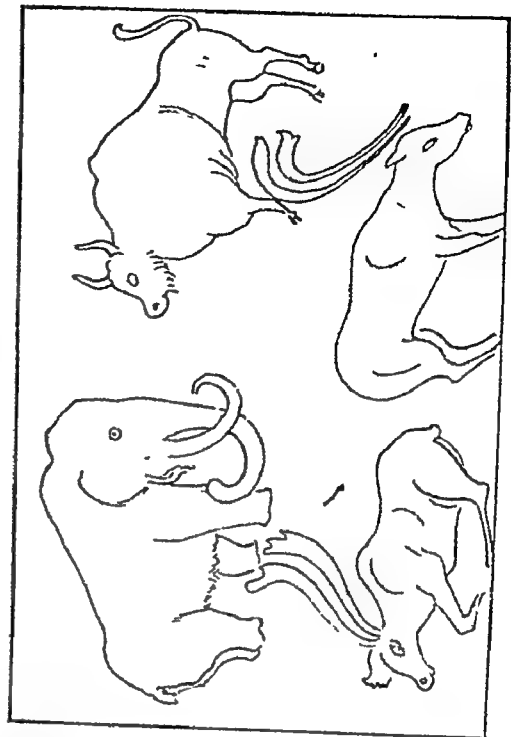
निकाल लाता है। हालैंड वालों के घर भी अजीब तरह के बने होते हैं। सबसे आगे वाले भाग में बनाने की साल लिखी रहती है। हालैंड की ज़मीन बहुत नीची है। यहाँ नदियाँ और नहरों की भरमार है। यहाँ के लोग सारस को शुभ मानते हैं। इस लिये वे सारस



१४—रॉन का घर

के घोंसलों को नहीं छेड़ते हैं। इन घरों में रहने वाले लकड़ी के जूते (पॉले) पहनते हैं। लेकिन वे अपने घरों को बहुत ही साफ और चमकीला रखते हैं।

आजकल के शहरी मानदार घर बहुत खुले हवादार बनते हैं। उनमें फुलवारी लगी रहती है। बहुतों में बिजली लगी रहती है जो रोशनी करने और पंखा चलाने के काम आती है। सरदी में वह घरों को गरम रखने के लिये



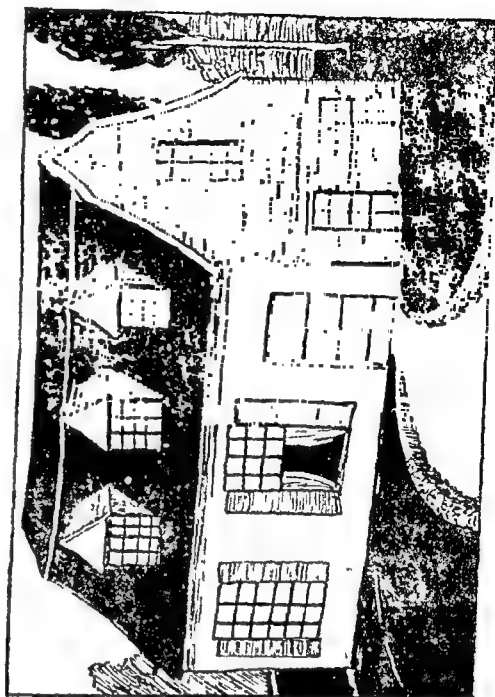
१२—स्पेन की गुफाओं में इन जानवरों के चित्र खिंचे हुए मिले हैं।



१३—अमरीका में लड़ों का घर

विजली की अर्गीठी को तपाती रहती है। घर में मेज़, कुरसी, परदे और सजावट का दूसरा सामान रहता है।

अमरीका के गगनचुम्बी घरों का ढांचा फौलाद का बना होता है। ऊपर से ईंट, पत्थर या क्रांक्र्रीट रहता है। यह कई मंजिल का होता है। कोई कोई घर ८० मंजिल के बने होते हैं। किसी किसी घर में दो-तीन हजार कुटुम्ब या सब मिला कर आठ-दस हजार मनुष्य रहते हैं। इनमें ऊपर से नीचे या नीचे से ऊपर जाने के लिये थोड़ी थोड़ी देर में लिफ्ट या एल्वेटर चला करते हैं। यह एल्वेटर विजली के जोर से चला करते हैं।



१४—ग्रालीयान घर

बोलीविया की तंगदस्ती

स्थिति की दृष्टि से बोलीविया की तरह संसार का कोई भी देश नहीं है। भौगोलिक दृष्टि से बोलीविया महाद्वीप के प्रायः मध्य में स्थित है। राजनैतिक दृष्टि से वह चार कुतों के बीच एक हड्डी का टुकड़ा है। आर्जेन्टाइना, ब्रेजील, चिली और पेरू इन चारों राज्यों के केन्द्रीयभूत होने के कारण ये चारों राज्य बोलीविया की राजनैतिक और आर्थिक हलचलों में दिलचस्पी लेते हैं। बोलीविया के चारों ओर स्थल है उसे चाहिये एक वन्दरगाह। अपना निजी वन्दरगाह न होने की वजह से पड़ोसी लोग आयात-निर्यात तथा गमनागमन पर मनमाने टैक्स लेते हैं। पिछली घोरनचाको को लड़ाई का मुख्य कारण यही था।

तिव्वत के बाद बोलीविया ही ऐसा देश है जिसके व्यापार पर उसकी भौगोलिक स्थिति के कारण धक्का पहुँचता है। बोलीविया का पठार औसत से १२ हजार

फुट है और इसके चारों ओर एण्डीज पर्वत की दो श्रेणियाँ बीस हजार से २५ हजार फुट तक ऊँची हैं। सबसे सुगम दरों की ऊँचाई भी १२,००० से १४,००० फुट तक है। बोलीविया इतना धनी राज्य नहीं कि उस कठिन मार्ग में रेल बना सकता। इसलिये रेल बनाने का खर्च दूमेरे देशों ने दिया है।

बोलीविया का पूर्वी हिस्सा यद्यपि समस्त क्षेत्रफल का ३ है पर उसकी आवादी समस्त आवादी की १ है। इस भाग में कपास, पेट्रोल, लकड़ों चमड़ा, खाने का मामान अधिकता से पैदा किया जा सकता है। पर पहाड़ों की रुकावट के कारण उम प्रदेश की उन्नति नहीं हो सकी।

सन् १८२५ में जब बोलीविया राष्ट्र का निर्माण हुआ था, उसके पाम प्रशान्त महासागर तक पहुँचने की निजी जमान थी। यह जमीन अटाकामा रेगिस्तान

में थी। बोलीविया राष्ट्र की नींव डालने वाले बोलीवर और सूकर महाद्वयों ने पोरु से एरिका नगीदने की कोशिश की थी। एरिका बोलीविया के लिये प्राकृतिक बन्दर हैं। पर पोरु ने बेचने में इन्कार किया। इसलिये बोलीविया ने अपना राष्ट्रीय जीवन पड़ोमियों की कृपा क भरासा रख कर शुरू किया। जैसे जैसे समय बीतता गया बोलीविया के पड़ोमियों से मदद के बदले रुकावटें हो मिलीं। सन् १८७९-८४ की पेरिक्रिक युद्ध में चिली ने बोलीविया का अटाकामा का समुद्र-तट और तारापका, टकना तथा एरिका प्रान्त छीन लिया। सन् १८९१ में चिली और आर्जेन्टाइना में क्वाग्रा खड़ा हुआ। इसमें बोलीविया आर्जेन्टाइना की तरफ रहा। इस सहानभूति के बदले आर्जेन्टाइना ने बोलीविया को प्रशान्त महासागर पर एक बन्दरगाह दिलाने का वादा किया। यह देखकर चिली ने बोलीविया को विश्वास दिलाया कि चिली बोलीविया को शीघ्र बन्दरगाह दिलायेगा। इस प्रकार बोलीविया को अपनी तरफ करके आर्जेन्टाइना का क्वाग्रा खत्म करके बोलीविया को धोखा दिया और अपना वचन पूरा न किया। हां इतना फायदा हुआ कि एरिका से लापाज तक चिली ने एक रेलवे बनवा दी और उस पर चुंगी की दर कम रखी। इस व्यवस्था से बोलीविया को कुछ आमानी जरूर हुई पर आयात निर्यात पर विदेशियों का अधिकार उसके लिये हितकर न हुआ। पिछली ग्रीनचाको युद्ध में बोलीविया की हार का मुख्य कारण यही था कि उसका समुद्र से सम्बन्ध न होने के कारण युद्ध के अस्त्र उसको उचित रूप में न पहुँच सके।

सन् १९२० में बोलीविया ने अन्तर्राष्ट्रीय सभा में प्रशान्त महासागर पर एक बन्दर मिलने का सवाल पेश किया था। पर उसे निराश होना पड़ा। तब उसने अमेरिका के संयुक्तराष्ट्र में मदद मांगी। संयुक्तराष्ट्र ने यह तजवीज की कि एरिका प्रान्त या तो बोलीविया को मिला जाय या उस पर किमी का अधिकार न रहे। यह मसला सन् १९२९ ई० तक चला और अन्त में एरिका पर चिली का प्रभुत्व रहा।

लगभग एक शताब्दी से बोलीविया कोशिश कर रहा है कि पेरुवे और मेडीरा नदियों को व्यापार का रास्ता बनावे। पर १८८९ में ब्रजील और आर्जेन्टाइना

ने उसको ऐसा करने से रोक दिया। इसके बाद सन् १८९४ तक बोलीविया ने पेरुवे के साथ तीन मन्थिरा की जिनसे उसको पेरुवे नदी द्वारा वादिया नेप्रा तक खुला रास्ता मिल जाता था। पर पेरुवे ने यह देख कर अपनी फौजें उभर भेजी और चाको प्रान्त तक कब्जा कर लिया। इससे बोलीविया ने कोशिश की कि ब्रजील से वादिया नेप्रा के कुछ प्रान्त लेकर रेलवे द्वारा एमेज़ान नदी से व्यापार करे। पर पेरुवे ने इसमें भी अड़चन डाली और लड़ाई होते होते बच गई।

उसी साल स्टैंडर्ड आयल कम्पनी ने चाको प्रदेश के पश्चिम में तेल के कुओं का ठेका लिया। यह तेल रेलवे अथवा पाइप लाइन द्वारा आर्जेन्टाइना की सीमा में से होकर बाहर भेजा जाता। आर्जेन्टाइना ने पाइप लाइन लगाने नहीं दी और चुंगी की दर इतनी ज्यादा लगाई कि बोलीविया का तेल बाहर के तेलों से बहुत महँगा पड़ा। इसलिये स्टैंडर्ड आयल कम्पनी को काम बन्द करना पड़ा। और बोलीविया को भारी आर्थिक धक्का पहुँचा।

इस प्रकार हैरान होकर बोलीविया को समय समय पर अपनी वैदेशिक नीत बदलनी पड़ी और कभी इसको एक राष्ट्र को मित्र बनाना पड़ा और फिर उसी का दुश्मन। अपने पड़ोस के चारों राष्ट्रों से एक एक करके उसने दूसरे पड़ोसी राष्ट्रों से मिल कर लड़ाई की पर सफलता प्राप्त न हुई। अन्त में सन् १९३२ में चाको की लड़ाई शुरू हुई। इसमें बोलीविया को अपनी जर्मनी द्वारा सिलाई हुई सेना पर पूरा भरोसा था और सफलता की पूरी उम्मीद थी। पर लड़ाई के अस्त्र न पहुँच सकने के कारण उसे हारना पड़ा।

अब बोलीविया ने फिर अपने पड़ोसी देशों की आपस की खटपट से फायदा उठाने की नीति अखिनयार की है। चिली, पोरु, ब्रजील और आर्जेन्टाइना सब के सब बोलीविया को व्यापार के मामले में रियायतें दे रहे हैं। चिली एरिका-लापाज रेलवे पर दोनों को एक सा अधिकार देने को तैयार है और आयात-निर्यात पर कर माफ कर रहा है। बदले में बोलीविया को चिली के माज पर कर कम करना पड़ेगा। पोरु भी नई सड़कें बनवाने का वचन दे रहा है और जो पुराने गमनागमन के साधन हैं

उन्हें और सुगम तथा-उपयोगी बनाने का विचार करता है। ब्रजील ने निम्नलिखित ६ रेलवे लाइन बनवाने को कहा है:—

(१) पोर्टो एस्पेरेन्का (पेरेंगे नदीपर) से कोरुम्बा तक

(२) सेण्टा क्रूज डेला सियरा से पोर्टो एस्पेरेन्का लाइन तक

(३) सेण्टा क्रूज से कामिरी तक

(४) कामिरी से सूकर (पठार) तक

(५) कोचाबम्बा से सेण्टा क्रूज तक

(६) सेण्टा क्रूज से इचलो नदी तक

इन रेलवे लाइनों के बनजाने से ब्रजील और बोलीविया के व्यापार का बड़ी उन्नति होगी। मानटोज

से एरिका तक २७३५ मील तक रेलवे द्वारा सफर आसान हो जायगा और अटलांटिक महासागर से प्रशान्त महासागर रेल द्वारा पहुँचने में तीन दिन की वचत हो जायगी।

आर्जेन्टाइना से भी अब बोलीविया के तेल पर कर माफ कर दिया है। स्टैंडर्ड आयल कम्पनी की एक शाखा आर्जेन्टाइना में है जो आर्जेन्टाइना के तेल से होड़ करती थी। इसी लिये जब स्टैंडर्ड आयल कम्पनी ने बोलीविया के तेल का ठेका लिया तो आर्जेन्टाइना ने अधिक कर लगाया था। अब आर्जेन्टाइना और बोलीविया की इस प्रकार मित्रता होने से पेरेंगे को दबना पड़ेगा।

आस्ट्रिया ले लेने से

आस्ट्रिया ले लेने से जर्मनी के भीतरी व्यापार में दस प्रतिशत उन्नति हुई। कच्चे सामान में उसे आस्ट्रिया से कच्चा लोहा और लकड़ी मिली। दक्षिणी आस्ट्रिया में लगभग ३७५० लाख टन कच्चा लोहा खोदने को पड़ा है। सन् १९९० तक लोहे के मामले में जर्मनी किसी के भरोसे न रहेगा। आस्ट्रिया में ७० लाख एकड़ जंगल है। सन् १९३७ में जर्मनी ने २६०० लाख मार्क को इमारती लकड़ी बाहर से भंगाई। अब इसमें २५ फीसदी आस्ट्रिया में ही मिल जायगी। खाने पीने की चीजों में आस्ट्रिया और जर्मनी दोनों की करीब करीब एक ही हालत थी। आस्ट्रिया अपनी जरूरत का ७६ फीसदी खाना पैदा करता है और जर्मनी ८१ फीसदी। इसलिये खाने पीने के मामले में कुछ फायदा न हुआ।

आस्ट्रिया नेशनल बैंक तथा सिक्यूरिटी इत्यादि मिलाकर जर्मनी को करीब आधा खरब मार्क का सोना मिला। आस्ट्रिया के ऊपर जो कर्ज था यदि उसे जर्मनी दे तो उसे १३००० लाख मार्क देने पड़ेंगे।

आस्ट्रिया को आर्थिक स्थिति में एक दम परिवर्तन हो जायगा। अभी तक व्यक्तिगत कारवार तथा भोजन और कच्चा माल इत्यादि की पैदावार में

सरकार का कब्जा न था सिर्फ देखरेख थी। पर नाजी लोगों की शासन व्यवस्था दूसरी ही है। आयात के भरोसे रहना शर्म की बात है। सारा व्यापार सरकारी हो जायगा। पैदावार और खपत पर सरकारो नियंत्रण रहेगा। सड़कें बनेंगी फौजी काम की सहूलियत के लिये। सरहद पर नये किले बनेंगे। राइन-डेन्यूब नहर पर काम तेजी से होगा। नई रेलवे और नई सरकारी इमारतें बनेंगी। इन सब कामों से बेकारी की समस्या काफी हल हो जायगी। १९३७ में औसत से ३२,००,०० बेकार थे। साल के भीतर इनकी संख्या ज्यादा से ज्यादा ४,००,००० और कम से कम २,६०,००० थी। नाजी शासन के पहले तीन महीनों में ही १,५०,००० से ज्यादा बेकारों को काम मिल गया। लोहे तथा अन्य मशीनरी के कारखाने तेजी से बन रहे हैं।

अभी तक आस्ट्रिया से सूती सामान तथा अन्य सुन्दर सजावट की चीजें बाहर भेजी जाती थीं। लोगों का ख्याल है कि नाजी शासन हो जाने से उसकी निर्यात की चीजों का बड़का ह्रास होगा। पर जर्मनी अब आस्ट्रिया से दिल खोल कर खरीदेगा। अभी तक जर्मनी आस्ट्रिया के वैदेशिक व्यापार का सिर्फ १५

फीसदी खरीदता था और आस्ट्रिया को सारी आयात का १६ फीसदी देता था। मन् १९३७ में आस्ट्रिया का वैदेशिक व्यापार इस प्रकार था।

देश	आस्ट्रिया में भेजा	आस्ट्रिया से लिया (दस लाख शिलिंग)	(दस लाख शिलिंग)
जर्मनी	२३३	१८०	
इटली	८०	१७२	
चेकोस्लोवेकिया	१६०	८७	
हंगरी	१३१	१११	
रूमानिया	८७	६९	
पोलैण्ड	६७	५३	
युगोस्लैविया	११५	६६	
ग्रेटब्रिटेन	६६	६६	
संयुक्तराष्ट्र अमेरिका	८७	३०	

आस्ट्रिया के वैदेशिक व्यापार को नये रूप से संगठित करने में बड़ी कठिनाई होगी। जर्मनी को इमारती लकड़ी देने के लिये उसे इटली, हंगरी तथा ब्रिटेन को लकड़ी देना बन्द करना पड़ेगा। पिछले कई वर्षों से आस्ट्रिया के वैदेशिक व्यापार की

तराजू का पल्ला बराबर नहीं रहता था। मन् १९३७ में निर्यात से आयात २३७० लाख शिलिंग अधिक का हुआ था। पर यह घाटा विदेशी यात्रियों द्वारा लाभ हुये विदेशी सिक्कों से पूरा हो जाना था। लोगों का ख्याल है कि नाजी शासन का आस्ट्रिया विदेशी यात्रियों को इतना आकर्षक नहीं लगेगा जितना पहले था।

आस्ट्रिया में अब कर लगभग ५० प्रतिशत अधिक कर दिये गये हैं। जर्मनी में भिलाये जाने से पहले आस्ट्रिया का मार्क १२ शिलिंग के बराबर होता था पर अब मार्क ११ शिलिंग के बराबर रक्खा गया है। इससे आस्ट्रिया की वर्तमान स्थिति को बड़ा लाभ होगा।

डॉक्टर शाकट के अर्थ मंत्री होने से जर्मनी और साथ ही आस्ट्रिया का व्यापार पड़ोस के पांच छोटे देशों में काफी बढ रहा है। हंगरी का गेहूँ रूमानिया का तेल और युगोस्लैविया के खनिज पदार्थ जर्मनी के लिये आकर्षक हैं और ये छोटे देश जर्मनी को अपना कच्चा माल बेचने का अच्छा बाजार समझते हैं।

नेपोलियन की जन्मभूमि

जो नेपोलियन को जानते हैं वे उसकी जन्मभूमि को भी जानते होंगे या जानना चाहते होंगे। भूमध्य सागर में फ्रांस और इटली के बीच दो द्वीप हैं। एक कॉर्सिका जो फ्रांस के आधीन है और दूसरा सार्डीनिया जो इटली के आधीन है। कॉर्सिका नेपोलियन की जन्मभूमि है।

मुख्य बन्दरगाह और राजधानी अजाक्विशो से नगर में जाने के लिये छः सात सड़कें पार करनी पड़ती हैं। इन सड़कों के नाम सबसे पहले राजदूत के माता, पिता, भाई इत्यादि के नाम से रखे गये हैं। माता के नाम की सड़क को लोग आदर की दृष्टि से देखते हैं। कॉर्सिका की मशहूर शराब 'लार्डिटिया' भी उसी के नाम से प्रसिद्ध है।

अजाक्विशो में आप को चारों तरफ मस्ती

दिखाई देगी। लोगों को या तो कोई काम ही नहीं है या वे करते ही नहीं हैं। ऐसा मालूम पड़ता है कि वहां की सारी आबादी ऐसे लोगों की है जिनको महीने महीने मनीआर्डर पहुँच जाता है या वे कोई लाटरी का इनाम जीत कर मौज कर रहे हैं। पर भोजनालय के नौकर शायद चौबीस में से तेईस घंटे काम करते हैं। आप उनको सदा इधर उधर आते जाते देखेंगे।

गरमी काफी पड़ती है। भूमध्य सागर की जलवायु की यह खूबी ही है। गरमी में इतनी गरमी पड़ती है कि शौकीन लोग पसीने के डर से पैदल चलना पसन्द करेंगे। इसलिये किराये की मोटरबस पर बैठना चाहिये। मोटरबस द्वारा आप कॉर्सिका के सब हिस्सों में घूम सकते हैं। अधिकतर मोटरें नगर

से समुद्र तट के स्नानागारों तक जाती हैं। मोटर में हफ्तेवारी वापसी टिकट मिलते हैं। रोजाना टिकट लेने के बदले हफ्तेवारी टिकट लेना ही अच्छा है। इससे और सब फायदे तो हैं ही जो आप जानते हैं पर सब से बड़ा फायदा यह है कि आप टिकट बेचने वाले की झकझक से बच जाते हैं। वे लोग बड़े पक्के सौदागर हैं। इतनी नम्रता, विनय तथा चतुरता से बात करेंगे कि आप को हस्ते के आखिरी दिन भी टिकट खरीदने पर मजबूर होना पड़ता है। यदि आप पहले ही वापसी टिकट खरीद लेंगे तो इस ड्योढ़े खर्च से बच जायेंगे। और सबसे अच्छा यह है कि आप चार आदमी मिलकर एक मोटरकार किराये की मँगवा लें दो दिन भर का तेरह या चौदह रुपया लगेगा।

धूप से बचने के लिये एक दोपी लगा लोजिये और मोटर में बैठ जाइये। आप को मोटर के दोनों तरफ तम्बाकू के खेत दिखाई देंगे। अजाशिक्यो से बोनीफेशियो तक समतल जमीन पर चारों ओर तम्बाकू की खेती होती है। इसके बाद पहाड़ियां शुरू होती हैं। इन पहाड़ियों पर चढ़ने से आप को

चारों ओर हरियाली दिखाई देगी। कहीं कहीं घास इतनी ऊँची है कि उनके पीछे का गांव मुश्किल से दिखाई देता है। इन्हीं पहाड़ियों से आप दूरो पर सार्डीनिया का समुद्र तट देख सकते हैं। पर कार्सिका में सार्डीनिया का कोई नाम भी नहीं लेता। मामूली लोगों का विश्वास है कि सार्डीनिया ही नहीं।

बोनिफेशियो में करीब दो पैसे की एक औंस अच्छी तम्बाकू मिलती है। अजाशिक्यो से उत्तर पश्चिम की ओर पियाना नगर है यहां समुद्र से उठती हुई पहाड़ों की लाल लाल चोटियां संसार के सुन्दर दृश्यों में अपना स्थान रखती हैं। योरुप और अमेरिका के स्थानों की अपेक्षा कार्सिका का रहन-सहन सस्ता है। तम्बाकू और शराब पर कर नहीं है। योरुप और अमेरिका के यात्री खूब तवियत भर कर तम्बाकू और शराब पोते हैं। भोजनालयों में प्रति दस आदमियों में से नौ के सामने शराब की बोतल दिखाई देगी।

अजाशिक्यो में एक सिनेमा है। यह सिनेमा मैदान में होता है। पाम ही थोड़ी दूरी से नाचने गाने की आवाज आती है। नाच प्रायः अर्धनग्न होता है।

नाविक नगर

छोटा हो या बड़ा हर एक बन्दरगाह पर एक बस्ती ऐसी होती है जो 'नाविक नगर' कहलानी चाहिये, क्योंकि वहां की बाजार आवादी सब नाविकों की जेब से निकली हुई रकम से पलती है। व्यूनोज आयरस में यह बस्ती 'बोंका' कहलाती है। वहीं का एक दृश्य आपके सामने उपस्थित करता हूँ।

अंधेरा था—अटलांटिक महासागर से साफ हवा चली आ रही थी। वाईं ओर जहाजों की चिमनियां और खम्भे एक विचित्र जङ्गल के रूप में खड़े थे। पेरेग्वे के फल के जहाज और तरह तरह की छोटी बड़ी नावें खड़ी थीं। सामने सड़क पर भोजनालय की खिड़कियों से रोशनी चमक रहा था और कुछ दूरी पर स्थानों पर गाना हो रहा था।

गल्फस्ट्रीम टेवल वे जाते बाधे बोरा बस्ता।

केप हार्न होकर आ जाते, नाविक का यह रस्ता ॥
प्रायः सभी मुख्य जातियों के भोजनालय यहाँ

पाये जाते हैं। अंग्रेजी स्केण्डिनेवियन, अमेरिकन ब्रजिलियन और आर्जेन्टाइनियन इत्यादि सभी खास देशों के होटल हैं। हम लोग एक अंग्रेजी भोजनालय में गये। इसका मालिक यूनानी था। जैसे पूर्वी देशों के राजा लोग अपने नौकरों को बुलाने के लिये ताली बजाते हैं उसी प्रकार हमने भी ताली बजाई। मालिक खुद आया और हम लोगों को विस्की लेने की सलाह दी। हम लोग राजी हो गये।

दूसरे किनारे पर कुछ अङ्गरेज नाविक बैठे थे। एक कुछ भुनभुना रहा था, दूसरा जोर जोर से गा रहा था। एक अङ्गरेज नाविक एक कहानी सुना रहा था जिसे हिन्दुस्तानी में चण्डूखाने की गप्प कहना चाहिये। दो स्केण्डिनेवियन भी थे इनमें से एक जहाज का बर्दई था। ये दोनों राटरडम से लाई हुई सिगार पी रहे थे। बर्दई के घर पर शायद एक खो और दो बच्चे थे और वह अपने सुखी घर की कहानी सुना रहा था।

इतने में एक आरमीनिया की दूरी बेचने वाला आया। यह अपने स्वाभाविक रूप से ग्लोम निकाले रहता था। आप सौदा लीजिये या न लीजिये पर उसको आशा वनी ही रहेगी और वह ग्लोम निकाले ही रहेगा। एक अङ्गरेज नाविक ने आरमीनियन फेरी वाले को बुलाया और उससे पूछा कि तुम दूरी के अलावा और भी कुछ बेचते हो, उसने कहा 'जी हाँ' और फौरन बाहर जाकर कुछ चांदों की नक्काशी पर चम्मच तथा पेरेंगे के फोने ले आया इतने में एक तरफ से टेवल उलटने की आवाज आई। एक मवेशी के जहाज के दो चीनी कुली आपस में लड़ गये थे। इनमें से एक योरोपियन पोशाक में था दूसरा अपनी चीनी पोशाक में। योरोपियन पोशाक वाला दूसरे को उठाकर बाहर फेंक देना चाहता था। भगड़ा थोड़े से पैसों के बदले का था। अङ्गरेजी नाविक इस भगड़े के नताजे पर शर्त लगाने लगे। पांच नाविकों ने योरोपियन पोशाक वाले की तरफ से दांव

लगाया और एक ने अमनी चीनी पोशाक वाले की तरफ से। सब लोग खड़े हो गये। जो ज्यादा मजा छूटना चाहते थे वे सौदा पर चढ़ गये। अङ्गरेज स्कॉटलैण्डियन, चीनी, आर्जेन्टाइना वाले सब अपनी अपनी भाषा में बढ़ावा (cheers) दे रहे थे। तब मालिक आया। अङ्गरेज नाविक ने अर्ज की कि मैच पूरा होने दिया जाय। पर मालिक के लिये वह मनोरंजन को चीज न थी। उसने दोनों को पकड़ कर अकेलादान सहित बाहर निकाल दिया। मालिक अन्दर आकर आराम से मुकुटाता हुआ बैठ गया। उसके लिये यह रोज की एक मामूली बात थी उसके बाद कुछ फौजी नाविक आये और शराब पीकर चले गये। रात काफी हो चली थी। अपने ग्राहकों के इशारा करने के लिये मालिक ने दो वक्तियां बुझा दीं। लोग समझ गये और एक एक करके खिसकने लगे। जैसे जैसे लोग उठते गये वक्तियां बुझती गईं।

माल्टा की नावें

माल्टा भूमध्यसागर में अङ्गरेजी उपनिवेश है। सागर के मध्य में स्थित उपनिवेशों की रक्षा जङ्गी जहाजों द्वारा होती है। माल्टा में हर एक जङ्गी जहाज के साथ एक छोटी बोट भी रहती है। इस बांट को माल्टा के लोग डिसा कहते हैं। ये डिसा दोनों सिरों पर उठी हुई और बीच में खाली (golondra) की शकल को होती है। बोट को मल्लाह लोग खड़े होकर चलाते हैं। इसका कारण यह है कि उनका विश्वास है कि एक बार रात को भूतों ने एक नाविक को मार डाला था। तब से वे जिस ओर खेते हैं उसी ओर मुंह करके खड़े होते हैं जिससे भूतों का मुकाबला कर सकें।

सफाई में ये नावें जहाज के क्रीटर डेक से कम नहीं होतीं। पीछे की ओर एक गद्दा लगा रहता है और उस पर सफेद केनवस छाया रहता है। गद्दा के पीछे टेक लगाने के लिये जो तख्ता रहता है उसमें तरह तरह की नक्काशी का काम रहता है। हर एक मल्लाह अपनी नाव ज्यादा से ज्यादा खूबसूरत रखना चाहता है। वह उसको चमकती हुई पीतल और

तरह तरह के रंगों से रङ्ग कर मजाता है। पतवार बड़े तथा भारी होते हैं। वे नाव में कड़ों के द्वारा बंधे रहते हैं और खड़े होकर मेहनत के साथ ही चलाये जा सकते हैं। जङ्गी जहाजों के साथ जो मल्लाह ऐसी नावों पर नौकर रहते हैं उनको खाना तथा अन्य जरूरत के सामान जहाज से मिलते हैं।

हर साल इन नावों की एक दौड़ होता है। उस समय प्रायः हर एक मल्लाह अपनी सबसे अच्छी नाव लेकर प्रतियोगिता में शामिल होता है। अपनी अपनी नाव पर खड़े होकर उनका एक दूसरे को हराने की कोशिश का दृश्य बड़ा सुहावना होता है। पर कभी कभी वे मल्लाह खूंखार भी हो जाते हैं। एक बार नौकरी से भाग जाने वाले मल्लाहों को पकड़ने का काम इन्हीं लोगों को सौंपा गया। जो कोई एक भागा हुआ मल्लाह पकड़ लाता था उसे इनाम मिलता था। इससे कुछ अशान्ति फैल गई। भागे हुये मल्लाह पकड़ तो गये पर नौकरी करते हुये भी मौका पाने पर अपने पकड़ने वाले की नाव को डुबो देते थे। और कभी कभी उसे वहीं खप्त भी कर डालते थे।

भू-सात्व

प्राकृतिक भूगोल के सम्बन्ध में हिन्दी में अद्वितीय ग्रन्थ. पृष्ठ-संख्या २८६, लगभग २०० चित्र और नक्शे, सुन्दर रङ्गीन कपड़े की जिल्द। मूल्य केवल १।) सवा रुपया।

भूतत्व के प्रथम भाग में पृथ्वी, सौर मण्डल, पृथ्वी का आकार, परिमाण, दिन-रात, अक्षांश देशान्तर, प्रामाणिक समय, तिथिरेखा मानचित्र और ऋतुपरिवर्तन का वर्णन है।

द्वितीय भाग में स्थल-मंडल के सभी अंगों (भूपंजर, आग्नेय पर्वत, रिफ्ट घाटी, गैसर, भूकम्प, पठार मैदान, धरती, नदी, झील, समुद्र-तट आदि) का विवेचन है।

तृतीय भाग में जलमंडल-महासागर, गहराई, निम्न तट (कान्टीनेन्टल शेल्फ) प्रवालद्वीप, खारीपन, तापक्रम, ज्वार-भाटा, समज्वार-रेखाओं, धाराओं, गल्फ स्त्रीम और सारगासो सागर का वर्णन है।

चतुर्थ भाग में वायुमंडल की व्याख्या है। आक्सिजन, नाइट्रोजन, भाप, वसरेणु, ताप, बादल, कुहरा, ओस, मेह, हिम ओला, विद्युत, मौसम, मौसमी हवाओं, टूंड हवाओं, पछुआ हवाओं, समभार-रेखाओं, समताप रेखाओं, चक्रात, वर्षा, जलवायु सम्बन्धी प्रदेशों का वर्णन है।

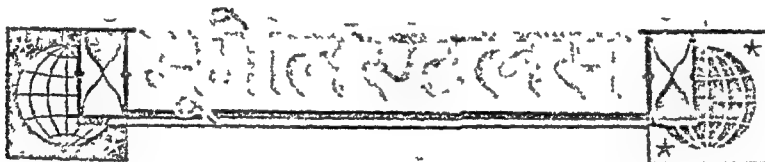
पंचम भाग में जीवधारी मण्डल, वनस्पति, पशु, मनुष्य जाति, पेशे, खनिज और कारखानों की स्थिति पर प्रकाश डाला गया है। हिन्दी में अब तक ऐसा सर्वाङ्ग पूर्ण प्राकृतिक भूगोल प्रकाशित नहीं हुआ था। शीघ्र ही आर्डर भेजिये।

मैनेजर, "भूगोल" इलाहाबाद,



संविधानिया

हिन्दी-संस्कृत पत्र जगत में सामिक "भूगोल" का एक सुगम स्थान है। अपने विषय की सुन्दर सामग्री देने में यह सर्वप्रथम प्रयत्नशील है। प्रस्तुत विशेषांक में पृथिवी-विज्ञान का इतिहास, भौतिक-विज्ञान आदि सभी बातें दी गई हैं। इस एक पुस्तक के पद लेने से पृथिवी-विज्ञान के नर-नारी और भूमि, जंगल, नदी, पहाड़ आदि के विषय में काफी ज्ञान हो जाता है। यह ग्रंथ विद्यार्थियों के तो काम का है ही, परन्तु साधारण पाठक भी इसमें लाभ उठा सकते हैं। इस ग्रंथ का मूल्य ॥) है। भूगोल-कार्यालय, इलाहाबाद से प्राप्य। "स्वराज"



इस भूगोल-पुस्तक से संसार के विभिन्न देशों की राजनैतिक सीमा और विभागों के सिवा उनकी पैदावार, आयात और निर्यात, जलवायु, मिट्टी, स्थल की ऊँचाई और निचाई, वर्षा का परिमाण, जन-संख्या, वहाँ के निवासियों का भोजन और वस्त्र, व्यापार आदि नैकद्वि विषयों का ज्ञान हो जाता है। अन्त में कुछ नक्शे ऐसे भी दिये गये हैं जिन से विदित होता है कि पिछले डेढ़ ठगार वर्षों में किस गतावृत्ति में संसार के कितने भूभाग का पता लोगों को था। इन तमाम दृष्टियों से यह पुस्तक सभी भूगोल-प्रेमियों के लिये संग्रहयोग्य है। स्कूल के विद्यार्थियों के लिये तो यह एक अमूल्य भेंट है। इसके द्वारा भूगोल का ज्ञान ऐसी सरलता से हो जाता है कि तनिक भी परिश्रम नहीं जान पड़ता। — "चौद"

शिक्षा विभाग द्वारा स्कूलों के लिये स्वीकृत, पृष्ठ संख्या ११५ मूल्य १॥)

"भूगोल" कार्यालय, प्रयाग।

बाल-संसार

बाल-संसार की एक प्रति देकर आपन बालकों को दूसरे देशों के बालकों का हाज बतोंहये और उनमें नया जीवन डालिये ।

संक्षेप में बाल-संसार में १११ बालकों के घर, भोजन, वस्त्र, खेल-कूद, कान-काज और रहन-सहन द्वारा उनके देशों के जीवन की भांकी दिखलाई गई है । भाषा एकदम सरल है जिसे छोटे बच्चे बड़ी आसानी से समझ लेंगे हैं । नामों का बोझ बिल्कुल अलग कर दिया गया है । इस अंक में लगभग तीन सौ चित्र हैं । जिनसे इस अंक की रोचकता और भी अधिक बढ़ गई है । बाल-संसार में पांच भाग हैं । पहले भाग में अफ्रीदी, नेपाली, सिन्धी, बर्मी सिंहाली आदि भारतवर्ष के बच्चों का वर्णन है । दूसरे भाग में चीनी, जापानी, त्यामी, अफगानी, ईरानी, अरबी, तुर्की, आदि एशिया के बालकों पर प्रकाश डाला गया है । तीसरे भाग में अंग्रेजी, जर्मन, रूसी, फ्रांसीसी आदि योरोप के बालकों के रहन सहन का वर्णन है । चौथे भाग में एस्किमो, रेड इंडियन, कनाडा, संयुक्त राष्ट्र अमरीका, मैक्सिको, ब्रेजील, पीरू, अर्जेन्टाइना आदि उत्तरी और दक्षिणी अमरीका के बालकों का वर्णन है । पांचवें भाग में अफ्रीका, आस्ट्रेलिया और प्रशान्त महासागर के कुछ द्वीपों में रहने वाले बालकों का वर्णन किया गया है । बाल-संसार के प्रत्येक लेख में आप आश्चर्य और आनन्द में डालने वाली नवीनता देखेंगे । रोचकता की दृष्टि से भौगोलिक बाल-साहित्य पर यह प्रथम और अपूर्व प्रयास है ।

तीन सौ चुने हुए चित्रों के अतिरिक्त प्रत्येक लेख में एक शीर्षक चित्र है ।

बड़े आकार (१० × ७ १/२) के २६० पृष्ठ, मूल्य १।।) सजित १।।।), प्रत्येक भाग का अलग मूल्य १२)

मैनेजर, "भूगोल" इलाहाबाद ।



चीन-अंक

चीन अंक के दो भाग हैं ॥ पहले भाग में चीन की स्थिति, भू-रचना, जलवायु, वनस्पति, पशु-पालन, कारवार, शिक्षा, समाचारपत्र, कहावतें । मनोरंजन, खेलकूद हवाई डाक और हवाई सेना, मार्शल च्यांगकाई शेक, मेडम च्यांगकाई शेक, हुइशी (चीन के गान्धी), डा० मन्-यातसेन, धार्मिक व्यवस्था, चित्रकला, चीन के पड़ोस में विदेशी शक्तियों का जमघट, जापानी साम्राज्य, चीन में बुलने के मार्ग, मङ्गोल लोगों का देश चीनविच्छेद, नानकिंग की सरकार रूस का पूर्वी प्रदेश, चीन और जापान, मन्चूकुओ की स्थापना, आधुनिक परिस्थिति राजनैतिक रूप रेखा, चीन का मान्यवादी दल, चीन जापान संघर्ष और जनरल चूतेह की अपील है । इसमें कई नक्शे और चित्र हैं । बड़े आकार की पृष्ठ संख्या ८८, मूल्य ॥१॥

दूसरे भाग में चीन की एटलस है । प्रत्येक प्रान्त के पूरे (बड़े) पृष्ठ के २४ नक्शे । चीन देश का बड़ा नक्शा (दो पृष्ठों पर) । इसी भागमें नक्शों की व्याख्या और प्रान्तों का वर्णन है । इसके अतिरिक्त १६ ऐतिहासिक नक्शे, ऐतिहासिक घटनाओं की सूची, और चीनी इतिहास के चुने हुए चित्र हैं । अन्त में संसार में चीन का आर्थिक स्थान प्रदर्शित करने के लिये ८ आर्थिक नक्शे और कई डायग्राम (खाके) हैं । मूल्य ॥१॥ दोनों भागों का एक साथ मूल्य चारह आना ।

“भूगोल” कार्यालय, प्रयाग ।

आधुनिक इतिहास एटलस

पृष्ठ संख्या १४७, नकशों की संख्या ७४। इस पुस्तकाकार एटलस में एक पृष्ठ पर नकशा और उसके सामने वाले पृष्ठ पर उसकी व्याख्या है। वर्सेल्स (वर्साई) की सन्धि, जर्मनी की पश्चिमी सीमायें, पोलिश कारोडार, रूस के खोये हुए प्रदेश, लिटिल एण्टेस्ट, यूगोस्लाविया की जातियां, पूर्वी और मध्य योरुप में अल्प संख्यक जातियां, स्पेन की गृह-कलह, भूमध्य सागर में राष्ट्रों का संघर्ष, इटली और लालसागर, इवन मऊद की विजय, चीन विच्छेद, अफ्रीका के स्वाधीन राज्य, संयुक्त राष्ट्र अमरीका में हथियारों का समस्या, दक्षिणी अमरीका की जातियां आदि सभी प्रसंगों के व्याख्या सहित बड़े बड़े नकशे दिये गये हैं जिनका दैनिक पत्रों में उल्लेख आता है। यह एटलस आजकल की घटनाओं से दिलचस्पी रखने वालों के बड़े काम की चीज है। मूल्य केवल ॥)

देश-निर्माता

इस ७२ पृष्ठ की छोटी सी पुस्तक में उन ११ नेताओं की रोमांचकारी जीवनियां हैं। जिन्होंने अपनी जान की बाजी लगाकर अपने अपने देश में नई जान फूँकी है। भारत के महात्मा गान्धी, चीन के च्यांग काई शेक, टर्की के मुस्तफा कमाल पाशा, ईरान के रिजाशाह, रूस के लेनिन, अरब के इब्न सऊद, इटली के मसोलिनी, जर्मनी के हिटलर, आयरलैंड के डी वेलरा, पोलैंड के पिल्सुडस्की और चेकोस्लोवेकिया के मसारिक ने किस प्रकार अपने अपने देश को बनाया उन उन घटनाओं पर इस पुस्तक में पूरा प्रकाश डाला गया है। रंगीन कवच पर सभी निर्माताओं के चित्र हैं। शीर्षक पर नेता के चित्र के साथ देश का नकशा भी दिया गया है। मूल्य केवल चार आना।

हमारी दुनिया

पृष्ठ संख्या ८४, चित्र और नकशों की संख्या ८१, आर्ट पेपर का तिरंगा कवर। यह वास्तव में भूगोल की पहली सीढ़ी है। मोटे टाइप और सरल भाषा में नाप का साधारण ज्ञान, दिशा-ज्ञान, नियत पैमाने पर नकशा बनाना, गांव और शहर के नकशे का पढ़ना, नदी की रामकहानी, तारे, चन्द्रमा, सूर्य और गोले का दर्शन आदि ११ पाठ हैं। पुस्तक इतनी रोचक है कि बालक आरम्भ करके इसे बिना समाप्त किये नहीं छोड़ना चाहते हैं। इससे उन्हें भूगोल के मूलमन्त्रों का सहज ही ज्ञान हो जाता है। शिक्षकों के लिये भी इसमें दो शब्द हैं। विहार, संयुक्त प्रान्त और मध्य प्रान्त के शिक्षा विभाग द्वारा प्राथमरी शालाओं के लिये स्वीकृत। मूल्य चार आना।

“भूगोल” कार्यालय, इलाहाबाद

संसार शासन

नया संस्करण, रायल साइज़, पृष्ठ संख्या २४०, मूल्य केवल २) रु०

इसमें संसार के प्रधान देशों की शासन पद्धति का वर्णन है। प्रत्येक देश के राजनैतिक दल, चुनाव के नियम अल्पसंख्या, धारासभाओं के अधिकार, जनता का शासन पर नियन्त्रण, भाषा का प्रश्न आदि शासन सम्बन्धी सभी बातों पर रोचक प्रकाश डाला गया है। इस पुस्तक के पढ़ने से आपको अपने देश और दूसरे देशों की शासन सम्बन्धी सभी समस्याएँ समझ में आ जायँगी।



टर्की

पृष्ठ संख्या (रायल साइज़) ६०

इस पुस्तक में टर्की के भौगोलिक विवरण के साथ साथ विवाह और मृतक संस्कार, टर्की का ऋण, वग़दाद रेलवे, मुस्तफा कमाल पाशा और नवीन टर्की, तुर्की पार्ल्यामेंट, राष्ट्रपति का आदर्श खेत आदर्श गांव, टर्की और महायुद्ध, खिलाफत का उत्थान और पतन, तुर्की साहित्य आदि २९ लेख और आवश्यक चित्र और नकशे हैं। मूल्य केवल १) रु०



अफ़ग़ानिस्तान

पृष्ठ संख्या १३३

इसमें अफ़ग़ानिस्तान की स्थिति, प्राकृतिक विभाग, जलवायु, पशु-वनस्पति, व्यापार, सिंचाई, कारीगरी, पठान स्त्रियाँ, रक्त का मूल्य, धार्मिक विचार, नगर-मार्ग, भाषा, स्थानीय कहावतें, इतिहास, काफिरिस्तान आदि २१ लेख हैं। जगह जगह पर आवश्यक चित्र हैं। इसको पढ़ते ही अफ़ग़ानिस्तान का पूरा चित्र सामने खड़ा हो जाता है। मूल्य केवल १) रु०



मिडिल भूगोल

चारभागों में उपलब्ध है। पहले भाग में भारतवर्ष, दूसरे भाग में एशिया, तीसरे में योरोप और चौथे में शेष महाद्वीपों (उत्तरी अमरीका, दक्षिणी अमरीका, अफ्रीका, और आस्ट्रेलिया तथा न्यूजीलैंड) का भूगोल मिडिल कक्षा के विद्यार्थियों के लिये लिखा गया है। प्रत्येक भाग में शिक्षा प्रद चित्रों और नक्शों की भरमार है। यात्रा के आधार पर लिखे जाने से प्रत्येक पाठ में जीवन आ गया है। पुस्तक एकदम नये रोचक ढंग से सरल भाषा में लिखी गई है।

मूल्य प्रत्येक भाग का आठ आने। चारों भागों का एक साथ मूल्य १।।।। है।

भूगोल-कार्यालय, इलाहाबाद

ज्ञान-याचना

हमें खेद है कि गंगा-एटलस के नक़्शे तैयार न हो सकने के कारण इस महीने "भूगोल" में साधारण अंक ही निकालना पड़ा। अगले मास में गंगा-एटलस प्रकाशित होगी। आशा है वाठक परिवर्तन के लिये क्षमा करेंगे।

—मैनेजर

"भूगोल" के सोलहवें वर्ष के उपलक्ष में

"भूगोल"

का

देशी राज्य-अङ्क

पृष्ठ-संख्या लगभग २००, चित्र-संख्या लगभग १००, नक़्शों की संख्या लगभग २०,
मूल्य साधारण संस्करण २) रु०, राज-संस्करण ५) रु०।

आगामी जुलाई (१९३९) में "भूगोल" का देशी राज्य-अङ्क प्रकाशित होगा। फेडरेशन योजना के सिर पर आने से प्रत्येक हिन्दुस्तानी को देशी राज्यों का ज्ञान होना आवश्यक है। इसी आवश्यकता को ध्यान में रख कर देशी राज्य-अंक का प्रकाशन हो रहा है।

इस विशाल अंक में हिन्दुस्तान के छोटे बड़े सभी राज्यों का समावेश रहेगा। सम्पूर्ण सूची अगले मास के "भूगोल" में देखिये। काश्मीर, हैदराबाद, मैसूर, बड़ौदा, ग्वालियर, इन्दौर, जोधपुर, बीकानेर, उदयपुर, जैपुर, कोटा, रीवाँ आदि अधिक प्रसिद्ध लगभग १०० राज्यों का पूरा परिचय रहेगा।

प्रत्येक राज्य की स्थिति, विस्तार, संक्षिप्त इतिहास, जन-संख्या, कारवार, आर्थिक महत्व, भारत सरकार से सम्बन्ध, शासन-प्रणाली, राजा और प्रजा का सम्बन्ध आदि सभी जानने योग्य विषय रहेंगे।

यह देशी राज्य-अंक आवश्यक नक़्शों और चित्रों से सुसज्जित रहेगा। "भूगोल" के आकार की पृष्ठ-संख्या लगभग २०० होगी। मूल्य साधारण संस्करण का २) रु०, राज-संस्करण का ५) रु०। राज-संस्करण बढ़िया आर्ट पेपर पर छपेगा। जिल्द भी आकर्षक और मजबूत रहेगी।

जिन नये या पुराने ग्राहकों का चन्दा मई सन् १९३९ से अप्रैल सन् १९४० तक आगया है या १९३९ के मई महीने के पहले आ जायगा उनको देशी राज्य-अंक का साधारण संस्करण उनके चन्दे में ही मिलेगा। यदि वे साधारण के बदले राज-संस्करण चाहेंगे तो उन्हें "भूगोल" के वार्षिक मूल्य के साथ ३) रु० अधिक अर्थात् ६) रु० मनीआर्डर द्वारा भेजना चाहिये।

देशी राज्य-अंक परिचित संख्या में ही छपेगा। अतः यथा शीघ्र वार्षिक मूल्य ३) अथवा इस विशेषांक का मूल्य २) या ५) भेज कर अपनी प्रति सुरक्षित कर लीजिये।

मैनेजर, भूगोल-कार्यालय, प्रयाग।

"BHUGOL"

The only Geographical Monthly published in India

Purpose : "Bhugol" aims to enrich the geographical section of Hindi literature and to stimulate geographical instruction in the Hindi language.

Contents : Articles are published on varied topics of geographical interest : Current History, Astronomy, Industry and Trade, Surveys, Travel and Exploration, Fairs and Exhibitions, Plant and Animal Life. Climatic charts, a brief diary of the month, and questions and answers are regular features. Successive numbers contain serial articles on regional and topical subjects so that by preserving file of "Bhugol" any teacher of geography can accumulate invaluable reference material.

Travel Department : The Travel Department of "Bhugol" annually arranges tours which provide an excellent opportunity for geography teachers and students to visit regions of special interest in India, Burma and Ceylon. Full information will be supplied on application (with a stamped and addressed envelope).

Use in Schools : The use of "Bhugol" in connection with the geography instruction in high schools, normal schools and middle schools, is specially sanctioned by the Educational Departments of the United Provinces, Bihar, the Central Provinces, the Punjab, Bihar and Orissa, Gwalior, Jaipur, Kotah and Jodhpur.

Remittances : Make all remittances, cheque, money order or British Postal Order, payable to the manager, "Bhugol".

Rates for Advertisements : Ordinary full
one page Rs. 10/-
3rd page of the cover " 12/-
4th page of the cover " 15/-

Write to the Manager,

"BHUGOL",

ALLAHABAD.

भूगोल

भूगोल विषयक हिन्दी शिक्षण सामग्री

संस्कृत भाषा में

वार्षिक मूल्य ३।
विदेश में ४।
एकप्रति का १।

मार्च १९३८



भूगोल
विषयक
हिन्दी शिक्षण
सामग्री
संस्कृत भाषा में

भूगोल विषयक हिन्दी शिक्षण सामग्री

भूगोल-कार्यालय प्रयाग

भूगोल-एटलस

मूल्य में भारी कमी !!!

११२ पृष्ठ, ३०० से ऊपर नक्शे



भूगोल-एटलस
को संयुक्त प्रान्त और
मध्यप्रान्त के शिक्षा
विभागों ने स्कूलों
के लिये स्वीकार
कर लिया है। इससे
पहले भी इस
एटलस की इतनी
माँग बढ़ी कि हमने

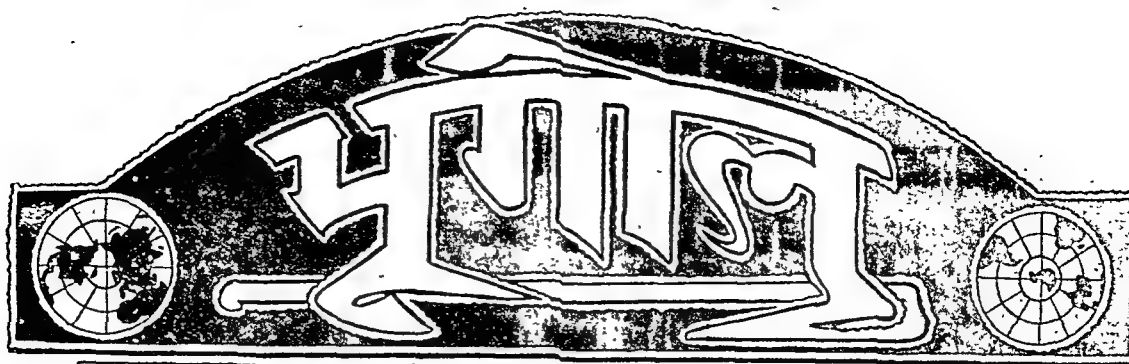
पहली जनवरी १९३६ से इसका दाम घटा कर
केवल १।) कर दिया है। इससे लाभ उठाने
के लिये आर्डर भेजिये !

मैनेजर, "भूगोल", इलाहाबाद

विषय-सूची

विषय

- | | | |
|--|-----|-----|
| १—चीन जापान युद्ध की प्रगति | ... | ... |
| २—चीन की प्राचीन राजधानियाँ | ... | ... |
| ३—पूर्वी बङ्गाल का एक सुन्दर स्थान (श्री सौदामिनी गुप्त) | ... | ... |
| ४—क्या आप जानते हैं (श्री आदित्य राम वंशल) | ... | ... |
| ५—रामायण-कालीन भौगोलिक दिग्दर्शन (श्री अनन्त प्रसाद गौड़) | ... | ... |
| ६—मध्य भारत की भौगोलिक स्थिति एवं उसका प्रभाव (लाल भाबुसिंह वाघेल) | ... | ... |



यह पत्र संयुक्तप्रान्त, मध्यप्रान्त, वरार, विहार, उड़ीसा, पंजाब प्रान्त तथा ग्वालियर, जैपुर, जोधपुर और कोटा राज्य के शिक्षा-विभागों द्वारा हाई, नार्मल और मिडिल स्कूलों में प्रयोग होने के लिये स्वीकृत है।

वर्ष १४]

चैत्र सं० १९९५, मार्च १९३८

[सं० ११

चीन-जापान युद्ध की प्रगति



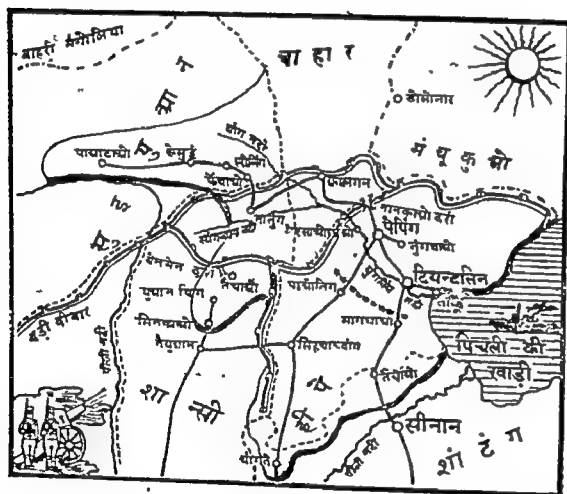
जुलाई को जब पेपिंग (पेकिंग) के बाहर एक छोटी सी दुर्घटना हुई उस समय किसी को विश्वास न था कि चीन जापान की लड़ाई इस बड़े पैमाने पर छिड़ जायगी।

उस समय उत्तरी चीन में केवल १०००० जापानी सिपाही थे। इस समय चीन का प्रदेश लेने की बात अलग रह गई। इस समय तो जापान ज़्यांग-काई-शेक की नई सेना को नष्ट करने और चीन की संगठित शक्ति को एक दम विध्वंस करने पर उतारू है। जापान के निम्न उद्देश्य मालूम पड़ते हैं। (१) इस समय जापान चाहता है कि कालगन और उत्तरी चीन पर उसका इस प्रकार अधिकार हो जावे कि स्थल मार्ग से चीन में रूस से सैनिक सहायता न आ सके। (२) चीन के समुद्र तट पर इस प्रकार घेरा पड़ा रहे कि चीन की सरकार की आमदनी का जो तिहाई भाग समुद्री व्यापार की चुंगी से आता है वह एक दम बन्द हो जावे और समुद्री मार्ग से चीन में गोला बारूद न आ सके। (३) दूर दूर फैले

हुए प्रान्तीय नगरों पर इस प्रकार हवाई गोला बारी को जावे कि वहाँ से केन्द्रीय सरकार को सहायता न मिल सके और जनसाधारण में ऐसा आतंक बिठा दिया जावे कि उनमें विरोध करने की हिम्मत ही न रहे। (४) उत्तरी पांचों प्रान्तों (होपे, चाहार, सुइ युआन, शान्सो और शांटंग) पर यथाशीघ्र अधिकार कर लिया जावे जिस से जापान को अपार लोहा और कपास मिलती रहे।

गत ६ महीनों में जापान ने बहुत कुछ सफलता भी इन उद्देश्यों में प्राप्त कर ली है। लड़ाई उत्तरी भाग में आरम्भ हुई। २७ जुलाई को जापान की एक फौजी टुकड़ी पेपिंग शहर के दरवाजे के भीतर चिर गई और भीतरी और बाहरी दीवारों के बीच में काट डाली गई। २९ जुलाई को चीनी सिपाही बड़ी होशियारी से जापानी लाइनों में घुस आये और उन्होंने टियन्टमिन पर अचानक छापा मारा। उत्तरी चीन में यहाँ पर जापानी फौज का प्रधान अड्डा था। चीनियों ने रेलवे स्टेशन छीन ली और जापानी कन्सेशन में घुस आये। उधर

पूर्वी होपे प्रान्त की जिस सेना को जापानियों ने सिखाकर तैयार किया था उसमें वगावत हो गई। उस सेना ने तुंगचाओ के जापानियों को क़त्ल कर डाला और चीनी सेना से मिल गई। दूसरी अगस्त तक इधर जापानी सेना सिर्फ ३५००० थी। फिर भी उन्होंने नानकिंग की फौज के युद्ध स्थल में पहुँचने के पहले ही स्थिति को संभाल लिया। पेपिंग और टियन्टसिन के प्रदेश पर जापानियों का अधिकार हो गया। कालगन से चीनी फौजें सुइयुआन रेल मार्ग से आकर जापानी पृष्ठ भाग को खतरे में डालने लगीं। इसी समय दक्षिणी मंचूरिया में एक भयानक तूफान आया। रेल की लाइन बिगड़ गई और जापानी फौज को रसद मिलने में बाधा पड़ने लगी। इस समय

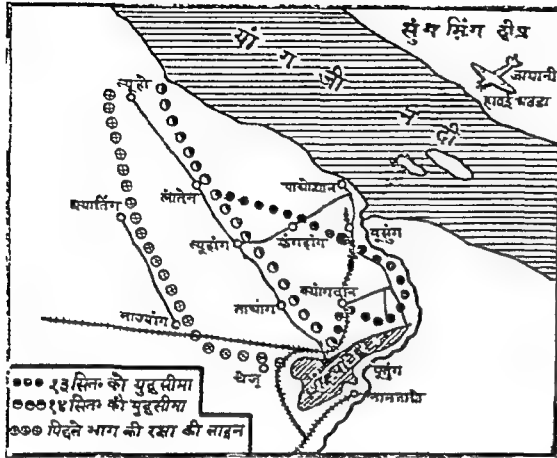


चीना सेना ने अच्छा अवसर खो दिया। उनकी संख्या बहुत अधिक थी। लेकिन वे धावा बोलने में हिचकिचाते रहे। उधर जापान ने ८ अगस्त को पेपिंग की सड़कों पर प्रदर्शन करके प्राचीन राजधानी पर अधिकार कर लिया। उत्तरी हमले को रोकने के लिये जापानियों ने पेकिंग से ३० मील उत्तर की ओर नानकाओ दर्रे के लिये ३००० सुसज्जित (Mechanised) सिपाही भेजे। पीछे से बढ़ाकर उन्होंने वहाँ १५,००० सिपाही कर दिये। यहां से वे कालगन की ओर बढ़े। तीन सप्ताह तक समाचार पत्र जापान की इस चाल को जापानी आक्रमण शीर्षक देकर छापते रहे। वास्तव में यहाँ जापानियों को

अपनी रक्षा की पड़ी थी। इस नानकाओ दर्रे के घेरने में जापानियों का यह उद्देश्य था कि चीनी लोग अपनी अधिक संख्या से लाभ न उठा सकें। मोटोरे की सुविधा न होने के कारण चीनी सिपाहियों को रेल मार्ग का ही अनुसरण करना पड़ा। एक जापानी फौज मंचूकुओ के डालोनार स्थान से बढ़ी। उत्तरी चाहार के २०० मील चपटे मार्ग में उसे चीनी फौज से कहीं भी मुठभेड़ नहीं करनी पड़ी। इस प्रकार जापानियों ने बड़ी आसानी से कालगन पर अधिकार कर लिया। दो फौजों के बीच घिर जाने पर चीनी फौज दक्षिण की ओर शान्सी के पर्वतीय प्रदेश में लौटी।

इसके बाद जापानी फौजें तीन दिशाओं में बढ़ी तेजी से बढ़ीं। उनकी एक फौज बड़ी दीवार की दक्षिणी पहाड़ी के किनारे किनारे चीन की लौटती हुई सेना को होपे की प्रधान चीनी फौज में मिलने से रोकती रही। दूसरी जापानी फौज ने सोवियट से शासित बाहरी मंगोलिया की सीमा के पास से बढ़ कर सुइयुआन प्रान्त की राजधानी क्वेसुई नगर को ले लिया। वहाँ से वे जापानी सुइयुआन रेल की अन्तिम स्टेशन पाओटाओ पहुँचे। पाओटाओ पेपिंग से ५०७ मील दूर है। जापान की तीसरी फौज ने १४ सितम्बर को तातुंग जीत लिया। यहाँ से प्रधान मार्ग द्वारा दक्षिण की ओर बढ़कर शान्सी प्रान्त की राजधानी तैयुआन नगर को ले लिया। तैयुआन पहुँचने के लिये येनमेन का पहाड़ी दर्रा रास्ते में पड़ता था। यहां ३ करोड़ रुपये लगाकर चीनियों ने मजबूत किलेवन्दी की थी। यहीं पर चीनी फौज से टकरा होने की आशा थी। लेकिन जापानियों ने इस प्रधान रास्ते को छोड़ कर दूसरे कुछ दुर्गम दर्रों में होकर पहाड़ों को पार कर लिया। इस प्रकार येनमेन के किले वेकार हो गये। चीनियों ने इन्हें छोड़ दिया। दूसरी अक्तूबर को उन पर जापानियों का अधिकार हो गया। ९ अक्तूबर को जापानी फौज ने युआनपिंग नगर ले लिया। यही उस रेल का सिरा है जो ७० मील दक्षिण की ओर तैयुआन को गई है। इस प्रदेश में जापानी फौज को पहली बार चीन के साम्यवादी नेता और प्रसिद्ध सैनिक जनरल चू ते की फौज से भिड़ना पड़ा। पहले जनरल चू ते जनरल च्यांग-काई-शेक के कट्टर दुश्मन थे। इस लड़ाई ने दोनों में

मेल करा दिया। इधर जनरल चू ते की फौजें छोटी छोटी टुकड़ियों में बंट कर और पहाड़ियों की आड़ लेकर पीछे से जापानी फौज पर हमला करती हैं, इससे इस ओर जापानी फौज का आगे बढ़ना रुक गया है।



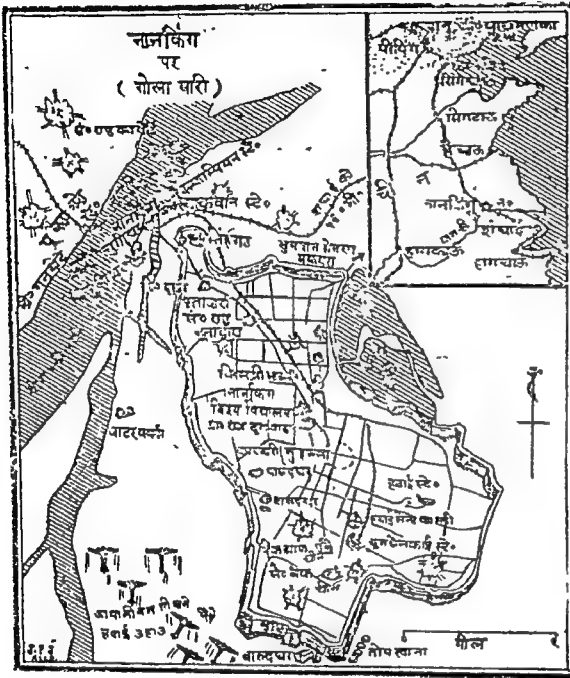
प्रधान युद्ध क्षेत्र पेकिंग-टियन्टसिन रेल के पड़ोस का है। यहाँ सितम्बर के आरम्भ तक शान्ति रही। जापानी सेना जापान से आने वाली नई सेना की राह देखती रही। मूसलाधार वर्षा ने उनको सुसज्जित सेना को वहीं रोक दिया। उनके हवाई जहाज ज़मीन पर ठहरे रहे। चीनियों ने पेकिङ्ग को फिर से जीतने की अधूरी कोशिश की। मेन्ताओकाओ में उनकी हार हुई। पेकिंग-हांगकाओ और टियन्टसिन नानकिंग रेल मार्गों से जापानी फौज को दक्षिण की ओर बढ़ने से रोकने के लिये चीन ने यहाँ ४ लाख सिपाही इकट्ठे किये। जापान ने यहाँ ३ लाख सिपाही इकट्ठे कर दिये। वे भागों में बढ़े। १४ सितम्बर को उन्होंने युङ्गतिङ्ग नदी पार की। जापानी फौज को दलदली रास्ते से आगे बढ़ना था। फिर भी चीनी फौजों ने अच्छा अवसर खो दिया। जापानी फौजें इस तरह बढ़ने लगीं मानो उनके रास्ते में कोई दुश्मन है ही नहीं। स्टेशनों को जीतते हुए जापानी सिपाही उस किलेबन्द लाइन के पास पहुँचे जिसको जर्मन सेना के विशेषज्ञों ने १९३५ ई० में च्यांगकाई के आदेश से बनाया था। यह लाइन होपे प्रान्त की राजधानी पाओतिंग नगर (जो पेकिंग से ८५ मील

दक्षिण की ओर है) से सांगचाओ (जो टियन्टसिन से ६५ मील दूर है और नानकिंग जाने वाली सड़क का प्रधान स्टेशन है) तक चली गई है। यह लाइन क्रांफोट के पिल वाक्सों (सन्दूकों) से बनाई गई थी। यहाँ चीनी फौजें ठहर कर जापानियों का मुकाबिला कर सकती थीं। लेकिन २४ सितम्बर को जापानी फौज पाओतिंग के पड़ोस में पहुँच गई। दूसरे दिन छापा मार कर यह नगर उन्होंने ले लिया। इसी समय सांगचाओ भी जापानियों के हाथ लगा। इससे सारी लाइन बेकार हो गई। १० अक्टूबर को शिःक्याच्चांग जापानियों के हाथ लगा। नये ढंग के हथियारों से सुसज्जित न होने के कारण चीनी फौज बुरी तरह से हारी और तितर बितर हो गई। जापानी सेना हांग हो (पीली नदी) के पास पहुँच गई। विदेशियों से मुठभेड़ बचाने के लिये जापानी लोग शांगटंग प्रायद्वीप में नहीं घुसे। फिर भी उन्होंने प्रायः सारा उत्तरी चीन छीन लिया। उत्तरी चीन की की २ लाख वर्ग मील जमीन और ४ करोड़ आबादी पर जापानी फौजों का शासन है।

मध्य चीन का युद्ध स्थल

९ अगस्त को दो जापानी मल्लाह शंघाई शहर के बाहर हुँगाओ हवाई स्टेशन के पाम मार डाले गये। इससे खलबली मच गई जापानियों ने वालू के थैलों की आड़ करके जल सेना के ५००० सिपाही इकट्ठे कर लिये। चीनियों ने ३५००० सिपाही इकट्ठे किये। १३ अगस्त को बन्दूक की एक गोली छूटते ही लड़ाई शुरू हो गई। इसी प्रकार १९३२ में यहाँ लड़ाई छिड़ गई थी। जापानी लोग यांगजी डेल्टा में हवाई जहाज और जल सेना का अड्डा बनाने लगे। यहाँ से वे चीन के २५०० मील लम्बे समुद्र तट को घेर सकते थे और चीन के भीतरी भागों पर बम बरसाने लगे। यहाँ से उन्होंने १५० मील भीतर की ओर नानकिंग पर चढ़ाई की। जापानी लोग इस ओर युद्ध छेड़ कर शंघाई के बाहरी व्यापार को नष्ट करना चाहते थे। इसी अकेले बन्दरगाह से चीन का ५१ फीसदी समुद्री व्यापार होता था। यहाँ से चीन की सरकार को सारी आमदनी का ३ भाग मिलता था। यहाँ से वे चीन में बाहर से युद्ध सामग्री का आना

होने पर भी ल्यूहो में जापानी फौज उतर गई। यहाँ पाँच वर्ष पहले जापानी फौज उतरी थी। यहाँ जापानी फौज की चढ़, तालाबों और नालों को कर के आठ मील भीतर की ओर लोतीन में पहुँची चीनी फौज अधिक संख्या में थी। वह राह पे ही रह गई। इस में कोई सन्देह नहीं कि चीनी ने इधर की लड़ाई में बड़ा साहस और धैर्य दिखाया। लेकिन फौज सुसज्जित न थी। सेना में अनुभव की कमी थी। जापान की भीषण संहार शक्ति के सामने उसे झुकना पड़ा। १३ सितम्बर को यांगजी के किनारे और हांग पू को छोड़ कर चीनी फौज भीतर की ओर लौटी। पीछे हटने में भी क्रम बराबर बना रहा। इस चाल से जापानियों ने चीनी

[illegible]

जब जापानी फौज उतर गई तब उन्होंने पूटुंग के किनारे पर बैटरी लगाई। लेकिन चीनी लोग एक भी जापानी जहाज को डुबा न सके। गोली की बौछार

की ५ लाख फौज को इधर खींच लिया। उन्होंने सुंगमिंग द्वीप में हवाई अड्डा बना लिया। और पार्कर द्वीपों में कांक्रिट के पक्के किले बनाकर यांगजी का मुहाना स्थायी रूप से चीनी व्यापार के लिये बन्द कर दिया।

शंघाई में चीनी सेना ने मोर्चा लेने का स्थान बहुत सावधानी से चुना। सामने कांक्रिट के पिल-वाक्सों का घेरा था। इसकी आड़ में उन्होंने लड़ने के लिये खाइयाँ खोद ली थीं। उनकी दाहिनी ओर इन्टरनेशनल सेटिलमेन्ट होकर जापानी फौज नहीं आ सकती थी। बाईं ओर धान के गोले खेतों में होकर तोप गाड़ियों और टैंकों का लाना कठिन था। इसी से जापानी फौज को जितनी जल्द जीतने की आशा थी उससे तिगुना अधिक समय आगे बढ़ने में लगा। नानकिंग में वे दिसम्बर मास में पहुँच सके।

युद्ध की कुछ घटनायें

११ सितम्बर—जापानियों ने टियन्टसिन के दक्षिण में माचांग पर अधिकार कर लिया और शंघाई से २ मील भीतर की ओर बढ़े।

१३ सित०—जापान ने १ लाख और चीन ने ४ लाख सिपाही शंघाई के पास इकट्ठे किये। उत्तर में १,८०,००० सिपाही जापान ने और ४,००,००० चीन ने इकट्ठे किये।

१५ सित०—जापानी सेना पेपिंग से १० मील दक्षिण की ओर बढ़ आई।

१६ सित०—जापानी लोग दक्षिण में शान्सी प्रान्त में और अधिक बढ़े।

२२ सित०—जापानी हवाई जहाजों ने नानकिंग में गोले गिराये।

२३ सित०—एक सुसज्जित जापानी फौजी टोली सुइयुआन की ओर बढ़ी।

२४ सित०—पेपिंग—हानकाओ मार्ग में जापानियों को आगे बढ़ने से रोका गया।

२५ सित०—जापानियों ने ७ घंटे तक नानकिंग पर गोले बरसाये।

२७ सित०—जापानी पनडुब्बी नावों ने चीनी मछली मारने वालों की नावों को डुबाया।

२९ सित०—शंघाई पर गोले गिराकर जापानी चेपे की ओर बढ़े।

३० सित०—शंघाई की ओर जापानियों का बढ़ना रुक गया। लेकिन येनमेन दर्रे का चक्कर काट कर वे शान्सी प्रान्त में आगे बढ़े।

२ अक्तूबर—चीनियों ने शंघाई को बड़ी वीरता से बचाया।

५ अक्त०—जापानियों ने शंघाई पर खूब गोले बरसाये लेकिन वे बहुत कम आगे बढ़ सके।

१० अक्त०—९० मील की लम्बी लाइन में जापानियों ने दक्षिणी होपे में आक्रमण किया।

११ अक्त०—चीनी फौज दक्षिणी होपे में पीछे हटी। शंघाई के पास हांगचाओ की खाड़ी में जापानी सेना उतरने में सफल न हो सकी।

१३ अक्त०—मंचूरिया में खलबली। शंघाई के पड़ोस में घनघोर लड़ाई से ब्रिटेन में वैचैनी

१४ अक्त०—चेपे में चीनी फौज ने जापानी फौज पर छापा मारने की कोशिश की। जापानियों ने सुइयान की राजधानी पर अधिकार कर लिया। शान्सी में चीनी साम्यवादी सेनापति ने जापानियों को पीछे हटाया।

१५ अक्त०—शंघाई में लड़ाई से लगभग १६० करोड़ रुपये की क्षति हुई।

१६ अक्त०—चीनियों ने येन मेन दर्रे पर अधिकार करके उत्तरी शान्सी में ५०,००० जापानियों को फँसा लिया।

१७ अक्त०—चीनी हवाई जहाजों ने जापानी जहाजों पर गोले बरसाये।

१८ अक्त०—शंघाई के पास १४०० चीनी सिपाही उड़ा दिये गये। जापानी होनान प्रान्त में बढ़े।

२० अक्त०—दो जापानी फौजें होपे और चहार में घिर गईं। चीनियों ने शंघाई पर ७ हमले किये।

२१ अक्त०—सभी ओर घमासान लड़ाई।

२२ अक्त०—शान्सी में जापानी विजय।

२४ अक्त०—४ दिन की लड़ाई के बाद शंघाई में जापान की विजय।

२६ अक्त०—मंचूओ में विद्रोह दवाने के लिये जापान ने फौजें भेजीं।

२८ अक्त०—होपे और शंघाई में जापानी बढ़े।

२९ अक्त०—जापानी शांसी की राजधानी तैयुआन की ओर बढ़े। चीनी फौज ने हमले को रोकने के लिये हांगहो नदी को पार किया।

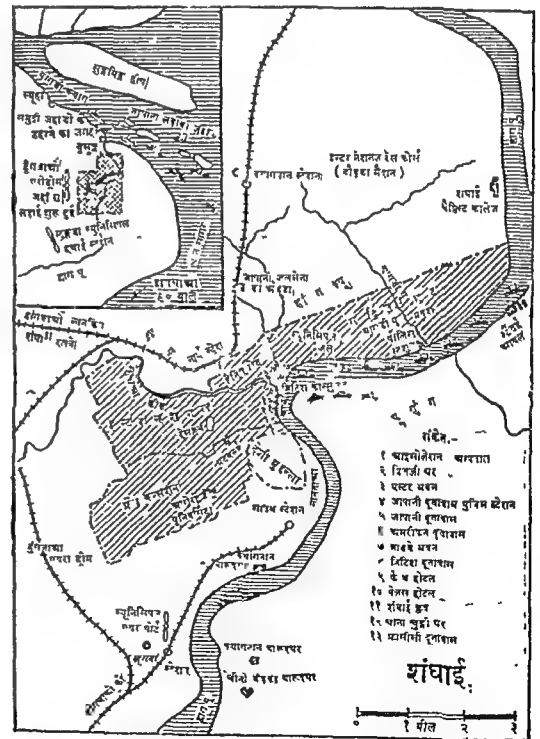
वन्द कर सकते थे। अगर वे इस ओर युद्ध न छेड़ते तो उत्तर की ओर से चीनी सेना को धीरे धीरे खदेड़ना पड़ता। युद्ध की लाइन बहुत लम्बी हो जाती। उन पर कई ओरों से हमले हो सकते थे। अन्त में उनकी सेना थक जाती और च्यांगकाई शेरों की सुरक्षित सेना से मुकाबिला करना पड़ता।



पाँच वर्ष पहले से चीन की सैनिक शक्ति आत्म-रक्षा के लिये बहुत बढ़ गई थी। उनकी संख्या जापानियों की अपेक्षा दसगुनी अधिक थी पर वे सुसज्जित न थे। उनमें वीरता की कमी न थी। जापानी तोपों ने बड़ी आसानी से उन्हें भून डाला। जापानी फौज को लाने वाले जहाजों को रोकने के लिये चीनियों ने कोई प्रयत्न नहीं किया। न उन्होंने वूसुङ्ग के पास हांगपू नदी के जल मार्ग को बन्द किया। इसके बदले उन्होंने प्रदर्शन के लिये जापानी भंडों के जहाज पर हवाई जहाज से हमला किया। इससे अत्यन्त घने बसे हुए सेंटिलमेंट के १००० मनुष्य मरे।

जब जापानी फौज उतर गई तब उन्होंने पूटुंग के किनारे पर बैटरी लगाई। लेकिन चीनी लोग एक भी जापानी जहाज को डुबा न सके। गोली की बौछार

होने पर भी ल्यूहो में जापानी फौज उतर गई। यहीं पाँच वर्ष पहले जापानी फौज उतरती थी। यहाँ से जापानी फौज कीचड़, तालावों और नालों को पार कर के आठ मील भीतर की ओर लौतीन में पहुँची। चीनी फौज अधिक संख्या में थी। वह राह देखती ही रह गई। इस में कोई सन्देह नहीं कि चीनी फौज ने इधर की लड़ाई में बड़ा साहस और धैर्य दिखा-लाया। लेकिन फौज सुसज्जित न थी। सेनानायकों में अनुभव की कमी थी। जापान की भीषण संहार शक्ति के सामने उसे मुकना पड़ा। १३ सितम्बर को यांगजी के किनारे और हांग पू को छोड़ कर चीनी फौज भीतर की ओर लौटी। पीछे हटने में भी क्रम बराबर बना रहा। इस चाल से जापानियों ने चीन



की ५ लाख फौज को इधर खींच लिया। उन्होंने सुंगमिंग द्वीप में हवाई अड्डा बना लिया। और पार्कर द्वीपों में कांक्रोट के पक्के किले बनाकर यांगजी का मुहाना स्थायी रूप से चीनी व्यापार के लिये बन्द कर दिया।

शंघाई में चीनी सेना ने मोर्चा लेने का स्थान बहुत सावधानी से चुना। सामने कांक्रिट के पिल-वाक्सों का घेरा था। इसकी आड़ में उन्होंने लड़ने के लिये खाइयाँ खोद ली थीं। उनकी दाहिनी ओर इन्टरनेशनल सेटिलमेन्ट होकर जापानी फौज नहीं आ सकती थी। बाईं ओर धान के गीले खेतों में होकर तोप गाड़ियों और टैंकों का लाना कठिन था। इसी से जापानी फौज को जितनी जल्द जीतने की आशा थी उससे तिगुना अधिक समय आगे बढ़ने में लगा। नानकिंग में वे दिसम्बर मास में पहुँच सके।

युद्ध की कुछ घटनायें

- ११ सितम्बर—जापानियों ने टियन्टसिन के दक्षिण में माचांग पर अधिकार कर लिया और शंघाई से २ मील भीतर की ओर बढ़े।
- १३ सित०—जापान ने १ लाख और चीन ने ४ लाख सिपाही शंघाई के पास इकट्ठे किये। उत्तर में १,८०,००० सिपाही जापान ने और ४,००,००० चीन ने इकट्ठे किये।
- १५ सित०—जापानी सेना पेपिंग से १० मील दक्षिण की ओर बढ़ आई।
- १६ सित०—जापानी लोग दक्षिण में शान्सी प्रान्त में और अधिक बढ़े।
- २२ सित०—जापानी हवाई जहाजों ने नानकिंग में गोले गिराये।
- २३ सित०—एक सुसज्जित जापानी फौजी टोली सुइयुआन की ओर बढ़ी।
- २४ सित०—पेपिंग—हानकाओ मार्ग में जापानियों को आगे बढ़ने से रोका गया।
- २५ सित०—जापानियों ने ७ घंटे तक नानकिंग पर गोले बरसाये।
- २७ सित०—जापानी पनडुब्बी नावों ने चीनी मछली मारने वालों की नावों को डुबाया।
- २९ सित०—शंघाई पर गोले गिराकर जापानी चेपे की ओर बढ़े।
- ३० सित०—शंघाई की ओर जापानियों का बढ़ना रुक गया। लेकिन येनमेन दर्रे का चकर काट कर वे शान्सी प्रान्त में आगे बढ़े।

- २ अक्तूबर—चीनियों ने शंघाई को बड़ी वीरता से बचाया।
- ५ अक्तू०—जापानियों ने शंघाई पर खूब गोले बरसाये लेकिन वे बहुत कम आगे बढ़ सके।
- १० अक्तू०—९० मील की लम्बी लाइन में जापानियों ने दक्षिणी होपे में आक्रमण किया।
- ११ अक्तू०—चीनी फौज दक्षिणी होपे में पीछे हटी। शंघाई के पास हांगचाओ की खाड़ी में जापानी सेना उतरने में सफल न हो सकी।
- १३ अक्तू०—मंचूरिया में खलबली। शंघाई के पड़ोस में घनघोर लड़ाई से त्रिटैन में वैचैनी
- १४ अक्तू०—चेपे में चीनी फौज ने जापानी फौज पर छापा मारने की कोशिश की। जापानियों ने सुइयान की राजधानी पर अधिकार कर लिया। शान्सी में चीनी साम्यवादी सेनापति ने जापानियों को पीछे हटाया।
- १५ अक्तू०—शंघाई में लड़ाई से लगभग १६० करोड़ रुपये की क्षति हुई।
- १६ अक्तू०—चीनियों ने येन मेन दर्रे पर अधिकार करके उत्तरी शान्सी में ५०,००० जापानियों को फँसा लिया।
- १७ अक्तू०—चीनी हवाई जहाजों ने जापानी जहाजों पर गोले बरसाये।
- १८ अक्तू०—शंघाई के पास १४०० चीनी सिपाही उड़ा दिये गये। जापानी होनान प्रान्त में बढ़े।
- २० अक्तू०—दो जापानी फौजें होपे और चहार में घिर गईं। चीनियों ने शंघाई पर ७ हमले किये।
- २१ अक्तू०—सभी ओर घमासान लड़ाई।
- २२ अक्तू०—शान्सी में जापानी विजय।
- २४ अक्तू०—४ दिन की लड़ाई के बाद शंघाई में जापान की विजय।
- २६ अक्तू०—मंचूकुओ में विद्रोह दवाने के लिये जापान ने फौजें भेजीं।
- २८ अक्तू०—होपे और शंघाई में जापानी बढ़े।
- २९ अक्तू०—जापानी शान्सी की राजधानी तैयुआन की ओर बढ़े। चीनी फौज ने हमले को रोकने के लिये हांगहो नदी को पार किया।

३० अक्टू०—जापानियों ने इन्टरनेशनल सेटिलमेंट और फ्रेंच कन्सेशन पर गोले गिराये।

१ नवम्बर—जापानी फौज ने इन्टर नेशनल सेटिलमेंट के पश्चिम में सूचाओ क्रीक को बल पूर्वक पार किया।

३ नव०—चीनी शंघाई से पीछे हटे।

४ नव०—शान्सी में जापान की विजय

५ नव०—जापान ने साइबेरिया की सीमा के पास फौजें इकट्ठी कीं। तैयुआनफू के पास घमासान लड़ाई।

९ नव०—विकराल घेरे के बाद जापानियों ने तैयुआनफू पर अधिकार कर लिया।*

इस लड़ाई में चीन की परवशता स्पष्ट ही है। जापान का लड़ाई का सारा सामान जापान में ही बनता है। इन कारखानों पर फौजी नियन्त्रण है। जापानी जहाज इसे ढोकर चीन में अपनी फौज को देते रहते हैं। चीन को फौजी सामान के लिये दूसरे देशों का मुँह ताकना पड़ता है। उसके तट पर जापानी वेड़े का घेरा पड़ा हुआ है। हांगकांग, क्वांगचाओवा और मेकाओ के बन्दरगाह जो चीन के और विदेशियों के अधिकार में हैं वहाँ से फौजी सामान का मंगाना विदेशियों की इच्छा पर निर्भर है।

ये बन्दरगाह प्रधान युद्धस्थल से बहुत दूर हैं। इधर की एक मात्र केन्टन-हांकाओ रेलवे लाइन पर फौज और वायलों को ढोने की बड़ी भीड़ रहती है। फ्रांसीसी टांगकिंग और रुम्बी प्रदेश से सहायता पहुँचाने वाले मार्ग भी दुर्गम हैं। चीन की प्रधान शक्ति यहाँ की भारी जनसंख्या है। चीन में लगभग १७ लाख फौज है। इन में केवल डेढ़ दो लाख सिपाही नये ढंग से सुसज्जित हैं जिन्हें जर्मनों ने सैनिक शिक्षा दी है। अधिकतर सेना अलग अलग प्रान्तीय शासकों के हाथ में है। उसे नये ढंग की शिक्षा नहीं मिली है। चीन और जापान की तुलनात्मक जनसंख्या इस प्रकार है:—

कोरिया, फारमूसा, साखालिन और लीग से मिले हुए द्वीपों को मिलाकर जापानी साम्राज्य की जन संख्या लगभग १० करोड़ है। मंचूरिया और उत्तरी चीन जापान के हाथ में आ जाने से जापान के अधिकार में लगभग १७ करोड़ जन संख्या हो गई है। स्वतन्त्र चीन की जनसंख्या लगभग ३० करोड़ रह गई है। इस में कुछ दूर वाले प्रान्त हैं जहाँ केवल नाम मात्र को चीन का शासन है। फिर भी चीन में नई जागृति है। जैसे जैसे जापानी सेना चीन के दुर्गम भागों में प्रवेश करेगी वैसे वैसे नये ढंग के हथियार व्यर्थ हो जायेंगे। यदि विदेशों से चीन को सहायता न भी मिली तो भी चीन वाले अन्त तक लड़ने को तैयार हैं।

* इसके आगे की घटनाएँ अगले अंक में दी जायगी।

चीन की प्राचीन राजधानियाँ



चीन चीन की घनी आवादी ह्रांग हो की सहायक वी हो और फेनहो (नदियों) की घाटियों, पीहो के विरुद्ध मैदान, निचली ह्रांगहो और मध्ययांगटिसीक्यांग और

हान नदी के संगम और तुंगतिंग झील के पास बसो हुई थी। वी नदी चीन के सबसे अधिक पश्चिमी प्रान्त (कान्सू) से निकलती है और तुङ्गकान के पास ह्रांग हो नदी से मिलती है। इसी वी नदी की घाटी का प्राचीन चीन की सभ्यता से घनिष्ठ सम्बन्ध है। शान्सी प्रान्त में फेनहो की उपजाऊ घाटी में तीन प्राचीन सम्राटों की राजधानियाँ बनीं। आज कल चीन के वर्तमान प्रान्त शेन्सी में वो हो की घाटी और शान्सी में फेनहो की घाटी बड़ी उपजाऊ हैं। यहाँ हवा ने अपने साथ वारीक मिट्टी ला ला कर उपजाऊ लोयस जमीन बनाई है। काफी पानी दरस जाने से यहाँ खूब उपज होती है। आरम्भ में यहाँ की वारीक मिट्टी में पेड़ नहीं उगते थे। इसलिये किसानों को खेत साफ करने में जङ्गल काटने की जरूरत ही नहीं पड़ी। ह्रांग हो नदी के निचले भाग की लोयस मिट्टी भी बड़ी उपजाऊ है। ईसा से ११०० वर्ष पूर्व चीनी लोगों ने अपनी राजधानियाँ होनान प्रान्त के इसी उपजाऊ भाग में बनाईं। यहाँ शत्रु से रक्षा या जलमार्ग की अधिक सुविधा न थी। यहाँ का सबसे बड़ा भाग ह्रांगहो के डेल्टा और बीच वाले मार्ग से बना है। वीहो और फेनहो ने अपनी छोटी छोटी घाटियाँ इसी में जोड़ दी हैं। ह्रांगहो के डेल्टा के सिरे पर वर्तमान कैफांग शहर के पास चीन की राजधानी बनी। लेकिन ह्रांगहो नदी अपना मार्ग अक्सर बदलती रही। उसी के अनुसार राजधानी की स्थिति भी बदलती रही। डेल्टा के सिरे पर उत्तर-पूर्व, पूर्व और दक्षिण-पूर्व के जलमार्ग मिलते हैं। डेल्टा के ऊपर बहुत दूर तक ह्रांगहो में नाव चल सकती थीं। डेल्टा में होकर स्थल मार्ग का निकालना कठिन था। लेकिन डेल्टा से पश्चिम की ओर सड़क का निकालना आसान है। पैकिंग से ह्रांगकाओ जाने वाली रेलवे ने इसी मार्ग का अनुसरण किया है।

चाओ वंश के समय में राजधानी की स्थिति फिर बदल गई। चाओ वंश के संस्थापक वूवांग ने वी घाटी में सिनानफू के पास अपनी राजधानी बनाई थी। इस प्रकार कैफांग के पड़ोस (डेल्टा) से तुंगकान कन्दरा के पास शेन्सी (दूर के पश्चिम) प्रान्त के सिनानफू में राजधानी आ गई। फिर भी वूवांग जी और लो नदियों के संगम के पास होनान प्रान्त में होनानफू या लोयांग नगर में राजधानी बनाने की धुन में लगा रहा। ह्रांगहो डेल्टा की लगातार बाढ़ ने उसे इस तय और ५०० फुट ऊँचे स्थान में राजधानी बनाने के लिये बाध्य किया। तुंग क्वांग दूर के पास लोयांग दूर की स्थिति बड़े मार्कों की है। यहाँ कई रास्ते भी मिलते हैं। दक्षिण की ओर यहाँ से निचले मैदान की ओर रास्ता आता है। उत्तर की ओर जाने वाले मार्ग तैहान शान को पार करके शान्सी प्रान्त में पहुँचते हैं। मार्गों की सुविधा होने से लोयांग शहर ९ सदियों (ईसा से पूर्व ११२५ से २२० तक) चीन की राजधानी बना रहा। चीनी लोगों ने इस समय दक्षिण-पश्चिम और पश्चिम के बहुत बड़े प्रदेश को जीत कर अपने साम्राज्य को बढ़ाया और अपनी सभ्यता फैलाई। एक बार चीनी साम्राज्य कास्पियन सागर तक पहुँच गया। ईसा से पूर्व २०६ वर्ष से २५ ईस्वी तक चीन की राजधानी कभी लोयांग और कभी सिनानफू रही।

लगभग २००० वर्ष से मध्य यांगटिसीक्यांग चीन साम्राज्य में शामिल हैं। यही सुंग वंश के राजाओं ने पहले नानकिंग में फिर मुहाने के सिरे पर हाङ्गचाओ में अपनी राजधानी बनाई। हाङ्गचाओ नगर यांगटिसी क्यांग के मुहाने पर उस स्थान पर स्थिति है जहाँ ग्रांड (विशाल) नहर का दक्षिणी सिरा है। यहाँ से उत्तरी सिरे पर स्थित पैकिंग नगर को नावें जाया करती हैं। इसका पड़ोस उपजाऊ है। रेशम यहाँ की प्रधान उपज है। यहाँ अत्यन्त घनी आवादी है और नहरों का जाल फैला हुआ है। मार्को पोलो ने हांग-चाओ को अपने समय का अत्यन्त मनोहर शहर बताया है। एक समय था जब चीन के सम्राट प्रधान चीन चीनी तुर्किस्तान (सिनक्यांग) के अतिरिक्त योरुप और एशिया के विशाल मैदान पर राज्य करते थे।

प्रशान्त महासागर से नीस्टर नदी तक उनका राज्य फैला हुआ था। नीस्टर नदी से सिंगन पर्वत तक ४००० मील खुला हुआ मैदान है। इस मैदान के उत्तर में वन और दक्षिण में पर्वत श्रेणियाँ हैं। यहाँ घोड़े पालने वाले लोग रहते थे जो घोड़ी दुड़ने वाले कहलाते थे। सिंगन पर्वत के पूर्व में फिर वन शुरू हो जाता है। यही तारतारी कहलाती थी जो मंचूरिया का अंग है। स्टेपी मैदान और मंगोलिया के घुड़ सवार लोग चीनी सम्राटों के रिसाले में भरती होते थे। अकेले मंगोलिया का क्षेत्रफल १३ लाख वर्ग मील है जो अरब देश से बड़ा और हिन्दुस्तान से कुछ छोटा है। मंगोलिया चार प्राकृतिक प्रदेशों में बंटा हुआ है। चीन से मिले हुए दक्षिणी भाग में चरागाह है। बीच वाला भाग रेगिस्तान है। इस से ऊपर उपजाऊ भाग हैं जहाँ खेती हो सकती है। अन्त में उत्तरी भाग जंगल से घिरा हुआ है। मंगोलिया में ही चिंगेज, कुबलई और दूसरे शक्ति शाली सम्राटों ने कराकोरम स्थान पर (सारे साम्राज्य की) अपनी राजधानी बनाई थी। उरगा नगर में उनकी प्रान्तीय राजधानी थी। उरगा में साल भर में नौ इंच पानी बरस जाता है। छोटी छोटी नदियों की घाटियों में जंगल नहीं उग पाता है। घास काफी अच्छी होती है। इन्हीं छोटी नदियों में एक नदी ओरचीन है। इसी नदी के किनारे चिंगेज ने अपनी राजधानी कराकोरम नगर में बसाई। यहाँ कई और छोटी छोटी घाटियों के चरागाह मिलते हैं। यहाँ चिंगेज ने उत्तरी चीन, सर दरिया और ऊपरी सिन्ध नदी तक हमले किये। पहले उसने कान्सू और शेंसी के ह्या राज्य को जीता। फिर उसने मंचूरिया (उत्तरी पूर्वी चीन) के

चीन राज्य को जीता। अन्त में उसने चीन के सुंग राजाओं को जीता जो यांमिन्सी को घाटी और दक्षिण के प्रदेश में राज्य करते थे। कुबलई खान ने १२६४ में पेकिंग नगर में राजधानी बनाई। १२६७ ईस्वी तक तारतार लोगों ने नये महल बना दिये। यहाँ से तारतार लोग सारे चीन पर १३६८ ई० तक राज्य करते रहे। पेकिंग नगर के पास एक और मैदान और दूसरी ओर लगभग ४००० फुट ऊँचा मंगोलिया का पठार है। पठार और मैदान के बीच में स्थित पहाड़ की चौड़ाई केवल १०० मील है। पठार के ऊपर पहाड़ की चोटियों की ऊँचाई लगभग २००० फुट है। हून हो या बाहो नदी पठार और मैदान के बीच में सीधा मार्ग बनाती है। कालगन के पास नदी अपना पानी इकट्ठा कर लेती है फिर वह पश्चिम की ओर वह कर पेकिंग नगर के पास पहुँचती है। यही नानकाओ दर्रे में होकर एक रेलवे लाइन कालगन से पेकिंग को आती है। रेल की लम्बाई १२० मील और दर्रे की उंचाई २००० फुट है। आगे तंग मैदान की ओर केवल एक दरवाजा शान हाईक्वान (पहाड़ और समुद्र के बीच का दरवाजा) है। बड़ी दीवार इस को बन्द कर देती है। इसी तटीय मार्ग से जाने वाली एक रेलवे चीन को कोरिया से और मंचूरिया को साइबेरिया से जोड़ती है। लगभग ग्यारहवीं सदी में मांचू लोगों ने मुकडन में राजधानी बनाई। यह नगर पेकिंग से ३४० मील दूर है। मंचूरिया में मंगोलिया से कहीं अधिक पानी बरसता है। यहाँ के लोग घोड़े पालने के बदले खेती करते हैं। जंगल में शिकार करने की सुविधा है। आरम्भ के बादशाह पक्के शिकारी थे।

कैन्टन



समस्त चीन के विस्तृत २००० मील लम्बे तट पर कैन्टन नगर भी अपनी निराली शोभा रखता है। १८ वीं शताब्दी के पश्चात् समस्त चीन में एक प्रकार से उन्नति की भावना जागृत हो गई है। इस देश की उन्नति इतनी जल्दी होती हुए देख कर आश्चर्य हुए बिना नहीं रहता। यहाँ सामाजिक, धार्मिक, राजनैतिक.... आदि सभी क्षेत्रों में प्रगतिशील उन्नति हो रही है। बड़ी २ धार्मिक संस्थाएँ भी बदल कर पाठशालाएँ बना दी गई हैं। हम यह भी नहीं कह सकते हैं कि सभी प्राचीन बातें बदल दी गई हैं। अब भी सड़क पर लोग साँप का पका हुआ गोश्त बेचते हुए देखे जाते हैं। अब भी लड़के और लड़कियाँ क्षीण प्रकाश वाली कोठरियों में बैठे सिलाई और नकाशी का काम करते और छोटे बच्चे टिमटिमाते हुए दीपकों के पास बैठे अपने पुराने और ढीले ढाले कर्घों पर काम करते हुए देखे जाते हैं।

कैन्टन अपनी कला-कौशल के लिये प्रसिद्ध रहा है और अब भी है। भारतवर्ष के काश्मीरियों की तरह ये लोग भी बैठे बैठे जेड पत्थर तथा हाथी-दाँत का वारीक काम करते हैं। महीनों तक लगातार काम करते रहने पर बड़ी कठिनाई से ये लोग जेड पत्थर की चूड़ियाँ तथा अन्य वस्तुएँ बनाते हैं। अपनी मेहनत और वारीकी के ही कारण यहाँ के लोगों की बनावी हुई चीजें संसार में ख्याति प्राप्त कर चुकी हैं। हाथ के बने हुए पुराने और भोंडे औजारों से तैयार की हुई हाथी-दाँत की चीजें संसार के अन्य भागों में बनी हुई हाथी-दाँत की चीजें से अपना पूरा टकर रखती हैं।

चीन की प्रसिद्ध वस्तु "चीनी मिट्टी" के वर्तन भी यहाँ बनते हैं। शहर से दूर कुम्हार लोग, बैठे हुए मिट्टी के प्याले और तश्तरियाँ बनाते हुए मिलते हैं। संसार के समस्त पोर्सलिन के बने हुए वर्तनों के व्यापार का लगभग ४० प्रतिशत यहाँ होता है।

कैन्टन में सब से अनोखी बात है लोगों

का नावों पर रहना। इन्हीं नावों पर कितने ही बच्चे पैदा होते, पलते और बड़े होते हैं और बूढ़े होकर मर भी जाते हैं। घरों में रहना शायद ये जान भी न पाते होंगे। नावों पर बसे हुए लोगों की आवादी लगभग १५०००० है जो किसी साधारण नगर की जन संख्या से किसी कदर कम नहीं है। पहले नावों में बसने वालों की आवादी और भी अधिक थी पर कभी कभी आने वाले भयंकर तूफानों से इनकी आवादी घटती रहती है। ये लोग अपने बच्चों तथा पालतू जानवरों आदि को भी लम्बे लम्बे रस्सों से बाँधकर रखते हैं जिससे वे अपने छोटे छोटे डेकों पर खेलते हुए पानी में न गिर जायें। नावों पर ही इनके रोज की आवश्यक चाजों के बेचने वाले दूकानदार भी फिरा करते हैं। जीवन का प्रायः प्रत्येक आवश्यक वस्तु इन्हें नावों पर ही उपलब्ध हो जाती है।

बन्दरगाह से दूर बसे हुए गावों तक अब अच्छी सड़कों के बने जाने से पुरानी गाड़ियों के बजाय अच्छी मोटर वसें भी चलने लग गई हैं। और अब सिडचो से लेकर चांगशा तक (२८० मील) रेल बन गई है। जो कि सन् १९०३ में अमेरिकन इन्जीनियरों द्वारा आरम्भ की गई थी। और दो वर्ष तक लगातार उन्नति के बाद यह रेलवे हांकांग से लेकर, साइबेरिया होते हुये, पेरिस तक को मिला देगी। इसकी पूरी लम्बाई लगभग ९००० मील होगी और तमाम सफर १६ दिन में पूरा हो सकेगा। कैन्टन चीन के प्रमुख हवाई अड्डों में से भी है।

× × ×

हांगकांग

सिंगापुर की तरह हांगकांग भी अब चीन के सामुद्रिक व्यापार का एक प्रमुख केन्द्र बन गया है। कुछ वर्ष पहले यह स्थान वित्कुल निर्जन था। कुछ मछुएँ और समुद्री डाकुओं को छोड़कर यहाँ पर कोई रहता भी न था। किसी दिन हांगकांग बढ़कर इतना महत्व पूर्ण हो जायगा इसकी कोई आशा भी

नहीं रखता था। अब समुद्रतट पर ऊँचे ऊँचे मकान, होटल, यूनिवर्सिटी, जहाज बनाने के डाक, मोमेंट और शफर की मिलें तथा बड़े बड़े व्यापारी केन्द्र बन गये हैं। यहाँ से प्रतिवर्ष लगभग ४०,०००.००० टन माल करीब ५०,००० जहाजों में भरकर आता और जाता है। यहाँ पर कभी कभी बड़े भयंकर तूफान आया करते हैं। इन तूफानों में वायु की गति कभी कभी १२० से १२५ मील प्रति घंटे की रहती है। फलस्वरूप किनारे पर खड़े हुये जहाज तक उलट जाया करते हैं। अब इन तूफानों से बचने के लिये स्थान स्थान पर सिगनल लग गए हैं जो पहले से ही जहाजों को ऐसे तूफानों की सूचना दे दिया करते हैं।

X ; X X

एमाय (Amoy)

उत्तरी चीन में चाय के लिये सुप्रसिद्ध एमाय

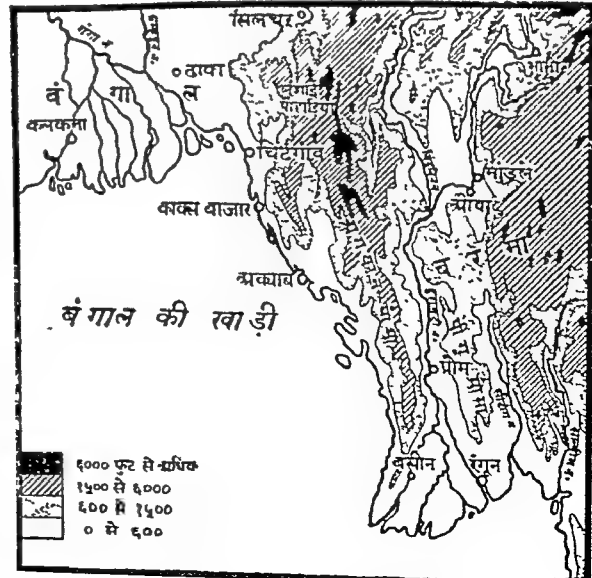
नगर स्थित है जो किमी समय में अपनी गंदगी तथा ध्वंसावस्था के लिये प्रसिद्ध था। पिछले कुछ वर्षों में यह नगर पर्याप्त उन्नति कर रहा है। यहां पुगनी और तंग गलियों को काटकर चौड़ी और अच्छी सड़कें बना दी गई हैं। औरत और मर्द पहाड़ों की चट्टानों को काटकर जगह निकाल रहे हैं। हाल में वहां समस्त दक्षिण चीन का सब में सुन्दर पार्क निर्मित किया गया है। यहां के लोगों का कदाचिन् यह भी विचार है कि वे इसे हांकांग से भी अच्छा नगर बना सकेंगे। एक प्रश्न यह भी उठ सकता है कि इन सब कामों के लिये रुपया आता कहाँ से है? अनुमानतः यहां के निवासी फिलीपाइन, मलाया और उत्तरी भारतवर्ष आदि देशों से धन कमा कर प्रतिवर्ष लगभग २००,०००,००० इन्हीं कामों में व्यय होने के लिये भेजते हैं। उदारता की कितनी बड़ी मिसाल है।

पूर्वी बंगाल का एक सुन्दर स्थान

(श्री लौदामिनी गुप्त)

चिटगाँव पूर्वी बंगाल में एक प्रसिद्ध बन्दरगाह है। उसके दक्षिण में “काक्स बाजार” एक सब डिवीजन है। यह समुद्र के किनारे बसा हुआ है। चिटगाँव से यह समुद्र के रास्ते से लगभग अठ्ठासी मील दूर है। स्टीमर द्वारा वहाँ से आना होता है। एक सप्ताह में चार बार स्टीमर चिटगाँव जाता है और उतनी ही बार वहाँ से आता है।

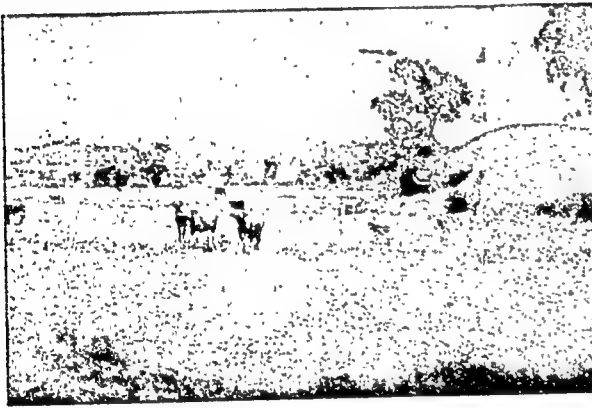
काक्स बाजार का नाम “लेफ्टिनेन्ट काक्स” के नाम से पड़ा है। ‘अकयाव’ (Akyab) में जब वहाँ के कुछ निवासियों पर बागी होने का सन्देह किया गया, और जब ब्रह्मा के बादशाह ने उन पर जोर डालना आरम्भ किया तो वे वहाँ से भाग कर ‘ब्रिटिश गवर्नमेन्ट’ की शरण में आये, और “लेफ्टिनेन्ट काक्स” ने उन्हें वहाँ बसा लिया। तभी से इस



काक्स बाजार और समीपवर्ती प्रदेश

स्थान का नाम 'Cox's Bazar' (काक्स बाजार) पड़ गया। लेफ्टिनेन्ट काक्स का देहान्त १७९८ ई० में हुआ। खास 'काक्स बाजार' में लगभग दो तिहाई ब्रह्मा के लोग हैं। ये चार पुस्त से चले आ रहे हैं। पूरे सब डिवीजन में तो ९० फी सदी बंगाली मुसलमान हैं।

यह स्थान बड़ा रमणीक है। चारों ओर ऊँची नीची पहाड़ियाँ सघन हरे जंगलों से ढकी हैं। उनमें निर्मल जल के भरने भी अपनी शोभा दिखाते हैं। ये पहाड़ियाँ उत्तर से दक्षिण को जाती हैं, और



पहाड़ी दृश्य

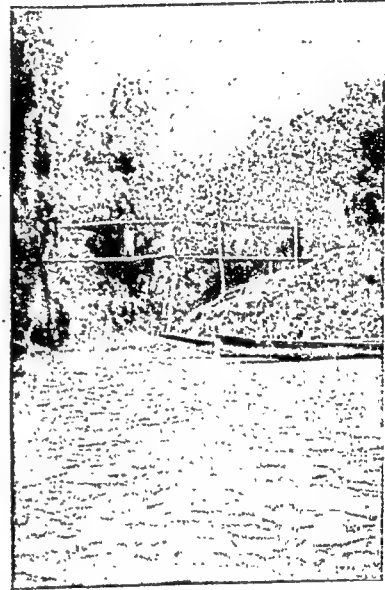
इनकी लम्बी चौड़ी श्रेणी काक्स बाजार को ब्रह्मा से अलग करती हैं।

इन पहाड़ियों से बहुत सी नदियाँ निकलती हैं जो अधिकतर पश्चिम को बहती हैं। दो नदियाँ दक्षिण को भी बहती हैं। नदियों का तो यहाँ जाल सा बिछा है। विशेष कर वर्षा ऋतु में अगणित नदी नाले बहने लगते हैं। पहाड़ी स्थान होने के कारण उनका वेग बहुत तेज होता है। जब तक वर्षा होती है वे भरे रहते हैं, किन्तु वर्षा बन्द होने पर वे फिर सूखने लगते हैं। यदि कोई मनुष्य बहती नदी में गिर जाय तो उसका पता भी न चले।

बरसाती नालों पर जो बड़ी तेजी से बहते हैं एक या दो बाँस रख कर पुल बनाया जाता है। अक्सर तो हाथों के लिये पकड़ने को भी कुछ नहीं होता है। नीचे वेगवती धारा बह रही है और ऊपर

एक दो बाँस पर बिना किसी सहारे के जाना बड़ा भयानक मात्स्य होता है, किन्तु यहाँ के मनुष्य उस पर वेधड़क चले जाते हैं। बच्चे तक नहीं डरते।

यहाँ की नदियों में एक बड़ी मजेदार बात यह है कि उनका पानी दिन में घटता बढ़ता रहता है। इसका कारण समुद्र का 'ज्वार-भाटा' है। इसका असर नदियों पर पड़ता है। यहाँ का आना जाना



जङ्गल में बाँस का एक पुल। नीचे वेगवती धारा बह रही है।

नदियों और समुद्र के 'ज्वार-भाटे' पर बहुत निर्भर है। नाव वाले ज्वार के समय नदी में ऊपर की ओर सरलता से चले जाते हैं। और 'भाटा' के साथ ऊपर से नीचे की तरफ आते हैं। इससे समय और परिश्रम दोनों की बचत होती है।

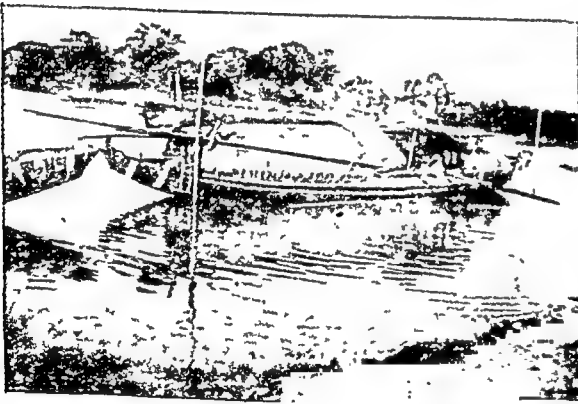
गंभीर समुद्र अपने में मस्त है। संसार में चाहे कुछ ही हुआ करे उसे तो अपने ज्वार भाटे से, अपनी छोटी बड़ी लहरों से, अपनी दहाड़ती हुई आवाज से और अपने रात दिन के परिश्रम से मतलब है। उसमें एक प्रकार की ध्वनि सदा होती रहती है।

कारण यह है कि असंख्य लहरें आ आ कर एक दूसरे पर कुछ शब्द के साथ गिरती और

टूटती हैं जिन से यह ध्वनि उत्पन्न होती है। कभी कभी जब अन्धेरी रात में सन्नाटा छाया रहता है तो यह आवाज अपना चमत्कार दिखाती है। उस समय मालूम होता कि संसार में कोई बड़ी शक्ति अब भी चैतन्य है जब कि वह सुप्त अवस्था में है। समुद्र के गहरे पेट में मालूम नहीं क्या क्या छिपा हुआ है। उसके किनारे बड़ी सुन्दर सुन्दर मीपियाँ और शंख मिलते हैं।

समुद्र-स्नान स्वास्थ्य के लिये बहुत उपयोगी है। उसके किनारे कई लाल टीन के घर हैं जिनमें जाड़े में परदेशी आकर ठहरते हैं। कुछ तो स्वास्थ्य लाभ के लिये और कुछ लोग छुट्टी बिताने के लिये।

कई प्रकार की मछलियाँ भी समुद्र में पाई जाती हैं। 'स्टार फिश' (Star fish) और जेली फिश तो किनारे पर आ जाती हैं। समुद्र में दूर जाने पर बहुत बड़ी बड़ी और अधिक दाम वाली मछलियाँ मिलती हैं।



३—मछली पकड़ने की बड़ी नाव। जाड़े के दिनों में यह समुद्र में दूर तक चली जाती है।

इस स्थान में वर्षा अधिक होने के कारण जंगल बहुत हैं। ये बड़े घने हैं। इनमें बाँस, गरजन (खूब लम्बा और मोटा पेड़, जिसमें केवल एक तना होता है शाखाएँ नहीं होती हैं) साल इत्यादि बहुतायत से होते हैं। बहुमूल्य लट्टे भी पाये जाते हैं, जो नाव बनाने, घर में खंभे और छत बनाने के काम में आते हैं। वेंत भी खूब होता है, जिससे बहुत सी

वस्तुयें तैयार की जाती हैं। माऊ की भी अधिकता है किन्तु यहाँ उसका उपयोग कम होता है।

इन घने जंगलों में बड़े भयानक जानवर रहते हैं। जंगली हाथी भुंड के भुंड इधर उधर घूमा करते हैं। जंगलों के बीच से रास्ते भी बनाये गये हैं जो दूसरे स्थानों (Police Stations) को जाते हैं। इन रास्तों से बाजार हाट के दिन लोग आते जाते हैं। रास्ता अधिक चौड़ा नहीं है और दोनो ओर घने जंगलों से घिरा है। अचानक हाथी निकल कर कभी कभी उन पर धावा करते हैं। कभी कभी जानें भी चली जाती हैं, ऐसी घटनाएँ आये दिन सुनने में आती हैं। हाथी धान के गेताँ को भी हानि पहुँचाते हैं। जंगल और पहाड़ों के समीप जब धान पकने लगता है, तो वे सैकड़ों की संख्या में उतर कर आते हैं और धान खाते हैं। जंगली हाथी मारने का प्रयत्न किया गया है। शेर, चीते, जंगली सुअर, भैंसे, हिरन और वारहसिंहे भी हैं। शेर अधिक हैं, वे 'Royal Bengal Tiger' के नाम से प्रसिद्ध हैं। ये अक्सर जंगलों से मैदान में आ जाते हैं और गाँव में उत्पात मचाते हैं। अभी हाल में दो शेर गाँव में आ गये थे उन्होंने आठ आदमियों को घायल किया, और दो को मार डाला। बाद में वे शेर मार डाले गये।

यहाँ के जंगल रक्षित (Reserve) हैं, बिना आज्ञा के कोई लकड़ी आदि नहीं ले सकता।

इतने जंगल और वृष्टि के कारण यहाँ की आवहवा बड़ी नम है। किन्तु समुद्र के समीप होने के कारण ज्यादा गरमी या सर्दी नहीं होती है। अप्रैल से अगस्त तक बेहद पानी बरसता है। और कभी कभी आठ दस इंच तक एक दिन में बरस जाता है।

चेरापूँजी में सब से अधिक वर्षा होती है और उसके बाद काक्स बाजार (Cox's Bazar) का नम्बर आता है। कभी कभी लगातार पन्द्रह दिन तक पानी बरसता रहता है। इस साल भयानक वृष्टि हुई। दस वर्षों से ऐसी वर्षा कभी नहीं हुई थी। इससे बड़ी हानि हुई, कितने घर बह गये। चावल

के खेतों को बड़ा नुकसान पहुँचा। करीब बीस हजार रुपये सरकार की तरफ से कर्ज दिये गये।

यहाँ को मिट्टी बालूदार है इसलिये वर्षा बन्द होने के बाद जमीन सूख जाती है। कहीं कहीं पहाड़ की लाल मिट्टी भी मिलती है।

प्रकृति का कोप भी यहाँ अधिक है। साइक्लोन (चक्र-वान), हरीकैन (तूफान), भूकम्प और समुद्री लहरें अक्सर अपनी शक्त का दुरुपयोग किया करती हैं। इनकी अधिकता 'मितम्बर' से 'नवम्बर' तक रहती है। एकं टाप् में कई बार बड़े भीषण तूफान आये। उनमें से एक २४ अक्टूबर सन् १८९७ में आया था। पहिले तूफान आया फिर उसके जोर से समुद्र का पानी उस टाप् पर इस पार से उस पार बह गया और करीब चौदह हजार मनुष्य बड़ा ले गया। कूँ तालाब आदि नमकीन पानी से भर गये। बचे लोगों को पानी पीने को न मिला, इससे हैजा फैल गया और उसमें भी लगभग अठारह हजार मनुष्यों की बलि चढ़ी। यह दुर्घटना "कुनुबदिया" नामक टाप् में हुई थी, वह इस सब डिमीज का एक थाना है। वहाँ एक लाइट हाउस (Light house) है जो स्टीमरों को चट्टानों और छिछली भूमि से बचाता है। इसे देखने के लिये बहुत से लोग वहाँ जाते हैं। वहाँ मलेरिया भी बहुत हाता है। करीब तीन लाख रुपये की 'कुनीन' प्रत्येक साल बंगाल से खरीदी जाती है।

यहाँ पशुओं की एक खास प्रकार की बीमारी बहुत होती है। वह छूत से फैलती है। इससे तीन-चार दिन के अन्दर में गाय बैल मर जाते हैं। इसे रोकने के लिये प्रवन्ध किया गया है। उन्हें 'सूई' (Injection) दी जाती है। नदियों में बाढ़ आने से और ज्यादा पानी बरसने से गरीबों को बड़ा कष्ट होता है।

मनुष्य

काक्स बाजार (Cox's Bazar) और ब्रह्मा के बीच केवल पहाड़ियों का अन्तर है। यहाँ के मनुष्यों में कई जातियाँ हैं। एक तो ब्रह्मा के लोग हैं जो लेफ्टेनेंट काक्स के बसाये हुये हैं। ये 'मुग' कहलाते हैं। दूसरे मुसलमान हैं। तीसरे बंगाली, और चौथे

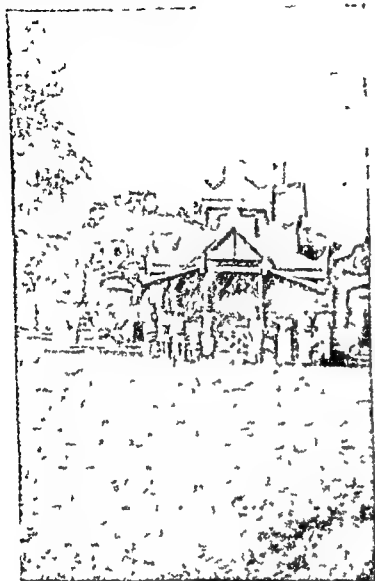
मुग और मुसलमान जाति के बीच के हैं। जिन्हें 'शाम बनी' कहते हैं।

'मुगों' की आखें छोटी होती हैं, माथा बड़ा और चौड़ा, नाक चौड़ी और चिपटी होती है। रंग अधिकतर साफ होता है। ये स्वस्थ होते हैं। और उनके चेहरे से गम्भीरता टपकती है। ये कपड़े विचित्र ढंग से पहिनते हैं। आदमी और औरत का पहिनावा करीब करीब एक सा है किन्तु औरतें सिर पर ओढ़नी डालती हैं और आदमी एक रंगीन पगड़ी बाँधते हैं। ये खूब तेज रंग के तहमद (लुङ्गी) पहिनते हैं। लाल और हरा रंग ज्यादातर देखने में आते हैं। ऊपर छोटा कुरता सा या बहुत ऊँची कमीज पहिनते हैं। सिर की पगड़ी गुलाबी या हरे रंग की होती है। स्त्रियों की ओढ़नी गुलाबी, पीली या और किसी रंग की होती हैं। ये अपने वालों को फूज से सजाती हैं। इनमें आभूषण पहिनने की रीति नहीं है। केवल भूटे मोती और पोत के गहने पहिनती हैं। पर्दा नहीं करती हैं। और करीब करीब सब के पास छाता रहता है। ये धूप नहीं सह सकती हैं।

'मुग' पुरुषों से ये अधिक काम करती हैं। घर का काम और कपड़ा बुनना इनका कार्य है। ये लुंगी, ओढ़नी आदि बुन कर बेचती हैं। 'मुग' जाति की बड़े घराने की स्त्रियाँ भी अपने उपयोग के लिये घर में ही कपड़े तैयार करती हैं। इससे मालूम होता है कि स्त्रियों का कपड़ा बुनना इनमें एक रिवाज है। 'मुग' पुरुष बड़े आरामतलब होते हैं। एक प्रकार का ऊँचा सा काठ का मचान होता है। दीन या फूस की छत होती है। वस उसी में दिन भर पड़े रहते हैं और "सिगार" या "पाइप" पीते रहते हैं। इस "मचान" को वे 'चेराङ्ग' अर्थात् "विश्राम गृह" कहते हैं।

इनका घर बड़ा सुन्दर होता है। वह ज्यादातर लकड़ी का बना होता है, और दीन की छत होती है। कुछ मकान दुमंजिले भी होते हैं। बहुत से घर खंभों पर भी बने हैं। ये लोग मछली, कंकड़े, कछुये और उनके अंडे चावल और तरकारियें खाते हैं। इन्हें सूखी मछली बहुत पसन्द है। इनकी भाषा "बर्मी" से मिलती है, जो सुनने में मधुर मालूम होती है।

ये 'मुग' बुद्ध देव का पूजन करते हैं। यहाँ बुद्ध जी के कई बड़े बड़े सुन्दर मन्दिर हैं, जिन्हें ये "क्यांग" कहते हैं। इन "पगोडाओं" में बुद्ध जी



बुद्ध देव का मन्दिर ।

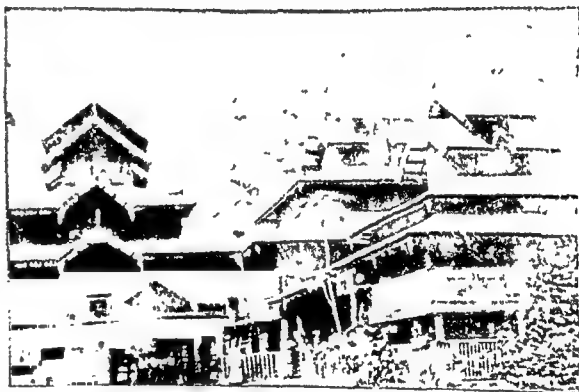
की कई अवस्थाओं की मूर्तियाँ बनी हैं। दो तीन में तो सोने की मूर्ति है। ये मन्दिर बड़े सुन्दर और स्वच्छ हैं। प्रतिदिन चढ़े हुये फूल हटा दिये जाते हैं। फर्श पर पाना का कहीं नाम नहीं। बहुत से स्थानों पर, हिन्दुओं में, मूर्ति पर जल चढ़ाने का रिवाज है किन्तु बुद्ध देव की मूर्ति पर जल अश्रुत या फूल भी नहीं चढ़ाया जाता है। पैसा नहीं चढ़ाया जाता। पूजा करने वाले मिट्टी के फूल-दान में प्रतिदिन फूल लाते हैं और मूर्ति के सामने रख देते हैं।

यहाँ बुद्ध 'मठ' भी हैं, जिनमें बुद्ध देव के अनुयायी सन्यासी रहते हैं। स्त्रियों के लिये, जो सन्यासिनी हैं, अलग प्रबन्ध है। दोनों सिर मुंडा लेते हैं। और पीला या गेरुआ वस्त्र धारण करते हैं। सबरे भिक्षा लेने निकलते हैं, और सिर्फ एक बार खाना खाते हैं।

"मुग" लोग अतिथि-सत्कार करना अच्छी तरह जानते हैं। शहर के जिस भाग में वे रहते हैं। वहाँ जगह जगह पर "पिआऊ" है। छोटे छोटे मचानों पर

घड़ों में शीतल जल और नारियल के कटोरे रहते हैं, जिन्हें प्यास लगनी है, पाना पी लेते हैं। बंगालियों के विपरीत ये कुंए का पानी अधिक पसन्द करते हैं। प्रधानतः पीने और खाना पकाने के लिये। इनकी स्त्रियाँ सब काम से छुट्टी हो जाने पर दोपहर को पहाड़ियों से निकले झरनों पर कपड़े धोने जाती हैं।

इन लोगों में शव ले जाने की विचित्र प्रथा है। एक रथ पर शव रखते हैं, और उसे बहुत से लोग खींचते हैं। रथ के दोनों तरफ दो हंम होते हैं। उनमें दो रस्सी बधी होती हैं। एक तो देवताओं का समूह (काल्पनिक) और दूसरा यमदूतों का समूह होता है। दोनों दल एक एक रस्सी खींचते हैं। देवताओं का जीतना आवश्यक है, जिससे समझा जाता है कि मृतक को स्वर्ग मिलेगा। बड़ा गाना बजाना होता है। इसमें रुपया बहुत खर्च करते हैं और सैकड़ों मुग



बुद्ध देव का मन्दिर और 'मुग' पुजारियों के रहने का स्थान। यह लकड़ी का बना है और छत टीन की है।

स्त्री पुरुष काले कपड़े पहने रथ के पीछे पीछे चलते हैं।

यहाँ के दूसरे निवासी मुसलमान और बंगाली हैं। ये लोग देखने में अधिक बलवान नहीं हैं ये दुर्बल भी होते हैं। उनकी भाषा 'चिट्टागोनियन' (Chittagonian) है। यह बड़ी कठिन है, और बंगाली भी मुश्किल से समझ पाते हैं। उनका प्रधान पेशा कृषि है। बच्चे गाय चकरी चराते हैं, और स्त्रियाँ घर का काम करती हैं। कपड़ा बुनना इनमें प्रचलित नहीं है।

इनके घर अधिकतर बाँसों की चटाई के बने होते हैं। छत फूस या टोत की होती है। आग से बड़ी सावधानी रखती होती है। इन लोगों का रहन सहन सादा



जङ्गलों से बाँस काट कर, एक साथ बाँध कर, नदी में बहा देते हैं। और उसपर रहने का भी प्रयत्न कर लेते हैं।

हैं। जो बंगाली हैं वे धोती कुरता पहिनते हैं, जो मुसलमान हैं 'लुङ्गी' या 'तहमद' और कमोज पहिनते हैं। मुसलमान स्त्रियाँ भी 'तहमद' पहिनती हैं। खाने में मछली, चावल, तरकारी और मिर्च प्रधान हैं। ये लोग दाल कम खाते हैं। इस सब डिवीजन में ९० फी सदी मुसलमान हैं।

तीसरी जाति के लोग, जो 'मुग' और मुसलमान के बीच के हैं, "शामबनी" नाम से पुकारे जाते हैं। इनकी जाति अलग हो गई है। इनकी शादी मुसलमान या 'मुग' जाति में नहीं हो सकती। इनका घर बार नहीं है। ये अपनी बड़ी बड़ी मछली मारने की नावों पर रहते हैं। इनका व्यवसाय केवल मछली मारना है। उन्हें बेच कर जो मिलता है उससे और खर्च चलता है। ये लोग मछली बाँसों पर सुखाते हैं, और वर्षा ऋतु में मुनाफे के साथ बेचते हैं। जिन्होंने

ज्यादा रुपया कमा लिया है उन्होंने घर भी बना लिया है। यहाँ के मनुष्यों का घर बहुत नीचा होता है। खिड़की अक्सर नहीं होती। मिर्क अन्दर जाने के लिये एक दरवाजा होता है। उसमें सिर झुका कर घुसना होता है। घर इतना नीचा होने का कारण यह है कि यहाँ तूफान (ऑबी) बहुत जोर का आता है, जिससे छप्पर उड़ जाने का डर रहता है। इन मकानों की छत बहुत ढालू होती है, और गोल भी, जिससे पानी शीघ्र बह जावे। यहाँ के मनुष्य तैरने में प्रवीण होते हैं। छोटे बच्चे भी खूद तैरते हैं।

उपज—उपज में सुपारी और नारियल बहुत प्रसिद्ध हैं। एक सुपारी के पेड़ में करीब छः सात सेर सुपारी फलती है। इसकी फसल एक साल में दो बार होती है, और खूब खाने में आती है। पान को खेती खूब होती है। दो तरह के पान ज्यादा मशहूर हैं, पहला मीठा पान दूसरा बंगाली पान। पान का व्यापार खूब होता है। ज्यादातर चटगांव को भेजा जाता है।



उल्टी सम्पन (नाव) धूप में सुखाई जा रही है। पीछे मछली सुखाने के बाँस लगे हैं।

कटहल, केला, आम, लीची, अनन्नास, चकोतरा, मीठे नीबू आदि बहुत अधिक होते हैं। अनन्नास

(Pineapple) जो कलंकत्ता में एक रुपये या बारह आने में पाया जाता है, वह यहाँ दो पैसे से दो आने तक में मिलता है। वाँस, वेत और प्रत्येक तरह के लठ्ठे भी पाये जाते हैं। वाँस की अधिकता है, उससे घर बनाये जाते हैं और बहुत किस्म की वस्तुयें तैयार की जाती हैं।

व्यवसाय—यहाँ मनुष्यों का खास व्यवसाय कृषि है। उसमें धान प्रधान है। मिर्च, तम्बाकू, गन्ना, सरसों, जूट और कहीं कहीं कपास, ये सब बोये जाते हैं। गन्ने की और मिर्च (लान) की खेती खूब होती है। वर्षा अधिक होती है, इसलिये सिंचाई की आवश्यकता नहीं होती है। इसके बाद मछली मारना प्रधान पेशा है। “शामरनी” जाति के मनुष्यों की यही एक मात्र जीविका है। मछली सुखा कर बाहर भेजी जाती है।

यहाँ एक ‘सोनदिया’ नामक टापू है, जहाँ जाड़ों के महीने में ये लोग मछली मारने जाते हैं। मछली पकड़ने के जाल बहुत बड़े-बड़े होते हैं। वे यहीं के बनाये हैं। उन्हें मजबूत रखने के लिये मछुये पेड़ की छाल पकाते हैं और जालों को उसमें रङ्ग देते हैं। इससे वह पानी में कई दिन तक बिना किसी हानि के रह सकता है। कभी-कभी तो दो हजार रुपये तक की मछली, एक मछुओं का झुण्ड, एक मास में बेच लेता है। ‘मुग’ सूखी मछली बहुत पसन्द करते हैं।

इसके बाद वाँस से बनाई वस्तुयें प्रधान हैं। नाव की छत, मछुओं को टोपी, छाता जो पानी और धूप दोनों से बचाता है, शीतल पाटी, टोकरियाँ, घरों के चारों तरफ की ‘चहारदीवारी’ आदि वाँस से तैयार होते हैं।

अक्टूबर से दिसम्बर तक बहुत से मजदूर “अकयाव” जाते हैं और वहाँ धान काटने का कार्य करते हैं। क्योंकि ब्रह्मा के मनुष्य काम नहीं करते। मजदूरों को अच्छी आमदनी हो जाती है।

कपड़ा बुनना यहाँ ‘मुग’ स्त्रियों का प्रधान कार्य है। लगभग प्रत्येक ‘मुग’ घर में, चरखा करघा आदि

रखता है। रेशम की लच्छियाँ कभी-कभी रंगून से मँगानी पड़ती हैं और घर में उससे ‘तहमद’ जिसे यहाँ ‘लुझी’ कहते हैं, बनाई जाती है। स्त्रियों के लिये ओढ़नी भी तैयार की जाती हैं। सूत घर में रंगा जाता है।

नावों के लिये छोटे-बड़े ‘पाल’, जालों की रस्सी मुमलमान मनुष्य स्वयं तैयार करते हैं। ये जाल बहुत मजबूत होते हैं।

मिट्टी के बर्तनों में घड़ा प्रधान है। क्योंकि गरीबों का चावल उसी में पकता है और पानी भरने के काम आता है। जंगलों से लठ्ठे लाकर ‘सम्पन’ (नाव) तैयार की जाती हैं। जाड़े में, जब समुद्र शान्त रहता है। बहुत से व्यापारी बड़े बड़े बजड़े (बड़ी नाव) ले



“ज्वार” के समय नदी में जल अधिक है। स्टीमर घाट पर आ गया है। यहाँ की विचित्र सम्पन्नता (नावों) को देखिये।

कर “सुन्दर वन” जाते हैं, और वहाँ से छप्पर छाने की पत्ती लाकर यहाँ बेचते हैं।

आने जाने के मार्ग—आना जाना यहाँ बहुत कष्ट-प्रद है। वर्षा ऋतु में इन्द्र अग्नि पानी का घड़ा यहाँ बेचड़क उलट देते हैं। नदी नालों की कोई गिनती नहीं है। जिसके कारण सड़क बनाने में बड़ी कठिनाई होती है। गिनी चुनो सड़कें भी हैं। मगर कहीं कहीं दस मोल में दो सौ पुल पड़ते हैं। ये वाँस या

लट्टों के सहारे पार किये जाते हैं। इसलिये मोटर आदि यहाँ चल नहीं सकतीं। साईकिल, घोड़ा हाथी पर या पैदल जाना होता है। ज्यादातर लोग एक गाँव से दूसरे गाँव को सम्पन (नाव) से जाते हैं। यहाँ बाजार दो पहर को लगता है, और लोग नावों पर चीज लाकर बेचते हैं।

डाक आने का प्रबन्ध दौड़ने वाले डाकिये (हरकारे) द्वारा होता है। उनके पास एक घन्टी और 'विगुल' होता है। जंगल में वे इन्हें बजाते जाते हैं जिससे जानवर भाग जावें। डाकिये के साथ एक और

आदमी होता है। दोनों के पास एक बड़ी छुरी (खुखरी) होती है। रास्ते में डाकुओं का भी डर रहता है।

इनकी वड़ली प्रत्येक ६ मील पर होती है। दो दिन में चटगाँव पहुँचते हैं। रास्ते में 'डाक' (जहाँ पोस्ट आफिस है) वँटती भी है।

'काक्स बाजार' में और बंगाल के दूसरे शहर में बहुत फर्क है। यह बंगाल का 'शहर' न होकर ब्रह्मा का मालूम होता है। यहाँ के मुगों के खुशहाल जीवन से चारों तरफ बड़ी शान्ति और सन्तोष दिखाई पड़ता है।

क्या आप जानते हैं ?

[संग्रह-कर्ता श्री आदित्य राम बसल]

१—एक पाउण्ड चिड़िया के पर एक पाउण्ड सोने से अधिक भारी होते हैं, क्योंकि चिड़ियों के पर एवॉयर्डुपाइज (Avoirdupois) तोले से तोले जाते हैं, जिसमें पाउण्ड १६ आउन्स का माना जाता है तथा सोना ट्रॉय (Troy) तोल से जिसमें एक पाउण्ड में केवल बारह ही आउन्स होते हैं।

२—संसार में ६८ मृत्यु प्रति मिनट, ९७,९२० मृत्यु प्रति दिन तथा ३,५७,४०,८०० मृत्यु प्रति वर्ष होती हैं।

३—ध्रुवदर्शक यन्त्र की सुई उत्तरी ध्रुव की ओर इशारा नहीं करती वरन् यह चुम्बक ध्रुव की ओर इशारा करती है, जो उत्तरी ध्रुव से १५०० मील पश्चिम की ओर है।

४—यदि संसार के सब चीनी लोग ४-४ की लाइन बना कर एक स्थान से निकलने लगे तो वह कभी निकलना श्वतम-न होंगे, परन्तु वे चलते ही रहें।

५—Malaysia द्वीप में एक ऐसी मछली होती है जो पेड़ों पर चढ़ सकती है। इसका नाम पेरियो थेमो श्लौसी (Periophthalmus Schlosser) है। यह अच्छे ऊँचे पेड़ों पर चढ़ जाती है। इसको

आँखें बड़ी भयानक होती हैं, जिनको पेड़ के ऊपर से निकाल कर नीचे चलने वालों को डरा देती है।

६—जापान में लाल बर्फ गिरती है।

७—जापान में उत्पन्न होते ही बच्चे की आयु एक वर्ष मानी जाती है।

८—जापान में बेर का एक पेड़ ५०० वर्ष पुराना है जो केवल १ गज ऊँचा है।

९—संसार का सब से छोटा गिरजाघर Kentucky में Lotonia के पास है। इसमें केवल तीन मनुष्य बैठ सकते हैं।

१०—दक्षिण अमरीका में एक मछली होती है जो बड़े बड़े मगरों को मार डालती है। इसे अर्चिन फिश (Urohin Fish) या सी हैजहाग (Sea Hedgehog) कहते हैं। यह लम्बाई में १ फुट से भी कम होती है। यह गेंडुली मार सकता है जिससे इसके कांटे निकल आते हैं। जब कोई मगर इसे निगल लेता है तो यह उसके पेट में गेंडुली मार के खूब इधर उधर दौड़ती है। इससे मगर का शरीर जर्जर हो जाता है। तब यह उसे खाने लगती है और बाहर निकल आती है। इस प्रकार मगर मर जाता है।



रामायण-कालीन भौगोलिक दिग्दर्शन

[ले० श्री अनन्त प्रसाद गौड़]

राष्ट्र विभाग



चीन समय में आज कल की तरह विस्तृत राष्ट्र स्थापित करने की शैली नहीं थी। देश छोटे-छोटे राष्ट्रों में विभाजित था और हर एक राष्ट्र एक राजा के आधीन

था, जिसका शासन वह सुगमता से अपनी देख-रेख में कर सकता था। राष्ट्रों में परस्पर मित्रता का व्यवहार था। जो राज्य प्रभावशाली हुआ करता था, अन्य राज्य उसके अधिपत्य को स्वीकार करते थे और इसके अतिरिक्त अन्य विषयों में वे विलकुल स्वतन्त्र रहते थे। महाभारत काल तक भारत वर्ष तथा यूनान में राष्ट्र विभाजन की यही प्रथा थी।

पुत्रेष्टि यज्ञ के समय जिन राष्ट्रों को दशरथ महाराज ने निमन्त्रित किया था, उनकी सूची इस प्रकार है:—

१—मिथिला, २—काशी, ३—कैकय, ४—अङ्ग, ५—कोशल, ६—मगध, ७—सिन्धु, ८—सौवोर, ९—सौराष्ट्र।

—बाल-काण्ड सर्ग १३ श्लोक २१ से २९।

इसमें बहुत से राष्ट्रों की स्वतन्त्रता और स्थिति तो यवनों के आने के पूर्व तक वर्तमान थी। अतः उनकी स्थिति के सम्बन्ध में विशेष शङ्का और खोज की आवश्यकता नहीं है। केवल कैकय के सम्बन्ध में विद्वानों के भिन्न-भिन्न विचार हैं। उनमें दो मुख्य हैं (१) कुछ लोगों का विचार है कि कैकय का राज्य भारत के पश्चिमोत्तर प्रदेश में, जहाँ इस समय कीचा है, था। फाह्यान चीनी यात्री ने अपनी यात्रा में इसका वर्णन किया है और उसके मार्ग का विवरण करीब-करीब इस विवरण से मिलता है जो भरत ने अपने ननिहाल के मार्ग का किया है। (२) परन्तु कुछ लोगों का विचार है कि काकेशिया के नजदीक एशिया माइनर में कहीं था।

सब बातों पर विचार करते हुए यही अनुमान किया जाता है कि कैकय काकेशस के समीप ही रहा

होगा। चीनी यात्री फाह्यान और भरत जी के मार्गों की तुलना करने पर यह विदित होता है कि भरत जी का मार्ग अधिक विस्तृत था और जिन नदियों और प्रदेशों का नाम उनकी यात्रा में आया है उनका समावेश फाह्यान के मार्ग में किसी प्रकार नहीं हो सकता। जैसा कि निम्नलिखित तुलनात्मक सूची से विदित है।

भरत जी का मार्ग

राजगृह से पूर्व की ओर
सुदामा नदी
ह्लादनी नदी (चौड़ी और पश्चिम बहने वाली)
शतद्रू नदी
एलाधन
अपर पर्वत
शिला नदी
आग्नेय और शल्य वर्ष
शितावह नदी
चैत्ररथवन
सरस्वती और गङ्गा के सङ्गम पर वीरभृत्य
मारण्डनामक वन
कुलिगा और यमुना
अंशुधान नगरे और महानदी गङ्गा
प्रागवट नगर
कुटिकोष्ठिका नदी
धर्मवर्धन नगर
भरत तोरण गाँव
जम्बूप्रस्थ नगर
वर्थ गाँव
वन
उज्जिहाना नगरी
सर्व तीर्थ नगर
उत्तर वाहिनी पहाड़ी नदी (धोड़े पर)
कुटिका नदी
लौहिय नगर
कपिवती नदी
स्थाणुमती नदी
गोमती नदी
कलिग नगर व वन
राजा मनु की वसाई अयोध्या

फाहयान का मार्ग

याशकन्द

कवन्ध

सागा लङ्ग पर्वत

फुहाई पर्वत माला

साङ्ग लिंग पर्वत

नदी

पोहो प्रदेश

इसके दक्षिण हिसातदाद

बहुत सी नदियाँ

पोसी देश

सिमिजनपद (पहाड़ी घोड़ेपर)

उद्यान प्रदेश

प्रथम प्रश्न यह है कि यह राज-गृह कौन सा नगर है जहाँ से भरत जी ने प्रस्थान किया। राज-गृह का जिक्र महाभारत में आया है और बाल-काण्ड में भी। मगर इन दोनों स्थलों के राजगृह और इस राजगृह में बहुत अन्तर है। महाभारत सभा पर्व में जो राजगृह है वह मगध देश के शासक राजा जरासन्ध की राजधानी थी और रामायण और महाभारत के वर्णन से राजगृह और गिरिवृज एक ही मालूम होते हैं।

एष पार्थ महान भाति पशुमात्रित्य स्वमान ।
निरामयः सुवे श्याधा निबोशीः मागधः शुभः ॥
वैहारो विपुतः शैलो वराहो वृषभस्तथा ।
तथा ऋषि गिरि स्तात शुभा दैत्येक पञ्चमाः ॥
एते पञ्च महा शृङ्ग पर्वतोः शक्ति ल मुद्रमाः ।
रक्षन्ती वार्म सहंताहा गिरिवृजम् ॥

(सभा पर्व २१३ पृष्ठ १-३)

प्राचीन समय में पश्चिमोत्तर नगर बलख बड़ा प्रभावशाली और विख्यात था और इस बहुलता के कारण उसका नाम भी राजगृह था। बहुत सम्भव है कि बलख ही भरत जी का राजगृह हो। फाहयान याशकन्द (३६-७६) से प्रस्थान करता है और भरत जी बलख (३६-६७) से। यह नगर अक्षु (Oxus) नदी के समीप है और काकेशस प्रदेश के अन्तर्गत है। इस नगर से राज-गृह सम्बन्धी और वाते भी ठीक बैठ जाती हैं जैसे देवासुर संग्राम क्षेत्र

के समीपवर्ती होना, क्योंकि एक घोर संग्राम देव और असुरों के बीच काबुल के नजदीक हुआ था जिसमें राजा दशरथ ने कैकेय नरेश की सहायता की थी। परन्तु जब खरोष्टी लिपि के इतिहास पर विचार किया जाता है तो कीचा (जिसको फाहयान कैकेय कहता है) का होना दारद्विस्तान और एशिया माइनर के बीच में पाया जाता है।

कैकेय के सम्बन्ध में कुछ विद्वानों के विचार नीचे उद्धृत किये जाते हैं।

१—श्रीयुत हरिचन्द्र ओम्हा का अनुमान है कि कैकेय देश सिन्ध नदी के समीपवर्ती कोई देश था।

२—हिन्दी विश्वकोश में कैकेय को काश्मीर या राजौली प्रदेश का प्राचीन नाम लिखा है।

३—कांगड़ा और कैकेय की तुलना करने पर यह निष्कर्ष निकलता है कि कांगड़ा ही कैकेय था।

अतः यह निश्चित तौर से नहीं कहा जा सकता कि कैकेय प्रदेश कहाँ तक फैला हुआ था और राज-गृह कौन सा स्थान था। परन्तु यह तो प्रगट है कि कैकेय सिन्धु के वाद का प्रदेश था और सम्भवतः यह काकेशस तक फैला हुआ था और राज-गृह उसकी राजधानी था। राज-गृह और गिरिवृज दो स्थान थे क्योंकि जब दूत गिरिवृज पहुँचे तो दूसरे दिन पूरा चलने के बाद सबेरे राजगृह पहुँचे। अन्वेषण से तो यह तै हो चुका है कि जलालाबाद ही प्राचीन गिरिवृज था और यहीं पोरस और सिकन्दर से लड़ाई हुई थी। इसके अनुसार गिरिवृज मेलम के किनारे पर रावलपिण्डी के नजदीक होगा। वहाँ से आगे बढ़कर राजगृह होगा।

किष्किन्धा-काण्ड में भी कुछ राष्ट्रों का उल्लेख है। सुग्रीव ने अपने दूतों को हर दिशा में सीता जी की खोज में भेजा। उनको पूर्व दिशा में निम्नलिखित राष्ट्र मिले।

ब्रह्ममाला, विदेह, मालव, काशी, कोशल, मगध, पुण्ड्र, अङ्ग।

दक्षिण दिशा में पाए गए राष्ट्र—मेखल, उत्कल, दर्शाण, अवन्ती, विदर्भ, अष्टिक, महीपक, मत्स्य, कलिङ्ग, कौशिक, आन्ध्र, पुण्ड्र, चोल, पाण्ड्य।

पश्चिम दिशा में पाए गए राष्ट्र—सौराष्ट्र, वाह्लीक, चन्द्रचित्र, कुक्षि, मुरचीपत्तन, जटापुर, अवन्ती, अङ्गलेपा ।

उत्तर दिशा में पाए गए राष्ट्र—स्लेक्ष, पुलिन्द, शूरसेन, प्रस्थल, भरत, मद्र देश, कुरु, काम्बोज, यवन, वरद, उत्तर कुरु ।

उपरोक्त राष्ट्रों की स्थिति का अन्दाजा इस प्रकार किया जा सकता है ।

विदेह—गण्डक नदी के पूर्व और गङ्गा नदी के उत्तर का भाग ।

मालवा—वर्तमान मालवा, नर्मदा नदी के उत्तर-पूर्व का देश ।

काशी—वर्तमान काशी और उसके आस-पास का देश

कोशल—सरजू और राप्ती नदी के बीच का देश, राजा दशरथ का राज्य ।

मगध—बिहार प्रदेश ।

पुण्ड्र—बिहार के नीचे का देश

अङ्ग—गङ्गा और ब्रह्मपुत्र की तरहटी [ऐसा प्रतीत होता है कि उस समय अङ्ग और वङ्ग दो भिन्न राष्ट्र नहीं थे]

कलिङ्ग—उड़ीसा-प्रान्त ।

आन्ध्र—वर्तमान आन्ध्र-प्रदेश ।

चोल और पाण्ड्य—दक्षिण के राष्ट्र, जिनकी स्थिति अभी मुसलमानों के समय तक वर्तमान थी ।

सौराष्ट्र—वर्तमान गुजरात प्रदेश ।

सिन्धु—सिन्धु नदी के तरहटी का देश ।

सूरसेन—मथुरा के आस-पास का प्रदेश ।

सौवीर—काठियावाड़ के उत्तर का प्रदेश ।

कुछ राष्ट्रों का उल्लेख कल्याण माला ने अपनी पुस्तक अनङ्ग रङ्ग में किया है । सम्भव है ये राष्ट्र प्राचीन राष्ट्रों के अवशेष मात्र हों ।

उत्कल—उड़ीसा प्रदेश का ऊपरी भाग ।

अवन्ति—उज्जैन और उसके आस-पास का देश ।

वाह्लीक—व्यास और सतलज के बीच का प्रदेश ।

स्लेक्ष—वर्तमान मुलतान के उत्तर पश्चिम रावी और सतलज के बीच का देश ।

काम्बोज—वर्तमान अफगानिस्तान और उसके उत्तर पश्चिम का देश ।

मद्र देश—रावी और चनाव नदी के बीच का देश ।

महाभारत में पाण्डव दिगविजय के समय पाण्डव लोग चारों दिशाओं में गए थे । उनके अनुसार दर्शाए गए राष्ट्र विदेह के पूर्व और मत्स्य राष्ट्र सूर्य-शेन के दक्षिण पश्चिम होता है । महाभारत का वर्णन अधिक विस्तृत है अतः उसमें भूल का सम्भाव्यता कम है । इससे मालूम होता है कि या तो यह सब राष्ट्र सुग्रीव के दूतों को बजाय दक्षिण के उत्तर या पूर्व दिशा में मिले होंगे या समय के परिवर्तन से उन जातियों ने अपने राष्ट्रों को स्थानांतरित किया हो ।

कुरु और उत्तर कुरु बड़े साफ-शब्दों में लिखा हुआ है । कुरुसे अभिप्राय भारतवर्ष के कुरुक्षेत्र से है परन्तु उत्तर कुरु दूसरा प्रदेश है । उत्तर कुरु का एक स्वयं इतिहास है । कुरु दरअसल उत्तर ध्रुव के निकटवर्ती प्रदेश में कुछ दिनों के लिये बस गए थे तब उसका नाम कुरु रखा गया । भारतवर्षीय आर्यों ने भी उसी की यादगार में पञ्जाब के बीच के भाग का नाम कुरु रखा तो दोनों में भेद रखने के लिए उस कुरु का नाम उत्तर कुरु रखा गया ।

वायु पुराण के अनुसार कुरु उत्तरतम प्रदेश माना गया है ।

रम्यात् परम श्वेतं विश्रुतं तत् हरिरामयम् ।

हरि रामयात् परं चापि श्रृंग वासं कुरु समृतम् ॥

ब्रह्माण्ड पुराण इसे उत्तर समुद्र के तट पर ही दक्षिण की ओर मानता है ।

उत्तरस्य समुद्रस्य समुद्रान्ते च दक्षिणे ।

कुरु वः तत्र तदवर्षः पुरायं सिद्ध निषोर्वताम् ॥

पद्म पुराण कुरु के बदले परावत को उत्तर समुद्र के दक्षिण और शृङ्गवान पर्वत के उत्तर स्थित करता है ।

स्तरेण तु शृङ्गस्य समुद्रान्ते द्विजोत्तमा ।

वर्ष मेरावतं नाम तस्मात् शृङ्गवतः परम् ॥

इससे यह विदित होता है कि रामायण काल के समय उत्तर कुरु हिन्दू कुश के उत्तरीय प्रदेश में रहा होगा और देवता उत्तर ध्रुव से उतर कर इधर बस गये होंगे ।

मध्यभारत की भौगोलिक स्थिति एवं उसका प्रभाव

[ले० लाल भानुसिंह बाघेल]



पर्वत राज हिमालय की नन्दा देवी, धवलागिरि तथा गौरी शंकर चोटियों से सीधे दक्षिण की यात्रा में गंगा के विस्तृत मैदान के बाद पैरों को धीरे धीरे पुनः उंचाई का अनुभव होने लगता है। फिर एकाएक एक और भूधर का दर्शन होता है। यह उंचाई एवं विस्तार में पर्वतराज का बच्चा भी नहीं; किन्तु अवस्था में उसका पिता हो सकता है। इसकी श्रेणियाँ पूर्व-पश्चिम बिहार से बम्बई प्रान्त तक दगडायमान उत्तरी एवं दक्षिणी भारत को अलग करती हैं। यही विन्ध्याचल है। इसकी अधित्यका एवं उपत्यकाएं समतल, पठार का रूप धारण करती हैं। वे सैकड़ों मील विस्तृत हैं। यही विन्ध्यपट्ट है। बघेल खण्ड (रीवा राज्य) के पूर्व से इसकी पूर्वी सीमा प्रारम्भ होती है। यहाँ इस पर्वत को एक और मुजा उत्तर-पश्चिम की ओर बढ़ कर गंगा के मैदान से इसे अलग ही नहीं करती; किन्तु अपनी खड़ी दीवार से एकदम इसे ऊपर उठा कर मध्यभारत की मातृभूमि का श्रीगणेश भी करती है।

बुन्देलखण्ड में यही श्रेणी छिन्न-भिन्न होकर वहाँ के वृहत् तालावों का आधार बनती है। ग्वालियर में इस श्रेणी की न्यूनता के कारण ही मध्यभारत की पश्चिमोत्तरी सीमा यमुना-चम्बल तक पहुँच जाती है। दक्षिणी श्रेणी बघेलखण्ड से मालवा तक समान रूप से खड़ी हुई पश्चिम की ओर ढाल होकर नर्मदा जल-धारा उत्पन्न करती है। विन्ध्याचल के इस प्रकार विस्तार एवं आकार के कारण ही जो प्रान्त रीवा राज्य के उत्तरी भाग में एक संकीर्ण उच्चतम भूमि (प्लेटो) देख पड़ता है वही पश्चिम की ओर क्रमशः चौड़ा होता हुआ चम्बल के बराबर हो जाता है। इसके उत्तर में अत्यन्त उपजाऊ और विस्तृत गंगा का मैदान है। पश्चिम में गुजरात का सुन्दर प्रान्त और पश्चिमोत्तर में राजपूताना का अगम्य रेगिस्तान है। पूर्व में छोटा नागपुर का

जंगली प्रान्त और दक्षिण में विन्ध्य और सतपुड़ा पर्वत की अगम्य श्रेणियाँ तथा नर्मदा एवं ताप्ती की जलधाराएं बहती हैं।

सारा प्रान्त एक हजार से तीन हजार फुट की ऊँचाई में कर्क रेखा के उत्तर और दक्षिण फैला हुआ है। नर्मदा की घाटी को छोड़ कर प्रान्त भर का ढाल गंगा की ओर है। इसमें कई बड़ी बड़ी नदियाँ बहती हैं। वर्षा में वे उमड़ पड़ती हैं, पर ग्रीष्म में उनका पानी पाताल पहुँचने का प्रयत्न करता है। उनके दोनों किनारे प्रायः पहाड़ी नदियों के किनारों की तरह ऊँचे हैं। न उनमें नावें चल सकती हैं न उनसे नहरें निकल सकती हैं। इस प्रकार सजल होने पर भी प्रान्त शुष्क है, किन्तु सारी भूमि पर्वतों की अधित्यका, उपत्यका एवं नदियों के बेसिन से बनी होने के कारण उपजाऊ है। ऊँचाई के कारण समशीतोष्ण एवं उष्ण कटिबन्ध के ताप के उत्ताप का दुःख नहीं है। अगम्य श्रेणियों, घाटियों और रक्षित बनों के अतिरिक्त शेष भाग का जल-वायु विशेष कर मालवा का बहुत ही उत्तम है। औसत आबादी ६२० प्रतिवर्ग मील पड़ती है।

मध्यभारत की ऐसी भौगोलिक स्थिति के कारण भारतवर्ष के अन्य प्रान्तों की तरह मध्यभारत में भी प्राचीन काल से पश्चिमोत्तर से ही आने-जाने का मार्ग प्रशस्त रहा है। अतएव, गंगा का उपजाऊ मैदान, राजपूताना का अगम्य रेगिस्तान एवं गुजरात का सुन्दर प्रदेश विदेशी लुटेरे डाकुओं के रोकने में मध्यभारत के लिये ढाल का काम करते आये हैं; किन्तु अपने उन्मुक्त मार्ग एवं अपनी उर्वरता के कारण मालवा उतना सुरक्षित नहीं रह सका जितना बुन्देलखण्ड और बघेलखण्ड सुरक्षित रहे हैं।

पर्वतीय प्रदेश होने के कारण ही प्राचीन काल से उत्तर और दक्षिण भारत के मार्ग में होने पर भी आवागमन का यहाँ से कोई प्रशस्त मार्ग नहीं रहा। मालवा से पश्चिम समुद्र निकट होने के कारण वहाँ का व्यापार यद्यपि गुजरात से कुछ होता था,

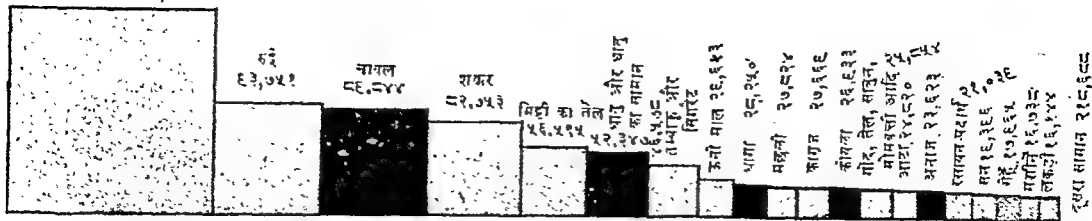
पर शेष प्रान्त अपनी स्थिति के कारण कभी व्यापारिक नहीं रहा। किन्तु जीवनोपयोगी वस्तुओं के लिये उसे कभी परमुखापेक्षी भी नहीं रहना पड़ा। २० से ४० इंच की औसत वर्षा कपास, गेहूँ एवं धान इत्यादि पर्याप्त परिमाण में उत्पन्न करती है। चरखों के समय में बुन्देल खण्ड एवं चन्देरी (ग्वालियर) अपने वस्त्रों के लिये बहुत प्रसिद्ध थे। बुन्देल-खण्ड के अस्त्र-शस्त्र अब भी प्रसिद्ध हैं*। साहित्य (धारानगरी) संगीत (ग्वालियर) एवं कला-कौशल (सांची, भिलसा, भरहुत, खजुराहो कालिंजर इत्यादि) की यहाँ उत्तरोत्तर उन्नति होती गयी है। स्वाधीन-जीवी प्रदेश होने के कारण

*स्वाधीन भारत के समय में यहाँ भी उत्तमोत्तम शस्त्रास्त्र बनाये जाते थे। उनमें तलवारें विशेष उत्तम होती-थीं। और वे खास स्थानों की अपने अपने ढंग की होती थीं। जैसे, सूरत की सूधी, गुजरात की तलवार, हुगली और वर्दवान (बंगाल) का तेगा, बूंदी की कटार इत्यादि। किन्तु बुन्देलखण्ड इन सब की नकल करके अपने यहाँ सब प्रकार की तलवारें तैयार करता था।

—लेखक

ही यहाँ के शासकगण सदा से स्वतन्त्र होते आये हैं और शुष्क किन्तु अधिक उष्ण प्रान्त न होने के कारण यहाँ भी मनुष्य जाति सदा से वहादुर जाति रही है। करचुली, परमार, चन्देल, बुन्देला एवं वाघेला वीर सदैव से स्वतन्त्रता के लिये लड़ते रहे हैं। मनुष्य-जीवनोपयोगी सब सामग्री सम्पन्न होने पर भी व्यापारिक प्रान्त न होने के कारण ही आवादी १२० प्रति वर्ग मील से अधिक नहीं बढ़ी है। उज्जैन आदि में जहाँ कहीं प्रान्तीय व्यापार होता था वहाँ की आवादी भी अधिक थी; किन्तु आज कल रेलों के समय में अब वह दशा नहीं रही। अब किसी देश की भौगोलिक स्थिति में रेल-मार्ग का भी पर्याप्त भाग होता है। यद्यपि मध्यभारत की प्रान्तीय स्थिति रेल मार्ग में भी बाधक हुई है; किन्तु रेलों की रेलापेली में इन्दौर, उज्जैन, रतलाम, ग्वालियर भोपाल और सतना यहाँ के व्यापार के केन्द्र हो रहे हैं। इनमें इन्दौर ही सबसे प्रमुख है; क्योंकि एक तो यह मध्यभारत के सबसे उपजाऊ प्रान्त मालवा में स्थित है, दूसरे भारत के फाटक बम्बई से, इटारसी द्वारा, जुड़ा हुआ है और तीसरे प्रान्त की यह राजधानी भी है।

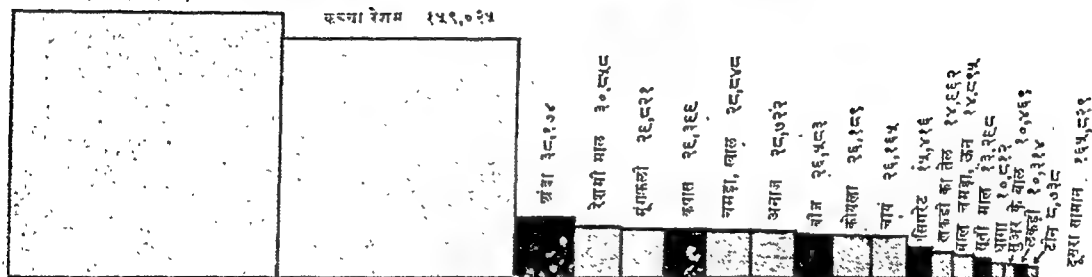




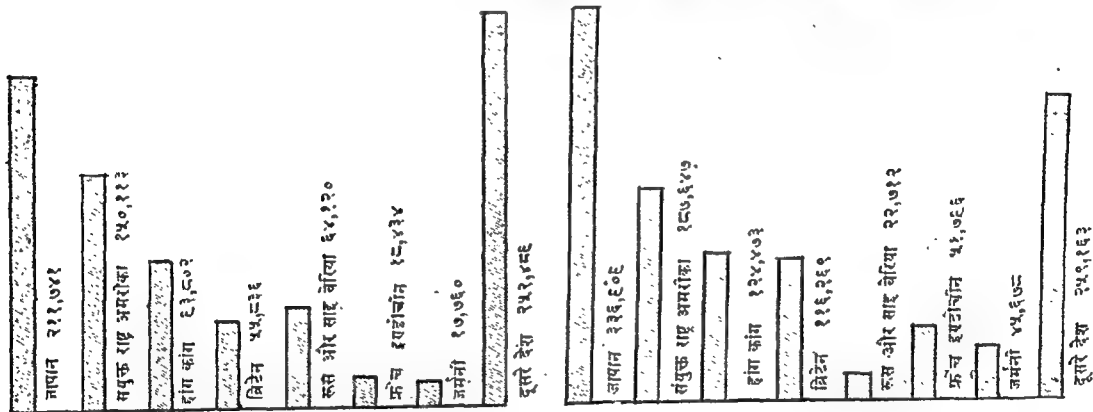
चीन का आयात (द्वार द्वारान तावलो में)

મોપારીન રૂ ૩૫,૭૩૮

कचना रेशम १५९,०२५

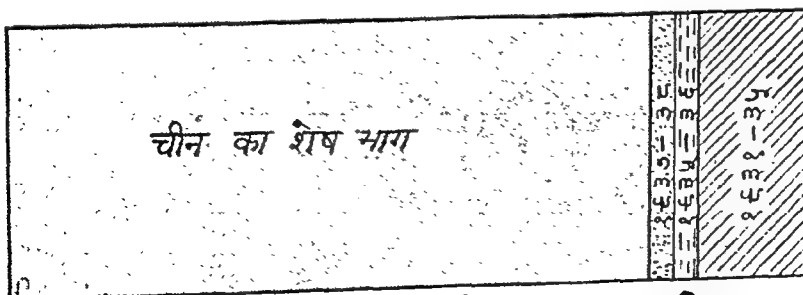


चीन का निर्यात (हज़ार टैकवान तावलो में)

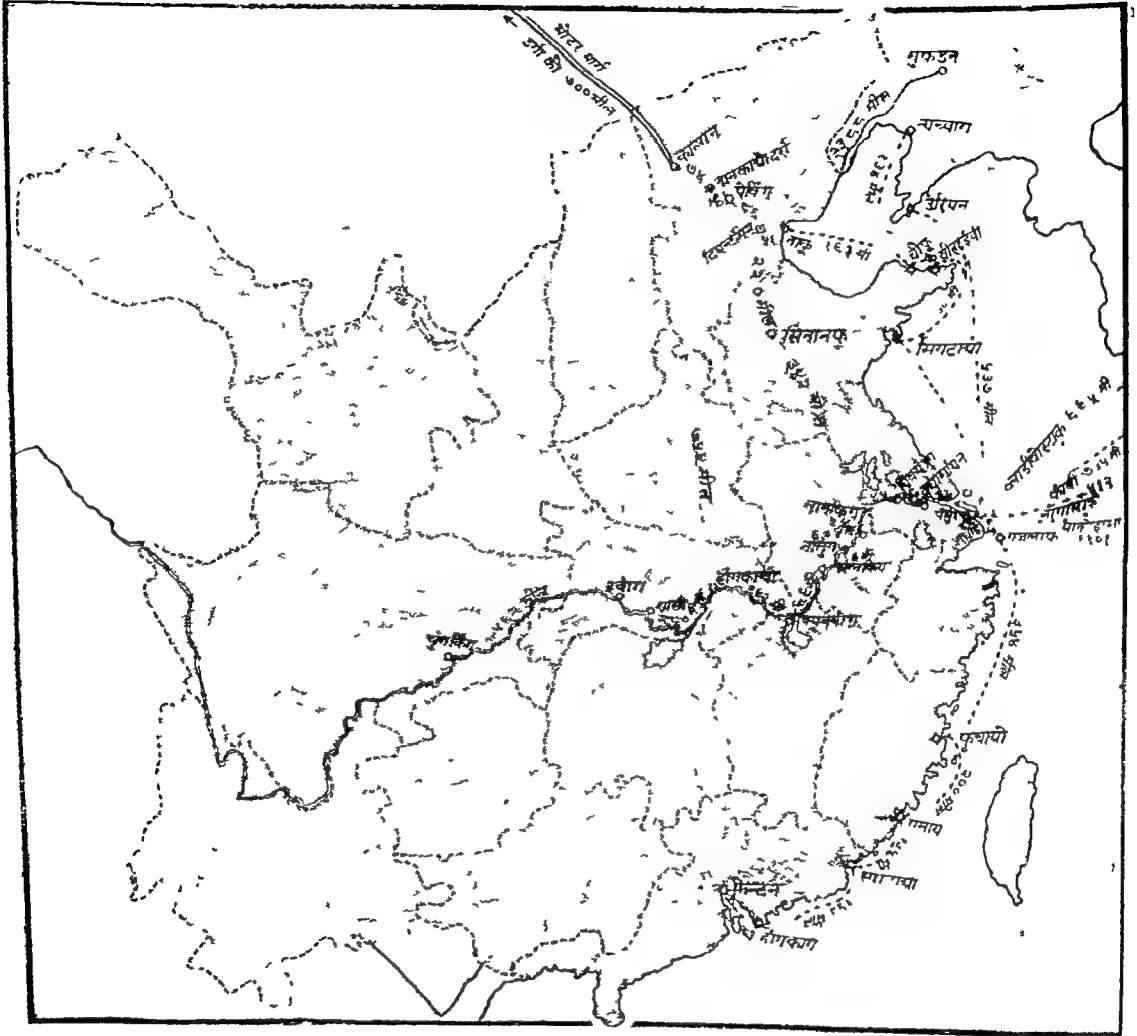


चीन के बाहरी व्यापार की दिशा (निर्यात)

चीन के बाहरी व्यापार की दिशा (आयात)



जापान ने कब और कितना भाग लिया



चीन के भिन्न भिन्न स्थानों की दूरी ।

नोट—पृष्ठ ५७-५८ के नक्शे चीनो-एटलस के हैं। चूंकि उस समय प्लाट तैयार नहीं थे इसलिये इस अंक में दे दिये गये हैं।

भारतवर्ष की खनिजात्मक सम्पत्ति

पृष्ठ-संख्या लगभग १२० रायल साइज, कई चित्र और नक़्शे
मूल्य १।

लेखक

पंडित निरंजनलाल शर्मा एम० एस-सी० (वनारस)

लेक्चरर, डिपार्ट्मेंट ऑफ़ ज्योलोजी डिपार्ट्मेंट, इण्डियन स्कूल ऑफ़ माइन्स, धानबाद



विद्वान् लेखक ने इस विषय की विशेष और उच्च शिक्षा कुल समय पहले लिवरपूल (इंग्लैंड) में प्राप्त की है। पुस्तकों के ज्ञान के साथ साथ भारतवर्ष के आवश्यक स्थानों की भौगर्भिक पैमाइश भी की है। जटिल विषय को रोचक बनाने में लेखक को पूरी सफलता मिली है। यह पुस्तक हिन्दी में एकदम निराली है। विद्यार्थियों, शिक्षकों, व्यापारियों और अपने देश की सम्पत्ति की जानकारी रखने वाले सभी शिक्षित लोगों के बड़े काम की चीज़ है।

प्रकाशक—भूगोल कार्यालय, इलाहाबाद

"BHUGOL"

The only Geographical Monthly published in India

Purpose : "Bhugol" aims to enrich the geographical section of Hindi literature and to stimulate geographical instruction in the Hindi language.

Contents : Articles are published on varied topics of geographical interest : Current History, Astronomy, Industry and Trade, Surveys, Travel and Exploration, Fairs and Exhibitions, Plant and Animal Life. Climatic charts, a brief diary of the month, and questions and answers are regular features. Successive numbers contain serial articles on regional and topical subjects so that by preserving file of Bhugol any teacher of geography can accumulate invaluable reference material.

Travel Department : The Travel Department of "Bhugol" annually arranges tours which provide an excellent opportunity for geography teachers and students to visit regions of special interest in India, Burma and Ceylon. Full information will be supplied on application (with a stamped and addressed envelope).

Use in Schools : The use of "Bhugol" in connection with the geography instruction in high schools, normal schools and middle schools, is specially sanctioned by the Educational Departments of the United Provinces, Berar, the Central Provinces, the Punjab, Bihar and Orissa, Gwalior, Jampur, Kotah and Jodhpur.

Remittances : Make all remittances, cheque, money order or British Postal Order, payable to the manager, "Bhugol".

Rates for Advertisements : Ordinary full
one page Rs. 10/-
3rd page of the cover " 12/-
4th page of the cover " 15/-

Write to the Manager,

"BHUGOL",
ALLAHABAD.

भूगोल

भूगोल विषयक हिंदी का एकमात्र
सालिक मासिक पत्र

वार्षिक मूल्य ३)
निदेश २)
एक प्रतिका १७)

अप्रैल १९३९



सम्पादक: रामनारायण मिश्रवीर

ANNUAL
SUBSCRIPTION
Indian : Rs. 3/-
Foreign : Rs. 5/-
Single Copy: Rs. 3

भूगोल-कार्यालय प्रयाग

भण्डार

प्रकाशित: प्रयाग

"BHUGOL"

The only Geographical Monthly published in India

Purpose : "Bhugol" aims to enrich the geographical section of Hindi literature and to stimulate geographical instruction in the Hindi language.

Contents : Articles are published on varied topics of geographical interest : Current History, Astronomy, Industry and Trade, Surveys, Travel and Exploration, Fairs and Exhibitions, Plant and Animal Life. Climatic charts, a brief diary of the month, and questions and answers are regular features. Successive numbers contain serial articles on regional and topical subjects so that by preserving file of Bhugol any teacher of geography can accumulate invaluable reference material.

Travel Department : The Travel Department of "Bhugol" annually arranges tours which provide an excellent opportunity for geography teachers and students to visit regions of special interest in India, Burma and Ceylon. Full information will be supplied on application (with a stamped and addressed envelope).

Use in Schools : The use of "Bhugol" in connection with the geography instruction in high schools, normal schools and middle schools, is specially sanctioned by the Educational Departments of the United Provinces, Berar, the Central Provinces, the Punjab, Bihar and Orissa, Gwalior, Jaipur, Kotah and Jodhpur.

Remittances : Make all remittances, cheque, money order or British Postal Order, payable to the manager, "Bhugol".

Rates for Advertisements : Ordinary full

	one page	Rs. 10/-
3rd page of the cover	"	12/-
4th page of the cover	"	15/-

Write to the Manager,

"BHUGOL",

ALLAHABAD.

भूगोल

भूगोल-कार्यालय हिंदी-प्रकाशन
संस्कृत-प्राचीन-पत्र

वार्षिक मूल्य ३/-
विदेश में ४/-
प्रति प्रति का १/-

अप्रैल १९३९



ANNUAL
SUBSCRIPTION
Indian : Rs. 3/-
Foreign : Rs. 4/-
Single Copy : Rs. 1/-

भूगोल-कार्यालय प्रयाग

देश-दर्शन

पर कुछ प्रतिष्ठित सम्मतियाँ

पुस्तकाकार सचित्र मासिक पत्र "देश-दर्शन" भूगोल-कार्यालय, प्रचार मे श्री० रामनारायण मिश्र के सम्पादकत्व में नवीन प्रकाश होना प्रारम्भ हुआ है। इसका प्रथमांक 'लंका' के नाम से प्रकाश हुआ है। पृष्ठ-संख्या १४४ और २ रंगीन तथा ५० सादे चित्र हैं। लेखों में लंका की भूरचना, जल-वायु, वन, हाथी, रत्न, नारियल, मोती, रत्न, नगर, श्री, पुरुष, भारत से सम्बन्ध आदि पर बहुत खोजपूर्ण प्रत्यक्ष देखा हुआ प्रामाणिक वर्णन है। चित्रों में लंका का जुलूस, वहाँ के स्त्री-पुरुष, वस्त्राभूषण, श्रमजीवी, बौद्धभिक्षु, बौद्ध मूर्तियाँ, चित्रकला, मन्दिर तथा अनेक नकशे देखने योग्य हैं। इस अंक को पढ़ कर लंका का प्रत्यक्ष दर्शन सा हो जाता है। इसी प्रकार अप्रैल में 'इराक' और मई में 'पेलम्पाइन' अंक निकलने वाला है। यह पत्र बाल-वृद्ध सभी के पढ़ने योग्य है। वार्षिक मूल्य ४) एक अंक का १८) है। ऐसा सर्वांग सुन्दर नवीन पत्र प्रकाश करने के लिये प्रकाशकगण अतीव धन्यवाद के पात्र हैं।

—दिगम्बर जैन, सूरत

देश-दर्शन—पुस्तकाकार सचित्र मासिक पत्र। सम्पादक पं० रामनारायण मिश्र बी० ए०, वार्षिक मूल्य ४) एक प्रति का १८) भूगोल-कार्यालय, इलाहाबाद में प्राप्त।

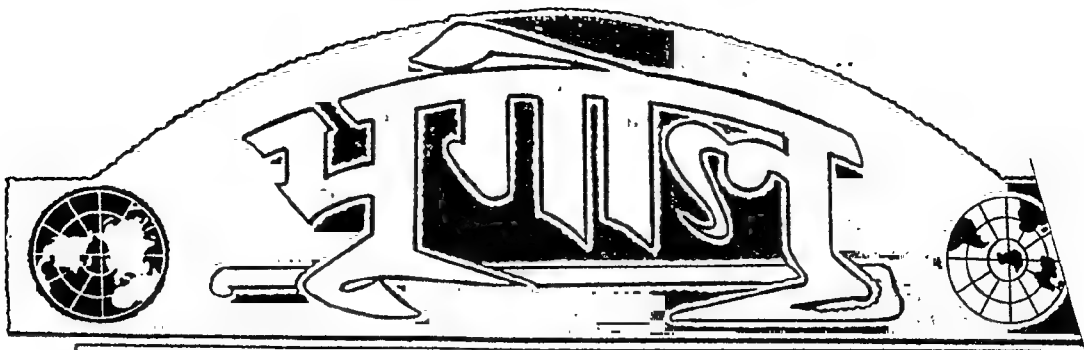
पं० रामनारायण जी मिश्र ने अपनी भूगोल पत्रिका द्वारा हिन्दी संसार की जिस कमी को पूर्ति कर रहे हैं, वह प्रायः सभी हिन्दी भाषा भाषी जानते हैं। उन्हीं के सम्पादन में "देश-दर्शन" का जन्म हुआ है। हिन्दी के लिये यह बिल्कुल नवीन चीज है। अंग्रेजी साहित्य तो इस तरह का सामग्रियों से भरा पड़ा है। किन्तु उनके लिये क्या जो केवल हिन्दी ही जानते हैं। बड़ी प्रसन्नता है कि पंडित जी का ध्यान इस अभाव की पूर्ति की ओर भी गया। पत्र का एक अंक केवल एक देश के सम्बन्ध की पूर्ण जानकारी सरल सुबोध भाषा में भेंट करता है। भूगोल के प्रेमियों के लिए सुन्दर चीज है।

—"प्रकाश", रीवाँ।

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
१—मेरी जन्म-कथा में भ्रान्ति—(पं० कर्ण सिंह सब डि० इ० आर्षू लाल, बौदा)	१
२—१९३८ की हलचलें—(ले० केशवप्रसाद मिश्र)	३
३—सुमेरपुर से सिरौही—(ले० बी० पी० शर्मा, सुमेरपुर)	५
४—क्या पृथ्वी वास्तव में अचला है ?—(ले० रामनारायण मिश्र 'विशारद')	८
५—एटलांटिक महासागर पर हवाई मार्ग—(ले० केशवप्रसाद मिश्र)	१०
६—चीन और तिब्बत की सीमा	१२
७—खनिज पदार्थ और विश्व शान्ति	१७
८—पहियेवाली गाड़ियाँ	१९
वेनवा के उदगम पर—(बलारसीदाम चतुर्वेदी)	२५





यह पत्र संयुक्तप्रान्त, मध्यप्रान्त, वरार, बिहार, उड़ीसा, पंजाब प्रान्त तथा ग्वालियर, जैपुर, जोधपुर और कोटा राज्य के शिक्षा-विभाग द्वारा हाई, नार्मल और मिडिल स्कूलों में प्रयोग होने के लिये स्वीकृत है।

वर्ष १५]

वैशाख सं० १९९६, अप्रैल १९३९

[सं० १२

मेरी जन्म कथा में भ्रान्ति

१—गंगा जी

(डा० कर्णसिंह सय डि० इ० आर् स्कूल बांदा)

“मेरी जन्म कथा में चिरकाल से जो भ्रान्ति चली आ रही है वह दिन वदिन बढ़ा होतो जा रही है। मेरी इच्छा थी कि इस विषय में वास्तविकता को जन साधारण के समक्ष रखूं। बहुत दिनों की इस साध को आज ‘भूगोल’ के प्रसिद्ध पृष्ठों द्वारा आप पर प्रकट कर पूर्ण कर रही हूँ। आशा है कि इस से जनता का पर्य्याप्त समाधान होगा। कम से कम अपना सत्य परिचय दे कर मैं अपने कर्तव्य का पालन कर रही हूँ।”

“प्रायः सर्वत्र लिखा है कि मेरा जन्म ब्रह्मा के कमण्डल से हुआ है वहां से शिव जी की अलकों में आना हुआ और अलकों से भूमण्डल पर !! वह भी भ्रम हुआ है श्री भगीरथ जी के अथक तप से।”

“वात नितान्त सत्य है, मुझे केवल इस बात में

आपत्ति है कि जनता उल्लिखित अलंकारमय वर्णन को सत्य मान बैठी है। उसका अनुमान है कि यह ब्रह्मा नहीं है जो ब्रह्म लोक में—इस लोक से सुदूर-रहते हैं। जिनके चार मुख वतलाये जाते हैं तथा जिनसे सृष्टि का जन्म हुआ है। शिव जी भी तीन नेत्र वाले, पार्वती सर्वम्ब महादेव समझे जाते हैं। उन्हीं की अलकों-शिर मात्र की जटाओं-में वर्षा घूमती, बिचरती और रमती रहों।”

“महाराज भगीरथ के अथक तप से मैं भारत-भूमि पर आ सकी इस में तो कोई सन्देह नहीं है। महाराज का परिचय देना सूर्य को दीपक दिखलाना है। सत्य बात यों थी, महाराज भगीरथ ने मोक्ष कि उत्तरी भारत में अनेकानेक समृद्धियों के मरु हिमालय से एक ऐसा जल-स्रोत प्रवाहित

ये जो केवल अन्तर्वेद को ही नहीं पर विदेह थला, अंग-वंग इत्यादि अनेक देश-प्रदेशों को न-धन्य तथा अन्यान्य सभी सुपासों से परिपूर्ण कर दे। प्रातः स्मरणीय महाराज ने यह भी विचार किया कि इस प्रवाह में केवल विशुद्ध सर्वगुणालंकृत, मन-यचन कर्म को पवित्र बनाने वाले स्वास्थ्य मूलक स्रोतों का सम्मेलन हो। स्थान नियत करते समय यह समस्या सपक्ष में थी कि जल के स्वाभाविक गुण निम्न वादी-का भी ध्यान रखा जाय और उसे उन स्थानों में होकर प्रवाहित किया जाय कि युग युगान्तर कभी धार के इधर-उधर होने का भय न रहे।”

“यह कार्य जिस परिमाण में सन् था उतने ही परिमाण में महान ! हिमालय की दुर्गम-नहीं अगम घाटियों में वर्षों सहस्रों विश्व कर्मात्माओं, रसायन-विद-विशारदों सहित भगवान् भगीरथ भ्रमते फिरे। उस महोद्योग का आज कोई अनुमान भी नहीं लगा सकता। यही कारण है कि आज प्रत्येक महान प्रयत्न का नाम भगीरथ-प्रयत्न पड़ गया है।”

“इस सुप्रयत्न के जो जो महान सुफल हूये हैं उनका अपनी लेखनी से वर्णन कर मैं ‘अपने मुँह-मिया मिट्टू नहीं बनना चाहती। फिर वह सारे सुफल जग-विख्यात हैं। मेरा इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि भारत की सारी सम्पत्ति, उसकी सभ्यता, उसके ज्ञान का विकास, वेदों का मनन, उम के ऋषियों की तपस्या, देवाधिप-दुर्लभ सभी शक्तियों का आविर्भाव और अभ्युदय केवल मेरी गोद में हुआ है।

“ऐसे महान कार्यों और कर्त्ताओं की ओर अर्द्धा का होना स्वाभाविक ही है। सरस्वती पुत्र कवियों ने इस का काव्यमय वर्णन किया, चित्रकारों ने अपनी कूची से उसे चित्राकार कर दिखलाया तथा मूर्तिकारों ने इस घटना को मूर्ति रूप दिया और सभी ने अपने को धन्य समझा। महाराज भगीरथ के ऐसे महान् प्रयत्न का सम्मान प्रदर्शन और किसी प्रकार हो भी क्या सकता था।

उन बेचारे रसिक शिरोमणि कवियों, चित्रकारों और शिल्पकारों को क्या पता था कि केवल चर्म चक्षुओं से ब्रह्माण्ड के तारों, ग्रहों, उपग्रहों, नक्षत्रों के

स्थान, आकार-प्रकार, गति और वेगों तथा उनके परिणामों का पता लगाने वाले, चराचर में व्याप्त नियमों का उद्घाटन करने वालों, आत्म-परमान्ता सम्बन्धी गूढ़ अध्यात्म विज्ञानों का दिव्य चक्षुओं में रहस्योद्घाटन करने वालों, वेद के उपदेशांशों-उपनिषदों के रचयिताओं, दर्शन शास्त्र में वर्णित अगाध तत्त्वों दृष्टाओं की सन्तान भविष्यत काल में ऐसी सन्द् बुद्धि उत्पन्न होगी जो विशुद्ध काव्यालङ्कारों को भी न समझ सकेगी। वरन् ‘वाचा वाक्यं प्रमाणम्’ के आधार पर ‘कौवा कान ले गया’ मात्र सुन कर अस्त्रों के सुनिकटस्थानों को न देख कौवा की जात के पीछे पड़ जायेंगे।

हिमाचल-नगाधिराज हिमाचल ने भारत को क्या क्या नहीं दिया ? यही कारण है कि किसी ने उसे ‘शिव’ कहा था किसी ने ‘कुवे’। साग हिमालय शिव है; कैलाश शिव है और अन्यान्य श्रेणियों उम (शिव) की अलकों। देहरादून के समीपस्थ जिवालक की श्रेणियों (शिव की अलकों) से भूगोल के सभी विद्यार्थी परिचित हैं। वास्तव में मेरा उद्गम कैलाश के निकटस्थ भाग से है; जिसका प्रमाण साम्प्रतिक पर्थ्यटक भी देते हैं।

मेरे आदिम स्रोत भिन्न भिन्न स्थानों में स्थित ग्लेशियरों से प्रवाहित हैं। सब के लिये सम्चित मार्ग बनाने में एक को दूसरे से मिलाने में और हगद्वार (शिव के द्वार) तक लाने में शिव-अलकों में भ्रमते भ्रमते अतिकाल लग गया।

इसी का काव्य मय वर्णन यों किया है—

विचरन लागी गंग जटा गहर बन चीथिन।

लहत शम्भु सामान्य, परम-सुख दिननि निसीथिन ॥

इहि बिधि आनन्द में अनेक वाते सम्बस्सर।

छोड़त छुटत न बनत, ठनत नव नेह परस्पर ॥

निस्मन्देह भगवान् भगीरथ जी कोई ऐसा सीधा मार्ग खोज निकालते जो शीघ्र ही मैदान पहुँचा देता तो अवश्य ही मिट्टी मात्र से निर्मित मृदुल मैदान में अगाध गहरा छिद्र हो जाता। अतः वर्षों अलकों में घुमाकर शनैः शनैः सकुशल ले आना जहाँ भगीरथ

जी की कुशाग्रबुद्धि और दूर दर्शिता को प्रगट करता है वहां अपार उमङ्गों से परिपूर्ण मुझे अपने में मुला रखना भी शिव जी का ही काम था।

समय समय पर सरस्वती पुत्रों ने आमरावत हो कर जो जो श्रद्धांजलियां प्रकट की हैं उन सब को

यदि एक किया जाय और उनके आधार पर एक सक्रम जीवन चरित्र प्रस्तुत किया जाय तो उसकी रूप-रेखा के स्मरण मात्र से मैं सिहर जाती हूँ।

आशा है कि विज्ञ और दयालु पाठकों का इस कथन से कुछ सन्तोष होगा।”

१९३८ की हलचलें

जनवरी—रूस की राजधानी मास्को में स्टैलिन की अध्यक्षता में पहली सोवियट पार्लियामेन्ट का उद्घाटन हुआ। —आस्ट्रिया और हंगरी ने जेनरल फ्रेड्रो को स्पेन का शासक वाजान्ता मान लिया। —यूनान में जेनरल मेटाक्सास की अध्यक्षता में पूर्ण डिक्टेटोरशिप कायम हो गई।

फरवरी—जर्मनी के हिटलर ने सारी फौज की अध्यक्षता अख्तियार की। —जापान ने अन्य राष्ट्रों को इच्छा के विरुद्ध निश्चय किया कि वह १९३६ को जहाजी संधि को नहीं मानेगा। —रुमानिया में मोगा के मन्त्रिमण्डल ने स्वीका दे दिया। —ब्रिटिश साम्राज्य में इवाई जहाज से डाक ले जाने की एक व्यवस्था कायम हुई। —लार्ड हेली फैक्स ब्रिटेन के परराष्ट्र मन्त्री नियुक्त हुए। —अंग्रेजों के इटली के साथ एक सन्धि के कारण ईडन ने स्वीका दे दिया।

मार्च—यूनान और टर्की में एक समझौता हुआ जो दस वर्ष तक कायम रहेगा। —रूस के पड़ोस-कारी मुकदमे के २१ में से १८ को मृत्यु-दण्ड दिया गया। —इंग्लैण्ड के नये परराष्ट्र मन्त्री लार्ड हेली फैक्स ने इटली के साथ एक सन्धि की। —जर्मनी की फौजें आस्ट्रिया में घुस गईं और उस पर नाजी शासन कायम हो गया। —मध्य चीन में जापानियों द्वारा निर्मित नया शासन विधान जारी किया गया।

अप्रैल—जर्मनी, इटली और जापान में एक व्यापारी समझौता हुआ। जिसके द्वारा वे आपस में सामान बदल कर व्यापार करेंगे। —फ्रान्स में डेले-डियर ने नया साम्यवादी मन्त्रिमण्डल कायम किया।

—आस्ट्रिया में जनमत लिया गया और १९७५ की सदी ने जर्मनी में मिल जाने पर सन्तोष प्रगट किया। —इंग्लैण्ड और आयरलैण्ड में खजाना तथा देश-रक्षण सम्बन्धी एक समझौता हुआ।

मई—हिटलर मुसोलिनी से मिलने रोम गये। १७९ (फ्रान्स का सिको) फ्रैन्क बराबर एक पौण्ड के करार दिया गया। —बेल्जियम में पाल स्याक ने सम्मिलित मन्त्रिमण्डल बनाया। —चेकोस्लोवेकिया के सूडेटन जर्मन प्रान्त में निर्वाचन के भगड़े से एक त्रिकट समस्या उत्पन्न हुई। —फिलिस्तीन के यरूशलम में कुछ आतङ्कवादी काण्ड होने से सारे शहर में करफू आर्डर जारी हुआ।

जून—चीन की सरकार ने हांकाओ खाली कर दिया। —चीन की पीली नदी की बाढ़ में हजारों मरे। —आयरलैण्ड में डि वेलरा को निर्वाचन में आधे से ज्यादा बहुमत मिला। —जापान द्वारा शासित चीन में विदेशियों को विशेष अधिकार मिले।

जुलाई—ग्रेट ब्रिटेन ने टर्की को लड़ाई का सामान खरीदने को ६०,००,००० पौंड इस शर्त पर दिये कि टर्की वह सामान ब्रिटेन से ही खरीदे। —ब्रिटेन और रूस ने “लन्दन जहाजी वेड़ा को सन्धि” पर दस्तखत किये। —फिलिस्तीन में आतङ्कवादी आन्दोलन बढ़ने से दशा शोचनीय हो गई। —बर्मा में साम्प्रदायिक भगड़ा शुरू हो गया।

अगस्त—चेकोस्लोवेकिया और जर्मन लोगों के भगड़े में वीचवचाव करने के लिये इंग्लैण्ड से लार्ड

रनिस्मेन जर्मनी में गये। —मंचूकुओ की सीमा पर रूसियों और जापानियों में भिड़न्त हुई। —चेकोस्लोवेकिया, रूमानिया तथा युगोस्लेविया ने हंगारी पर हमला न करने का इकरार किया और हंगारी के अस्त्र शस्त्र बढ़ाने के हक को माना। —फिलिस्तीन में फिर भगड़ा शुरू हुआ। चेकोस्लोवेकिया के प्रधान मंत्री डाक्टर होड्जा ने पार्लियामेन्ट में सूडेटन जर्मनों का स्थानीय शासन कबूल किया।

सितम्बर—हिटलर ने सूडेटन जर्मनों की खुद-मुस्तारी की घोषणा की। ब्रिटेन के प्रधान सचिव नेविल चेम्बरलेन हिटलर से मिलने दो बार जर्मनी गये। —चेकोस्लोवेकिया ने एंग्लो फ्रेंच मसौदे के अनुसार जर्मन सीमा को फिर से दुहराने की बात मान ली। —हिटलर ने २४ घंटे के अन्दर शर्त न मानी जाने पर फौज आगे बढ़ाने का हुक्म दे दिया। —सारी दुनिया में फिर बड़ी लड़ाई का अन्देश। —नेविल चेम्बरलेन डेलेडियर, मुसोलिनी और हिटलर न्यूनिक में मिले और चेकोस्लोवेकिया को सूडेटन प्रान्त जर्मनी के हवाले करना पड़ा।

अक्टूबर—जर्मन सेना ने सूडेटन प्रान्त में प्रवेश किया। चेकोस्लोवेकिया ने पोलैंड की बात मान कर टम्बेन प्रान्त में पोलैंड की सेना का आधिपत्य कबूल किया। —हंगारी और चेकोस्लोवेकिया में एक सुलह-नामा हुआ जिसके द्वारा हंगारी ने चेकोस्लोवेकिया के इंपोलोसाग और सदोरल जफेली नामक नगरों पर

अधिकार कर लिया। —कैन्टन शहर पर जापानियों का पूर्ण अधिकार हो गया। —चेकोस्लोवेकिया ने हंगारी की सीमा सम्बन्धी शर्त मान ली।

नवम्बर—इटली और जर्मनी ने मिलकर यह तय किया कि चेकोस्लोवेकिया में जिन प्रान्तों में हंगारी के लोगों की अधिकता हो उन पर हंगारी का अधिकार माना जाय। —फिलिस्तीन के कमीशन की रिपोर्ट प्रकाशित हुई और ब्रिटिश सरकार ने तय किया कि लन्दन में अरब और यहूदियों की एक बैठक बुलाई जाय। —संयुक्त राज्य अमरीका में निर्वाचन में प्रजा-तंत्रवादियों की विजय हुई। —टर्की के डिक्टेटर मुस्तफा कमाल अतातुर्क की मृत्यु हो गई। —पेरिस में जर्मनी के राजदूत हरवान राय के मार डाले जाने के कारण जर्मनी में यहूदियों का घोर विरोध और दमन शुरू हुआ। —इंग्लैंड और इटली में जो संधि हुई थी उसको अमल में लाने का निश्चय हुआ। —जर्मनी में अमेरिका का जो राजदूत रहता था उस से यहूदियों की समस्या के बारे में बातचीत करने के लिये उसे अमेरिका बुलाया गया।

दिसम्बर—फ्रांस में मजदूरों की एक सार्वजनिक हड़ताल करने की कोशिश विफल हुई। —इटली के लोगों ने रोम में फ्रांस से द्यूनिस, कार्सिका और नाइस वापस मिलने के लिये प्रदर्शन किया। —१५ दिसम्बर से स्वेज नहर के कर में कमी का एलान हुआ।



सुमेरपुर से सिरौही

(साइकिल द्वारा)

[लेखक—श्री० पी० शर्मा, सुमेरपुर]

राजपूताने का ध्यान आते ही प्रायः आवू पहाड़ की याद आ ही जाया करती है। सिरौही राज्य आवू को चारों तरफ से घेरे हुए है। अरावली की तलहटी में यह एक छोटा सा पुरातन राज्य है जिसके शासक देवड़ा राजपूत हैं।

जिस जगह जवाई नदी सिरौही और जोधपुर की राज्य-सोमा बांझती हुई निकली है ठीक वहाँ एरनपुर रोड स्टेशन से ५ मील दूरी पर जोधपुर स्थान है। सुमेरपुर की प्रसिद्धि उस समय से विशेष हुई जब यहाँ पर गत महायुद्ध के समय रूसी और तुर्क (लड़ाई के कैदों) का कैम्प रहा।

भारतवर्ष की सब से पुराना सड़क ग्रांडट्रंक रोड का एक टुकड़ा जो देहली और आगरा को अजमेर और अहमदाबाद से मिलाता है सुमेरपुर स्कूल के ठीक सामने से निकलता है और यहाँ पर पी० डब्ल्यू० डी० का बोर्ड लगा है जिसपर “जोधपुर ९९ मील” सिरौही २४ मील लगा है।

इस २४ मील की दूरी को साइकिलों द्वारा पूरा करके सिरौही नगर को देखने को हम कुछ अध्यापकों में लालसा उत्पन्न हुई। फिर क्या था? विचार हुआ! प्रोग्राम बना!! सिरौही-स्कूल के स्काउट मास्टर साहब को प्रोग्राम भेजा गया और फरवरी १९३७ को सुबह ७ बजे प्रस्थान करने का निश्चय कर लिया।

आवू की तलहटी वाले प्रदेश में हमें कैसे दृश्य देखने को मिलेंगे इसकी कल्पना करते करते हम रात को सोये। प्रातःकाल उठने पर हमने देखा कि आकाश बादलों से घिरा हुआ है और कुछ हल्की हल्की फुहार भी आ रही है इस पर भी निराश होने का कोई कारण न था पर बाहर आकर देखा तो हवा हमारे प्रतिकूल दिशा में चल रही है। कुछ परामर्श करने के बाद हम लोग अपने हवाई घोड़ों पर सवार हो गये। मित्रों ने बिदा दी! छात्रों ने उत्सुकता से हमारी तरफ देखा!!

यहाँ से करीब दो फर्लाङ्ग पर ही जवाई नदी है। इस पार कर हम सिरौही स्टेट में घुसे। घुसते ही “एरनपुर कन्टोमेंट” आया। यहाँ का दृश्य बड़ा सुन्दर है। साफ सुथरी सड़कें, अच्छे अच्छे बँगले और गगीचे और सड़क के दोनों तरफ नीम के विशाल पेड़ हैं। यहाँ एरनपुर में करीब १०० वर्ष अंग्रेजों की छावनी थी जो गतवर्ष अक्टूबर में तोड़ दी गई है अब यह स्थान सिरौही राज्य को सौंप दिया गया है। ठीक छावनी से मिला हुआ ही सिरौही राज्य का गांव शिवगंज है जिसकी जन संख्या करीब ५ हजार की है।

एरनपुर से रवाना होकर हम फिर जोधपुर राज्य में घुस गये। हम लोग सड़क पर चल रहे थे। यहाँ पर जोधपुर राज्य का घास का मैदान है जिसे ‘जोड’ कहते हैं। करीब ३ मील पर घास के मैदान के मालिक का बङ्गला मिला जहाँ पर कुछ जोधपुर स्टेट के आदमी घास की व्यवस्था के लिये हैं। इन लोगों ने घाय पानी से हमारा स्वागत किया।

यहाँ से फिर ३ मील की दूरी पर सूकड़ी नदी मिली जिसका पाट करीब ३ फर्लाङ्ग चौड़ा था।

यहाँ पर एक बात ध्यान देने योग्य है। जब घास के मैदान से रवाना हों उस समय आपको इस बात की सूचना सड़क ही दे देगी कि अब जोधपुर राज्य से फिर सिरौही के राज्य में आप घुस रहे हैं। यह कैसे? सड़क पर कोई पत्थर या और कोई निशान देखने की आपको आवश्यकता नहीं। जब चलते चलते सड़क पर बड़े बड़े पत्थर पड़े हुए मिल और आपको सड़क छोड़कर पगडन्डी का सहारा लेना पड़े तो समझिये अब सिरौही राज्य का आरम्भ हो गया। ऐसी तुरी सड़क तो अब तक कहीं भी देखने को नहीं मिली थी। अशोक और शेरशाह को प्यारी ग्रांडट्रंक रोड की यहाँ पर इस प्रकार मट्टी पलीद होते देखकर दुख हुआ। गनीमत होती अगर

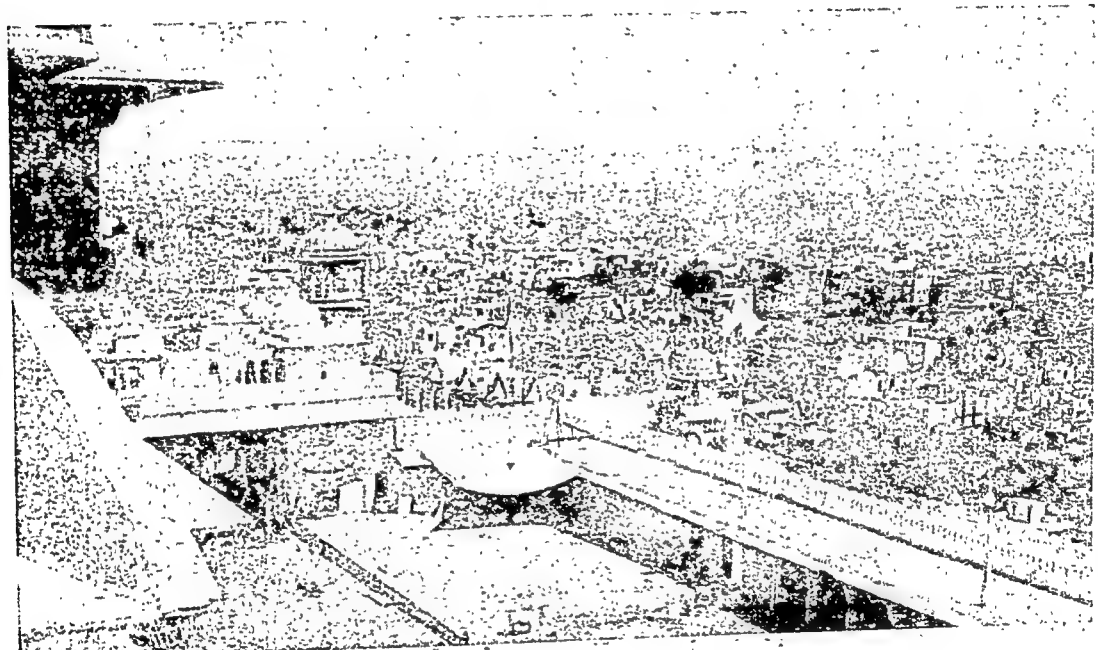


जोधपुर शहर का एक दृश्य

सिरोही स्टेट से इसके ऊपर मिट्टी पड़ती रहती। पूछने पर मालूम हुआ कि स्टेट की आर्थिक अवस्था ठीक नहीं है। खैर—

रास्ते में कहीं कहीं पर कुएँ और हरे खेत दिखाई देते थे जिस पर अरट द्वारा सिंचाई हो रही थी। हम लोग कभी पगडन्डी पर और कभी उजाड़ रास्ते पर सड़क के पास पास चल रहे थे पर सड़क पर चलने की हमारी हिम्मत ही नहीं होती थी। करीब १० बजे हम सिरोही स्टेट के पालडी गांव में पहुँचे। यह सुमेरपुर

के बीच कहीं पर भी कोई कुआँ नजर न आया। जहाँ तक नजर जाती थी कहीं हरा खेत भी तो दिखाई नहीं देता था। हम लोग प्यासे थे। यह सोचकर हमने पानी साथ में नहीं लिया था कि सड़क के किनारे किनारे कम से कम सुमेरपुर की तरह खेत तो होंगे। धीरे धीरे हम आगे बढ़ रहे थे। चारों तरफ वैंर की सूखी झाड़ी के सिवाय कोई हरा वृक्ष भी तो नहीं था जिसकी साया में कुछ आराम किया जावे।



जोधपुर का एक दृश्य

से १२ मील है पर इस १२ मील में हमे तीन घंटे लग गये। यहाँ खेत में कुएँ के पास बैठकर हमलोगों ने भोजन किया। कुछ देर आराम करने के बाद फिर शेष १२ मील की यात्रा की तैयारी हुई। रास्ते भर इस बुरी सड़क और हवा का सामना करना पड़ा।

पुस्तकीय ज्ञान और वास्तविक ज्ञान में क्या अन्तर होता है इसकी पोल यहाँ पर खुल गई। बचपन से पढ़ते रहे थे और अध्यापक के नाते पढ़ा रहे थे कि अरावली के तलहटी के प्रदेश हरे भरे हैं। यहाँ पानी कहीं नजर भी नहीं आ रहा था। पालडी से सिरोही

करीब २ बजे हमें पहाड़ में कुछ मकानात से नजर आये। हमने सोचा सिरोही आगया। कुछ रफतार और बढ़ाई। कुछ आगे चलने पर ज्ञात हुआ कि आगे पहाड़ पर महल इत्यादि हैं। एक सड़क बाईं तरफ को जा रही थी। हम लोग इधर नहीं मुड़े। पूछने पर मालूम हुआ यह सारणेश्वर का बड़ा मन्दिर और कुछ घर थे।

सारणेश्वर जो से आगे सड़क अच्छी है १२ मील और चलने पर सिरोही का हवाई जहाजों का अड्डा

आया। यहाँ पर योरुपियन गेस्ट-हाउस है जिसमें कुछ वर्गों के सा भी नज़र आया।

चारों तरफ नज़र दौड़ाने पर भी कोई पानी का तल नज़र नहीं आया। यहां पर हमको कालविन हाई स्कूल सिरोंही के कुछ स्काउट मास्टर मिले। उन्होंने हमारा खूब स्वागत किया। हमारा पहिला सवाल यही था; पहिले कहीं पानी का इन्तजाम कीजिये फिर आपके स्कूल चला जायगा। वे इसपर हँसे और बोले "स्कूल विस्तृत करीब ही है"।

स्कूल पहुँचे, स्काउटों ने स्वागत किया। हमें एक कमरे में बिठाया गया। ठंडे जल की मटकियाँ भरी थीं, हमने खूब पानी पिया। आज पानी की कीमत का विचार आया। कुछ देर में मिठाई और चाय भी आ गई। हमलोग फिर ताजे हो गये।

स्काउट मास्टर हमें माट्टा माता दिखाने ले गये। यह स्थान पहाड़ों के बीच में है और विकट चढ़ाव उतार है। कहते हैं पहिले सिरोंही महाराजा साहिब किसी ज़माने में यहाँ आया जाया करते थे। इसी वास्ते एक सड़क सी बनी हुई है पर अब तो भग्नावशेष ही रह गये हैं। यहां पर पानी का झरना और देवी का मन्दिर है।

शिक्षा प्रचार में सिरोंही अभी बहुत पीछे है। सब रियासत का एजुकेशन बजट सिर्फ ४० हजार

सालाना है जिस में से आधा करीब राजधानी में ही खर्च हो जाता है। शिक्षा-प्रचार की नई स्कीम तैयार हो रही है।

भोजन के पीछे हम शहर के अन्दर का भाग देखने निकले। शहर भर में बिजली की रोशनी है और सड़क पथर की बनी हुई है। सफाई भी ठीक ही है। पर पानी की कमी यहां भी नज़र आई। कहीं भी हरियाली नहीं दौल रही थी। अगर थो तो सिर्फ कुछ घेले बूटे। राजधानी होते हुए भी यहाँ पर कोई सिनेमा हाउस बगैर नहीं है। आमोद प्रमोद के नूतन साधनों की भी कमी नज़र आई। शहर भर में ढूँढ़ने पर कोई भोजनालय नहीं मिला।

जब कि भारतवर्ष के सब प्रान्त और रियासतें बहुत संकीर्ण विचार रखती हैं और राजकीय नौकरियों के लिये अपने यहाँ के खास खास आदमी ही लेती हैं। सिरोंही बड़ी उदार रियासत नज़र आई। वहाँ पहिले बाहर वालों को नौकरी देती है फिर कहीं अपने आदमियों को। देखने लायक स्थानों में कोई भी उल्लेखनीय नहीं है।

२२-२-२७ को करीब १२ बजे हम लोग स्काउटों व स्काउट मास्टर साहिब से विदा लेकर वापिस सुमेरपुर की तरफ खाना हुए।

आश्चर्य! हवा फिर सामने से चलने लगी।

क्या पृथ्वी वास्तव में अचला है ?

महाभारत के युद्ध के पश्चात् विज्ञान को जनपद-ध्वंसकारी समझे जाने के कारण लोगों को उसके अध्ययन की रुचि कम हो गई। फलतः अविद्यान्धकार में पड़ कर भूमण्डलवासी पृथ्वी का अचला और इस दृश्य-संसार का केन्द्र समझने लगे। जैसा कि नीचे के अवतरणों से सिद्ध है—

१—योरप में सब से पहले कोपरनिकस नामक विद्वान ने यह बतलाया कि ग्रहों की नाना गति-विधि का मूल कारण भूमि-भ्रमण है, परन्तु उसकी इस बात का घोर विरोध किया गया।

२—भारतवर्ष में जिस समय स्वामी दयानन्द सरस्वती ने ऋग्वेदादि भाष्य-भूमिका में वेद-मन्त्रों से निरुक्तादि के अर्थ के आवाग पर पृथ्वी का घूमना

सिद्ध किया, तो बड़ा कोलाहल मचा और उनके सिद्धान्त का घोर विरोध किया गया।

हमारे संस्कृत-साहित्य में पृथ्वी के घूमने की चर्चा यत्र-तत्र पाई जाती है। वेदों के अतिरिक्त निरुक्त ब्राह्मण, आरण्यक और उपनिषद् आदि में "द्वरं गता भवतीति" और "नायमुदेति नायमस्तमेति" इत्यादि भाव वाले प्रवचन मिलते हैं। कविकुल-शिरोमणि माघ ने भी कहा है—

“उदयति विततोर्ध्वं रश्मिरजावहिम

रुचौ हिमधाम्नि याति चास्तम्।

बहति गिरिरथं त्रिलम्बि घटाद्वयपरिवारित

वारणोन्द्र लीलाम ॥

इस पद्य में कवि ने 'उदयति' कह कर सूर्य के वास्तविक उदय से इनकार किया है और परोक्ष रूप से पृथ्वी को गतिमान माना है। अज्ञानान्धकार फैलने के बाद सब से पहले पृथ्वी के घूमने की चर्चा आर्यभट्ट ने चलाई, परन्तु लल्ल और श्रोपति ने इस पर आपत्ति की। सुतराम् के उस समय ज्योतिष-शास्त्र के अवनति-ग्रस्त होने के कारण उनके आक्षेप का ठीक-ठीक उत्तर नहीं दिया जा सका।

श्रीयुत भास्कराचार्य ने यद्यपि अपने ग्रन्थों में पृथ्वी को केन्द्र मानने की प्रणाली का ही अनुसरण किया है, तथापि उन्होंने पृथ्वी के घूमने का खण्डन भी कहीं नहीं किया। 'सूर्य सिद्धान्त' में भी ग्रहों की गति का कारण भूमि-भ्रमण ही बतलाया गया है। 'सूर्य सिद्धान्त' के रचयिता ने सौर-जगत् का केन्द्र सूर्य ही को माना है।

इस से स्पष्ट है कि 'सूर्य सिद्धान्त' का भास्कराचार्य आदि इस बात को मानते थे कि पृथ्वी अचला नहीं है। वह परिभ्रमण करती है।

अब सवाल यह है कि यदि विद्वानों को मालूम था कि पृथ्वी अचला नहीं है तो उन्होंने अपने शिष्यों को उसके अचलत्व का निरूपण करते हुये ग्रह-गणित क्यों सिखाया ?

इसका कारण यह प्रतीत होता है कि उन्हें जिस प्रकार के शिष्यों को ग्रह-गणित पढ़ाना था, उनके लिये यह भूमिका-सापेक्ष (संबंध) भूमि-अचलत्व ही सर्वोत्तम आधार था। डाक्टर हावसन कहते हैं कि "छोटी कक्षाओं में बच्चों को भिन्न की जो परिभाषा बताई जाती है, वह वैज्ञानिक नहीं होती; क्योंकि उनके मस्तिष्क को मूल और अपरिपक्व होते हैं। इसलिये उनके लिये अवैज्ञानिक और अशास्त्रीय परिभाषायें और रीतियाँ बतलाना ही पर्याप्त है। मानसिक परिपक्वता होने पर वे शास्त्रीय परिभाषायें स्वयं निकाल लेंगे।"

अतः सिद्ध है कि 'सूर्य सिद्धान्त' के रचयिता ने यदि पृथ्वी के अचलत्व को मान कर व्यतिरेकयुक्त साधन से काम लिया, तो इसका अर्थ यह नहीं है कि पृथ्वी अचला है। नहीं, वह भ्रमणकारिणी और गतिशीला है।

यह तो हुई प्राचीन खास ज्योतिषियों की बात; किन्तु इनके धृष्ट पीछे अभी मध्य युग के आरम्भ में दक्षिण के ज्ञानेश्वर महाराज ने गीता पर ज्ञानेश्वर टीका मराठी भाषा में लिखी है। उसके चौथे अध्याय की ९९ वीं 'ओंवो' में लिखा है कि — "आणि उदो अस्ताचेनि प्रमाणे जैसे न चलतां सूर्याचें चालणें, जैसे नैष्कर्म्य तत्व जाणें कर्मांचि असतां।" अर्थात् "और उदय-अस्त के प्रमाण से जैसे न चलते हुये सूर्य का चलना प्रतीत होता है। वैसे ही कर्म में रहकर निष्कर्म के तत्व को जानना चाहिए।" कितना स्पष्ट उल्लेख है। इससे सिद्ध है कि भारत के मध्यकालीन सामान्य विद्वान भी पृथ्वी को अचला नहीं मानते थे।

ऊपर दिये हुये कतिपय प्रमाणों और उल्लेखों से ही पृथ्वी के अचलत्व का खण्डन और निराकरण हो जाता है एवम् उसके गतिशील होने में कोई सन्देह नहीं रहता।

भूमि की गतियाँ कई तरह की हैं, पर उनमें से दो मुख्य हैं—

(१) अक्ष परिभ्रमण—अर्थात् पृथ्वी उत्तरी और दक्षिणी ध्रुवों को मिलाने वाली सरल रेखा पर चौबीस घण्टे में एक बार घूम जाती है। इस गति से दिन-रात होते हैं। इसलिये इसे दैनिक-गति भी कहते हैं।

(२) सूर्यपरिक्रमण—ब्रह्माण्डमध्ये परिधिर्व्याम-कक्षाभिधीयते—पृथ्वी के चलने के मार्ग को कक्षा (Arbit) कहते हैं। इस कक्षा या क्रान्ति वृत्त को किसी सड़क का मार्ग न जानना चाहिये। यह एक कल्पित आकाश मार्ग है जिससे पृथिवी सूर्य की प्रदक्षिणा करती है।

इसको 'वृत्ताभ' भी कहते हैं। लगभग ३६५ दिन में पृथ्वी सूर्य की एक परिक्रमा कर लेती है। इससे वर्ष और ऋतुएं होती हैं।

सम्भवतः पाठकगण दिन-रात का घटना बढ़ना और ऋतुओं का परिवर्तन एवं उसका कारण जानते हैं। इसलिये इसकी विशेष व्याख्या न करके लेख यहीं समाप्त किया जाता है।

गमनारायण मिश्र 'विशागद'

एटलांटिक महासागर पर हवाई मार्ग

(श्री केशवप्रसाद मिश्र)

बड़ी लड़ाई से पहले वैज्ञानिक इस बात की कोशिश कर रहे थे कि एक महाद्वीप से दूसरे महाद्वीप में पहुँचने के लिये हवाई जहाज सुगम साधन बन सके। बड़ी लड़ाई शुरू होने के कुछ पहले अमेरिकन लोग उत्तरी एटलांटिक पार करने की पूरी तैयारी भी कर चुके थे। वासलस की संधि होने के समय तक लार्ड नार्थविक द्वारा घोषित दस हजार पौंड का इनाम जीतने की कोशिश करने वाले उड़ाकों ने न्यूफाउण्डलैण्ड में लगभग ६ कैम्प भी बना लिये थे। पर सबसे पहले लिन्डबर्ग ने सन् १९२७ में एटलांटिक सागर का हवाई जहाज द्वारा पार कर पाया।

आजकल अन्तर्राष्ट्रीय हवाई मार्ग दो भागों में बाँटा जा सकता है। एक तो राजनैतिक दूसरा इन्जीनियरिंग। पहले तो यह देखना पड़ेगा कि क्या हमेशा एटलांटिक सागर पर से जहाज आ जा सकते हैं या सिर्फ एक बार इनाम जीतने की वजह से अधिक से अधिक रकम खर्च करके सिर्फ वाहवाही की जा सकती है? अगर जहाज बराबर आते जाते रहें तो उन पर इतना सामान ढोया जा सकता है कि उनके चलाने का खर्च निकल आवे? इन सब बातों के हो जाने पर भी भिन्न भिन्न सरकारें इस हवाई मार्ग में कोई आपत्ति तो नहीं करेंगी।

सन् १९१९ में सिर्फ यही अड़चन थी कि क्या ऐसा जहाज बन सकता है जो लम्बी दौड़ कर सके। यह कोई न सोचता था कि राजनैतिक अड़चन और भी कठिन होंगी। पेरिस में एक अन्तर्राष्ट्रीय हवाई सभा हुई थी जिसमें बत्तीस देशों ने इस बात का वादा किया कि निर्दोष हवाई जहाज (जो लड़ाई से अलग हो) उनके देशों के ऊपर से उड़ सकते हैं। इस शर्त में योरुप के जर्मनी हङ्गरी बाल्टिक रियासतें और रूस नहीं शामिल थे।

पर इस शर्तनामे से भी कुछ विशेषलाभ नहीं। शर्त के नियम १५ में लिखा है कि उड़ने के पहले उड़ाकों को जिस देश पर से उड़ना है उसकी स्वीकृति हासिल करनी होगी। सन् १९०० में संसार के मुख्य देशों

की एक सभा हुई। इसमें यह प्रस्ताव रक्खा गया कि हवाई जहाजों के आमदरफ्त में पुलिस के नियंत्रण को छोड़ कर और कोई बाधा न डाली जाय। इस प्रस्ताव के पक्ष में सिर्फ चार वोट आये। ये चार वोट संयुक्तराज अमेरिका, ब्रिटेन, स्वीडन और हालैंड के थे। फ्रांस, जर्मनी, इटली, पुर्तगाल और ब्रजील ने इसका विरोध किया। इसलिये सन् १९२९ से यह अन्तर्राष्ट्रीय हवाई जहाजों की समस्या उलझी पड़ी है। एक राज्य को दूसरे राज्य के ऊपर से जहाज ले जाने की आज्ञा मिल जाती है यह एक विशेष रियायत की बात है।

इस सिलसिले में एक बात विचारणीय है। समुद्र सब के लिये खुला है पर हवा पर कैद है। पानी में जहाज चलाने वाले बड़े बड़े राष्ट्रों को यह बहुत पहले ही अनुभव हो गया था कि समुद्र में दूसरे देशों को जहाज चलाने की आज्ञा न देने से अपने व्यापार की ही हानि होगी। इस अनुभव का नतीजा यह हुआ कि न सिर्फ समुद्र पर हर देश के बन्दरगाह भी सब देशों के जहाजों के लिये खुले रहते हैं। किसी खास जहाज का कोई खास सामान देश में भेजा किया जा सकता है। पर वह जहाज जिस पर रोक का सामान लदा है बन्दरगाह में आ सकता है।

उपरोक्त उदाहरण को सामने रखते हुये इसमें आश्चर्य मालूम होता है कि संसार के राष्ट्र हवा को भी उसी प्रकार स्वतंत्र क्यों नहीं कर देते जिस प्रकार समुद्र है। पर इसके तीन मुख्य कारण हैं—एक तो यह कि सब राष्ट्र डरते हैं कि शांति के समय व्यापारी जहाजों पर आने वाले उड़ाके युद्ध के समय जङ्गी हवाई जहाज लेकर देश और मार्ग के अपने पिछले अनुभव से फायदा उठा कर दूसरे देशों को नुकसान पहुँचायेंगे। दूसरा कारण यह है कि अन्तर्राष्ट्रीय हवाई मार्ग कई देशों के ऊपर से है एक राष्ट्र को अपने जहाज पर पूरा नियंत्रण रखना पड़ता है। यह नियंत्रण किसी खास मौके पर ऐसा भी हो सकता है जो दूसरे देश वाले उस समय गवारा न करें जब हवाई जहाज उनके देश के ऊपर या सीमा में है।

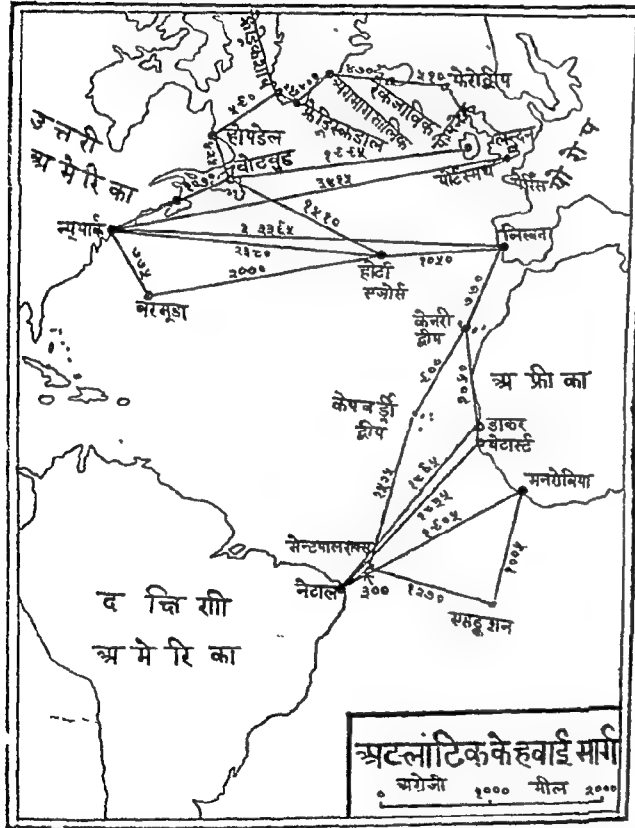
दूसरे देशों के अपने निजी जहाजों के नियंत्रण के सिलसिले में विदेशों के साधारण नियमों का उल्लंघन होना सम्भव है। तीसरा और सबसे बड़ा कारण है व्यापारिक प्रतियोगिता! व्यापार में एक दूसरे से ईमानदारी से या बेईमानी से बढ़ने को प्रवृत्ति आज-कल राष्ट्रों में बड़ी तेजी से बढ़ गई है। किसी किसी देश में रहन सहन का खर्च बहुत कम है वहाँ जो चीजें बनाई जाती हैं वे बहुत सस्ता बनती हैं इसलिये

हैं अर्थात् एक महीने में जितने जहाज को आजा हो उससे अधिक नहीं उड़ाये जा सकते।

व्यापार के लाभ और हानि की इस असमानता के कारण ही बड़े बड़े राष्ट्रों में भी कोई निश्चित समझौता नहीं हो पाता! एक राष्ट्र दूसरे से कुछ रिआयत चाहता है—छोटी रिआयत ही सही, पर अक्सर ऐसा होता है कि रिआयत माँगने वाले राष्ट्र के पास उसी हैसियत की कोई रिआयत या चीज नहीं पाई जाती जो वह बदले में दे सके।

इसी बदले के सवाल के कारण जब अमेरिका ने करेबियन के ऊपर से आने जानें में रिआयत चाही तो ब्रिटेन और फ्रान्स ने उसमें आनाकानी की। संयुक्त राज्य अमेरिका भी यद्यपि दूसरों से रिआयत माँगता रहा है पर दूसरों की आजा देने में उसी रीति से काम लिया है जिससे अन्य देश लेते रहे हैं। एटलांटिक को पार करने वाले जेपलिन और हिन्देन्बर्ग नामक जहाजों के लिये सिर्फ थोड़े दिनों के लिये नियंत्रित आजा दी गई थी।

व्यापारिक बाधाएँ किसी न किसी रूप में हल हो सकती हैं। पर समस्या यह है कि हवाई मार्ग कुछ ऐसे देशों के ऊपर से हैं जिन देशों में कुछ अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार की चीज ही नहीं इसलिये उन देशों को हवाई जहाजों से ज्यादा से ज्यादा टैक्स वसूल करने के सिवाय और कोई लालच नहीं है। ऐसे देशों की यह उदासीनता तथा ज्यादा से



स्वामाधिकारी रीति से वे दूसरे देशों की चीजों के मुकाबले सस्ती विकती ही हैं। यदि हवाई मार्ग पर बाधा न डाली जाय तो यह व्यापार की चढ़ा बढ़ी की समस्या और भी विकट हो जाय। इसी विषय को ध्यान में रखकर जहाँ कहीं हवाई जहाज द्वारा व्यापार की थोड़ा बहुत सुविधा मिली है वह इस रूप से नियमित की गई है कि एक दिये हुये समय में ज्यादा से ज्यादा दो हुई संख्या में ही जहाज उड़ाये जा सकते

ज्यादा कर की नीति हवाई जहाजों से व्यापार के लिये अन्तर्राष्ट्रीय बड़ा घातक है। करों के अलावा पश्चिमी एशिया के मध्यवर्ती देशों में से कुछ ने जिनके ऊपर से हवाई जहाजों का मार्ग है वह भी कहा कि हवाई जहाजों में हमारे देश के लोगों को नौकर रखो; कुछ ऐसे स्थानों पर जहाजों के रोकने के स्टेशन बनाने की शर्तें जहाँ रुकने से कोई लाभ नहीं और एक देश ने तो यह भी कहा कि जितनी

देश के ऊपर उड़ कर कमाई जावे वह इसी देश के हवाई जहाज सम्बन्धी कामों की उन्नति में खर्च को जाय ।

अब उपरोक्त सब बातों को ध्यान में रख कर एटलांटिक सागर के ऊपर से व्यापारी हवाई जहाजों का मार्ग बनाने की समस्या पर गौर करना चाहिये । योरुप और दक्षिणी अमेरिका में आपस में योरुप और संयुक्त राज्य के मुकाबले व्यापार कम होता है पर फ्रान्सोसियों और जर्मनों ने अपने व्यापारी जहाज दक्षिणी अमेरिका भेजना शुरू किया । इससे दो फायदे हुये ! एक दक्षिणी अमेरिका में फ्रान्स और जर्मनी की शक्ति के साथ उन देशों के कारवार की भी धाक जमी दूसरे जर्मनी को अपने सुन्दर देश-निवासी जर्मनों से अधिक सम्पर्क करने की सुविधा मिली ।

अभी तक सिर्फ दक्षिणी एटलांटिक सागर पर ही स्थायी रूप से हवाई जहाज चलते रहे हैं । दक्षिणी एटलांटिक पर जहाज उड़ाने वालों में अभी दो देश हैं अर्थात् जर्मनी और फ्रांस इन दोनों देशों में जर्मनी को अधिक सफलता मिली है । दक्षिणी एटलांटिक पर हवाई जहाज उड़ाने का काम पहले शुरू किया इसका एक कारण यह है कि उत्तरी एटलांटिक सागर पर तेज-पहुँचा हवाएँ चलती हैं । ये कभी कभी पचास मील की रफ्तार से चलती हैं दक्षिणी एटलांटिक पर विपुवन रेखा प्रदेश की शांत हवाएँ जहाजों की प्रगति में बाधा नहीं डालतीं । दूसरा कारण यह है कि दक्षिणी एटलांटिक में टापू उत्तरी एटलांटिक के मुकाबले अधिक नज़दीक मिलते जाते हैं । लिसबन से नेटाल जाने में केनारी, केप वर्ड तथा सेण्ट पोल् क्रमशः ७००, ९०० और १००० मील की दूरी पर मिलते हैं । अफ्रीका में स्थित डारर से नेटाल बिना किसी ठहरने का स्थान होते हुये १८६५ मील है ।

उत्तरी एटलांटिक में लिसबन से न्यूयार्क जाने

में अजोर्स नामक द्वीप लिसबन से १०५० मील की दूरी पर स्थित है । अजोर्स से न्यूयार्क २३८० मील की दूरी पर है । अजोर्स के अलावा उत्तरी एटलांटिक में और कोई टापू नहीं है । धुर उत्तर में ग्रीनलैण्ड और आइसलैण्ड हैं । यदि न्यूफाउन्डलैण्ड से ग्रीनलैण्ड और आइसलैण्ड होकर जहाज चलाये जायें तो साल के कई महीने यह गमनागमन बन्द रखना पड़ेगा क्योंकि यह द्वीप बहुत ठण्डे हैं और जिनमें ज्यादातर समय जमीन बर्फ से ढकी रहती है । एक बार कुछ वैज्ञानिकों ने एक तरकीब मोची थी कि समुद्र पर तैरता हुआ हवाई जहाज का स्टेशन बनाया जाय । यह तरकीब फ्रान्स तथा अन्य सरकारों को इतनी पसन्द हुई थी कि उस समय ऐसा प्रतीत होता था कि स्टेशन बनने ही वाला है पर मवाल खड़ा हुआ कि उस स्टेशन पर किसका अधिकार माना जायगा । एटलांटिक सागर किसका है ? स्टेशन कौन बनायेगा ? उसका नियंत्रण किस प्रकार होगा ? इसलिये वह खयाल छोड़ दिया गया ।

अब एक ही भरोसा बच गया । ऐसे जहाज वनें जो बिना रुके एटलांटिक पार कर सकें । जर्मनी ने ऐसे दो जहाज बनाये । पहला जेबलीन था । इसने साल में दो बार एटलांटिक को पार किया । इसके बाद जर्मनी सवारी और डाक ले जाने का हिन्देन्बर्ग नामक दूसरा जहाज बनाया जो बराबर एटलांटिक को पार करता रहा । इस जहाज की परीक्षा के तौर पर अमेरिका ने एक साल की स्वीकृति दे दी थी । पर अभाग्यवश जब हिन्देन्बर्ग दस बार एटलांटिक के एक तरफ से दूसरी तरफ आ जा चुका था तो एक बार गिर कर वह चकनाचूर हो गया । यह सन् १९३६ की बात है । तब से अभी तक किसी देश ने एटलांटिक पार करने की कोशिश उस रूप से नहीं की जैसी जर्मनी कर चुका है पर अब अमेरिका और इङ्ग्लैण्ड में इस विषय में कुछ कोशिश हो रही है ।



चीन और तिब्बत की सीमा

[राजा महेन्द्रप्रताप भारत के निवासियों में से एक हैं। धार्मिक तथा राजनैतिक विचारों के नेता तो वे माने ही जाते हैं पर हमारे लिये वह भौगोलिक अनुसन्धान के भी नेता हैं। भूगण्डल के दुर्गम से दुर्गम भागों की आपने कभी अकेले कभी साथियों सहित यात्रा की है। आजकल आपको भारत वापस उलाने की कोशिश हो रही है। हमारी प्रबल इच्छा है कि वह दिन शीघ्र आवे कि आप हमारे बीच में आ जावें और हमें आपके अनुभवों को पढ़ने तथा सुनने का अवसर मिले।]

चीन के कन्सू प्रान्त की राजधानी लन्चाऊ है। यहां मैंने वहां के गवर्नर से मुलाकात की और इसके बाद सिनिनफू होकर तिब्बत की ओर चलने का विचार किया। कन्सू प्रान्त के पोस्टमास्टर जनरल मिस्टर टोटा हिन्दुस्तानी पारसी हैं। उन्होंने अपने यहां ले जाकर मुझे भोजन कराया और एक अङ्गरेज पादरी से जान पहचान कराई।

हमारे साथ का एक स्वयंसेवक बीमार हो गया। घोड़े पर चलना उसके लिये असम्भव था। मजदूर होकर उसे वहीं छोड़ना पड़ा। उसके साथ उसके दो साथियों को रख दिया जिससे उसके अच्छे हो जाने पर उसे पैकिंग पहुँचा दें। जो चीनी दुभाषिया मेरे साथ था वह तिब्बत की सर्दी से बहुत घबड़ाता था। इसलिये मैंने उसको भी साथ में न लिया।

यह लिखते समय एक मामूली सी बात मालूम पड़नी है पर उस समय सामला काफी संगीन था।

बात यह थी कि मैंने एक सौदागर के पाम सात हजार डालर पहले से भेज दिये थे। यहां आने पर जब उससे मांगा तो उसने सिर्फ चार हजार डालर दिखाये और बाकी के लिये आनाकानी करके जल्दी क्षमा मांगने लगा। उसकी इस हरकत पर मुझे कुछ करना जरूरी था। मैंने स्थानीय अफसरों का ध्यान उस ओर आकर्षित किया और कलगान के अफसर

को भी एक तार भेजा। बाद में रकम मुझे मिल गई।

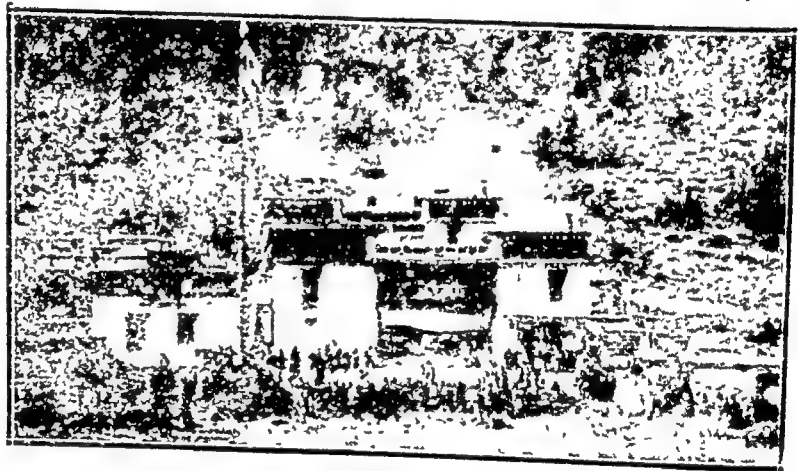
पैकिंग की सड़क पर से मैंने एक रिकशा चलाने वाले लड़के को अपने साथ ले लिया था। यह मेरे साथ तिब्बत जाने को तयार था। इस समय मेरे साथ यही चीनी दुभाषिया बचा था। उसने खच्चरों का किराया तय कराने में मदद दी। एक खच्चर



अपनी दो स्त्रियों के साथ पूर्वा तिब्बत के खाम प्रान्त का सबसे बड़ा लामा। इन लोगों को स्त्री रखने की आज्ञा नहीं है। पर इन लामा महोदय के विचार भिन्न हैं। राजा महेन्द्रप्रताप लामा के दाहिनी ओर खड़े हैं। उनके दाहिनी ओर उनके एक हिन्दुस्तानी साथी हैं।

का किराया सोलह डालर और पचास सेन्ट था। हम लोगों ने ग्यारह खच्चर लिये। उन पर जीन नहीं थी। सामान लादने के लिये काठी थी। लन्चाऊ से सिनिनफू तक सामान ले जाने के लिये एक सड़क है पर वह लम्बा रास्ता है। हम लोगों का जल्दी थी। जाड़े की श्रुत शुरू होने वाली थी और हम लोग जा रहे थे तिब्बत! १६ अक्टूबर को हम लोग कन्सू को

राजधानी से खाना हुये और पांच दिन बाद २१ तारीख को सिंधाई की राजधानी सिनिन में पहुँचे। इस रास्ते में दृश्य बड़े रम्य थे मैंने अपनी डायरी में लिखा है—तीसरे दिन हमने एक भोजनालय में खाना खाया। यह भोजनालय ऊँचे स्थान पर है। सामने बर्फ से ढके हुये सफेद पर्वत हैं और नीचे सुन्दर फूलों से भरी घाटियाँ। सिनिन का गवर्नर जेनरल मा ची था। चीन में मुसलमानों के नाम के आगे मा लगता है। यहाँ असल में मोहम्मद से लिया गया है पर चीनी भाषण में इसके माने हाते हैं “घोड़ा”। गवर्नर ने हमारा राजसी स्वागत किया। बैण्ड बजाने हुये सिपाहियों ने हमें अभिवादन किया। जेनरल मा ची दीनदार मुसलमान हैं। मेरा टर्की और अफगानिस्तान के अनुभवों से उन्हें बड़ी दिलचस्पी हुई। धार्मिक मामलों में मेरे विचारों पर भी उन्हें बड़ी सहानुभूति थी। उनके प्रान्त में अधिकता बुद्ध लोगों की है। वे मुसलमान हैं और उनका सरकारी सहायक ईसाई है। यही लोग राजकाज चलाते हैं।



ग्राम प्रान्त की राजधानी चियागों का साधारण दृश्य

ग्यारह दिन आगे की यात्रा की तयारी करने में बीत गये। हमने २१ घोड़े और ३ खच्चर मोल लिये। इसका दाम कम से कम ८० डालर और सिर्फ एक को छोड़कर ज्यादा से ज्यादा १०० डालर तक था। एक का दाम हमें १६० डालर देना पड़ा घोड़ा की जीन, विछौने तथा पेड़ की खाल के कपड़े भी खरीदने जरूरी थे। खाना पकाने के लिये बरतन भी लेना पड़ा। जेनरल मा ने हमारे साथ एक रहनुमा सईस तथा ६ सिपाहो कर दिये। पहली नवम्बर को हम लोगों ने सिनिनफू से प्रस्थान किया। कुम्बम के मन्दिर का चक्करदार रास्ता तय करके हम लोग ३ नवम्बर को टनगर (पहाड़ी नगर) में पहुँचे। यहाँ कुछ जरूरी सामान खरीदा गया। यहाँ से आगे एक घाटी को पार करके

दूसरे दिन हम लोग तिब्बत के पठार पर पहुँच गये।

तिब्बत के प्रथम दर्शन में हमें उठा पठार कुछ पहाड़ियाँ और चौड़ी घाटियाँ दिखाई दीं। सरदी बहुत ज्यादा थी। तीन दिन तक हमको तिब्बत के डिब्बानुमा बन्द बगों में रात बितानी पड़ी। पाम के खेतों में हमारे घोड़ों की सूखा चारा मिल जाता था। ९ तारीख को बर्फ पड़ने लगी। सारी जमीन सफेद हो गई। इसके बाद दो रातें हमने एक उजाड़ निवासस्थान (होटल) में बिताई। यह निवासस्थान चीन के तखटोवा नामक किले के निकट है। चीनी अफसरों ने हमारे रास्ते के लिये गेटियाँ बनवा कर भेज दीं।

यहाँ से आगे बढ़ने पर ऐसा प्रतीत होता था कि अब मनुष्यों की पहुँच समाप्त हो गई। पहाड़ियों मैदानों और कभी कभी बर्फ से ढकी झीलों के किनारे होते हुये हम लोग आगे बढ़ रहे थे। रात को आसमान के नीचे सोना पड़ता था। भेड़ का चमड़ा ओढ़ने से काफी गरमी रहती थी। हमारी श्वास बाहर निकलते ही जम जाती थी, मूँछों पर सफेद बर्फ के टुकड़े लटकते थे। खाने का सामान घोड़ों पर लदा था, वही निकालकर हम लोग खाते थे। घोड़ों को थोड़ा जौ मिलता था लेकिन ज्यादातर उन्हें पहाड़ों की सूखी घास से ही सन्तोष करना पड़ता था।

एक दिन रात को हम लोग एक चट्टान की साया

में सो रहे थे। एक तरफ कुछ शोर हुआ और बन्दूकों की आवाज आई। हम लोग चौंक कर उठ बैठे। बाहर जाना ठीक न था। मैं अपने माल के पास रहा और मेरे साथी मेरे बगल में। चीनी सिपाही जो घोड़ों के पास घाटी के निकट थे दौड़ते हुये आये और बताया कि डाकुओं ने हमारे घोड़ों को चुराने की कोशिश की थी। सबसे मालूम हुआ कि एक घोड़ा गायब था। उस वीरान जगह की यात्रा में कुछ तबीयत बहलाने के लिये होना जरूरी था और मैंने सोचा कि डाकुओं ने हमारी तबीयत काफी बदल दी।

तिब्बत के प्रान्त का यह हिस्सा डाकुओं का केन्द्र है इसलिये हम लोग रातोंरात आगे बढ़े। एक तो रात दूसरे बर्फ पर चलना और न चलो तो डाकुओं का मुकाबला—हमारे एक साथी के पैर के अंगूठे बर्फ से जम गये। पर रास्ता पार हो गया। उसी मुसीबत के बाद अर्थात् ८ दिन चलने के बाद हमें तिब्बती काले डेरे दिखाई दिये। कुत्तों का



कन्दासा का मन्दिर

भौंकना उतना ही स्वागतप्रद मालूम हुआ जितना सिपाहियों का बैण्ड बाजा स्वागत कर सकता है। गरम दूध, मलाई, और तिब्बती भोजन से हम लोग फिर ताजे हो गये। चूल्हे की आग में ताप कर हम लोग बरफ पर की चलाई को भूल जाने की कोशिश की। अब तिब्बती भोजन सुन लीजिये। वे लोग भुने हुये जौ को पीस कर तैयार रखते हैं। जरूरत पर चाय या मक्खन के साथ मिलाकर खाते हैं। इसके साथ बर्फले हवाओं में सुखाया हुआ कच्चा मांस भी खाया जाता है। अमीर लोग सूखे फल और शक्कर का भी प्रयोग करते हैं। फल

और शक्कर सैकड़ों-मील दूरी से लाई जाती हैं इसलिये महँगी मिलती हैं।

सड़क बहुत खराब थी। उसपर भी बर्फ गिरी थी। एक घोड़ा इतना थक गया था कि आगे या पीछे हट ही न सकता था। मारना पीटना फिजूल था। इसलिये उसे वहीं छोड़ कर हम लोग आगे बढ़े। हमलोग एक गाँव में पहुँचे। यह उस प्रान्त में है जिसे तिब्बती भाषा में जेगुण्डो कहते हैं और चीनी में चेंकू। गाँव का नाम है टुजासे। उनदिनों चीनी जनरल वहाँ दौरे पर आया था। इसके बाद खानासे के मन्दिर होते हुये हम लोगों को एक बार

फिर खेत दिखाई दिये। मन्दिर काला, लाल और सफेद रंग से बड़ी खूबसूरती से रंगा है। दूसरे दिन हम लोगों ने याँगटीजी नदी पार की यह काफी चौड़ी और शानदार नदी है पर सरदी के कारण बर्फ के प्राकृतिक पुलों ने पार करने में बड़ी सहायता दी। अब पेड़ दिखाई देने लगे। आगे चलकर छोटा सा जंगल मिला। २५ नवम्बर को हम लोग मान की राजधानी में पहुँच गये। वहाँ के सरकारी अफसर ने हमारी दावत की। उसके बाद हमलोग उम प्रान्त के सबसे बड़े लामा से मिलने गये। पहाड़ी के ऊपर काले, लाल और सफेद रंग से रंगे हुए सुन्दर मन्दिर में लामा का निवास है।

* हिन्दुस्तान में इसी में भुने चने पीस कर मिलाते हैं और सत्तू बनाकर खाते हैं।

४ दिसम्बर को हम लोग फिर चल पड़े। वहाँ के जनरल ने हमको खास आज्ञा पत्र दिया था कि

रास्ते में हमलोग जरूरत के मुताबिक घोड़े या गाय ले सकते हैं। हमारे घोड़े तो थक गये थे पर हम लोग रोशी-राशी नामक मन्दिर होते हुये आगे बढ़े। रास्ता सुहावना था। छोटे छोटे जंगल और नीली चमकती हुई जल धाराएँ। १२ दिसम्बर को हम लोग कन्दासा (चित्र २) के मन्दिर पर ठहरें। तिब्बत और चीन के बीच यह छोटी सी सीमान्त आवादी (Buffer) है। हमारे साथ के चीनी सिपाही यहाँ से आगे नहीं जा सकते थे। १३ तारीख को हम लोगों ने उम सीमा में प्रवेश किया जो सर्वस्व तिब्बत के आधीन थी। सदावहार वन और विशाल ओषध नदी के तट की वायु से हमारे घोड़े भी खुश मालूम होते थे। लम्बा पहुँचने पर हम लोग नम्रता पर गम्भीरता के साथ रोक दिये गये। चिआम्डो से आये हुये दो तिब्बती सिपाहियों ने हमें आटा और भेड़े की पर आगे बढ़ने से मना किया। गवर्नर के पास खबर भेजी गई। उसने आज्ञा दी कि हम लोग लौट जायें। मैं कम से कम गवर्नर से मिल लेना जरूरी समझता था। इसलिये मैंने जवाब भेजा कि हम लोगों को उठा कर फेरवा दीजिये अपने से हम लोग न लौटेंगे। बड़ी मुश्किल से हम लोगों को चिआम्डो तक जाने की आज्ञा मिली। यह खाम प्रान्त की राजधानी है। हम लोग एक अमीर चीनी के घर ठहराये गये। दूसरे दिन गवर्नर की ओर से दो उच्च पदाधिकारी हमसे मिलने आये।

मैंने तिब्बत के सबसे बड़े लामा (बलाई लामा जो ल्हासा में रहते हैं) को पत्र लिखकर तिब्बत में जाने की आज्ञा मांगी उसका उत्तर मुझे इस प्रकार मिला :—

पत्र तिब्बती भाषा में था। उसका अनुवाद यह है—
नेकनियत बुद्धिमान और विद्वान महेन्द्र प्रताप (राजा), चिआम्डो।

३ फरवरी को लिखे हुये आपके दो पत्र, एक पीली रेशम (होच्छू) पर हिन्दी भाषा में लिखा हुआ और दूसरा सफेद कपड़े पर अंगरेजी भाषा में लिखा हुआ और दो नवोंन प्रकाशित पुस्तकें कुछ चित्र तथा

उनके परिचय, दो राइफलें और ४०० कारतूम तिब्बती सिंह अग्नि वर्षा के पहले महीने के बारहवें दिन^३ खाम प्रान्त के गवर्नर द्वारा प्राप्त हुये। रेशम और कपड़े पर के दोनों पत्रों के अनुवाद का सार पूर्णरूप से समझा गया और धन्यवाद दिया जाता है। जैसा कि पत्रों से भी प्रतीत होता है आप भगवान बुद्ध का अनुमरण कर अपने धन धाम, परिवार तथा मित्रों के सुख का धूक के समान त्याग कर मानव जाति के लाभ और सुख के लिये चेष्टा करने के लिये तकलीफों की परवाह न करके कठिन यात्रायें करते हैं तथा धार्मिक पुस्तकें प्रकाशित करते हैं यह जानकर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई। नियम और दस्तूर के अनुसार सभी विदेशी मामले (बिर्फ राजा तथा मन्त्री ही न तय करके) बड़े मन्त्रिमंडल के पास भेजे जाते हैं। इसलिये बड़े मन्त्रिमंडल से सलाह लेने की आज्ञा दी गई थी और उन्होंने यह सोचा कि अभी तिब्बत और चीन का वह झगड़ा तय नहीं हुआ है जिसमें अंगरेज विचवानी थे इसलिए कोई विदेशी तिब्बत में न आने दिया जाय। अलावा इसके तिब्बत और अंगरेजोंराज की सीमा मिली हुई है और व्यापारी आते जाते रहते हैं। इसलिये यह असम्भव है कि अंगरेजी सरकार यह बात न जानने पावे। अतः बड़ा मन्त्रिमण्डल आपका ल्हासा आना उचित नहीं समझता। मुझे आशा है कि आप जो कि संवका भला चाहते हैं समस्या की जटिलता को समझ कर हमारी असमर्थता पर असन्तुष्ट न होंगे। तिब्बत की वर्तमान स्थिति पर आपकी चिन्ता तथा आपकी नेक सलाहों को हम लोग याद रखेंगे। आप जहाँ कहीं भी रहें तिब्बत से नज़दीक या दूर मैं चाहता हूँ कि आप तिब्बत के प्रति यही सद्भावना रखें। आपके लिये एक रेशमी दुपट्टा, एक पैकेट सोना, दो नाल की शकल के चांदी के ढुङ्गे, ८ रंग विरंगे ऊनी शाल भेजे जाते हैं। तिब्बती सिंह अग्निवर्षा के दूसरे महीने के २२ वें शुभ दिन पर लिखा गया।

* अंगरेजी २४ फरवरी १९२६।



खनिज पदार्थ और विश्व शान्ति

आजकल के शक्तिशाली राष्ट्र कुछ बाहरी देशों पर राज्य कायम रखना या करना जरूरी समझते हैं। इसका कारण यह तो साफ ही है कि दूसरे देशों पर उनका प्रभुत्व बढ़ता है पर मुख्य कारण यह है कि उन के उद्योग-धन्यों की उन्नति के लिये शासित देशों का कच्चा माल तथा खनिज पदार्थ जरूरी होते हैं। शान्ति के समय इस सामान से उपयोगी वस्तुयें बना कर बाहर भेजी जाती हैं और लड़ाई के समय, बन्दूकें, जहाज़ यातायात के साधन इत्यादि में खर्च होता है। सभी उन्नतिशील देश खनिज पदार्थ चाहते हैं। पर संसार में खनिज पदार्थों की एक हद है। उस से अधिक कहाँ से आयेगे। यदि उनकी नकल कर के उनके समान और लगभग उतने ही उपयोगी धातु मनुष्य विज्ञान की सहायता से बनाता है तो खर्च बहुत बढ़ जाता है।

कोई देश ऐसा नहीं है जहाँ सब प्रकार के खनिज-पदार्थ पाये जाते हों। बड़ी लड़ाई तक राष्ट्रों का साधारणतः यह विस्वास था कि जो खनिज अपने देश में नहीं है वह व्यापार द्वारा विदेशों से आ जावेगी। पर बड़ी लड़ाई में जब व्यापार रुका और आने जाने के साधनों में गड़बड़ी फैली तो हर एक देश ने महसूस किया कि खनिज पदार्थों की ओर पूरा ध्यान दिया जाय। जिन शासित देशों में शासक के-अलावा किसी विदेशी महाजन का ठेका किसी खान पर था वह निकाल दिया गया और हर एक देश अपने नीचे के सभी देशों की सम्पूर्ण खनिज तथा खेत की पैदावार पर पूरा कब्जा व्यापार द्वारा या अन्य रास्ते से कर बैठा।

अब सभी शक्तिशाली राष्ट्रों का यही उद्देश्य है कि आर्थिक मामलों में उनको किसी दूसरे शक्तिशाली राष्ट्र का मुँह न ताकना पड़े। वे स्वयं अपने देश में या अपने शासित-देश-में सब प्रकार की खनिज तथा कच्चा माल असली या नकली पैदा कर सकें या बना सकें। हाल में जर्मनी ने जो उपनिवेशों की मांग पेश की है उसका मुख्य कारण यही है कि और बातों में तो जर्मनी ने अपने को बड़ी लड़ाई से पहले की हालत पर कर लिया है पर बड़ी लड़ाई के बाद जो खनिज तथा कच्चा माल सम्बन्धी हर देश की नीति हुई है उस के लिये उसके पास स्वयं तो इतने खनिज हैं नहीं इसलिये उपनिवेशों की ओर दृष्टि जाना स्वाभाविक है।

जर्मनी, जापान और इटली यही तीन ऐसे बड़े राष्ट्र

हैं जो खनिज पदार्थ तथा कच्चा माल की तलाश में उपनिवेश बनाना चाहते हैं अथवा अपना राज्य दूसरे की जमीन पर कायम करना चाहते हैं। संयुक्त राष्ट्र अमेरिका और ब्रिटिश साम्राज्य मिलकर दुनिया की तीन चौथाई खनिज पर कब्जा किये हैं। इसके साथ ही समुद्रों पर भी उनका कब्जा है। समुद्र पर जहाज चलते हैं जो माल एक देश से दूसरे देश को पहुँचाते हैं। इसके बाद फ्रान्स रूस है। फ्रान्स के पास भी काफी उपनिवेश है और रूस स्वयं ही इतना बड़ा है कि दूसरे राष्ट्रों के कितने ही उपनिवेश उस में समा जायें।

उपरोक्त तीन देश जो उपनिवेश बनाना चाहते हैं उनमें तानाशाही शासन व्यवस्था है। संयुक्तराष्ट्र, ब्रिटेन फ्रान्स और रूस में प्रजातंत्र राज्य है।

बड़ी लड़ाई से पहले लारेन प्रदेश जर्मनी का था। लारेन प्रदेश के हाथ से निकल जाने से जर्मनी की जरूरत भर का १२ फी सदी कच्चा लोहा जो वहाँ की खानों से निकलता था फ्रान्स को मिलने लगा। तब जर्मनी ने अपने देश की रही सही खानों को खोदना शुरू किया। पर इस से उसे सारी जरूरत का सिर्फ एक तिहाई लोहा मिलता है। और इस खनिज से पक्का लोहा बनाने में जितना खर्च पड़ता है कि उसके आधे दाम में बाहर से अच्छा लोहा आ सकता है। अगर जर्मनी ज़िद से अपने मुल्क की कच्ची धातु का ही लोहा लाने पर तुला रहेगा और मामूली जाति की खनिज से भी लोहा बनायेगा तो शायद उसकी चाँगुना खर्च भी पड़ेगा। सारांश यह कि जर्मनी हर तरह से यह कोशिश कर रहा है कि लोहे के लिये उसको दूसरे के भरोसे न रहना पड़े। फिर भी उसको अपनी जरूरत के ६० फीसदी लोहे के लिये स्वीडन के भरोसे पर रहना ही पड़ता है। इस ६० फीसदी लोहे के खान की जगह पर युद्ध के समय भी वही प्रगति रहनी चाहिये जो शान्ति के समय है। बाहर का तेल भी अब जर्मनी नहीं खरीदना चाहता। वह कोयले से एक प्रकार का तेल बनाता है जो मिट्टी के तेल के मुकाबले का है पर उसके बनाने में खर्च मामूली तेल से लगभग दुगुना होता है। फिर भी कोशिश हो रही है कि खर्च कम किया जाय और जर्मनी के खर्च का सारा तेल जर्मनी में ही पैदा किया जाय या बनाया जाय।

तांबा जर्मनी में मेन्सफील्ड प्रान्त में निकलता है यह तांबा उनकी जरूरत का १४ फीसदी होता है। अब खानों में और तेजी से काम होगा और तब जरूरत का २५ फीसदी तांबा निकला करेगा। जर्मन सरकार खुद इन खानों में काम कर रही है और कानून बना दिया है कि जहां तांबे की जगह थलमिनियम का मेगनीशियम से काम चल सके वहां तांबा हरगिज न लगाया जाय। थलमिनियम और मेगनीशियम दुनिया में सब से ज्यादा जर्मनी में होता है। व्यापार के योग मेगनीज जर्मनी में बिल्कुल नहीं पाया जाता पर वे लोग लाहे की कच्ची धातु में जो मेगनीज पाई जाती है उसी से अपनी जरूरत का ४० फीसदी हिस्सा पूरा कर लेते हैं। जस्ता जर्मनी में काफी पाया जाता था। और हाल ही में हर प्रान्त में एक और जस्ते की खान मिली है। इससे जस्ता के लिये जर्मनी को दूसरे देशों के भरोसे बिल्कुल न रहना पड़ेगा। सीसा सारी जरूरत का ३५ फीसदी देश में पाया जाता है। सरकार की ओर से मामूली सीसे की धातु को बाजार में प्रोत्साहन मिलता है इसलिये बाहर आने वाले सीसे में लगभग आधे का आना वे लोग बन्द कर देंगे। निकल बहुत थोड़ी पाई जाती है। इसकी जगह तरह तरह की अन्य चीजें काम में लाने की कोशिश हो रही है पर १० फीसदी निकल के लिये दूसरे देशों के ही भरोसे रहना पड़ेगा।

उपरोक्त बातों को देखते हुये यह साफ मालूम पड़ जाता है कि अभी तक तमाम कोशिशें करते हुये भी एन्टिमनी, क्रोमाइट, ताँबा, लोहा, सीसा, मेगनीसाइट, मेगनीज, माइका, निकल, पेट्रोल, फास्फेट, किकसिल्वर, गंधक, टिन तथा टङ्गस्टन के लिये जर्मनी को दूसरे देशों के भरोसे ही रहना पड़ेगा। युद्ध के समय बहुत सी वे धातुयें भी बम पड़ जायंगी जो अभी काफी हैं। खासकर लोहा, तेल और ताँबा की कमी युद्धकाल में बड़ी विकट समस्या उत्पन्न कर देगी।

जर्मनी ने अपनी औद्योगिक उन्नति के लिये जहां नकली खनिजों बनाकर तथा कानून बनाकर उपयोगी कार्य किये हैं वहां उसने दा अड़चन भी पैदा कर दी हैं। एक तो नकली सामान बनाने में दुगुना तिगुना खर्च दूसरे विदेशी सिक्के की दर में बढ़ गया। विदेशी सिक्के की कमी होने के कारण विदेशी खनिज पदार्थ उतनी आसानी से नहीं खरीदे जा सकते जितनी आसानी से खुले व्यापार में अर्थात्

मिक्सों के बदलने की उचित दर होने में। घेनेज्वेला के तेल का दाम देने तथा पोलैण्ड और टर्की की खनिज पदार्थों का दाम देने में जर्मनी इसलिये समर्थ है कि ये देश बदले में जर्मनी की मशीनों खरीदते हैं। जर्मनी ने बाहर कई देशों में भी ग्यानों का ठेका ले रक्खा है जैसे पोलैण्ड में जस्ता का टर्की और युगोस्लेविया में क्रोमाइट और यूनान में वास्साइट का।

अब इटली को लीजिये। इटली अपनी जरूरत का २० फीसदी लोहा पैदा करता है। कोयला सारी जरूरत का सिर्फ ८ फीसदी पाया जाता है। यह कोशिश हो रही है कि कोयले की जगह बिजली से काम लिया जाय। फिर भी सब काम बिजली से नहीं चलाया जा सकता। कोयला और लोहा बाहर से मँगाना ही पड़ेगा। मिट्टी का तेल सारी जरूरत का ७ फीसदी पाया जाता है और ताँबा सारी जरूरत का १ फीसदी के आधे से भी कम पाया जाता है नकली ताँबा बनाने में एक तो ज्यादा खर्च होता है दूसरे जिन धातुओं से नकली ताँबा बनाते हैं वह भी बाहर से ही मँगानी पड़ती हैं। अशीमीनिया को लेकर इटली खनिज पदार्थ न पा सका। लोगों का ख्याल है कि आगे को भी अशीमीनिया में खनिज पाने की उम्मेद नहीं।

जापान अपनी जरूरत का ३५ फीसदी लोहा बनाता है। मन्चूरिया को जीत कर उसमें से लोहा निकालने की युक्ति अधिक सफल न हुई क्योंकि मन्चूरिया का लोहा अच्छी जाति का नहीं होता। चीन को जीत कर भी उसे कुछ अधिक लोहा नहीं मिलेगा। पर जापान ने फिलोपाइन, मलाया, आस्ट्रेलिया और ब्रिटिश कोलम्बिया में खानों का ठेका लिया है। जापान को अपने देश में भी काफी कोयला मिलता है पर उस में कुछ अच्छी जात का नहीं होता। अब मन्चूरिया और उत्तरी चीन के कोयला पर अधिकार हो जाने से उसकी कोयला सम्बन्धी सब जरूरत पूरी हो जायगी।

तेल के लिये जापान को दूसरों के भरोसे रहना पड़ता है। अगर सिर्फ ज.पान द्वीप की तेल की खनिज को लें तो वह सारी जरूरत का ७ फीसदी होता है। इस भारी कमी को पूरा करने के लिये मन्चूरिया में तेल निखालने की कोशिश हो रही है। साखालिन और डच द्वीपों में उसने ठेका ले लिया है। और कोयले से तेल निकालने का यन्त्र तैयार किया गया है। इसके बाद जरूरत का तेल

संयुक्त राष्ट्र अमेरिका से और हालैण्ड के अधिकार के पूर्वी द्वीपों से खरीदा जाता है।

एशिया महाद्वीप में सबसे ज्यादा तांबा जापान में पाया जाता है फिर भी उसे बाहर से खरीदने की जरूरत

पड़ती है। युद्ध की प्रधान सामग्री में जापान लोहा और तेल के लिये दूसरों के भरोसे है। अल्यूमिनियम, एन्टिमनी कोमाइट सीसा, निकल, मेनोनीज सास्फेट, पोटेश, टिन, टङ्गस्टन और जस्ता भी उसको बाहर से ही मंगाना पड़ता है।



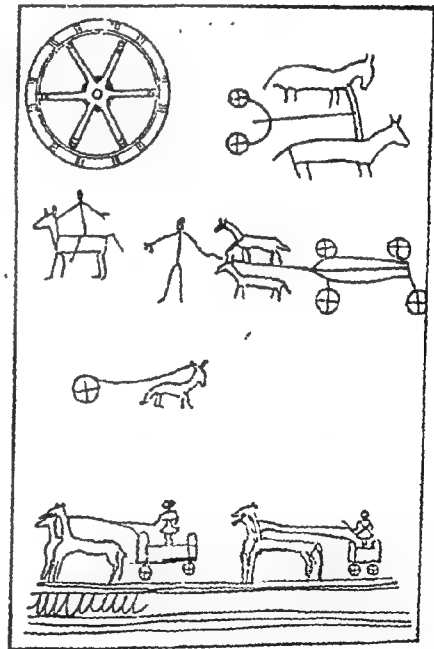
पहियेवाली गाड़ियाँ

बहुत पुराने समय में किसी तरह की गाड़ियाँ नहीं थीं। लेकिन पुराने लोगों ने अनुभव से यह जान लिया कि भारी बोभे को सिर पर रख कर ले जाने से ज़मीन पर घसीटने में आसानी होती है। इसी से सब से पुराने समय के चित्र ऐसी गाड़ियों के मिलते हैं जिनमें किसी तरह के पहिये नहीं थे। वे एस्कियो लोगों की स्लेज की तरह बिना पहिये की गाड़ियाँ थीं।

मिस्र देश के पिरैमिड के भीतर कई ऐसे चित्र हैं जिनमें भारी भारी बोभा बिना पहिये की गाड़ियों पर खींचा जा रहा है। गाड़ी के अगले भाग में रस्सी बांध कर कई गुलाम (दास) इसको खींचते थे। फिर लोगों ने देखा कि इनके नीचे लकड़ी के गोल लठ्ठे (टेक) डाल देने से बोभा आसानी से खींचता है। इसलिये कुछ गुलाम कड़ी धूप में ज़ोर लगा कर बोभा खींचते थे कुछ गाड़ियों के नीचे लकड़ी के टुकड़े रखते जाते थे। कुछ लोग पीछे से ठेलते थे। एक आदमी पत्थर पर खड़ा होकर ताली बजाता था। उसकी ताली की आवाज़ सुनते ही लोग एक साथ ज़ोर लगाते थे।

इसके बाद अब से लगभग ६००० वर्ष

पहले मनुष्यों ने पहिये बनाने सीखे। पहले पहल पहिये लकड़ी के दो टुकड़ों को जोड़ कर बनाये जाते थे। वे ठोस होते थे। धुरी और पहिया साथ साथ घूमता था। वे एक जगह



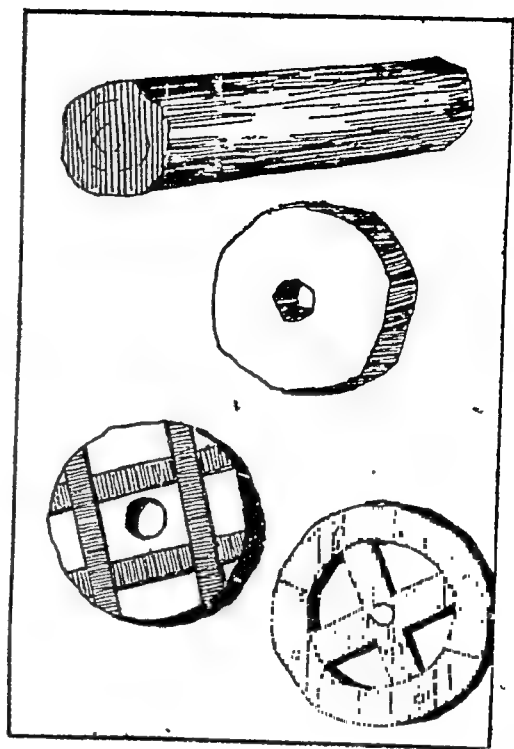
१—प्राचीन समय के पहिये (इनके चित्र गुफाओं में खिंचे मिले हैं)

पर बंधे रहते थे। इससे वे अलग नहीं होते थे। इसके बाद लोग धुरी को गाड़ी की तली में बांधने लगे। इससे सिर्फ पहिया घूमते थे। कभी

कभी तख्तों को जोड़ कर पहिया बनाया जाता था। पीछे से वह काटकर गोल कर लिया जाता था।

ठोस पहिये के बाद फिर लोगों ने (स्पोक) घेर वाले पहियों का बनाना सीखा इससे पहिये के बीच बीच में बहुत खाली जगह रहती थी। लकड़ी भी कम लगती थी और पहिया हलका रहता था।

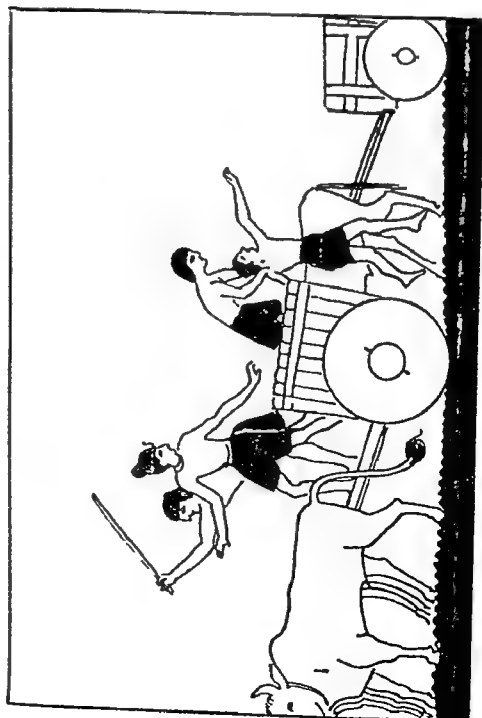
आगे चल कर रथों के सुन्दर पहिये बनने लगे। इनके ऊपर लोहे का टायर (परत) भी मढ़ा रहता था। मिस्र देश के पहियों के ऊपर लोहे के बदले बड़ा हुआ चमड़ा चढ़ाया जाता था। आजकल लोग साइकिल, मोटर, और गाड़ियों के पहियों में स्वर का टायर लगाते हैं।



२—पुराने भट्टे ढंग के लकड़ी के बने हुए पहिये

पुराने रथों में चढ़ने वाले को आराम कम मिलता था। पर रथ बहुत तेज़ चलते थे। उनमें घोड़े जुते थे। रथ पर तरह तरह के सुन्दर रंगीन चित्र बनाये जाते थे। कुछ रथों में सोने चांदी के परत जड़े रहते थे। जिस रथ पर एक ही मनुष्य चढ़ता था उसके घोड़ों की लगाम उसकी कमर से बंधी रहती थी। इससे उसके हाथ हथियार चलाने के लिये खाली रहते थे। बहुत से रथों में दो मनुष्य चढ़ते थे। एक (सारथी) रथ हांकता था और रथ की रक्षा करता था। दूसरा वाण छोड़ता था। रथ के ऊपर से बहुत से लोग सिंह का शिकार करते थे।

सबसे पुराना रथ एक शहर के खंडहरों में गड़ा मिला है। इसके पहिये लकड़ी के बने हैं। सामने तांबे की ही लगाम है।

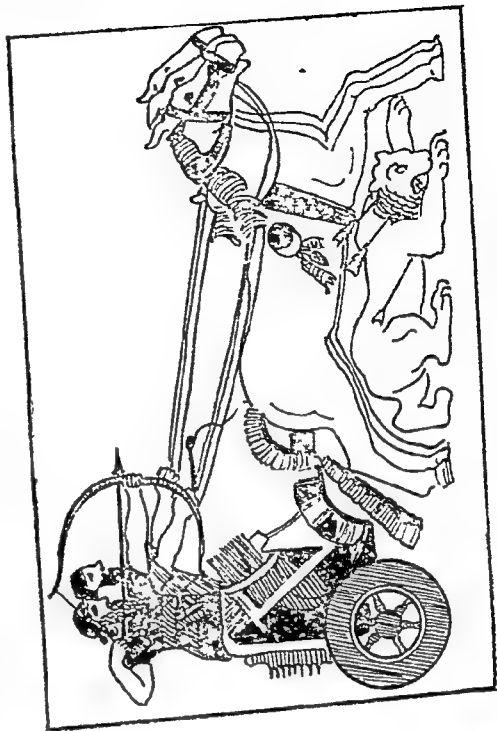


३—पहिये का विकास

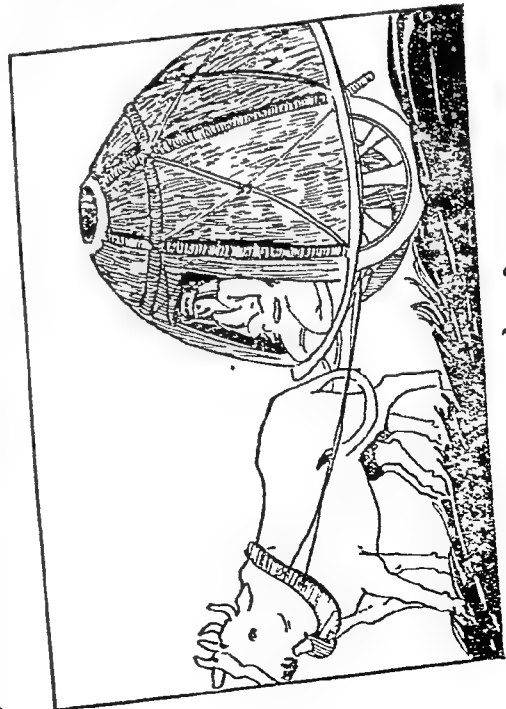
वैलगाड़ी भी बहुत पुरानी है। कुछ लोग वैलगाड़ी को चलाने के लिये कच्ची सड़कें बनाते थे।

प्राचीन सिडियन लोग जानवर पालते थे। वे वनजारों की तरह कभी कहीं और कभी कहीं रहते थे। उनकी वैलगाड़ी चमड़े के गोल घेर या परदे से ढकी रहती थी। मर्द लोग घोड़ों पर सवार होते थे। स्त्री और बच्चे इसी बन्द गाड़ी में चढ़ते थे। जब वे किसी जगह अधिक दिन तक ठहरते थे तो गाड़ी का गोल घेर उतार लिया जाता था और डेरे की तरह ज़मीन पर गाड़ लिया जाता था। चीनी लोगों की (रिक्शा) गाड़ी अक्सर मनुष्य खींचते थे। वे एक ऐसी गाड़ी बनाते हैं जिसमें एक ही पहिया लगता है।

बहुत समय तक दो पहिये वाली गाड़ी चलती रही। फिर कुछ लोगों ने चार पहिये वाली बड़ी गाड़ी चलाई। इसमें कई घोड़े जुतते थे। फ्रांस वालों की पहले धारणा थी कि मनुष्य गाड़ी में सवारी करते करते दुर्बल हो जाता है। इसलिये उन्होंने एक क़ानून (नियम) बनाया जिसके अनुसार गाड़ी में सिर्फ स्त्री और बच्चे सवार हो सकते थे। मनुष्य घोड़ों पर चढ़ते थे। बड़ी गाड़ियों में अधिक आराम न था। लेकिन वे तरह तरह की रंगीन तस्वीरों से सजी रहती थीं। पहियों पर बढ़िया नक्काशी होती थी। उनमें परदे भी लगे रहते थे। पहले पहल बनी हुई बढ़िया घोड़ा गाड़ियों में सिर्फ राजा और रानी सवार हो सकते थे। हंगरी के राजा ने एक ऐसी गाड़ी बनवाई जो धुरी पर नहीं सधी



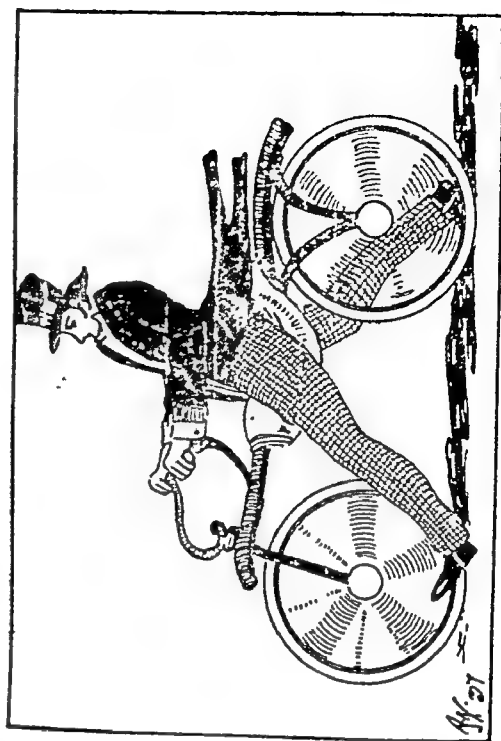
४—पहियेवाली गाड़ी (पुराना रथ)



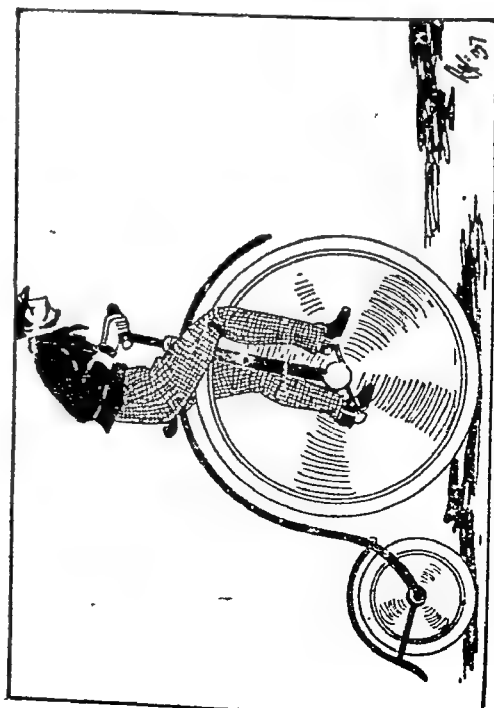
५—वैलगाड़ी

थी। इंग्लैंड की रानी एलिज़बेथ पहले पहल बढ़िया घोड़ागाड़ी पर चढ़ी। पर इस गाड़ी में रानी को बहुत हचके और धक्के लगते थे। फिर दूसरे सरदारों ने भी वहां गाड़ियां बनवाईं।

पुराने समय में सिपाहियों को छोड़कर दूसरे लोग कम सफर करते थे। फिर कहीं कहीं घोड़ागाड़ी और ऊंटगाड़ी चलने लगीं। इनमें मुसाफिर भी किराया देकर सफर कर सकते थे। जिस तरह आजकल मोटर लारियों पर सफर करते हैं। इनमें धक्के बहुत लगते थे कहीं लुट जाने का भी डर रहता था। अमरीका के रेडइंडियन लोग गाड़ी बनाना नहीं जानते थे। वे पैदल या नाव पर सफर करते थे। जब योरोप से गोरे लोग आकर यहां बस गये तो शुरू में उन्हें भी इस तरह सफर करना पड़ता था। जंगलों में बहुत तंग पगडंडियां थीं। सड़कों का नाम नहीं था। फिर कुछ लोग योरोप से घोड़ागाड़ी अपने साथ ले आये। इससे अमरीका में भी सड़कें बनने लगीं। कुछ समय बाद अमरीका में कहीं बड़े शहरों के बीच में एक मंजिल से दूसरी मंजिल को जाने के लिये घोड़ागाड़ियां किराये पर मिलने लगीं। मुसाफिरों का सामान गाड़ियों की छत पर लादा जाता था कुछ लोग गाड़ी के भीतर और कुछ लोग बाहर बैठते थे। गाड़ी की खिड़कियों में शीशा नहीं रहता था। तूफान आने पर परदा डाल दिया जाता था। पहिये बहुत चौड़े रहते थे। इससे वे कीचड़ में जल्द नहीं फँसते थे। गाड़ी की तली में जानवरों को पानी पिलाने के लिये



४—पहली पैरागाड़ी



५—पुरानी पैरागाड़ी

वाल्कियाँ बंधी रहती थीं। दुश्मनों से बचने के लिये बहुत सी गाड़ियाँ साथ साथ चलती थीं। मर्द लोग घोड़ों पर सवार होकर दाहिनी या बाईं ओर से चलते हैं।

जब बहुत से लोग सफर करने लगे तब ऐसी गाड़ी की ज़रूरत पड़ी जिसे सवार अपने आप चला ले। यही साइकिल या पैरगाड़ी थी। इसमें एक पहिया दूसरे पहिये के पीछे होता है। इस वाइसिकिल में पैडिल नहीं होता था। यह इतनी नीची होती थी कि चढ़ने वाले ज़मीन पर पैर लगा कर पैरगाड़ी चलाता था। लोग इन गाड़ियों की बड़ी हंसी उड़ाते थे। कुछ ही समय में इनका रिवाज उठ गया।

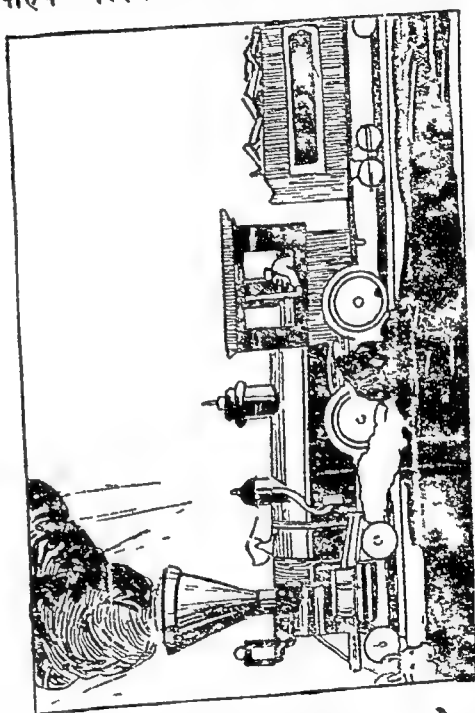
इसके बाद वाइसिकिल में पैडिल लगने लगे। फिर भी उस समय की वाइसिकिल चलाने में बड़ी तकलीफ होती थी। वे ठोस लोहे की बनी थीं। उनमें लकड़ी के पहिये और लकड़ी के टायर लगे थे। इनके चलाने में इतना ज़ोर पड़ता था कि हड्डियाँ हिल जाती थीं। इसीलिये इन्हें बोनशेकर कहते थे। पीछे से तार के स्पोक वाली और रबर के टायर वाली साइकिलें बनने लगीं।

पहले की साइकिलों में अगला पहिया बहुत बड़ा होता था। यह साइकिल बड़ी जल्दी जल्दी उलटती थी। इसी से लोगों के चोट लगने का डर लगा रहता था। अन्त में आजकल की साइकिल बनकर तयार हो गई। इस समय बहुत से लोग इसी साइकिल पर चढ़ा करते हैं।

पहले बिना पहिये की गाड़ियों को

आदमी अपने आप चलाते थे। फिर उन्होंने पालतू जानवरों से गाड़ियाँ खिंचवाईं। कहीं कुत्ते, कहीं गधे, कहीं बकरे, कहीं ऊँट, कहीं बैल, कहीं भैंसे, कहीं खच्चर, कहीं घोड़े गाड़ी खींचने लगे।

अबसे २०० वर्ष पहले मनुष्यों ने देखा कि जानवरों की जगह भाप से गाड़ियों के पहिये चलाये जा सकते हैं। पहले नावें और

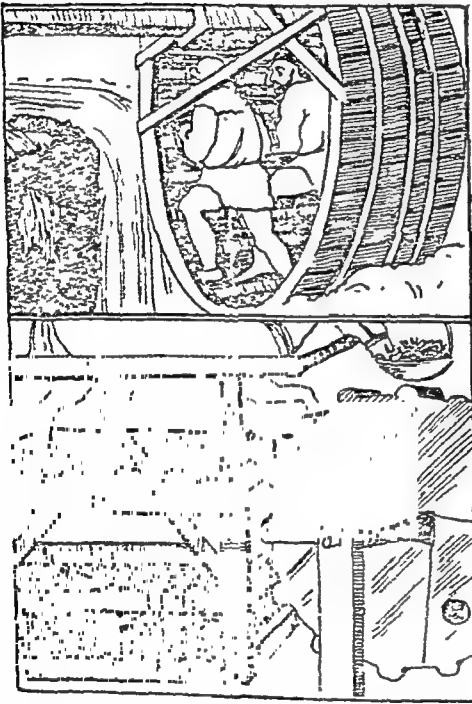


म-रेलगाड़ी

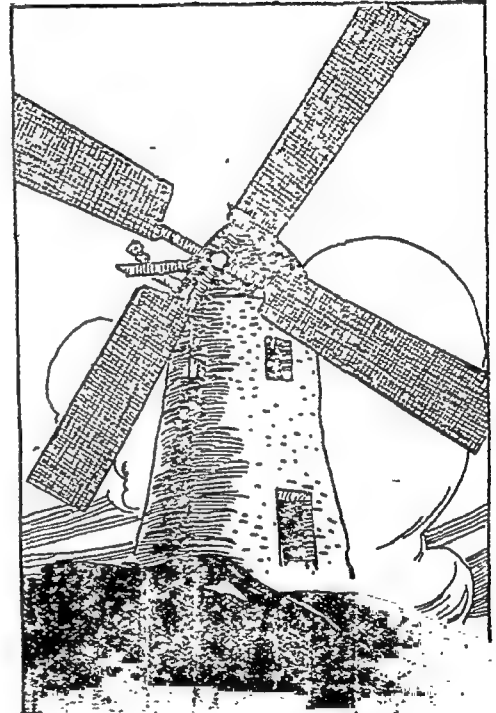
फिर तीन पहिये की गाड़ियाँ भाप के ज़ोर से खिंचने लगीं। तीन पहिये की गाड़ी फ्रांस में बनी थी। यह गाड़ी लोगों को बहुत पसन्द न आई। लेकिन इसने यह सिद्ध कर दिया कि भाप भली भाँति गाड़ी खींच सकती है। इंग्लैंड में लोहे का घोड़ा या भाप का इंजिन १५ मील फी घंटे की चाल से रेलगाड़ी के डब्बों को खींचते थे।

इन नई गाड़ियों को चलाने के लिये लोहे की पटरियां बिछाई जाती थीं। इनमें बहुत शोर होता था। इनको देखकर पहले पहल मनुष्य और जानवर डर जाते थे। वे खेतों में भाग जाते थे। इंगलैंड में आम सड़कों पर इनके चलाने की मनार्इ हो गई। इससे सौ वर्ष

वनने लगा कि वह मामूली गाड़ी में भी लग सकता था। इस तरह से बिना बैल या घोड़े की मदद से मोटरकार चलने लगा। पहले यह एक अनोखी चीज़ समझी जाती थी। अब लोग उसे एक साधारण चीज़ समझने लगे हैं। पहले की रेलगाड़ी और मोटर गाड़ी



६—पहिले का विकास



१०—हवाई चक्की

तक इनकी वृद्धि में बड़ी बाधा पड़ी। १८६१ में जर्मनी के एक मनुष्य ने ऐसा इंजिन तयार किया जिसमें कोयले की जगह मिट्टी का तेल जलता था। फिर लोगों ने देखा कि विजली के ज़ोर से भी रेलगाड़ी या इंजिन चल सकता है। आगे चलकर इतना छोटा इंजिन

धीमी चाल से चलती थी अब वे बहुत तेज़ी से चलने लगी हैं। आजकल कई तरह के इंजिन कारख़ानों में तरह तरह की चीज़ें बनाते हैं। उनको चलाने में कहीं कोयला, कहीं तेल, कहीं विजली, कहीं तेल, पानी, और कहीं हवा से काम लिया जाता है।



सज्जनों ने इकट्ठा साहब का जिक्र बड़े प्रेम और गौरव के साथ किया। कविवर के दर्शन करने का सौभाग्य मुझे पानीपत में हानी-शाताब्दी के अवसर पर मौलवी अब्दुल हक साहब की कृपा से प्राप्त हुआ था। मुझे, इस बात से बड़ी लज्जा, आश्चर्य कि मैंने उनकी कविताओं का अध्ययन नहीं किया था, यद्यपि उनकी दो-चार कवितायें “विशाल भारत में उर्दू से ले कर नागरी लिपि में छाप चुका था। यदि हिन्दी-साहित्य-सेवी उर्दू-कवियों का और उर्दू वाले हिन्दी शायरों का विधिवत् अध्ययन करें, तो दोनों साहित्यों का बड़ा लाभ पहुँच सकता है।

उद्गम की ओर

दूसरे दिन श्री लक्ष्मण अय्या शास्त्री और उन के एक शिष्य श्री बालाप्रसाद के साथ बेतवा के उद्गम-स्थान को देखने के लिए रवाना हो गया। यह स्थान भोपाल से २३-२४ मील की दूरी पर है। यह सुनकर आश्चर्य हुआ कि भोपाल में ऐसे व्यक्ति बहुत कम हैं, जो बेतवा के उद्गम पर गए हों। कई महानुभावों ने पूछ-ताछ की, पर किसी से निश्चय पूर्वक पता नहीं लग सका कि बेतवा के उद्गम-स्थान की यात्रा कहाँ से करनी पड़ती है और वह कितनी दूरी पर है? वैसे कहने का ताँ हिन्दू लोग कहा करते हैं, “कलौ वेनवती गंगा”—यानी कलियुग में बेतवा ही गंगा के समान पुण्यदात्री है पर यह सब शास्त्रों की बातें हैं, सच्ची श्रद्धा शिष्य हिन्दुओं में तो बहुत कम पाई जाती है, और जिस अशिक्षित जन-समुदाय में अन्व-श्रद्धा अब भी विद्यमान है, वे उसे कोई क्रियात्मक रूप नहीं दे सकते। कई सज्जनों ने हमारी यात्रा का उद्देश्य पूछा। उन के लिए हमने जवाब सोच लिया था “बेतवा जमना की सखी है, इसलिए ‘जमना मैया’ के सपूत चाँवे के लिए बेतवा मौसी हुई। हम अपनी खाला के घर जा रहे हैं।

मोटर से हम लोग दीप नामक स्थान पर पहुँचे और बैलगाड़ी का इन्तजार करने लगे। थड़ी मुश्किल से गाड़ी मिली और उस में भी एक बैल इतना अधिक ‘उग्रपथावलम्बी’ तथा ‘प्रगतिशील’ था कि हम लोगों की हड्डियों का सही मलामत बच जाना सचमुच बड़े आश्चर्य की बात थी। कई रंगों से उमं उतनी ही चिढ़ थी जितनी ब्रिटिश सरकार को लान भंडे से, और आखिरकार उसने गद्दी की धुगे को तोड़ ही टाँसा। ज्यों-ज्यों कर के हम लोग

गाल पहुँचे, तब तक शाम के ४ बज चुके थे। वहाँ जाकर पता लगा कि बेतवा का उद्गम ४५ मील पर है। फिर भी हम लोगों ने उम्मी बत्त चलने की ठानी।

गाल में देवीराम जी ने हम लोगों का बड़ा आतिथ्य किया। ग्राम में इनकी छोटी सी दूकान है। जाति के ये तेज़ी हैं। बड़े सज्जन हैं। उसी वक्त बैलगाड़ी ले चलने के नियंत्रण तयार हो गये। बड़े ऊबड़-खाबड़ पथरीली रास्ते से हम लोग २३ मील दूर तून्हा खेड़ा नामक ग्राम पर पहुँचे। मार्ग में गाड़ी में इतने दबकें लगे कि कमर टूटने में थोड़ी ही कसर बाकी रह गई। इन दबकों का नाम मैंने आ० शु० क० प्र० (आमाशय शुद्ध करण प्रयोगः) रख दिया था। शास्त्री जी का यह नामकरण-संस्कार बहुत प्रिय लगा, यद्यपि आ० शु० क० प्रयोग उन के लिए बहुत अप्रिय सिद्ध हुए। तून्हाखेड़ा पहुँचते पहुँचते शाम हो चुकी थी। बेतवा का उद्गम, जो भिरी के नाम से प्रसिद्ध है, वहाँ से २३ मील आगे था। रास्ता जंगल में होकर था और जंगली जानवरों का डर था। कोई आदमी उस वक्त जंगल में साथ चलने के लिए तैयार न हुआ, इसलिए निराश होकर हमें लौटना पड़ा और दूसरे दिन प्रातःकाल के लिए यात्रा स्थगित करनी पड़ी। रात-भर हमने देवीराम जी के घर पर विश्राम किया। जाड़े के दिन थे, कड़ाके की सर्दी थी और हम लोगों के पास बिस्तरों की कमी थी, या यों कहिये कि अभाव था। हम लोगों का अन्दाज था कि बेतवा के उद्गम-स्थान के दर्शन कर के हम उसी रात को भोपाल लौट आवेंगे! वह ताँ खैरियत हुई कि शास्त्री जी के शिष्य का परिचय देवीराम जी से निकल आया। देवीराम को उन शिष्य महाशय के ग्राम की लड़की ब्याही थी, और उदारतापूर्ण ग्रामीण दृष्टिकोण से यह रिश्ता काफी था। शिष्य महानुभाव का छोटा लड़का नर्मदा भी हमारे साथ था। दरअसल बेतवा दर्शन के पुण्य का ५० फी सदी श्रेय चिरंजीव नर्मदा की बुआ तथा फूफा (देवीराम) को मिलना चाहिए।

दूसरे दिन प्रातःकाल हम लोग चाय पान करके भिरी के लिए पैदल हो रवाना हुए। तून्हाखेड़ा पहुँच कर वहाँ से मिठू बलार्ई को लिया। वह हमारा पथ-प्रदर्शक बना। उसने हमें बतलाया कि उस जंगल में रीछ और कभी-कभी शेर भी पाये जाते हैं। यह जंगल भोपाल के श्रीमान् नवाब साहब के बड़े भाई साहब की ज़मींदारी में है और यह सुरक्षित है, यानी यहाँ कोई शिकार नहीं

बेतवा के उद्गम पर



पं० लक्ष्मण अय्या शास्त्री, हमारे साथी

खेलने पाता। मिट्ठू ने यह भी बतलाया कि पिछले वर्ष रीछ ने उसके ग्राम के एक आदमी की जाँघ ही खा डाली और रात के धक्क अक्सर रीछ घूमते हुए मिल जाते हैं।

घंटे-भर जंगल में चलने के बाद हम लोग भिरी पहुँच गये। मार्ग में कहीं-कहीं यह घन सघन भी हो गया था और भिरी के निकट का पहाड़ी दृश्य ताँ बड़ा ही मनोहर था। एक बार दूर पर खड़खड़ाहट की कुछ आवाज़ भी हुई जिसमें मिट्ठू का यह शक हुआ कि कहीं रीछ न आ रहा हो! वह तुरन्त सावधान हो गया। हम लोगों के लिए यह नया अनुभव था। शास्त्री जी भी सतर्क हो गये। भीतर से कुछ डर तो हमें लगा; पर ऊपर से हमने यही कहा—“शास्त्री जी, अगर रीछ को आक्रमण करना होगा, तो वह जीवन में बम एक ही बार हमला करेगा, और यह ही तिथि इस शुभ कार्य के लिए निश्चित की है?” पर सौभाग्य से या दुर्भाग्य से कोई रीछ नहीं आया और हमारे मन की यह लालसा कि कभी जंगल में स्वतन्त्र रीछ को देखें, मन की मन में रह गई। वैसे ‘सैनिक’-सम्पादक श्री श्रीरामदास पालीवाल को उत्तेजित अवस्था में हमने

बार देखा है और वह दृश्य भी किसी हालत में कम मनोरंजक नहीं है। पर हम तो तुलनात्मक अध्ययन करने के इच्छुक थे। शास्त्री जी हमारी मौसी की उन वन्य सन्तानों के दर्शन के लिए बिल्कुल उत्सुक नहीं थे। लौटते समय मार्ग में जब कभी कटीले वृक्षों की डालें शरीर पर उलझतीं तो वे यही कहते—‘देखिये, चौबेजी, आपकी मौसी का यह स्वागत तो अब अखरने लगा है।’

भिरी पर, जहाँ बेतवा का उद्गम है, भगवान् शिव जी की मूर्ति बनी हुई है। उस सुनसान बियाबान जंगल में रहने की हिम्मत भला और किस देवता की पड़ सकती है? शिव जी का चबूतरा बहुत ही छोटा और बिल्कुल जीर्णोद्धार अवस्था में है। शास्त्री जी में धार्मिक श्रद्धा का प्रावण्य है, और उन्होंने उस तीर्थ-स्थान पर यह प्रतिज्ञा की कि यहाँ पर एक सुन्दर चबूतरा अवश्य बनवा दिया जायगा।



बेतवा-उद्गम से मील-भर दूर ही

बेतवा के उद्गम स्थान पर पहुँच कर निस्सन्देह यहाँ आत्मिक सन्तोष हुआ। सघन वृक्षों की छाया, शीतल जल, शान्त एकान्त, पत्तियों का कलरव और प्रकृति की गोद में चारों ओर पहाड़ी दृश्य के बीच बेतवा की वह जन्मभूमि वस्तुतः हमारे जैसे श्रान्त पथिक के लिए एक अद्भुत

आशा है कि हमारे कृपापुत्र पाठक इस वाक्य को पालीवाल जी की नज़रों से बचा लेंगे। वैन अथ ‘साहित्य-पालीवाल जी को इनकी पुस्तक कहीं कि...’ एक पत्र-पत्रिका को पढ़ें!

आनन्दप्रद दृश्य था। स्नायु-तन्तुओं को अभीष्ट विधाम मिला और दिल को एक अजीब राहत हुई। मन में बार-बार यही खयाल आता था कि साहित्य-सेवियों की मंडली कभी कभी ऐसे स्थानों की यात्रा क्यों नहीं करती।

वहाँ छंट कर हमने पाँच-सात कांड लिखे और यथोचित अभिमानपूर्वक बन्धुवर श्रीराम शर्मा तथा सियाराम-शरण गुप्त को यह शुभ समाचार सुना दिया कि आखिर हम बेतवा के उद्गम पर पहुँच गए हैं। उम्र में छोटे, पर अकल में बड़े, इन भाइयों पर रोच गांठने का यह मौका क्या हाथ से जाने देता !

बेतवा वहाँ पर तीन छोटे-छोटे नालों के रूप में पाई जाती है, जो भिन्न भिन्न दिशाओं से आते हैं और वहाँ मिल कर एक हो गये हैं। मिट्टू ब्लाई ने हमें बतलाया कि गर्मियों के दिनों में ये नाले बिलकुल सूख जाते हैं और पानी सिर्फ एक गड्ढे में ही रह जाता है, जिसका व्यास एक गज से अधिक न होगा, और वह गड्ढा कभी नहीं सूखता। जंगल के जानवर उस वक्त उसी गड्ढे के पानी में अपनी प्यास बुझाते हैं। सम्भवतः उसके नीचे कोई स्रोत होगा, नहीं तो यह कैसे सम्भव हो सकता है ? कहाँ तो एक वर्गगज का वह गड्ढा और कहाँ बेतवा नदी का और छोर वाला दृश्य ! उस समय श्रद्धापूर्वक हमने उसी गड्ढे से कई श्रृंखला जल पान किया और सोचा कि यदि हम अपनी शक्तियों का संकल्प कर सकते तो जनता की कुछ-न-कुछ सेवा कर पाते। खेद है कि हमारे जैसे निर्बलात्मा व्यक्तियों के संकल्प क्षण स्थायी ही होते हैं और वे प्रमादवश अपनी पुरानी बेडंगी रफ्तार पर ही चलने लगते हैं। पर 'जब तक स्वामी तब तक आशा' के सिद्धान्तानुसार हमें हिम्मत न हारनी चाहिए। नदियाँ हमें प्रगति शीलता की शिक्षा देती हैं, और यही उनकी सजीवता का कारण है।

पहले-पहल हमने बेतवा के दर्शन बन्धुवर सियाराम-शरण जी के साथ किये थे। चिरगाँव के निकट बेतवा का बांध है और वहाँ से नहर निकाली गई है। सियाराम-शरण जी ने हमसे कहा था कि वह स्थान स्वर्गीय गणेश-शङ्कर जी को अत्यन्त प्रिय था। तब से बेतवा हमें श्रद्धेय गणेश जी की याद दिलाती रही है। गणेश जी के चरित्र की मूर्ति यही थी कि उन्होंने अनेक कठिनाइयों का सामना किया था और बेतवा का सौन्दर्य भी दुर्गम स्थानों में

वहने और चट्टानों से टकराने के कारण और भी अधिक बढ़ गया है।

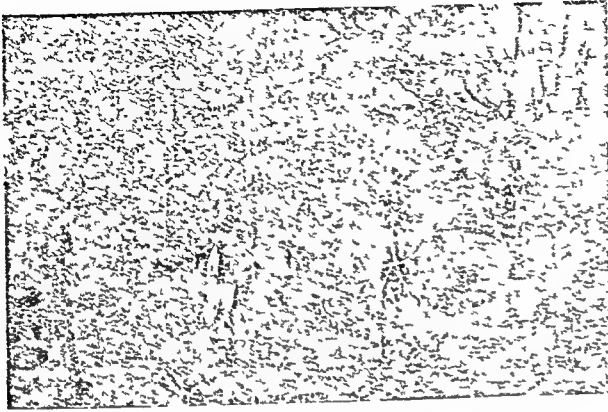
फिर श्रीमन् श्रीरघुम के साथ बेतवा तट के अनेक सुन्दर स्थल देखे। कालिदास ने मेघदूत में बेतवाती का उल्लेख किया है। सुना है कि किसी पुराण में उसका महात्म्य भी मिलता है, पर वह हमारे देखने में नहीं आया।



बेतवा के उद्गम पर हमारा पथ-प्रदर्शक मिट्टू ब्लाई

हमने यह बेतवा-यात्रा यद्यपि धार्मिक दृष्टि से नहीं की थी, फिर भी उसके पीछे एक साहित्यिक भावना अवश्य थी। हम सोचते थे कि क्या यह सम्भव नहीं कि ३६० मील लम्बी बेतवा का एक सुन्दर जीवन-चरित लिखा जाय ? बेतवा के द्वारा भोपाल, ग्वालियर, औरछा तथा युक्त प्रान्त के कई जिलों के लाखों व्यक्तियों का हित होता है। क्या इन चारों राज्यों की जनता तथा शासकों के सहयोग से यह कार्य नहीं हो सकता ? बेतवा-तट के सुन्दर दृश्यों के फोटो क्या इन राज्यों के द्वारा नहीं मिल सकते ? जिस प्रकार बेतवा भोपाल, ग्वालियर, औरछा और म्रिदिश भारत को मिलाती है, क्या उसी प्रकार कोई सांस्कृतिक धारा इन प्रान्तों के निवासियों को नहीं मिला सकती ? राज्यों के शासन की मशीन बहुत धीरे-धीरे चलती है और बेहतर यही होगा कि भिन्न-भिन्न स्थानों के कुछ चुने हुए व्यक्ति इस कार्य को अपने हाथ में ले लें। अधिकारी व्यक्तियों द्वारा शिक्षाप्रद व्याख्यानों का प्रबन्ध कराना कोई कठिन काम नहीं है, यदि हम लोग पारस्परिक सहयोग की भावना से काम करें। जब मैंने यह सवाल जनाब शैव कुरैसी साहब के सामने रखा, तो उन्होंने कहा—“You

are trying to convert the converted.''
यानी 'आप तो समझे हुए को समझाने को कोशिश कर रहे हैं।'



श्री लक्ष्मण अय्या शास्त्री, शिवाजी के चवतरे पर

क्या ही अच्छा हो, यदि कविवर श्री मैथिली शरण गुप्त, डाक्टर सुनीतिकुमार चटर्जी, श्री सुन्दरलाल जी, श्री चित्तिमोहन सेन, श्री हजारीप्रसाद जी द्विवेदी इत्यादि महानुभाव समय-समय पर इस सांस्कृतिक धारा को आगे बढ़ाने के लिए 'वालिपर, भोसी, चिरगाँव, टीकमगढ़, भोपाल इत्यादि की यात्रा करें। कविवर गुप्त जी तथा श्री सुनीति बाबू हिन्दू-संस्कृति के सुयोग्य प्रतिनिधि हैं और सुन्दरलाल जी तथा चित्ति बाबू हिन्दू और मुसलिम संस्कृति के मेल के विषय में विशेषज्ञ हैं, और श्री हजारीप्रसाद जी बङ्गला-साहित्य तथा हिन्दी-साहित्य की सगाई कराने के लिये पुरोहित का काम कर सकते हैं। इनके सिवाय बिस्मिल जी, बच्चन जी, दिनकर जी इत्यादि का भी न्यौता जा सकता है। ऐसे अवसर पर बार-बार स्वर्गीय मुन्शी अजमेरी जी की याद आती है। यदि वहाँ वे जीवित होते !

साहित्य, संगीत तथा विविध कलाओं की भागीरथी को इस वेतवा प्रदेश के मुख्य-मुख्य स्थानों तक ले जाना अत्यन्त महत्वपूर्ण कार्य है। ओरछा राज्य यदि चाहे, तो इस बारे में पथ प्रदर्शक का काम कर सकता है; इस महान यज्ञ का होना बन सकता है।

हमें विश्वास है कि किसी भी सांस्कृतिक (Cultural) प्रोग्राम में आलीमर्तवा जनाव श्वैव कुर्रेमी साहब एजुकेशन मिनिस्टर तथा उनके सुयोग्य मेन्टरी मि० ममनूत हसन खां से काफ़ी सहायता मिलेगी; पर यह सरकारी तौर पर शुरू न होना चाहिये, क्योंकि इससे जनता में व्यर्थ ही भ्रम फैल सकता है। यदि सर रास मसूद साहब ज़िन्दा होते, तो वे कहना ही क्या था। वे संस्कृत के बड़े प्रेमी थे, और उन्होंने कई संस्कृत-ग्रन्थों का उर्दू में अनुवाद कराना प्रारम्भ कर दिया था। इन पंक्तियों के लेखक का पानीपत में सर रास साहब से पन्द्रह मिनट तक बातचीत करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था। ज़िम सहानुभूति के साथ उन्होंने बातचीत किया, उसकी याद ज़िन्दगी भर नहीं भूलने की। हर्ष की बात है कि श्रीमान् लक्ष्मण अय्या शास्त्री उनका जीवन-चरित लिख रहे हैं।



जहाँ तीन नाले मिलते हैं

पिछले १८ महीनों में जय-जय मुझे वेतवा के दर्शन हुए हैं, मेरे मन में कहीं विचार आया है कि वेतवा तट पर साहित्यिक और सांस्कृतिक आश्रम बनाने के लिए कितने अच्छे स्थान हैं। दुन्देलखण्ड के साहित्य-सेवियों से इस विषय में ईर्ष्या की जा सकती है। ज्ञान्ति-निवेदन का प्राकृतिक सौन्दर्य दुन्देलखण्ड की छटा के सामने पानी भग्ता है; पर कहीं है कवीन्द्र स्कन्द की वह प्रगति-शीलता, वह ज्ञान्ति-मत्ता, वह स्मिन् थोड़ा कर साहित्य

आनन्द भोगने की वृत्ति ? अयोध्या में भगवान राम के जन्मस्थान की दृष्टि देखकर जो ग्लानि और पश्चात्ताप हुआ था और करोड़ों रुढ़िवादी हिन्दुओं की अक्ल पर जो तरस आया था, वह प्रगतिशील सरयू में स्नान करने के बाद ही दूर हुआ। सरयू और बेतवा अब भी जोवित हैं इसलिए कि वे दानशील और प्रगतिशील रही हैं। लेखकों और कवियों के व्यक्तित्व को सजीव बनाये रखने के लिए यही सुझाव है।

यदि प्राचीन काल में बेतवा का मौन्दर्य कालिदास को प्रभावित कर सकता है, तो आधुनिक काल में वह कविवर गुप्त जी को स्फूर्ति तथा प्रेरणा प्रदान कर सकता है। हम उन प्राचीनतावादियों में नहीं हैं, जो यह समझते

हैं कि तीर्थ स्थानों का निर्माण भूतकाल में ही सम्भव था, अब नये तीर्थ नहीं बन सकते। सावरमती तीर्थ था, वारधा तीर्थ है और शान्ति निकेतन ने भी तीर्थ का रूप धारण कर लिया है। यदि हमारे प्रतिभाशाली हिन्दी लेखकों तथा कवियों में कल्पना शक्ति हो, तो गंगा और जमुना, नर्मदा और ताप्ती, चम्बल तथा बेतवा के निकट अनेक साहित्यिक तीर्थ बन सकते हैं।

यदि प्राचीन गौरव से संयुक्त वेत्रवती का सम्मिलन आधुनिक सांस्कृतिक धारा से करा दिया जाय, तो यह संगम साहित्यिक दृष्टि से भी महत्वपूर्ण बन सकता है।

क्या हम आशा करें कि वेत्रवती के अन्य भक्त इस विषय पर अपने विचार प्रकट करेंगे ?

बालकों में नया जीवन, नया भाव और नया उत्साह भरनेवाला

हिन्दी का सर्वश्रेष्ठ बालोपयोगी सचित्र मासिक पत्र

वार्षिक मूल्य ३)

बालक

[नमूने का अंक १]

सम्पादक—श्रीरामलोचनशरण विहारी



संचालक—पुस्तक-भंडार, लहेरियामराय (विहार-प्रान्त)



यह पत्र गत बारह वर्षों में हिन्दी प्रेमी बालक-बालिकाओं की सेवा कर रहा है। विहार-उड़ीसा-संयुक्त-प्रान्त, मध्यप्रदेश और बम्बई प्रान्त की सरकारों द्वारा स्कूलों के लिए स्वीकृत है। तेरहवें साल में आकार बड़ा कर दिया गया है। अब पाठ्यसामग्री और चित्रसंग्रह भी बढ़ गई है।

“भूगोल”-कार्यालय, प्रयाग

प्रिय महाशय जी :—

आप “भूगोल” के पुराने ग्राहक हैं। गत १५ वर्षों से आपके “भूगोल” ने हिन्दी-संसार की जो कुछ सेवा की है उसका अधिकांश श्रेय आपको है।

आप जैसे हिन्दी प्रेमियों के सहयोग से प्रोत्साहित होकर हमने इसी मार्च से “देश-दर्शन” नाम का पुस्तकाकार सचित्र मासिक पत्र का प्रकाशन आरम्भ किया है। प्रत्येक अंक में किसी एक देश का आँखों देखा सचित्र और रोचक वर्णन रहता है। पृष्ठ-संख्या १०० से ऊपर, वार्षिक मूल्य ४) रु०, एक प्रति का छः आना।

“भूगोल” के ग्राहकों को एक और सुविधा है। भूगोल और देश-दर्शन को एक साथ मंगाने से आठ आने का लाभ होगा। “भूगोल” का वार्षिक मूल्य ३) रु० है, “देश-दर्शन” का वार्षिक मूल्य ४) है। दोनों का एक साथ वार्षिक मूल्य केवल ६।। रहेगा।

आशा है आप “देश-दर्शन” का भी आर्डर भेजने की कृपा करेंगे। नीचे का आर्डर फार्म भर कर यदि आप खुले लिफाफे में भेज दें तो दो पैसे का ही टिकट पर्याप्त होगा।

निवेदक—

रामनारायण मिश्र

आर्डर फार्म

श्री मैनेजर, भूगोल-कार्यालय,

इलाहाबाद।

ता०.....१९

कृपया मेरा नाम “देश-दर्शन” के ग्राहकों में भी लिख लें और प्रथम (लंका) अंक रियायती वी० पी० द्वारा भेज दें।

भवदीय

नाम.....

पूरा पता.....

(कृपया उधर भी देखिये)

ग्राहकों के सहयोग की आवश्यकता

हिन्दी-संसार में इस तरह के पत्र का होना कितना आवश्यक था, यह आप 'देश-दर्शन' का प्रथम अंक 'लङ्का-दर्शन' देख कर अनुमान कर सकते हैं। लेकिन इस विराट साहित्यिक आयोजन को हम ग्राहकों की सहायता से ही सफल बना सकते हैं।

"भूगोल" के कई शुभचिन्तकों ने 'देश-दर्शन' की इकट्ठी दस-दस, पांच-पांच प्रतियाँ मंगाई हैं और माहवार भेजने के लिए वचन दिया है। कई ग्राहकों ने दो-दो, चार-चार, और पांच-पांच (जिससे जितना हो सका है) नये ग्राहक "भूगोल" और 'देश-दर्शन' के साथ साथ बनाये हैं। हम आशा करते हैं कि आप 'देश-दर्शन' और "भूगोल" के नये ग्राहक बनाकर हमारा उत्साह बढ़ायेंगे।

जो सज्जन जनवरी से "भूगोल" के ग्राहक बनेंगे उन्हें गंगा-अंक १) गंगा-एटलस ॥) और देशी राज्य अंक मूल्य २) जो जुलाई में प्रकाशित होगा मिलेगा। इसके अतिरिक्त साधारण अंक भी पूरे वर्ष भर मिलते रहेंगे।

"भूगोल" का वार्षिक मूल्य ३) और 'देश-दर्शन' का वार्षिक मूल्य ४) रु० है। दोनों के ग्राहक होने में रियायती चन्दा ६॥) होगा। 'भूगोल' और देश-दर्शन दोनों में किसी एक का ग्राहक होने पर क्रमशः ३।) और ४।) की वी० पी० भेजी जायगी।

निवेदक—

मैनेजर

प्रिय महाशय,

आपकी आज्ञानुसार निम्नलिखित सज्जनों के नाम भेज रहा हूँ। "भूगोल" और 'देश-दर्शन' के ग्राहकों की श्रेणी में इनका नाम लिख लीजिये और प्रथम अंक से वो० पी० भेजकर चन्दा वसूल कर लीजिए।

हस्ताक्षर

ग्राहक नं०

१

२

३

४

“भूगोल”

देशी राज्य-अंक

पृष्ठ-संख्या लगभग २००, चित्र-संख्या लगभग १००, नक़्शों की संख्या लगभग २०,
मूल्य साधारण संस्करण २) रु०. राज-संस्करण ५) रु०।

आगामी जुलाई (१९३९) में “भूगोल” का देशी राज्य-अंक प्रकाशित होगा। देशदेशन योजना के सिर पर आने से प्रत्येक हिन्दुस्तानी को देशी राज्यों का ज्ञान होना आवश्यक है। उसी आवश्यकता को ध्यान में रख कर देशी राज्य-अंक का प्रकाशन हो रहा है।

इस विशाल अंक में हिन्दुस्तान के छोटे बड़े सभी राज्यों का समावेश रहेगा। सम्पूर्ण सूची अगले साल के “भूगोल” में देखिये। काश्मीर, हैदराबाद, मैसूर, बड़ौदा, ग्वालियर, इन्दौर, जोधपुर, बीकानेर, उदयपुर, जैपुर, कोटा, रीवाँ आदि अधिक प्रसिद्ध लगभग १०० राज्यों का पूरा परिचय रहेगा।

प्रत्येक राज्य की स्थिति, विस्तार, भूमिगत इतिहास, जन-संख्या, कारवार, आर्थिक महत्व, भारत सरकार से सम्बन्ध, शासन-प्रणाली, राजा और प्रजा का सम्बन्ध आदि सभी जानने योग्य विषय रहेंगे।

यह देशी राज्य-अंक आवश्यक नक़्शों और चित्रों से सुसज्जित रहेगा। “भूगोल” के आकार की प्रष्ट-संख्या लगभग २०० होगी। मूल्य साधारण संस्करण का २) रु०, राज-संस्करण का ५) रु०। राज-संस्करण बढ़िया आर्ट पेपर पर छपेगा। जिल्द भी आकर्षक और मजबूत रहेगी।

जिन नये या पुराने ग्राहकों का चन्दा मई सन् १९३९ से अप्रैल सन् १९४० तक आगया है या १९३९ के मई महीने के पहले आ जायगा उनको देशी राज्य-अंक का साधारण संस्करण उनके चन्दे में ही मिलेगा। यदि वे साधारण के बदले राज-संस्करण चाहेंगे तो उन्हें “भूगोल” के वार्षिक मूल्य के साथ ३) रु० अधिक अर्थात् ६) रु० मनीआर्डर द्वारा भेजना चाहिये।

देशी राज्य-अंक परिमित संख्या में ही छपेगा। अतः यथा शीघ्र वार्षिक मूल्य ३) अथवा इस विशेषांक का मूल्य २) या ५) भेज कर अपनी प्रति सुरक्षित कर लीजिये।

मैनेजर, भूगोल-कार्यालय, प्रयाग।

"BHUGOL"

The only Geographical Monthly published in India

Purpose : "Bhugol" aims to enrich the geographical section of Hindi literature and to stimulate geographical instruction in the Hindi language

Contents : Articles are published on varied topics of geographical interest : Current History, Astronomy, Industry and Trade, Surveys, Travel and Exploration, Fairs and Exhibitions, Plant and Animal Life. Climatic charts, a brief diary of the month, and questions and answers are regular features. Successive numbers contain serial articles on regional and topical subjects so that by preserving file of "Bhugol" any teacher of geography can accumulate invaluable reference material.

Travel Department : The Travel Department of "Bhugol" annually arranges tours which provide an excellent opportunity for geography teachers and students to visit regions of special interest in India, Burma and Ceylon. Full information will be supplied on application (with a stamped and addressed envelope).

Use in Schools : The use of "Bhugol" in connection with the geography instruction in high schools, normal schools and middle schools, is specially sanctioned by the Educational Departments of the United Provinces, Berar, the Central Provinces, the Punjab, Bihar and Orissa, Gwalior, Jaipur, Kotah and Jodhpur.

Remittances : Make all remittances, cheque, money order or British Postal Order, payable to the manager, "Bhugol".

Rates for Advertisements :

Ordinary full one page	...	Rs. 10/-
3rd page of the cover	...	„ 12/-
4th page of the cover	...	„ 15/-

Write to the Manager,

"BHUGOL",

ALLAHABAD.

भूगोल

वार्षिक मूल्य २)
निदेश २)
युक्त प्रतिका १)

भूगोल विषयक विद्यार्थ्यापेक्षमात्र

संस्कृत भाषा

जुलै १९६९



संपादक: रामदासरायण मिश्र वीर

ANNUAL
SUBSCRIPTION
Indian : Rs. 3/-
Foreign : Rs. 5/-
Single Copy: Rs. 5.

भूगोल-कार्यालय प्रयाग

देशी राज्य

“भूगोल” के सोलहवें वर्ष का विशेषांक

“भूगोल” के आकार के २४४ पृष्ठ, कई नक्शे और लगभग १०० चित्र

देशी राज्य में भारतवर्ष के प्रधान राज्यों का विस्तृत वर्णन है। भारतवर्ष के छोटे बड़े सभी देशी राज्यों का समावेश है। अन्त के लगभग ५० पृष्ठों में देशी राज्यों की अकारादि क्रमानुसार अनुक्रमणिका है। इस अनुक्रमणिका में सभी राज्यों का संक्षिप्त परिचय है। सभी बड़े राजाओं के चित्र और प्रधान राज्यों के नक्शे हैं।

देशी राज्य हिन्दी साहित्य में सचमुच अनोखा है। मूल्य केवल ३) रु०। ३) रु० भेज कर इस वर्ष के ग्राहक बनने वालों को यह विशाल और अद्वितीय अंक उनके चन्दे ही में मिलेगा।

यह अंक परिमित संख्या में ही छपा है। अतः ग्राहकों को मूल्य भेजने में शीघ्रता करनी चाहिये।

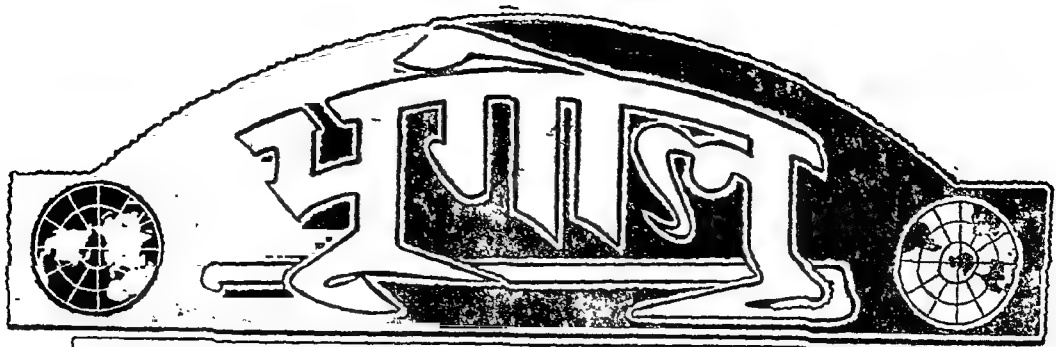
मैनेजर, भूगोल-कार्यालय,

इलाहाबाद।



विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
१—राम-चरित-मानस में प्रान्त बांदा का भौगोलिक वर्णन	१
२—नारियल	४
३—भूगोल के पठन का उपयोग और उद्देश्य	५
४—देहरादून	११
५—पाला	१४
६—टिन प्लेट कम्पनी	१७
७—सिकुड़ कर छोटी हो जाने वाली चिट्ठिया	१८
८—एक लैप (लैण्ड) की कहानी	२०
९—केप आफ गुडहोप	२१
१०—सूर्य	२४



यह पत्र संयुक्तप्रान्त, मध्यप्रान्त, वरार, बिहार, उड़ीसा, पंजाब प्रान्त तथा ग्वालियर, जैपुर, जोधपुर और कोटा राज्य के शिक्षा-विभाग द्वारा हाई, नार्मल और मिडिल स्कूलों में प्रयोग होने के लिये स्वीकृत है।

वर्ष १६]

आश्विन सं० १९९६, अक्टूबर १९३९

[अंक ६

राम-चरित-मानस में प्रान्त बांदा का भौगोलिक वर्णन

(ले० डा० कर्णसिंह सब डि० इं० ग्राव् स्कूलस, बांदा)

भगवान राम ने दस बारह वर्ष चित्रकूट में व्यतीत किये थे। परन्तु वह चित्रकूट कहाँ है? यह बात अभी तक निश्चित नहीं हुई। जब तक मनुष्य में कल्पना शक्ति और तर्क शक्ति कार्य करती रहेंगी तब तक यही क्या कोई भी बात अन्तिम रूप से तै होजाना असम्भव ही है। परन्तु एक बात तै है वह यह कि गोस्वामी जो ने रामायण में जिस चित्रकूट का वर्णन किया है वह बांदा प्रान्त के अन्तर्गत ही है। हां एक बात अवश्य विचारणीय है, रामायण में प्रदर्शित चित्रकूट में कई स्थानों पर जङ्गली हाथियों का पाया जाना दिखलाया गया है। यह बात बांदा या बुन्देल खण्ड की जलवायु इत्यादि के लिये अनुकूल नहीं बैठती।

रामायण में वर्षा और शरद् ऋतु की तो वर्णन विशद रूप से हुआ है। बसन्त का भो अच्छी खासी

कथा है। “मशक दंश वीते हिमत्रासा” चरण में हिमर्तु का भी वर्णन आ जाता है परन्तु ग्रीष्म ऋतु का कहीं नाम को भी वर्णन नहीं है।

गुसाईं जी ने ग्रीष्मऋतु का वर्णन क्यों नहीं किया? इस का कारण एक महाशय ने बतलाया। ‘गोस्वामी जी को ‘बात रोग था’ अतः ग्रीष्म में अत्यन्त ही सुचित रहते थे। यह तो निश्चय है कि कवि सदानुभूति से ही प्रेरित होकर लिखता है न कि सुन सुनाकर। गुसाईं जी को यह पता ही न चलता था कि ग्रीष्म ऋतु कब आई और कब चली गयी। कठिनाई कष्ट की घड़ियों में अनुभव होती है और सुखद घड़ियां सुविधा जनक प्रतीत होती हैं। परन्तु अनुकूल घड़ियां और स्वस्थावस्था की घड़ियां आते जाते प्रतीत ही नहीं होती। इस ऋतु में, उनके लिये कोई विशेषता न थी।

राम चरित मानस में किया गया वर्णन सारे वुन्देल खण्ड पर घटित होता है। परन्तु बांदा प्रान्त पर विशेष रूप से।

पाठक देखें कि किस खूबी से और अत्यन्त ही संक्षेप में बांदा प्रान्त का भूगोल बतला गये हैं।

धरातल:—

“सरिता, वन, गिरि अवघट घाटा।”

“मारग अगम, भूमि धर भारे।”

“कंदर, खोह, नदी, नद, नारे।

अगम अगाध न जायं निहारे।”

“कुश, कंटक मग कंकर नाना।”

“कुश कंटक कांकरी कुराई।”

कोलों को इन कठिनाइयों का अच्छा पता था। उन्होंने भगवान से स्पष्ट शब्दों में निवेदन किया कि यहां पर भगवन् ! प्रत्येक स्थान रहने योग्य नहीं है ! अतः “कीन्ह बास भल ठांव निहारी।” फिर भी हम जो स्थान आप को बतला रहे हैं वहां पर आप “सकल ऋतु-रहव सुखारी।” क्योंकि “हम सब भांति करव सेवकाई।”

“करि केहरि अहि बाघ बराई।”

अन्यत्र रहने से आपको अनेक असुविधायें होंगी परन्तु

“वन, वेहड़, गिरि, कंदर, खोहा।

सब हमार प्रभु पग पग जोहा।”

इस के अतिरिक्त हम सदैव साथ में रहेंगे; और

“जहूँ तहूँ तुमहि अहेर खिलाउव,

सर, निर्भर, भल ठांव दिखाउव।”

ऋषिवर वाल्मीकि जी की मनोवृत्ति दूसरी थी। उन के लिये यह सब असुविधायें ही तप में सुविधा पहुँचाती थीं। इसीसे उन्होंने ने उल्लिखित परिस्थिति को दूसरे ही शब्दों में कहा था।

“सैल सुहावन कानन चारू,

करि केहरि बहु विहंग विहारू॥”

“नदी पुनीत पुरान बखानी;

अत्रि तिया निज तपु बल आनी।

“सुर सरि धाम नांव मँदाकिनि,”।

“अत्रि आदि मुनिवर बहु वसहाँ,

करहि जोग जप तप तनु करुहाँ।”

स्पष्ट है कि मुनिवर कठिनाइयों को कम नहीं समझते इसीसे उनको स्वीकारते हुये कुछ अन्य प्रकार आकर्षण भी बतलाये हैं। अब भी चित्रकूट के वन में आकर्षण केवल जलाशयों के समीपस्थ ही हैं। जो किसी न किसी रूप में मिलते ही हैं।

“वापी, तड़ाग, अनूप, कूप मनोहरायत सोहर्ही;

सोपान सुंदर, नोर निर्मल.....।”

बहुरंग कज्ज, अनेक खग कूजहि;

मधुप गुंजारहाँ।

आराम रम्य, पिकादि खग रव,

जनु पथिक हङ्कारहाँ॥”

वैसे साधारणतः जंगल में कोई आकर्षण नहीं है। तभी तो गोस्वामी जी ने बतलाया है कि राम जी के आने के कारण—

“फूलहिं, फलहिं विटप विधि नाना;

मंजु वलित वर वेलि विताना।”

“सुर तर सरिस सुभाय सुहाये;

मनहुँ विविधि वन परिहर आये।”

“गुंज मंजु तर, मधुकर श्रेणी

त्रिविध बयारि बहहि सुख दैनी।”

“नील कण्ठ, कलकण्ठ, चातक, चक्क, चकोर;

भांति २ बोलहिं विहंग, श्रवण सुखद चितचोर।”

“कपि केहरि, करि, कोल कुरंगा;

विगत वैर, विचरहि सब संग।”

इस वर्णन से भी चित्रकूट की स्थिति का पूरा पूरा पता स्पष्ट रूप से लग जाता है। क्योंकि यह मन मोहक वर्णन तो पुकार पुकार कर कह रहा है कि यह सब विशेष रूप से प्रकृति देवी ने प्रबन्ध किया था; वरना इस का विपरीत। हां वर्षा काल में कुछेक घने जंगल अपनी सघनता के कारण ही पर्याप्त रूप से आकर्षणयुक्त हो जाते हैं। बाँके सिद्ध, कोटि तीर्थ, देवांगना, हनुमान धारा, अनुसूइया जी, गुप्त गोदावरी, जानकी कुण्ड, विराध कुण्ड, धारकुण्ड और कालीजंर के पहाड़ में सरगुहा के सरोवर पर जाते ही तवियत शेर हो जाती है। पठार की दीवार, वन की सघनता, झरने और अनेक पक्षियों का कलख देख कर और सुन कर कोई यह नहीं कह सकता कि गोस्वामी जी ने उल्लिखित चौपाइयों या छन्दों में कहीं

अत्युक्ति से काम लिया है। बात केवल इतनी ही है कि यह बात जुलाई से नवम्बर तक हो रहती है। मार्च से जून तक तो आग बरसती है।

ऋतु वर्णन। वर्षा:—

“घन घमण्ड नभ गरजत घोरा।”

“दामिनि दमक रही घन माहीं।”

“भूमि परत भा ढावर पानी।”

“बरसहिं जलद भूमि निरराये।”

छुद्र नदी भरि चली उतराई।”

“सिमिट सिमिट जल भरे तलावा।”

“सरिता-जल, जलनिधि में जाई।”

“खोजत पंथ मिलहि नहिं धूरी।”

“महा कण्ट चलि फूटि कियारी।”

“ऊसर बरसे, तृण नहिं जामा।”

“अर्क जवांस पात विन भयऊ।”

“नव पल्लव भये विटप अनेका।”

“हरित भूमि तृण, संकुल समुक्ति परे नहिं पंथ।”

“ससि सम्पन्न सोह महि कैसे।”

“कृषि निरावहिं चतुर किसाना।” यहाँ बहुत कम किसान खेती निराते हैं।

“दिखियत चक्रवाक खग नाहीं।”

“निशि तम घन खद्योत विराजा।”

“विविध जन्तु संकुल महि आजा।”

“जहाँ तहाँ रहे पथिक थकि नाना।” किसी किसी भाग में सर्वथा रास्ते बन्द हो जाते हैं। शौचादि तक को बाहर जाना दूभर हो जाता है। कहीं कहीं तो कमर से ऊपर पानी में घुसकर शौच के लिये जाना होता है। ‘मार’ और ‘सिंगवा’ मिट्टी में पैर चले जाते हैं। बैठना असंभव हो जाता है। इसी से प्रान्त भर में ठीक रास्ते पर शौच के लिये बैठने की आदत पड़ी हुई है। क्योंकि अन्न की अपेक्षा रास्ते कुछ दूर जाने से कड़े रहते हैं। जूड़र भाग में कुछ मन चले नव युवक तो पेड़ों की शाख पर बैठकर शौच किया करते हैं। इस भाग के कुछ गावों में सेना बड़ा ही मुश्किल है। मच्छरों के ‘पाल के पाल’ गिरते हैं। नगनेधी हास्तन इत्यादि गावों में बरसाव में सामान्यतः लोग दिन में सोकर नींद पूरी करने हैं। खर।

आपने गोस्वामी जी के वर्णन को देखा? कैसा सिखाये हुये मास्टर के समान क्रमशः और संक्षेप में, प्रशस्तु पूरा वर्णन किया है!! कोई बात छूट तो नहीं गयी? क्या वर्षा-ऋतु का वर्णन करते समय किसी अध्यापक को इस से कम पढ़ाना चाहिये।

“अब शरद की बहार देखिये!

“बरसा विगत शरद ऋतु आई।”

“भूमि जीव संकुल रहे, गये सरद ऋतु पाय।”

“जानि सरद ऋतु खंजन आये।”

“उदित अगस्त पंथ जल सोखा।”

“सरिता सर निर्मल जल सोहा।”

“रस-रस सूखि सरित सर पानी।”

“सुखी मनी जहाँ नीर आगाथा।”

“पंक न रेणु सोह अस धरनी।”

“फूले कांस सकल महि छाई। जनु बरसा कृत प्रकट बुढ़ाई।” इस चौपाई का अर्थ वास्तव में उसी को दृष्टि गोचर हो सकता है, जिसने बुन्देलखंड में फूला हुआ कांस देखा है।

आकाश—“विनु घन निर्मल सोह आकाश।” वर्षा गत निर्मल ऋतु आई।”

“कहुं कहुं दृष्टि शारदी थोरी।”

“फूले कमल सोह सर कैसे।”

“गुं जत मधुर मधुर अन्ना।”

जब कि वर्षा काल में दिखियत चक्रवाक खग नाहीं” अब वहाँ चक्रवाक लौट आये हैं और शरद ऋतु को निर्मल चांदनी रात में—“चक्रवाक मन दुग्न निशि पेखी।” किन्तु ‘देखहिं इन्दु, चकोर नमुदायी’

चातत रदत तृषा अति आही।

“शरद ताप, निशि-शशि अपहरही।”

“पंक न रेणु सोह अरु धरनी।”

“भूमि जीव संकुल रहे, गये सरद ऋतु पाय।”

“मसक दंस बाने दिन बामा।” अतः

“चले हरपि नत्रि नगर नृप, तापस यगिक भिग्यागि।”

“जरा शीर से देखिये कोई बात छूट तो नहीं गयी? नवांग पूर्ण और क्रमशः पाठ का मोट नैका हो गया या नहीं? यदि अध्यापक चाहे तो एक एक बात की एक एक पंक्ति में नूतना दगा”

हो गुरुवर ! आपने जो भी विषय पढ़ाया, खूब पढ़ाया ! आपका प्रत्येक पाठ 'मास्टर पीस' है !

वसंत ऋतु में तेंदू के पेड़ पर नये पत्ते आ जाते हैं, महुआ फूल जाता है, चिरोंजी फलती है। परन्तु धूप में तेजी आ जाती है और बहार का सारा मज्जा फिरफिरा कर देती है। यहाँ पर गाँव गाँव तालाब हैं, चिकनी मिट्टी के कारण सदैव पानी से भरे रहते हैं। कमल और कुमुद भी खिलते हैं। पुरइन के पत्ते सारे जल को ढक लेते हैं। परन्तु सभी तालाबों का नहीं। केवल उन्हीं का जो आवादी से दूर हैं। चक्रवाकों के जोड़े तो प्रायः सभी में पाये जाते हैं।

गोस्वामी जी इसी दृश्य को निम्न लिखित शब्दों में वर्णन करते हैं।

“विकसे सरसिज नाना रंगा, मधुर मुखर, गुंजत बहु भृंगा।”

“बोलत जल कुकुट, कल हंसा।”

“चक्र वाक, वक्र, खग समुदायो; देखत वनइ वरनि नहिं जायी।”

“सुन्दर खग गन गिरा सुहाई।”

“कुहू कुहू कोकिल धुनि करहीं।”

गोस्वामी जी का उद्देश्य, वांदा प्रान्तों या अन्यत्र को भौगोलिक दृशा का वर्णन करना न था। फिर भी उस विशाल ग्रंथ में पर्याप्त मात्रा में वर्णन आगया है। आशा है कि प्रिय पाठकों का इससे कुछ विनोद अवश्य होगा।



नारियल :

गरी या खोपरा प्रायः सब बड़े लड़कों ने देखा होगा। यह नारियल के कड़े फल का भीतरी गूदा है। नारियल का पेड़ सूरत में कुछ कुछ खजूर के पेड़ से मिलता है। लेकिन नारियल का पेड़ बहुत ऊँचा होता है। कोई कोई पेड़ तीस या पैंतीस गज ऊँचे होते हैं। खजूर की तरह नारियल के पेड़ में भी टहनियाँ नहीं होती हैं। इसकी चोटी पर बहुत ही लम्बी और खुन्दर पत्तियों का गुच्छा होता है। जब यह लम्बी पत्तियाँ हवा में हिलती हैं। तो यह और भी अधिक सुन्दर मालूम होती हैं। जड़ के पास जो पत्ते निकलते हैं वे गिरते जाते हैं दूसरे पत्ते उन से ऊपर कुछ अधिक ऊँचाई पर निकलते हैं। इन निशानों को देख कर चतुर लोग पेड़ की उम्र जान सकते हैं। फल तोड़ने वाले लोग इन्हीं निशानों के ऊपर अपना पैर जमा कर रस्सी की सहायता से छलांगते हुये ऊपर चढ़ते हैं।

चोटियों की पत्तियाँ लगभग दो गज लम्बी होती हैं। अधिक लम्बाई के कारण वे नीचे की ओर लटक रही हैं। पत्तियों के बीच वाली पंखुड़ियों में फूल लगते हैं। इन्हीं की जगह पर फलों के गुच्छे निकल आते हैं। एक पेड़ में लगभग ५० फल हर साल

लगते हैं। नारियल का फल १२ इंच से अठारह इंच तक लम्बा होता है। यह फल ६ इंच से ८ इंच तक चौड़ा होता है। फल का घेरा कुछ विषम रूप से गोल होता है। इस का बीच वाला भाग अधिक मोटा होता है। निचला भाग सब से कम मोटा होता है।

फल का ऊपरी छिलका पहले हरा होता है। पक जाने और पेड़ से अलग होने पर यह कुछ पोला हो जाता है। एक दम सूख जाने और कुछ पुराना हो जाने पर यह ताँवे के रंग का हो जाता है। इस को छीलने से पहले जटादार रेशा निकालते हैं। इन से बड़ी मजबूत रस्सी बनती है जो पानी में कभी नहीं सड़ती है। इन रेशों के नीचे बहुत ही कड़ा छिलका मिलता है। इस से लोग चम्मच और प्याले बनाते हैं। तम्बाकू पीने वाले कुछ लोग इससे हुक्का बनाते हैं। इसी कड़े छिलके के भीतर मुलायम और स्वादिष्ट गूदा होता है जिसे गरी या खोपरा कहते हैं। पहले यह बहुत पतला और मुलायम होता है। इस के भीतर पानी (रस) भरा रहता है। यह पानी बड़ा अच्छा होता है। जब नारियल का हरा फल टूट पड़ता है तब इस का रस ही पीने के

काम आता है।

नारियल का पेड़ गरम और तर देशों में बहुत होता है। अपने देश लद्दा, मद्रास-प्रान्त, उड़ीसा वंगाल और मलाबार में बहुत होता है। नारियल के पेड़ को नमकीन और उपजाऊ मिट्टी बड़ी अनुकूल पड़ती है। समुद्र के पास हवा भी कुछ नमकीन होती है। इस लिये प्रायः समुद्र तट के पास नारियल के अच्छे बगीचे उगते हैं। लंका में नारियल इतने अधिक उगते हैं कि स्टेशनों पर बेचने वाले लड़के “कुरुम्बा, कुरुम्बा” अथवा नारियल, नारियल की आवाज लगाते रहते हैं। बहुत से गरम और तर देशों में नारियल अवश्य उगता है लेकिन लोगों का कहना है कि नारियल वहीं उगता है जहाँ तक मनुष्य की आवाज पहुँच सकती है। यह ठीक भी है। क्योंकि नारियल को साँचने जोड़ने और खाद देने का काम समय से न किया जावे तो नारियल का पेड़ सूख जाता है।

नारियल का पेड़ बहुत धीरे धीरे उगता है। लगभग छः महीने में अंकुर फूटता है। अप्रैल (वैशाख)

के महीने में पके फल समुद्र-तट की मुलायम कीचड़ और समुद्री पौधों को लाकर बगीचे की क्यारियों में गाड़ देते हैं। इन्हें रोज पानी दिया जाता है। जब पौधे कुछ बढ़ते हैं तब इन्हें उखाड़ कर दूर दूर लगा देते हैं। पहले दो वर्ष तक इन्हें कड़ी धूप से बचने के लिये पत्तों की टट्टियों की छाया कर दी जाती है।

नारियल का पेड़ बड़े काम का होता है। इसकी लकड़ी से घर, नाव, और हल बनाये जाते हैं। लम्बी पत्तियों से छप्पर छाया जाता है और घरों का घेरा बनाया जाता है। कुछ लोग इन से चटाई और टोकरी भी बुनते हैं। इन के रेशों से रस्सी और कड़े छिलके से प्याले चम्मच और तरह तरह के बर्तन बनाये जाते हैं। नारियल की गरी बड़ी स्वादिष्ट होती है। इस में ६० फीसदी तेल होता है। समुद्र-तट के प्रदेश में दूध देने वाले जानवरों की कमी होती है। इस लिये यहाँ के लोगों के लिये यह फल बड़े काम का होता है। वे इसे कच्चा खाते हैं और इससे तरह तरह की मिठाई और तरकारी बनाते हैं। इस का तेल खाने लगाने, जलाने और साबुन आदि कई चीजों के बनाने के काम आता है।



भूगोल के पठन का उपयोग और उद्देश्य

१—भूगोल से सब को परिचित होना ही पड़ता है—बहुधा लोग प्रश्न किया करते हैं कि भूगोल के पढ़ने से लाभ ही क्या है? क्यों व्यर्थ अपने सिर में पर्वतों और शिखरों के, नदियों और झीलों के, अन्तरीपों और खाड़ियों के, शहरों और उपजों के आवागमन के साधन और उद्योग धन्धे तथा व्यापार की वस्तुओं के नाम हूँसे? इनसे हमें वास्ता ही क्या पड़ता है जो इतनी बातें सिर में भरी जाय और उन्हें याद रखने के लिये मगझ-पची की जाय?

इसका सब से प्रधान और प्रथम उत्तर यही है कि भूगोल के थोड़े बहुत ज्ञान के बिना किसी का भी, नितान्त अपढ़ का भी काम नहीं चल सकता चाहे किसी पाठशाला में पढ़े या न पढ़े, वह थोड़ा बहुत भूगोल जानता अवश्य

है। जिस दिन वह इस संसार की वस्तुओं को समझने लगता है उसी दिन से वह भूगोल का ज्ञान प्राप्त करने लगता है। एक अपने निजी घर को जान लेना और उसके सुभीते-गैरसुभीते जान लेना, भोजन तथा आच्छादन की वस्तुओं को जान समझ लेना दिन और रात के परिवर्तन को, ठंड और गर्मी के परिवर्तन को और उस प्रकार अपने जीवन में परिवर्तन करना, आसपास की ज़मीन को, नदियों और नालों को, ऊँचाई और निचाई को, पर्वत और नदियों को, समुद्र तट और उसमें होने वाले परिवर्तनों को, समुद्र और वायु की गतियों को, जान समझ लेना और उनके अपने जीवन पर होने वाले परिणामों को जान लेना, भूगोल जानना नहीं है तो क्या है? क्या कोई कह सकता है कि अपनी भौतिक

परिस्थिति की ऐसी प्रधान बातों से कोई अनभिज्ञ रह सकता है और अनभिज्ञ रह कर अपना जीवन कुशलतापूर्वक और सफलता पूर्वक बिता सकता है? परन्तु हमारा ज्ञान इतने में ही नहीं समाप्त और अनेक भौगोलिक बातें अनुभव से सीखते जाते हैं। जिले का और प्रान्त का नाम, उनके प्रधान शहर, रास्ते, लोगों की रहन सहन भिन्न भिन्न भागों की भूमि जलवायु, भोजन, आच्छादन आदि से परिचित होते जाते हैं और होना भी पड़ता है। अपने सब अनुभवों को कोई कैसे भूल सकता है और विशेष कर जब उनका उसके जीवन पर परिणाम हो, उनके कारण अपने जीवन में उसे परिवर्तन करना पड़ा हो, उनसे होने वाले सुख या दुख को भोगना ही पड़े। इससे यह स्पष्ट है कि कोई मनुष्य भूगोल पढ़े या न पढ़े और चाहे या न चाहे उसे अपने जीवन के कार्यों के कारण भूगोल का ज्ञान अनुभव से होता ही जाता है।

२—भूगोल का शिक्षित मनुष्यों के लिये अधिक व्याहारिक उपयोग—भूगोल से यदि प्रत्येक को कम अधिक प्रमाण से परिचित होना ही पड़ता है तब उसका क्रमबद्ध ज्ञान प्राप्त कर लेने से अधिकतर ही लाभ होने की सम्भावना है। भूगोल से यह समझ में आ सकता है कि भिन्न भिन्न लोग भिन्न भिन्न प्रकार के भोजन-आच्छादन-निवास का उपयोग क्यों करते हैं उनकी रीति भिन्न, रहन सहन, भिन्न क्यों है। जब हम पर यह स्पष्ट हो जाता है कि मनुष्य पर उसकी परिस्थिति के बहुत अधिक परिणाम होते हैं—तब हम पहिले जैसे अनुदार असहिष्णु नहीं रह जाते। भिन्नता का कारण मालूम हो जाने पर और यह समझ में आ जाने पर कि वह अपने कावृ के बाहर है। मनुष्य उदार और सहिष्णु हुए बिना नहीं रहता। यह लाभ कुछ छोटा मोटा नहीं है, किन्तु काफी भारी है। मनुष्य का परस्पर से उदारता और सहिष्णुता का वर्ताव होना, परस्पर में मेल बढ़ना भाईचारे का सम्बन्ध होना, सब से अधिक वांछनीय है और भूगोल के ज्ञान से यह बहुत कुछ सिद्ध हो सकता है।

३—भूगोल के ज्ञान से राष्ट्रीय भाव की वृद्धि—भूगोल से तीसरा सामान्य व्याहारिक लाभ यह हुआ है और होता है कि उससे राष्ट्रीय भाव की वृद्धि होती है। हम भारतवासियों को अपने इतिहास में परस्पर भ्लादे देख कर अश्चर्य होता है। यह समझ में नहीं आता कि

एक ही देश के निवासी, एक ही सभ्यता और धर्म में पाले पोसे लोग परस्पर का विनाश करने को क्यों कर कटिघ्न होते रहे। परन्तु यदि हम यह स्मरण रखें कि उनकी देश की भावना बड़ी आन्धुक थी, उन्हें अपने देश की और परस्पर विलक्षण की कल्पना बहुत कम थी, समस्त देश का और उसके हित के लिये कभी उनकी आंखों के सामने नहीं आया तो हम समझ सकते हैं कि वे परस्पर से क्यों लड़ते रहे। उस समय आज जैसे एकीकरण के आज जैसे आवागमन के, साधन न थे। एक भाग के लोगों का दूसरे भाग के लोगों से सभ्यता और धर्म के सिवा दूसरा कोई सम्बन्ध न था, हमारा स्वार्थ परस्पर मेल पर अवलम्बित है इसकी कल्पना ही न थी, देश में अनेक राजा और राज्य थे, ये सदैव आपस में लड़ते रहे और लोग भी अज्ञान के कारण उनका अनुकरण करते रहे और उनका साथ देते रहे फिर हिन्दुस्तान के इतिहास में लड़ाई-झगड़े और वैमनस्य, फूट और परस्पर के विनाश का प्रयत्न देख रहे तो आश्चर्य ही क्या है? आधुनिक राष्ट्रीय भाव हिन्दुस्तान के एक देश होने की कल्पना से, हमारे हानि लाभ परस्पर-विलम्बी होने की कल्पना से, आवागमन की बढ़ती से परस्पर मिलने-जुलने से, बढ़ा है। यदि हम अपने देश के ज्ञान को यानी अपने देश के भूगोल को भूल जायें और आवागमन के आधुनिक साधन निकाल लिये जायें तो हम में आज के राष्ट्रीय भाव भी इनके साथ ही नष्ट हो जावेंगे एक शिक्षित मनुष्य जिस भाव से अपने देश का विचार करता है और वही एक अशिक्षित भाई कैसा आत्म सन्तुष्ट स्वार्थ पर और संकुचित बना रहता है इसका भेद भूगोल ज्ञान पर ही अवलम्बित है। जो कोई भूगोल का थोड़ा भी ज्ञान रखता है वह अपने देश के सम्बन्ध में अपने अशिक्षित भाई से भिन्न ही ढंग से विचार करेगा। इस अशिक्षित भाई का दोष ही क्या है? उसके सामने होगा। हम अपने जीवन के कार्यों के कारण एक गांव से दूसरे गांव को एक शहर से दूसरे शहर का जाते आते हैं। देश का चित्रपट है नहीं, उसे सारे भारतवर्ष की कल्पना है नहीं, उसे तो भरपूर खाने पीने को और बिना कष्ट के रहने का मिला तो उसे जीवन का सर्वस्व मिल गया। इससे आगे उसकी कल्पना जहाँ हो सकती। यदि वह हिन्दू हुआ तो बनारस, बदीनाथ, गया, द्वारका, सेतबनुरामेश्वर, लंका, जगन्नाथपुरी जैसे नाम सुन लेता है और कभी कभी वहाँ हाँ भी आता है। कभी कलकत्ता, बम्बई जैसे नाम

भी सुन लेता है पर सारे देश की, उसके हानि लाभ की भिन्न भिन्न लोगों की, उनकी भिन्नता की, उसे कल्पना ही क्या है? जो वह सब के हानि लाभ के प्रश्नों पर भी कभी विचार करे। देश के भूगोल के जानने के सिवा ऐसे विचार आना सम्भव ही नहीं है। सारांश राष्ट्रीय भाव की वृद्धि के लिये देश का भूगोलजानता नितान्त आवश्यक है।

४—भूगोल के ज्ञान की अन्य विषय समझने के लिये आवश्यक :—

शिक्षित मनुष्य को भूगोल के इतने ही उपयोग नहीं हैं। उ्यों उ्यों वह अधिकाधिक शिक्षा पाता जाता है त्यों त्यों उसे कई अन्य विषय पढ़ने पड़ते हैं। भूगोल का सम्बन्ध बहुतेरे भौतिक विषयों से जैसे पदार्थ विज्ञान, प्राणिशास्त्र, वनस्पति शास्त्र, भूगोल शास्त्र, वायुशास्त्र, रसायन शास्त्र आदि से—लो है ही, पर इतिहास, अर्थशास्त्र, राज्य विज्ञान, साहित्य मानवविज्ञान, धर्म आदि जैसे मनुष्य जीवन सम्बन्धी शास्त्रों से भी है। पहिले वर्ग के यानी भौतिक शास्त्रों के आधार पर भूगोल यह बतलाता है कि किसी देश की आर्थिक या राजकीय नीति या घटना जैसी है वैसी वह क्यों बनी। साहित्य के अमुक भौगोलिक उल्लेख क्यों आये और उनका क्या मतलब है, धर्म में अमुक विश्वास या मन या आचार क्यों घुसे, मनुष्य के शरीर या मन की रचना और रहन-सहन में अमुक यात क्यों देख पड़ती है, इन बातों का वह स्पष्टीकरण करता है। यानी भूगोल भौतिक और मानवी शास्त्रों की बिचली कड़ी है। एक का उपयोग कर दूसरे का अर्थ और कारण वह समझाता है। जो कोई मानवी शास्त्रों का अभ्यास करता है उसे आगे चलकर यह स्पष्ट हो जाता है कि भूगोल जाने बिना उन्हें भलीभांति समझ लेना कठिन है।

परन्तु इन सब से भी भूगोल का उपयोग इतिहास समझने में अधिक होता है। किसी भी देश और काल के इतिहास पर भूगोल का बहुत अधिक प्रभाव पड़ता है। एक दृष्टि से इतिहास प्रकृति और मनुष्य की परस्पर क्रिया प्रतिक्रिया ही है। मनुष्य प्रकृति को अपने लिये उपयोग करना चाहता है पर वह बहुतांश में प्रकृति से बँधा भी है। इन्हीं घटनाओं का सिलसिला इतिहास का अधिकांश है। काल और भूगोल नामक दो पैरों पर ही इतिहास चलता है। इसलिये इतिहास की धारा को समझने के लिये भूगोल की पद पद पर आवश्यकता है। जो इतिहास

को भूगोल की सहायता के बिना पढ़ना चाहता है वह उसे समझ ही नहीं सकता है। आर्य लोग वायव्य दिशा से क्यों आये? तदनंतर गंगस्थली की ओर क्यों बढ़े, बहुत वर्षों तक दक्षिण में उनका प्रवेश क्यों न हुआ या गौतमीय लोग भारतवर्ष के तट पर ही क्यों बसे? वे वहाँ क्यों कर बलवान हो सके? हिन्दुस्तान को अंग्रेजों ने क्रमशः कैसे जीता और इसमें वे क्यों सफल हो सके इत्यादि बातों को भूगोल के ही आधार पर हम समझ सकते हैं। इतिहास के करोड़ों भौगोलिक परिणामों में से ये केवल दो चार महत्वपूर्ण उदाहरण हैं। जो कोई इतिहास समझ के साथ पढ़ता है उसे ऐसा ही जान पड़ता है कि भूगोल ने सारे इतिहास की रचना की है। इसलिये भूगोल जाने बिना इतिहास का समझना कठिन है।

५—व्यापार और उद्योग धन्धों के लिये भूगोल का उपयोग—अब तक हमने सर्वसाधारण की दृष्टि से भूगोल के उपयोग बतलाये परन्तु विशिष्ट लोगों का भी इसके कुछ विशिष्ट उपयोग हैं। इनमें से व्यापार और उद्योग धन्धे के लिये जो उपयोग हैं वह अब बहुत ही महत्वपूर्ण हैं। जो कोई थोड़े बहुत भी विशालरूप में व्यापार या उद्योग धन्धा करना चाहता है उसे यह जानना पड़ता है कि अमुक वस्तु कहाँ कहाँ और कितनी कितनी पैदा होती है और वह कहाँ कहाँ खपती है, किस मार्ग से या किस प्रकार उसका लेन देन होता है? उसकी उत्पत्ति का परिमाण क्या है? उसको खपन कहाँ होती है? सारांश किसी कच्चे या बने माल की उत्पत्ति के सम्बन्ध में सब आवश्यक ज्ञान प्राप्त कर लेना प्रत्येक व्यापारी या व्यवसायी के लिये आवश्यक है। अन्यथा, उसे हानि उठानी पड़ेगी। जिन समय आजकल की तरह आवागमन का साधन न था उस समय हम दूसरे देशों के सम्बन्ध में अनभिज्ञ रहकर अपना काम कुशलता पूर्वक कर सकते थे। पर आज तो व्यापार और उद्योग धन्धे की दृष्टि से सारा संसार इतना अभिन्न हो गया है, इतना एक हो गया है कि हम दूसरे भागों के सम्बन्ध में अनभिज्ञ रह कर अपना काम कर नहीं सकते। हमारे भारतवर्ष के कृषिकार जर्मनी की कृत्रिम नील के सम्बन्ध में बहुत समय तक अनभिज्ञ रहे और उनकी नील की मँग न होने पर भी कुछ समय तक नील पैदा करते ही रहे। परिणाम यह हुआ कि उन्हें बहुत हानि उठानी पड़ी और कटु अनुभव के बाद ही उन्होंने अपनी कृषि बदली। यही हाल हमारे कपास का भी होगा।

हमारी पुरानी रपतार चली जाती है, क्योंकि हम भारतवासी संसार के सम्बन्ध में अनभिज्ञ रहते हैं। परिणाम यह होता है कि कटु अनुभव आने पर ही हम अपनी रपतार बदलते हैं। परन्तु योग्य, समरिहा और सास्ट्रजिया के लोग शिक्षित होने के कारण अपने व्यवसाय दुनिया को रपतार देकर करते हैं इस भिये हानि नहीं उठते। परन्तु खेद है कि हमारे शिक्षित भारतवासियों भी भूगोल के इस उपयोग को नहीं समझते। जब हमें इस संसार में रहना है तो उससे अनभिज्ञ रहकर हम कुशलनापूर्वक अपना कोई भी काम नहीं कर सकते हैं, फिर व्यापार और उद्योग धन्य करना क्योंकि सम्भव हो सकता है ?

६—शासनकार्य के लिये भूगोल ज्ञान की आवश्यकता—उपयुक्त प्रकार का ही भूगोल का दूसरा बड़ा भारी उपयोग शासन कार्य के लिये है। जो कोई शासनकार्य करना है उसे यह मालूम है कि अपने अधिकार क्षेत्र की स्थिति उसका दूसरे से सम्बन्ध उसकी भू-रचना (डेंवाइ-निचाई यानी पर्वत, सम भूमि नदी, नाले आदि) स्वाभाविक और कृत्रिम उपज, आशागमन के साधन, उद्योग धन्य और व्यापार लोगों के भेद, उनकी रहनसहन, रस्म रिवाज, नीति और धर्म आदि से परिचय पाये बिना शासन का काम ठीक नहीं हो सकता। जिसे वह ज्ञान पहिले से नहीं है उसे अपने कार्य के साथ अनुभव द्वारा यह ज्ञान प्राप्त करना ही होता है, उसकी इच्छा हो या न हो वह यह ज्ञान अनुभव के साथ पता हो जाता है और वह पाने की आवश्यकता भी उसे जँचती जाती है। इस लिये यथा सम्भव पृच्छताछ कर या तद्विषयक पुस्तकें पढ़ कर यह ज्ञान वह प्राप्त करता ही है। किसी अधिकारी के अधिकार जितने अधिक होते हैं और उसे अपने अधिकार-क्षेत्र की भूमि और लोगों से जितना अधिक सम्बन्ध पड़ता है उतना ही अधिक उसे उपयुक्त प्रकार का भौगोलिक ज्ञान प्राप्त करना पड़ता है। इसलिये कोई आश्चर्य नहीं कि अंग्रेज सरकार ने समस्त भारतवर्ष के भिन्न भिन्न प्रांतों के और भिन्न भिन्न जिलों के गजेटियर अपने अधिकारियों के लिये बहुत धर्म से तैयार करवा कर बहुत खर्च कर के भी छपवाये हैं। उनमें जो कुछ वर्णन रहता है वह या तो ऐतिहासिक रहता है या भौगोलिक। दोनों प्रकार के वर्णन लोगों से परिचित होने के लिये नितान्त आवश्यक हैं। खेद है कि हम भारतवासियों ने इन विषयों का व्यवहारिक उपयोग अभी भी नहीं समझ पाया है। इस

कारण हम अपने कार्य में भली भांति सकल भी नहीं होते। अंग्रेज अंग्रेज अधिकारी अपने अधिकारक्षेत्र की सर्व आवश्यक भौगोलिक और ऐतिहासिक बातों से परिचित रहना है और इसलिये वह अपनी कार्य भली भांति चला सकता है।

हम ऊपर कह ही चुके हैं कि जिसकी जितने भाग का शासन करना पड़ता है उनमें भाग में तथा उसके शासक पक्ष के भाग में उसे परिचित होना ही चाहिये। परन्तु किसी भी समस्त देश के शासक को सारे संसार में भली भांति परिचित रहना ही चाहिये। क्योंकि राष्ट्रशय दृष्टि से एक देश का शेष देशों में सम्बन्ध पड़ता है। इसलिये समस्त देशों के भूगोल में सारे संसार के भूगोल से उसे परिचित रहना पड़ता है। किसी भी देश को आर्थिक नीति मोनरी और बाहरी भौगोलिक स्थिति पर अवलंबित रहती है। और देश को आर्थिक नीति का प्रदन राजकीय है। यानी एक देश को दूसरे देशों के साथ जो कुछ नीति रहती है वह देश के तथा शेष संसार को भौगोलिक दृश्य पर अवलंबित है। संसार को भूल कर कोई भी देश अपनी अन्य देशों के साथ की नीति निर्धारित नहीं कर सकता। मार्गश, आज की आर्थिक और राजकीय नीति घटना और जीवन सय के सय सारे संसार में परस्परालंबी हो गये हैं। इसलिये एक देश के शासकों को दूसरे देशों की भौगोलिक स्थिति और तदनुगामी आर्थिक और राजकीय नीति, घटना और जीवन से परिचित हुए बिना काम नहीं चल सकता। हिन्दुस्तानी अपनी नौद में मग्न हैं, इसलिये उनकी गेहूँ की खेती और उसका व्यापार गिरता जा रहा है। संसार में क्या चला है इसे न जानने से आगे चल कर और भी हानि उठानी पड़ेगी। इसलिये हिन्दुस्तानियों को संसार का भूगोल भली भांति पढ़ और समझ लेना चाहिये।

७—कुनूहल की पूर्ति—ये तो हुए सामान्य और विशिष्ट व्यवहारिक उपयोग। परन्तु एक उपयोग ऐसा है जो व्यवहारिक तो नहीं है तथापि मनुष्य उसका ख्यात्र अवश्य रखता है। मनुष्य को अपनी बुद्धि के कारण इस संसार को जान और समझ लेने की स्वाभाविक इच्छा होती है। मनुष्य के सय ही कार्य व्यवहार के उपयोग की दृष्टि से नहीं होते। इस विश्व के नक्षत्र मंडल से उसे कोई सम्बन्ध नहीं है। तथापि सदैव सय सभ्य संसार ने खगोलों के जानने का प्रयत्न अवश्य किया है। खगोलों के ज्ञान की अपेक्षा कई दर्जे अधिक भूगोल के ज्ञान से उसके कुनूहल की पूर्ति होती है। इसलिये वह

इस सृष्टि के चमत्कार और लोगों के सम्बन्ध में सदैव कुछ न कुछ जानने का प्रयत्न करता है। भूगोल विद्या के भूगोल का पठन पाठन उपयोगी ही है।

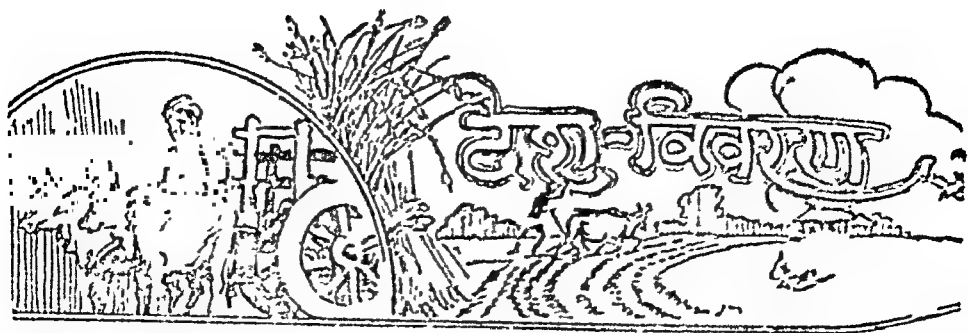
७—भूगोल के उपयोगों का वर्गीकरण और इस विषय के उद्देश्य :—हमने भूगोल के जो उपयोग बतलाये हैं उनको दो भागों में बाँट सकते हैं। एक तो वे उपयोग हैं जिनका हमारे सामान्य जीवन से सम्बन्ध है। भौगोलिक वर्णन का इसी दृष्टि से विशेष उपयोग है। दूसरे भेदों में वे उपयोग आते हैं कि जिनका उच्च विद्या की प्राप्ति से सम्बन्ध है। इनसे हमारी दृष्टि विस्तृत होती जाती है और हम अन्य विषयों का उच्च ज्ञान प्राप्त करने के योग्य हो सकते हैं। भौगोलिक कार्य-कारण सम्बन्ध का विचार इसी दृष्टि से विशेष उपयोगी है। अथवा भूगोल के दो प्रधान उद्देश्य हो सकते हैं। एक तो भौगोलिक बातें बताकर इस पृथिवी की भूमि-समुद्र-वायु-लोक आदि का

ज्ञान देना दूसरे इन सब का परस्पर क्या सम्बन्ध है और उनका मनुष्य पर सामान्य या किसी विशेष भूभाग में किसी विशेष परिस्थिति में क्या परिणाम होता है यह समझा देना। पहिला उद्देश्य वर्णन मूलक है और दूसरा विचार मूलक। यह स्पष्ट है कि प्रारम्भ में जेवन की आवश्यकता तथा बुद्धि और ज्ञान की अपरिपक्वता के कारण हमारा उद्देश्य बहुतांश में वर्णनात्मक ही रहेगा। धीरे धीरे ही वह विचारात्मक होता जायगा। इससे यह भी स्पष्ट है कि प्राथमिक शालाओं में भूगोल का पठन-पाठन वर्णन मूलक ही रहेगा। बच्चों की बुद्धि और ज्ञान की अपरिपक्वता के कारण कार्य-कारण सम्बन्ध का विचार कम ही हो सकेगा और प्रारम्भ में सर्व सामान्य जीवन के लिये कार्य-कारण सम्बन्ध की बहुत गहराई में जानें की आवश्यकता भी नहीं है। जो कार्य-कारण-सम्बन्ध बचपन में अनुभव से ज्ञात हो सकते हैं उन्हीं का हम पठन-पाठन में समावेश कर सकते हैं।

देश दर्शन

यह आपको भली भाँति प्रकट है कि गत मार्च ३६ से भूगोल कार्यालय द्वारा सचित्र पुस्तकाकार एक दूसरा मासिक पत्र 'देश-दर्शन' नामका प्रकाशित किया जा रहा है। देश-दर्शन के प्रत्येक अंक में आँखों देखा वर्णन रहता है। हमारा विश्वास है कि इसे एक बार पढ़ लेने पर घर बैठे सारी आवश्यक बातों की जानकारी हो जायगी। अब तक लंका दर्शन, इराक दर्शन, पेलस्टाइन और वरमा दर्शन इत्यादि प्रकाशित हो चुके हैं। इस माह का अंक पोलैंड है। यदि अभी तक आप देश-दर्शन के ग्राहक नहीं बने हों तो शीघ्र ही ४) मनी आर्डर से रकम भेज दें अथवा हमें सूचना दें ताकि वी० पी० से प्रथम अंक भेज कर वार्षिक चन्दा वसूल कर लिया जावे। यदि आप भूगोल के ग्राहक हैं तो आपको आठ आने की रियायत रहेगी। अतः ३।।) मनी आर्डर से भेज दें। वी० पी० से भेजने में चार आना अधिक खर्च पड़ेगा। हमें पूर्ण आशा है कि आप इसमें हमारा साथ देंगे।

मैनेजर



देहरादून

देहरा दून का जिला उत्तर में हिमालय से और दक्षिण में शिवालिक से घिरा है। गंगा नदी पूर्व में और यमुना नदी पश्चिम में प्राकृतिक सीमा बनाती है। देहरादून जिले का क्षेत्रफल ११९३ वर्गमील है। संयुक्त प्रान्त का यह सबसे अधिक उत्तरी जिला है और २९,७७ अक्षांश से ३१.०८ अक्षांश तक फैला हुआ है। यह जिला दो प्रधान भागों में बटा हुआ है। खास दून एक खुली घाटी है। पर यह घाटी चारों ओर शिवालिक से घिरी हुई है। दूसरे भाग में जौंसर बाघ का परगना है जो हिमालय के पहाड़ी भाग में स्थित है।

दून का प्रदेश एक विषम चतुर्भुज है। इसकी लम्बी भुजाएँ उत्तर-पश्चिम और दक्षिण-पूर्व की ओर हैं। शिवालिक का ढाल दून की ओर क्रमशः है पर मैदान की ओर उनका ढाल एक दम सपाट है। शिवालिक की रुकावट के कारण हिमालय की घिसी हुई मिट्टी और कंकड़-पत्थर का अधिकतर भाग दून में ही रुक जाता है। इससे दून की घाटी गंगा के मैदान की अपेक्षा कहीं अधिक ऊँची हो गई है। इस ऊँची घाटी को कई पहाड़ी धाराओं ने गहरा काट दिया है जिससे धरातल पर बहुत कम पानी मिलता है। घाटी के बीच का भाग अधिक ऊँचा है। पश्चिम में यमुना की ओर पूर्व में गंगा की ओर प्रति मील ३२ फुट की चाल से ढाल हो गया है। इसकी मिट्टी कुछ कुछ चिकनी है।

दून के प्रदेश में जंगल बहुत हैं। इस प्रदेश में कोई बहुत ऊँची चोटी नहीं है। पर इस प्रदेश की ऊँची नीची जमीन बड़ी सुन्दर मालूम होती है। जहाँ जंगल साफ कर लिया गया है। वहाँ जीनेदार

रहे हैं। प्राकृतिक सुन्दरता में काश्मीर के छोड़कर इस प्रदेश की बराबरी करने वाले बहुत कम भाग हैं।

इस ओर शिवालिक पर्वत जमुना से लेकर गंगा तक चला गया है। हिमालय से दक्षिण की ओर प्रायः बीस मील पर शिवालिक स्थित है। इसकी अधिक से अधिक ऊँचाई ३००० फुट है। यह असंख्य पहाड़ियों का समूह है। कुछ लोगों का अनुमान है कि इसीसे इसका नाम शिवालिक या मवा लाय पड़ा। यह पर्वत हिमालय से अधिक पुराना है इसके ढालों पर साल का वन है। केवल ऊँचो चोटियों पर देवदार के छोटे छोटे पेड़ हैं। इसमें बलुआ पत्थर बहुत है। यह पत्थर इतना मुलायम है कि पानी बरसने पर इसका ऊपरी घुल जाता है।

उत्तर की ओर मसूरी की पहाड़ी है। जो वास्तव में हिमालय का दक्षिण निचला ढाल है। लन्धौर की ऊँचाई ७,४५९ फुट है। लाल टिब्बा ८,५६५ फुट ऊँचा है।

गंगानदी तपोवन के पास दून प्रदेश में प्रवेश करती है। और दक्षिण-पश्चिम की ओर तेजी से बहती है। ऋषिकेश के पास इसमें चन्दन बा राव (धार) मिलती है। जो बरसात के छोड़कर और दिनों में सूखी रहती है। १० मील और नीचे की ओर रायपाला के पास सुसवा नदी गंगा में आ मिलती है।

यमुना नदी यमुनोत्री से निकल कर खट बाँदर के पास दून में प्रवेश करती है। यहीं रिकनार धारा गढ़ धारा इसमें मिलती है। ८ मील और नीचे खुटनू गढ़ नदी इसमें आ मिलती है। पहले कुछ मील तक यमुना नदी दक्षिण की ओर बहती है। फिर वह पश्चिम की ओर मुड़ती है। चकराता की सड़क से

दो मील नीचे टोंस नदी अपना पानी यमुना में गिराती है। रामपुर मंडी के पास आस नदी मिलती है फिर बादशाह महल के पास यमुना नदी देहरा दून के पहाड़ी भाग को छोड़कर सहारनपुर जिले में मैदान में पहुँचती है।

खनिज

शिवालिक में चूने का कार्बनेट सेलेनेइट

और चाइराइट बहुत है। मंसूरी पर्वत पर खड़िया का पत्थर तूफा और कई तरह के पत्थर हैं। कठ पाथर के पास (यमुना पहाड़ से गिरती है)। लोहे की खानें हैं जौसर बावर सोंसा, सुरमा, और तांबा है। मकान बनाने का पत्थर कई जगह मिलता है।

वन

जौसर बावर के वनचार भागों में बटे हैं:—

(१) उष्ण कटिबन्ध के वन में साल बहुत है। साल और कूकट ४०० फुट की ऊँचाई तक मिलता है।

(२) शीतोष्ण कटि बन्ध का वन ३०० फुट से ६५०० फुट ऊँचाई तक मिलता है। इसमें चीड़ वन और अयार बहुत है।

(३) देवदार का वन बहुत प्रसिद्ध है। और ६५०० फुट से ९००० फुट तक मिलता है। कहीं कहीं उसके बीच में केले, खरशू और अर्जुन के पेड़ हैं।

(४) इसके आगे ९ फुट से ऊपर खरशू या छोटी घास का प्रदेश है।

ऊँचाई के कारण इस जिले में वर्षा अधिक होती है। औसत वर्षा ८० इंच है कहीं कहीं १०० इंच भी गनी बरस जाता है। पर अक्टूबर से आगे, आस्मान साफ रहता है। दिन को काफी गरमी रहती है पर ऊँचाई के कारण गर्मी शीघ्र ही निरुल जातो है और रात को ठंड पड़ती है। सवेरे को सब कहीं ओस देखाई देती है। जनवरी में अक्सर बरफ पड़ती है और तापक्रम इतना नीचा हो जाता है कि पानी जम जाता है। मार्च अप्रैल में गरमी पड़ने लगती है। जून तक पहाड़ियों पर आनन्द रहता है। ऊँचाई के कारण बहुत कम गरमी पड़ती है।

जून से प्रबल वर्षा आरम्भ होती है। वर्षा ऋतु अक्टूबर तक रहती है। सब स्थानों की वर्षा एक सी नहीं होती है। राजपुर में १०८ इंच मंसूरी में ८७ इंच, चकराता में ७३ इंच देहरादून में ७० इंच और जमुना के किनारे बालसी में ६२ इंच वर्षा होती है। हिम वर्षा के बाद इस प्रदेश का दृश्य बड़ा सुन्दर हो जाता है। ऊँची चोटियों पर ही बरफ ठहरती है। निचले भागों की बरफ शीघ्र ही पिघल जाती है। ऊँचे भागों में अप्रैल तक बरफ बनी रहती है।

कृषि

देहरादून की जमीन बहुत अच्छी नहीं है। रौसिली मिट्टी अपने यहाँ के मटियार से मिलती जुलती है। अच्छी चिकनी मिट्टी वाली जमीन डोकर कहलाती है। संकरा जमीन अच्छी नहीं होती है। गाँव के पास वाली खाद दी हुई गोंडल जमीन बड़ी उपजाऊ होती है।

इस जिले में पानी तो काफी बरसता है। पर भावर की जमीन में यह पानी ऊपर नहीं रहने पाता है। छोटी छोटी नदियाँ यहाँ लुप्त हो जाती हैं और नीचे जाकर प्रगट होती हैं। कुआँ की कमी है। कुआँ में ५० या ८० गज की गहराई पर पानी मिलता है। इसलिये वर्षा की अधिकता होने पर भी फसलों के उगाने में सिंचाई की बड़ी जरूरत पड़ती है। यह सिंचाई न होने से होती है। नहरें हिमालय की बरफ का पिघला हुआ पानी लाने वाली नदियों से निकाली गई हैं। इसी से इन नहरों में पानी की कमी नहीं होती यहाँ छोटी छोटी नहरें बहुत हैं।

खेती की दो फसलें होती हैं। रबी की फसल में गेहूँ, जौ सरसों और मटर उगाई जाती है। खरीफ की फसल में चावल, मंडुआ, ज्वार, बाजरा, उद, मूँग और मोठ उगाई जाती। तोर (अरहर) यहाँ कातिक में काटी जाता है। खास खास जगहों में ईख, हल्दी, अदरक, आलू, पोस्त, कपास तम्बाकू, और मूली आदि तरकारी की खेती होती है।

नयी चीजों में चाय मुख्य है। रेशम तयार करने के लिये भी प्रयत्न किया गया है। रेशम के कीड़ों को खिलाने के लिये शहतूत आदि की पत्तियाँ बहुत हैं।

गङ्गा के मैदान और पहाड़ों के बीच में देहरादून स्थिति व्यापार के लिये बड़ी अच्छी है। मैदान में यहाँ से लकड़ी बांस, चूना, कोयला, कत्था, वसुमती चावल, आलू, चाय, बाबर घाम और मूज आती है। मैदान से देहरादून में वरतन, कपड़ा, कम्बल, नमक, शक्कर, अनाज, तम्बाकू, सूखे फल और भेड़ें भेजी जाती हैं। यही सब चीजें फिर देहरादून से पहाड़ पहुँचाई जाती हैं। पहाड़ी भागों से लोई कम्बल, चावल, अदरक, मिर्च, अखरोट, आलू, शहद, लाख, लकड़ी, और गोंद भेजा जाता है।

राजपुर से तीन चार मील और देहरादून से प्रायः ९ मील की दूरी पर सहस्र धारा है। यहाँ का पानी कई वीमारियों के लिये अच्छा है। इस पानी को बेचने का भी प्रयत्न किया गया था। पर इस में सफलता न हुई। व्यापार माल बाजारों और मेलों में बहुत विकता है। सहसपुर, चूरपुर, राजपुर, डोईवाला, भोगपुर में छोटे छोटे बाजार हैं। यहाँ से गांव वाले अपनी जरूरत का सामान मोल ले जाते हैं। मसूरी और चकराता में गर्मी के दिनों में बहुत कुछ लेनदेन होता है। देहरादून का बाजार सब से बड़ा है। देहरादून और ऋषिकेश में मेला भी लगता है जहाँ दूर दूर से यात्री आते हैं।

ऊँचा नीचा प्रदेश होने पर भी इस जिले में काफी सड़कें हैं। रुड़की-देहरादून-राजपुर और मसूरी की सड़क बहुत चलती है। मोहन घाट या दर्रे में हो कर यह सड़क सिवालिक को पार करती है। सहारनपुर-चकराता की सड़क भी बड़ी प्रसिद्ध है। इन सड़कों पर मोटर गाड़ियाँ भी खूब चलती हैं। एक सड़क देहरादून को हरिद्वार से मिलती है। पर रेल के हो जाने से सड़क का आना जाना कुछ कम हो गया है। पहले ऋषिकेश रोड से ऋषिकेश तक यात्री लोग अक्सर पैदल जाते अब वहाँ तक रेल की एक शाखा खुल गई है।

पहाड़ी सड़कों में मसूरी-शिमला की सड़क सर्व प्रसिद्ध है। इस रास्ते से मोटर या गाड़ी नहीं जा सकते हैं। पैदल, या घोड़े या डाँड़ी पर जाना होता है। पर इस मार्ग का दृश्य बड़ा मनाहर है। यमुना के ऊपर एक छोटा लोहे का भूजानुमा पुल बना है।

नाव ये पार करने के लिये यमुना में रामपुर मंडों का और गोहरी का घाट प्रसिद्ध है।

इतिहास

दून का प्रदेश प्राचीन केदारखंड में मम्मिलित था।

स्कन्दपुराण के केदार खंड अध्याय में यमुन टोन्स, बालखिल्य (सुमवा), मिदकूट (नागसिद्ध), ऋषिकेश और तपोवन का विवरण है। लंकाविजय के बाद श्रीरामचन्द्र जी ने ऋषिकेश में और लक्ष्मण ने तपोवन में तपस्या की थी।

द्वार युग में द्वारगाँव के पास देहरादून से १२ मील पूर्व में देवदारु पर्वत पर तप किया था। इन्हीं में पास की घाटी ट्रोणाश्रम कहलाती है। कलियुग के आरम्भ में पाँचों पाण्डव द्रोपदी और स्वामिभक्त श्वान के साथ इधर होकर केदार के आगे महापन्थ के हिम प्रदेश को गये थे। हरिद्वार के पास भोमगोडा स्थान भी पवित्र माना जाता है।

बालखिल्य या सुसवा नदी की उत्पत्ति बड़ी विचित्र बतलाई जाती है। एक बार इन्द्र ने उधर बालखिल्य ऋषि को गाय के खुर के समान पानी से भरे हुए गढ़ से क्रीणा करने देखा। वह उनके छेदों शरीर की हंसी करने लगा। तिसपर बालखिल्य ऋषियों ने दूसरे इन्द्र की रचना करने के लिये तप किया। तपस्या-मग्न ऋषियों के शरीर से इतना पसोना निकला कि बालखिल्य या शोभन नदी बन गई जिसे अब सुमवा कहते हैं।

यमुना के किनारे कलसी में अशोक के शिलालेख मिले हैं। सातवीं सदी में सुव या सुव नगर को प्रसिद्ध चीनी यात्री ह्वानसांग ने देखा था। कहा जाता है कि हरिपुर के पास राजा रसाल, के भग्नावशेष हैं। इसके बाद दून प्रदेश कई सदी तक प्रायः निर्जन पड़ा रहा। अब लगभग ८ सौ वर्ष पहले बंजारे लोग यहाँ आ बसे। वस जाने पर यह प्रदेश गढ़वाल (शोनगर) के राजा को कर देने लगा। कुछ समय बाद इस ओर इब्राहीम इब्न मसूद गजनवी का हमला हुआ। पर इससे भी अधिक भयानक हमला तैमूर का था। १३९८ ई० में तैमूर ने हरिद्वार के पास राजा ब्रह्मदत्त (बहरूज) से लड़ाई की। वह राज गंगा और जमुना के बीच में था। विजनौर जिले से गंगा को पार

करके मोहन दर्रे से तैमूर ने देहरादून में प्रवेश किया था। हार जाने पर तैमूर ने बड़ी निर्दयता से क़त्ल करवाया। उसकी लूट में बहुत सा धन भी मिला था। इसके बाद फिर कई सदियों तक इधर कोई विशेष घटना न हुई। शाहजहाँ के समय में फिर एक मुसलमानी सेना इधर आई। इस समय गढ़वाल में पृथ्वीशाह का राज्य था। इस राजा के प्रपौत्र क़तेहशाह ने एक ओर सहारनपुर पर और दूसरी ओर तिब्बत पर चढ़ाई की थी। इसी समय से सिक्ख लोग भी यहाँ आने लगे। उनके गुरु रामराय ने देहरादून में निवास किया। वास्तव में इसी समय से देहरादून की नाँव पड़ी। गूजर और राजपूतों के आ जाने से धीरे धीरे दून की आबादी बढ़ने लगी। आबादी और खेती के बढ़ने से गढ़वाल राज्य की आमदनी भी बढ़ने लगी। पर १७५७ ई० में सहेला सरदार नजीबुद्दौला ने इधर हमला किया।

कुछ ही समय में दून का प्रदेश मुसलमानों के हाथ में चला गया। पर नजबख़ाँ ने इस प्रदेश को बढ़ाने में पूरी कोशिश की। आम के पेड़ लगवाने, नहर खुदवाने और खेती को सुधारने में उसने किसानों को बड़ी सहायता पहुँचाई। नजबख़ाँ के मरने पर किसानों की दशा फिर गिर गई। देहरादून में सिक्खों का जोर बढ़ गया। पर १७८५ ई० में गुलाम कादिर ने फिर इधर हमला किया। इस बार बड़ी मारकाट हुई। रामराय के गुरुद्वारे में गाय काटी गई। गुलामकादिर ने लौटते समय उमेशसिंह को यहाँ का गवर्नर बनाया। उमेशसिंह ने बड़ी स्वामिभक्ति दिखलाई। पर १७८९ ई० में गुलामकादिर के मरने पर उसने गढ़वाल के राजा प्रद्युम्नशाह से सन्धि कर ली। कुछ ही समय बाद यहाँ गुरुखों का राज्य हुआ। गुरुखों की सख्ती से यहाँ की प्रजा खुश न थी। १७९० ई० में गुरुखों ने अत्मेन्द्रा जीत लिया और गढ़वाल पर धावा किया। पर गढ़वाल

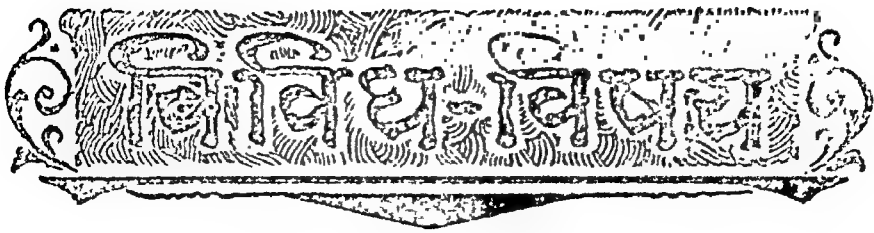
के राजा ने गुरुखों को २५,०० रुपया वार्षिक कर के देने शुरू कर दिये। १८०३ ई० में गढ़वालियों और गुरुखों में फिर लड़ाई छिड़ गई। गुरुखों की विजय हुई और उनका अधिकार पश्चिम की ओर बढ़ने लगा १० वर्ष बाद गुरुखों और अँग्रेजों में लड़ाई होने लगी।

चार स्थानों से अँग्रेजी फौज नेपाल के लिये भेजी गई। एक अँग्रेजी फौज ने मोहन और तिमली दरों में दून से प्रवेश किया। गुरुखों की फौज देहरादून से ३३ मील पूर्व की ओर कालिंगा किले पर एकत्रित थी। इस किले में कुछ गढ़वाली और तीन चार सौ गुरुखा सिपाही थे। बलभद्र सिंह थप्पा इस सेना का सेनापति था। किले को लेने में अँग्रेजी फौज कई बार विफल रही। उनके कई अफसर और बहुत से सिपाही मारे गये। पर गुरुखों के किले में पानी न था, पानी बाहर कुछ दूर वाले एक चश्मे से आता था। ज्योंही अँग्रेजों को इस बात का पता लगा उन्होंने गुरुखों को पानी बन्द कर दिया।

किले के भीतर केवल ७० मनुष्य बचे थे। शत्रु के बीच में से उन्हें लेकर बलभद्र सिंह एक पास की पहाड़ी पर बने हुए जैथक के किले में जा डटे। अन्त में वे जैथक में गुरुखों की फौज से मिल गये। वे अन्त तक लड़ते रहे। पर जब नेपाल सरकार और अँग्रेजी सरकार में सन्धि हो गई तो वे सिक्खों की सेना में नौकरी करने लगे। कहा जाता है कि अफगानों और सिक्खों की जो लड़ाई हुई उसी में मारे गये। पहले पहल देहरादून सहारनपुर के जिले में मिलाया गया।

१८२७-२८ ई० में लन्धौर और मंसूरी नगर बसाये गये। कुछ समय के लिये यह जिला कमायूँ कमिश्नरी में शामिल रहा। फिर वह मेरठ में मिला दिया गया।





पाला

प्रायः ठंडी रात्रि में जब कि आकाश स्वच्छ रहता है, बहुत सी वस्तुएँ अपने आस पास की वस्तुओं की अपेक्षा जल्दी ठंडी हो जाती हैं। इन्हीं ठंडी वस्तुओं पर नमी जमने लगती है जिसको हम ओस कहते हैं। यदि हवा में नमी बहुत कम रहती है तो नमी उस समय तक इन ठंडी वस्तुओं पर नहीं जमती, जब तक कि उनका तापक्रम 0° सेन्टीग्रेड से नीचे नहीं हो जाता; परन्तु इस दशा में जमी हुई वस्तु ठोस रूप धारण कर लेती है जिसको हम पाला कहते हैं।

पाला प्रायः उस रात्रि में अधिक पड़ता है, जिसमें आकाश वित्कुल स्वच्छ रहता है और उस रात्रि में बहुत कम पड़ता है जिसमें आकाश बादलों से घिरा रहता है। इसका कारण यह है कि स्वच्छ रात्रि में वस्तुओं से गर्मी बराबर शीघ्रतापूर्वक निकलती रहती है और जब 0° सेन्टीग्रेड से नीचे तापक्रम पहुँच जाता है तो पाला पड़ जाता है। परन्तु जब आकाश बादलों से घिरा रहता है तो वे बादल नीचे की वस्तुओं के लिये कन्वल का काम करते हैं—वे वस्तुओं की गर्मी को बहुत धीरे धीरे निकलने देते हैं। इस भाँति पदार्थों का तापक्रम 0° सेन्टीग्रेड के नीचे पहुँचने नहीं पाता कि सूर्य निकल आता है और पदार्थों का तापक्रम बढ़ने लगता है।

पेड़ों के नीचे की अपेक्षा खुले मैदानों में पाला अधिक पड़ता है जिसका कारण पहले कारण के समान है।

घाटियों में पहाड़ी ढलानों की अपेक्षा पाला अधिक पड़ता है। रात्रि में घाटी के पास के पहाड़ी की अपेक्षा पहले ठंडी हो जाती है और घाटी की हवा की अपेक्षा भारी हो जाती है इसलिये ढलान की ओर से घाटी में ठंडी हवा चलने लगती है और

घाटी का तापक्रम स्वतः भी कम होना रहता है इसलिये जब घाटी का तापक्रम 0° सेन्टीग्रेड से नीचे पहुँच जाता है तो वहाँ पाला पड़ता है।

उस रात को जब कि हवा नहीं चलती, पाला अधिक पड़ता है और उस रात को जब कि रात भर हवा चलती रहती है, पाला बहुत कम पड़ता है। शान्तिमय रात्रि में स्थल की निकली हुई गर्मी में कोई बाधा नहीं पड़ती, इससे जब स्थल का तापक्रम 0° सेन्टीग्रेड से कम हो जाता है तो पाला पड़ने लगता है। हवा के भोंके जो रात को चलते हैं उनका तापक्रम भिन्न भिन्न होता है और यह कोई आवश्यक बात नहीं है कि जो भोंके पीछे चलते हैं वे पहले के भोंकों से ठंडे होते हैं। इस भाँति रात्रि में चलने वाले भोंके स्थल के तापक्रम को 0° सेन्टीग्रेड के ऊपर ही रखते हैं जिससे पाला नहीं पड़ने पाता।

पाला प्रायः शीत कटिवन्ध और समशीतोष्ण कटिवन्ध में और उष्ण कटिवन्ध के पहाड़ी, पठारी और कर्क और मकर रेखा के पास के रेगिस्तानों में पड़ता है।

पाला फसलों के लिये प्राणघातक वस्तु है, यह फसलों का पका साथी है। जाड़े में यह कर्क और मकर रेखा के पास की फसलों पर आक्रमण करता है। गर्मी में जब ध्रुवों की ओर के देशों में अर्थात् शीतोष्ण कटिवन्धों में फसलें धानी वस्त्र पहने खड़ा रहती हैं तो यह जाकर निर्ममता से उनको प्राण-विहीन कर देता है। अपने आक्रमण क्षेत्र में इसने किस कृपक को नहीं रूलाया ? पुरानी दुनिया के छोटे छोटे किसानों को इसने दाने दाने के लिये तरसाया ! मनुष्यकता से रहित किया !! लोगों को कुमार्ग पर चलाया और बहुतों को पशुभक्षी तो क्या मनुष्य बना दिया !!! नई दुनियाँ के लोगों का रोना कुछ कम

नहीं है। यदि किसी साल नई दुनिया में अन्न की उपज कम होती है और बाजार में अन्न अधिक आ जाता है तो नई दुनिया के लोग अपने बड़े हुये अन्न को जला देते हैं। पाला सरदार से उन लोगों का अमानुषिक कार्य नहीं देखा जाता। वे दूसरे साल उनकी फसल पर ऐसा गहरा आक्रमण करते हैं कि उनके बाजार में रखने के लिये अन्न मिलता ही नहीं।

पाला गेहूँ, जौ, चना, मटर, राई, ओट, रुई और कड़वा इत्यादि उपयोगी फसलों को नष्ट कर देता है, इससे बचने के कुछ उपाय भी हैं। हम लोगों को यह भली भाँति ज्ञान है कि गर्मी में लू उन्हीं लोगों को लगती है जो कमजोर होते हैं और बिना पानी पिये हुये गर्मी की दोपहरिया की धूप में यात्रा करते हैं। ठीक इसी भाँति पाला उन्हीं फसलों पर अधिक असर करता है जो कमजोर होती हैं और सींची नहीं जाती। यह देखा गया है कि पास पास के खेतों में जिस खेत में सिंचाई हुई रहती है उसमें पाला नहीं पड़ता और गैर सींचे हुये खेत में पड़ता है। गैर सींचे हुये खेत की गर्मी क्रमशः निकलती जाती है और जब तापक्रम 0° सेन्टीग्रेड से नीचे पहुँचता है, पाला पड़ जाता है। सिंचाई खेतों को दो भाँति से पाला से बचाती है। पहले तो पानी खेत की मिट्टी को घोल देता है जिससे पौधे सरलता से अपनी खुराक चूम लेते हैं और ठंडक सहने के लिये वलिष्ठ हो जाते हैं। दूसरे सिंचाई पाला से बचाने के लिये फसल के हेतु वही काम करती है जो कबल आदमी को जाड़े से बचाने के लिये करता है। पानी में अपने अन्दर धीरे धीरे अधिक गर्मी ले लेने की शक्ति रहती है और धीरे ही धीरे यह अपनी गर्मी निकालता भी है। रात्रि में जब आकाश स्वच्छ रहता है और हवा शान्त रहती है तो गैर सींचे हुये और सींचे हुये खेतों में अन्य पौधों और वस्तुओं से गर्मी निकलने लगती है। सींचे हुये खेतों को छोड़ औरों का तापक्रम रात के दूसरे पहर में 0° सेन्टीग्रेड से नीचे पहुँच जाता है इसलिये वे पाला से प्रभावित होते हैं। सींचे हुये खेतों की नम पृथ्वी में गर्मी की मात्रा बहुत अधिक रहती है। यह गर्मी बहुत धीरे धीरे निकलती है। नम पृथ्वी की गर्मी जब कम होती है तो फसल के ऊपर खेत में लाखों अंश तापक्रम का एक कम्बल

छा जाता है। जब तापक्रम 0° और घटता है तो वही बात फिर होती है। चूँकि यह क्रिया बहुत धीरे धीरे होती है, इसलिये फसल के ऊपर का तापक्रम 0° सेन्टीग्रेड से ऊपर ही रह जाता है जिससे पाला पड़ ही नहीं सकता।

पाला से प्रभावित फसल को सींच देना लाभकारी है क्योंकि एक तो पानी मिट्टी को घोलकर पौधों को खुराक पहुँचाता है दूसरे और अधिक पाला पड़ने से रोकता है।

एक ही अक्षांश पर उन स्थानों पर पाला का प्रभाव कम पड़ता है। जहाँ की मिट्टी में बालू का मिश्रण कम हो, काली मिट्टी अधिक हो; भूमि नम हो और हवा में नमी अधिक हो; परन्तु उन स्थानों पर पाला का प्रभाव अधिक पड़ता है जहाँ की मिट्टी में बालू की मिश्रण अधिक हो, भूमि में नमी की कमी हो और हवा शुष्क हो। इसका कारण केवल यही है कि नम स्थानों की गर्मी बहुत जल्द निकल जाती है। उदाहरण के लिये आसाम, बङ्गाल, विहार और पूर्वी संयुक्त प्रान्त नम स्थानों के लिये उपयुक्त और पश्चिमी संयुक्त प्रान्त, राजपूताना, पञ्जाब और सिंध शुष्क स्थानों के लिये उपयुक्त हैं।

चूँकि पहाड़ी ढलवानों की अपेक्षा घाटियों में अधिक पाला पड़ता है इसलिये वे फसलें जो अधिक पाला नहीं सह सकती, ढलवानों पर बोई व लगाई जाती हैं। कड़वा इस भाँति की फसल में मुख्य है। चूँकि ढलवानों पर घाटी-हवा और पहाड़ी हवा चला करती है और हवा का तापक्रम बढ़ती घटाती रहती है जिससे वहाँ पाला का तापक्रम-चिन्दु पहुँचने ही नहीं पाता, इसलिये वहाँ पाला बहुत कम पड़ता है।

फसलों को पाला से बचाने के लिये अच्छे बीज और उपजाऊ भूमि बहुत ही आवश्यकीय हैं क्योंकि वलिष्ठ पौधों पर पाला का प्रभाव कम पड़ता है।

हमारे देश के किसान प्रायः निधन और अनपढ़ हैं इससे वे अमरीका और योरोप के किसानों की भाँति समाचार पत्रों के जलवायु सम्बन्धी भविष्यवाणी से लाभ नहीं उठा सकते। अमरीका और योरोप के कृषक और माली लोग अपने बहुमूल्य पौधों को पाला से बचाने के लिये पाला पड़ने से दो दिन पहले ही से घास-फूस से ढँक देते हैं। यह घास-

फूस पौधों के लिये कम्बल का काम देता है— पौधों की गर्मी जल्दी नहीं निकलने पाती जिससे पौधों का तापक्रम 0° सेन्टीग्रेड से ऊपर ही बना रहता है।

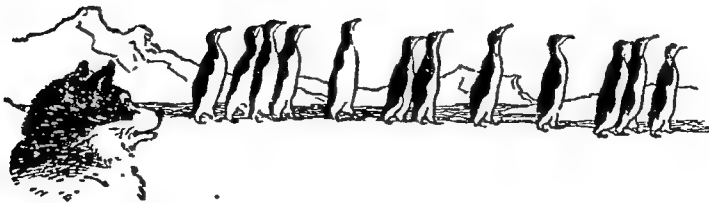
अमरीका में जहाँ खेतों के पास जंगल हैं और लकड़ी सरलता से मिल जाती है, वहाँ किसान लोग खेत के पास आग जलाते हैं और फसलों के ऊपर धुआँ का बादल प्रस्तुत कर देते हैं। धुआँ का बादल फसलों की गर्मी को निकलने से रोकता है जिससे फसलों का तापक्रम 0° सेन्टीग्रेड से ऊपर रह जाता है।

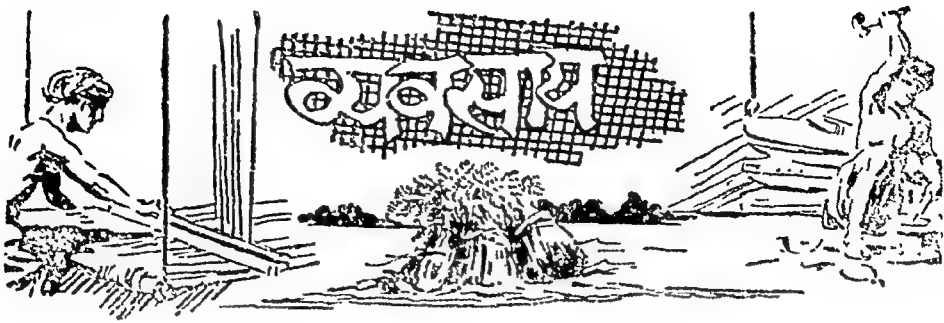
ऊँचे अक्षांशों के वह स्थान जो पहाड़ पर से उतरती हुई हवा के सामने होते हैं, प्रायः पाला से सुरक्षित रहते हैं। इसका कारण यह है कि जब हवा पहाड़ की चोटी पर पहुँचती है तो वह बहुत ठंडी हो जाती है। ठंडी होने से वह हवा में नमी धारण करने की शक्तिक्षीण हो जाती है जिससे चोटी पर खूब वर्षा होती है और वरसने में चूँकि तापक्रम वर्षा जल से अलग हो जाता है, वही हवा जब दूसरी ओर बहने लगती है तो गर्म होकर बहती है। चूँकि हवा पृष्ठ-प्रदेश की ओर नीचे उतरती रहती है, इसलिये दबाव पाकर और अधिक गर्म हो जाती है जिससे उसकी शुष्कता

और भी अधिक बढ़ जाती है। यह पहाड़ी हवा अपने पृष्ठ-प्रदेश को गर्म कर देती है। यह वहाँ के तापक्रम को 20° से 70° फारेनहाइट तक बढ़ा देती है। उदाहरणार्थ चिनुहवा का प्रभाव प्रेरी प्रदेश पर ले लीजिये। प्रेरी प्रदेश 40° उत्तरी अक्षांश के ऊपर नीचे है। इन्हीं अक्षांशों में पूर्व की ओर जाड़े में वर्षा जमी रहती है। परन्तु प्रेरी में जानवर मैदानों में चरते रहते हैं और गेहूँ, राई और ओट के खेत लहराते रहते हैं।

यों तो पाला फसलों को बोन से काटने के बीच में सदैव हानि पहुँचाता है परन्तु विशेष हानि यह उस समय पहुँचाता है जब कि पौधे कोमल रहते हैं और पौधों की चालें या फल कच्चे रहते हैं। पाला से फसल को अधिक हानि उसी साल होती है जब कि यह अपने नियमित समय से पहले पड़ जाता है। गतवर्ष सिंध में पाला बहुत पहले पड़ गया जिससे वहाँ की रुई की फसल चौपट हो गई।

भारत सरकार के सरकारी गज़ट में पाला का भारी स्थान है। जिस साल गहरा पाला पड़ जाता है, सरकार के आय-व्यय में भारी परिवर्तन हो जाता है और देशवासियों की क्रिया-शीलता में शिथिलता आ जाती है क्योंकि देश का मुख्य व्यवसाय कृषि है और दूसरे व्यवसाय भी इसी पर आधारित हैं।





टिन प्लेट कम्पनी

मिट्टी के तेल का पीपा सब लोगों ने देखा होगा हमारे देश में लगभग ४ करोड़ पीपे हर साल नये बनते हैं। उनमें अधिकतर मिट्टी का तेज भरा जाता है। पहले वे वेल्स या संयुक्तराष्ट्र अमरीका से बनकर आते थे। १९२२ ई० से वे हमारे ही देश में बनने लगे हैं। उन के बनने के लिये गोलमुरी में एक सब से बड़ा कारखाना खोला गया है। गोलमुरी जमशेदपुर से तीन मील पूर्व की ओर है। कलकत्ते से लगभग उत्तर पश्चिम की ओर डेढ़ सौ मील दूर है। पहले यहाँ जङ्गल था। अब यह बड़ी तेजी के साथ बढ़ गया।

पीपे को चढ़ पतली होने पर भी बड़ी मजबूत होती है। वह फौलाद से बनी होती है। उसमें जंक न लगे इस लिये उस में पीछे से कलई कर दी जाती है। फौलाद की चढ़ आसानी से बराबर मिलती रहे इस लिये कम्पनी ने यह कारखाना ताता के सब से बड़े फौलादी कारखाने के पास खोला।

इस काम के लिये खास तौर की फौलादी चादरें बनती हैं। उन को मशीन के जरिये से आग की

भट्टियों तक पहुँचाते हैं। जब फौलाद की छड़े आग में लाल हो जाती हैं तब उनको बाहर निकाल कर लगभग तीन तीन सौ मन भारी रोलरों के बीच में दबाते हैं। यह काम विजली के जोर से होता है। चादरें फैलकर दुगुनी हो जाती हैं। वे फिर कई बार गरम की जाती हैं और कई बार दबाई जाती हैं। इस तरह वे पहले से कई गुना बढ़ जाती हैं अन्त में वे लगभग ६० इंच लम्बी और ३० इंच चौड़ी नाप कर काट ली जाती हैं।

कलई करने के लिये उनको १८ घंटे तक ऐसी कोठरी में रखते हैं जिसका तापक्रम १००० अंश फारेन हाइट होता है। फिर ठंडे रोलरों से दबा दबा कर उन को चार दिन तक ठंडा करते हैं।

अब उन्हें पीपा बनाने वाली मशीन के पास ले जाते हैं। अन्त में उनमें जस्त की जड़ाई और पालिश होती है। उम्मेद है आगे चल कर यह काम और भी अधिक बढ़ेगा। इस में कई हजार आदमी और लग सकेंगे। इस समय लगभग ३२०० आदमी काम करते हैं। इन को हफ्तेवार मजदूरी मिलती है।





सिकुड़ कर छोटी हो जाने वाली चिड़ियाँ

(ले०—एस० आर० श्रीवास्तव बी० एस० सी०)

न्यूजीलैण्ड के दक्षिण में स्ट्रीवर्ड नाम का एक द्वीप है। गर्मियों की अँधेरी रात में ये चिड़ियाँ हजारों की तदाद में इस द्वीप के समुद्री किनारे पर अपने मोटे शरीर को छोटा करने में मशगूल रहती हैं। कई हफ्तों तक इनके माँ वाप ने इन्हें छोटी छोटी मछलियाँ निगला निगला कर इतना मोटा बना दिया है कि ये जमीन से ऊपर उठ नहीं सकतीं।

ये चिड़ियाँ बहुत लजीली होती हैं। जिस तरह यदि कोई मोटा आदमी कसरत करता हुआ देख लिया जाय तो वह शर्मा कर फौरन जूते के फीते बाँधने या सर के बाल ठीक करने का बहाना करने लगता है इसी तरह यदि इन चिड़ियों को कोई सिकुड़ते देख ले तो फौरन सिकुड़ना वन्द कर देती हैं। यही कारण है कि ये अँधेरी रात के सत्राटे में ही सिकुड़ने का काम करती हैं। यदि उस समय ज़रा भी चाँद दिखाई दे जाय तो फौरन अपने सूराखों की ओर भाग कर तुरन्त जमीन के अन्दर छिप जाती हैं। छोटी हो जाने के बाद ये समुद्र की लहरों के साथ खूब खेलती और परों को फड़फड़ाती हैं जिससे कि उनके पर मजबूत और उड़ने के काबिल हो जायं।

इन चिड़ियों में कुछ विचित्र आदतें होती हैं। एक चिड़िया बीस वर्ष बाद केवल एक ही अण्डा देती है। पैदाइश का क्रम इतना धीमा होने पर भी जब

ये चिड़ियाँ प्रति वर्ष न्यूजीलैण्ड से साइबेरिया और वहाँ से फिर न्यूजीलैण्ड को वापस आती हैं तो जहाँ तक आँखें देख सकती हैं वहाँ तक सारा आसमान इन से ढक जाता है। रास्ते में सुस्ताने के लिये बिना कहीं रुके हुए लगभग ८००० माल का सफर तै कर के जब न्यूजीलैण्ड को वापस आती हैं तो करीब २००० टन छोटी मछलियाँ हजम कर जाती हैं। हिसाब लगाने से पता लगता है कि अपने पहाड़ी रहने के स्थान के नीचे लहराते हुये ठंडे समुद्र में से ये चिड़ियाँ दस सप्ताह में लगभग १,६०,००० टन छोटी मछलियाँ पकड़ कर खा जाती हैं। हजारों की तदाद में होते हुए भी इन चिड़ियों का जोड़ा अपने अपने सूराखों को खूब पहिचानता है। सूराखों में पहुँच कर पहिले वे उनके भीतर का कूड़ा आदि निकाल साफ कर डालते हैं।

इन चिड़ियों की चरबी को महक इतनी तेज होती है कि जिस बर्तन में यह पकाई जाती हैं उसमें हफ्तों तक महक रहती है। फिर भी लोग इसके मांस को बहुत पसन्द करते हैं और उनका गोشت काफी ऊँचे दामों में बिकता है। इनके गोشت का जायका भेड़ के गोشت के जायके से बहुत कुछ मिलता जुलता है। इसी से इन चिड़ियों का नाम Hutton birds रक्खा गया है।

इन चिड़ियों के रहने के स्थान में सिर्फ समुद्र के रास्ते से ही पहुँचा जा सकता है। बड़ी बड़ी लहरें

हमेशा चट्टानी किनारों से टकराती रहती हैं इस लिये शिकारी लोग सिर्फ घोट का प्रयोग करते हैं। इन नावों के पीछे के हिस्से में एक बड़ा लंगर बांध दिया जाता है जिसके बोझ से नाव के आगे का हिस्सा उठा रहता है। फिर कई मल्लाहों को साथ लेकर वह लहर के ऊपर छोड़ दी जाती है। लहर के जोर से जब नाव किनारे के करीब आती है तो रस्सी फेंक कर नाव किनारे लगा ली जाती है। एक बार किनारे पर लगने पर फिर वह ऊपर खींच ली जाती है।

फिर चिड़ियों का पकड़ना बच्चों के खेल की तरह होता है। मल्लाह चिड़ियों को ज़मीन से खोद खोद कर निकालते हैं और उन के मुलायम सर में धीरे से उँगली मार कर उन्हें मार डालते हैं। इस प्रकार सिर्फ छोटी छोटी चिड़ियाँ ही पकड़ी जाती हैं और एक आदमी एक दिन में करीब पाँच सौ चिड़ियाँ आसानी से पकड़ लेता है।

ताजी हालत में ही इन चिड़ियों को गरम पानी में डुबो कर उनके पर निकाल दिये जाते हैं और पेट चीर कर अन्दर की चीजें साफ कर दी जाती हैं।

सब से ज्यादा कठिन और खतरनाक काम इन चिड़ियों को जहाज़ पर भेजना है। शिकार से लदी सिर्फ घोट को जहाज़ तक ले जाना आसान काम नहीं

है। सिर्फ एक ही तरीका काम में लाया जाता है। ऊपर किनारे पर से ये चिड़ियाँ नीचे लहरों पर डगमगाती हुई नावों पर फेंक दी जाती हैं। फेंकने का काम बड़ा खतरनाक होता है और इस काम के लिये खास मजबूत आदमी होते हैं। चट्टान से बंधी रस्सी द्वारा एक आदमी इन चिड़ियों से भरे थैलों को लेकर नीचे लटक जाता है और लहर के आने का इन्तजार करता है। ज्योंही लहर के उठाव के साथ साथ नाव उस आदमी के नीचे आती है वह उन थैलों को उस में फेंक देता है और वह नाव फौरन किनारे से दूर खींच ली जाती है। थोड़ी ही देर में आने वाली लहर किनारे से टकराती है और रस्सी पर लटके हुए आदमी को पानी व फेन से बिलकुल ढक देती है और उस आदमी का सांस रोक कर लहर के उतार का इन्तजार करना पड़ता है। लहर के उतरते ही फिर चिड़ियों से भरे थैले को लेकर लहर के चढ़ाव का इन्तजार करता है। इस तरह से तीन या चार बार में कई सौ चिड़ियाँ जहाज़ तक पहुँचा दी जाती हैं।

यह काम इतना खतरनाक है फिर भी आज तक इस काम में किसी के मरने व घायल होने के बारे में नहीं सुना गया। मल्लाह लोग यह काम केवल मनोरंजन की तरह करते हैं। इनको इन काम के लिये बड़ी बड़ी तन्त्रवाहें मिलती हैं।

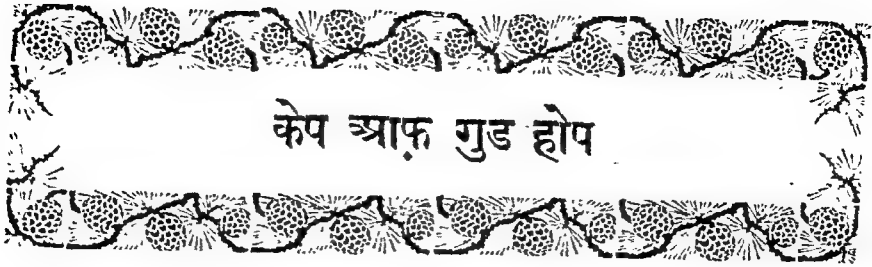




एक लैप (लैण्ड) की कहानी

लैप लैण्ड के जङ्गल में एक छोटी पहाड़ी पर लैप लैण्ड के बच्चे स्कीइंग (बरफ पर फिसलने) का अभ्यास कर रहे थे। एक दिन वहाँ के प्रसिद्ध स्तालो ने उन बच्चों को पकड़ने के लिये जाल बिछाया। बच्चों के बाप ने यह जाल देख लिया। इस लिये उसने दुष्ट स्तालो को धोखा देने की सोची। उसने अपने कोल्टे और नमदे को पानी में भिगो कर पहन लिया। फिर उसने अपने बाप को स्तालो के फैलाये हुये जालों में फँसा लिया। टंड से भीगा कोट जम गया। जब स्तालो जालों को देखने आया तो उसने इस लैप को जालों में बरफ से जकड़ा हुआ पाया। स्तालो उसे छुड़ा कर अपने भोपड़े में ले गया। स्तालो ने अपनी पत्नी से कहा आज बड़ा अच्छा दिन है। हम सब को आज पेट भर मनुष्य का मांस मिलेगा। दोनों बड़े प्रसन्न हुये। काटने के पहिले जमे हुये लैप को उन्होंने उस सूराख के ऊपर लटका दिया जिसमें होकर धुआँ निकलता था। धुएँ की आँच से बरफ पिघलने लगी। इस बीच में स्तालो एक कटोरे पर नकाशी

करने चला गया। छोटे बच्चे ने देखा कि लैप अभी जिन्दा है। उसकी आँखें चल रही थीं। रूतगीस (स्त्री) ने कहा सब ठीक है थोड़ी देर में तुम्हारा बाप आ जायगा। लैप के कपड़े की बरफ पिघल गई। अब वह इधर उधर हिलडुल सकता था। ऊपर लटके हुये लैप ने देखा कि रूतगीस ने अपनी ढीली ऐनक एक तरफ रख दी। पहिले लैप ने स्तालो के लड़के को मार डाला। फिर उसने रूतगीस की ऐनक आग में डाल दी। अपने ऐनक को जलते देख कर रूतगीस लैप की ओर बढ़ी लेकिन लैप ने उसको मार डाला। फिर वह उसके लड़के की मांस पाकर खा गया। स्तालो इस बीच में नकाशी करता ही रहा। नकाशी करते करते उसकी कमर टेढ़ी पड़ गई। इसके बाद जब उसने दरवाज़ा खोल कर भीतर देखा तब लैप ने बड़ी हाँडी स्तालो के ऊपर डाल दी। स्तालो अन्धा हो गया। फिर दोनों में घमासान लड़ाई हुई। लेकिन लैप ने अन्धे स्तालो को सहज ही में मार डाला। फिर वह उसका सब सामान ले गया।



केप आफ गुड होप

दक्षिणी अफ्रीका के वेल्ड और Kopje

केप आफ गुड होप, जो अफ्रीका महाद्वीप का दक्षिणी सिरा है, इस समय योरोपीय मनुष्यों के वापस आने के कारण राजनैतिक प्रसार का एक साधन हो गया है। इसके मुख्य बन्दरगाह और राजधानी केपटाउन के उच्च और अंग्रेजी साम्राज्यों ने एक के बाद एक अपना प्रभाव और अपने मनुष्यों को उत्तर की ओर फैलाया। यह प्रसार उस समय तक जारी रहा जब तक इनके आघात इतना बढ़ा भूभाग न हो गया जिसकी रक्षा करने की हेतु उन्हें अधिक भूमि की लालसा त्याग देनी पड़ी।

बहुत समय तक उपरोक्त अधिकृत भूभाग की उत्तरी सीमा आरे'ज नदी थी, परन्तु हीरा की बहुमूल्य खानों की प्रचल लालसा और खान खोदने वालों की रक्षा करने की आकांक्षा ने सरकार को बाध्य किया कि वह पश्चिम की ओर ग्विक्लैंड प्रदेश को भी अपने राज्य में सम्मिलित कर ले। इस भौति आरे'ज नदी की प्राकृतिक सीमा भंग हो गई। इस नये प्रदेश के हाथ में आ जाने से अफ्रीका के विकट मध्यवर्ती प्रदेश में पहुँचने के लिये एक बड़िया मार्ग मिल गया। पूर्व की ओर क्रूर आदिमनिवासियों की घनी आबादी और डूकेनबर्जेन पहाड़ी श्रेणियों के कारण प्रवासी निवासियों की आबादी का प्रसार नहीं हो रहा था। अतएव एक ऐसा समय आया जब केप-उपनिवेश का अव्यवस्थित प्रसार रुक गया। उस समय इसका क्षेत्रफल २,७७,१६६ वर्गमील था।

परन्तु यह बात कम मनोरंजन की नहीं है कि इस बड़े प्रदेश में सब कहीं जलवायु भी आश्चर्यजनक समानता पाई जाती है। फिर भी उनमें कुछ विभिन्नता भी है। इस प्रदेश के दक्षिण में हिन्दमहासागर है जिसके कारण गर्मी ऋतु में उत्तर पूर्व से आने वाली ठंडे हवाओं द्वारा इस प्रदेश के उत्तरी पूर्वी भाग में गहरी वर्षा होती

है। हिन्द महासागर का जल भी अपेक्षाकृत गर्म है और इसका प्रभाव इस प्रदेश के पूर्वी भाग की जलवायु पर बहुत पड़ता है। दक्षिणी एटलान्टिक महासागर का जल, जो इसके पश्चिम की ओर है, अतिशय ठंडा है और इसके द्वारा केप उपनिवेश में अपेक्षाकृत कम वर्षा होती है। इसके ऊपर से आने वाली हवायें अधिकतर जाड़े में उत्तर-पश्चिम की ओर से आती हैं, और इसी लिये प्रान्त के पश्चिमी और उत्तरी-पश्चिमी भाग इसी मानसून द्वारा लाई गई वर्षा पर निर्भर हैं। उत्तर-पूर्व से आने वाले मानसून डूकेनबर्जेन की श्रेणियों द्वारा रोक लिये जाते हैं। डूकेनबर्जेन पहाड़ी की श्रेणियाँ एक ढोटे के आकार में उत्तर से दक्षिण की ओर तट के समानान्तर चली गई हैं। ये श्रेणियाँ पर्वतों और घाटियों की एक चौड़ी और दूरी फूटी लम्बी कटिबंध बनाती हैं। पर्वत साधारणतः बृहत् रहित, उजाड़ और ढालू होते हैं तथा घाटियाँ सदैव लंबालव भर रहे वाले झरनों द्वारा सिक्त होती हैं।

इन्हीं उपजाऊ पर्वती घाटियों में समुद्र के निकट डच तथा फ्रांसीसी यूजोनॉट प्रवासियों ने अपने खेत और मकान बनाये थे जिनके चिन्ह अब तक वहाँ विद्यमान हैं। उन भग्नावशेषों ने इस प्रदेश की प्राकृतिक सुन्दरता अर्थात् मनसुग्धकारी अंगूर के उद्यान तथा शाहबलूत के जङ्गलों से मिलकर यहाँ की छटा में चार चाँद लगा दिये हैं।

पर्वतीय श्रेणियाँ अपने प्राकृतिक सौन्दर्यों के शकल में धीरे धीरे ऊँची होती चली गई हैं और अन्त में यह अपनी मध्यवर्ती सर्वोच्च श्रेणी से मिल गई। यह श्रेणी नेटाल की डूकेनबर्ग श्रेणी का ही एक भाग है जिसकी सर्वोच्च चोटियाँ सौमंडर्जेन में है। इन चोटियों की ऊँचाई ७,००० फीट से अधिक है। बीच वाली श्रेणी से प्रांत में बहने वाली अधिकांश नदियाँ निकलती हैं। अधिकतर

यह बात याद रखनी चाहिए कि यहाँ गर्मी अक्टूबर से मार्च तक होती है। दक्षिणी अफ्रीका दक्षिणी गोलार्द्ध में है।

नदियाँ, खास कर वे जो पश्चिम की ओर बहती हैं। साल के अधिकांश महीनों में सूखी पड़ी रहती हैं। परन्तु वर्षा के बाद भयानक वेगवती धारायें हो जाती हैं। जय कोई यात्री इन पर्वतीय श्रेणियों को पार करके अन्दर जाता है तो उसे भीतरी प्रदेश का दृश्य एकदम विभिन्न दृष्टिगोचर होता है। इस प्रदेश का भीतरी भाग एक पठार है जिसे 'कारू' कहते हैं। इसकी ऊँचाई २,००० फुट से लेकर ४,००० फुट तक है और भूमि सब कहीं 'कारूबुश' नामी कटीली झाड़ियों से ढकी हुई है। साल के अधिकांश महीनों में इस पौधे को छोड़कर पृथ्वी पर और कोई वनस्पति नहीं उगती। भूमि नंगी, कड़ी और उजाड़ पड़ी रहती है। भूमि का रङ्ग हलका लाल होता है। इस प्रदेश की भूमि कटी फटी है और कहीं कहीं पर उसमें चोटियाँ भी हैं जिसे कोप्स और कोप्सेस कहते हैं। धरातल बड़ी बड़ी सैन्ड-स्टोन की चट्टानों द्वारा और भी अधिक कट फट गया है। यह चट्टानें सारे प्रदेश में अव्यवस्थित रूप में वितरित हैं और इन पर किसी प्रकार की भी हरियाली नहीं होती जिससे इस प्रदेश को शृंगार रहित और भयानक 'सौन्दर्य' प्राप्त होता है।

जैसा ऊपर कहा जा चुका है, केंप-प्रदेश में जलवायु की विचित्र समानता है; औसत तापक्रम ६३० फा० हा० है। भीतरी प्रदेश के पठार में जलवायु शीतल और स्फूर्तिदायी है। दक्षिणी तट की ओर जलवायु अधिक नम है, परन्तु अधिकतर लोगों के पसन्द के अनकूल है।

यहाँ की वनस्पति जलवायु से मिलती जुलती है। उत्तर और पश्चिम की ओर जहाँ पर वर्षा साधारण होती है। पौधों में ऐसी प्राकृतिक शक्ति होती है कि वे सूखा और धूप दोनों सह सकते हैं। दक्षिण पूर्व में वनस्पति अधिक घनी है और पेड़ पौधे दोनों कुछ कुछ योरोपीय वनस्पति से मिलते जुलते हैं। इतने पर भी केंप-प्रदेश की वनस्पति अपने रूप, रङ्ग और जाति में अद्वितीय है।

अन्तरीप के चारों ओर दलदली प्रदेश ऐरम लिली नामक सुनहली आभा युक्त श्वेत पुष्पों से ढका हुआ है। इसके अतिरिक्त केंप के हीथ और प्रांटीज़ल की आश्चर्यजनक विभिन्नता और सौन्दर्य ने इस देश को शिकार खेलने के लिये बहुत ही आकर्षक बना दिया।

इस प्रांत में प्राकृतिक जङ्गलों की न्यूनता है। उत्तर-पश्चिम के कई भाग केवल अफ्रेशिया की कटीली झाड़ियों

से आच्छादित हैं। लेकिन सीडरवर्ग का स्थानीय सीडर का पेड़ प्रायः लुप्तप्राय हो गया है। अधि कपूर्व की ओर निस्ना (Knysna) जङ्गल में दक्षिण अफ्रीका की लकड़ी अधिक मात्रा में प्राप्त होती है। इस जङ्गल की पीली लकड़ी और स्टिंकवुड नामी लकड़ी अब भी फरनीचर बनाने के काम में आती है। परन्तु सरकार और ग्रासियों की कृपा से इस प्रदेश में योरोपीय और आस्ट्रेलिया की लकड़ियों के पेड़ भी लगाये जाते हैं। और दक्षिणी अफ्रीका के किन्हीं किन्हीं जङ्गलों में उपरोक्त महाद्वीप के 'ब्लूगम' के ऊँचे पेड़ भी दिखलाई पड़ते हैं। दक्षिण अफ्रीका के विशेष पशु केंप प्रांत से प्रायः लुप्त हो चुके हैं; परन्तु तब भी 'स्विफ्टवोक' नामी पशु काफ़ी मात्रा में पाया जाता है। ये पशु अधिकतर उन प्रदेशों में पाये जाते हैं। जहाँ उनकी रक्षा हो सकती है। जैसे किम्बरली के पास 'डी वियर्स' कंपनी के चरागाहों में। यहाँ के एक प्रकार के तीतरों की बहुतायत है और उनका खूब शिकार किया जाता है। प्रायः सब बड़ी बड़ी नदियों में टाउट मछलियों की भरमार है।

दक्षिणी अफ्रीका में कृषि की वृद्धि यहाँ की जलवायु तथा भूमि की आवश्यकतानुसार हुई। जल के अभाव के कारण यहाँ पर सिंचाई नालियों द्वारा पानी ले जाने से अधिक आवश्यक है। दक्षिणी अफ्रीका का किसान केवल इसीलिये परिश्रम करता है कि या तो स्वयं वह दिशा के अनकूल हो जाय अथवा वहाँ की दिशा को अपने अनकूल बनाले। उसने यहाँ दूसरे देशों की भांति खेती करना और जानवरों को पालना आरम्भ किया। आस्ट्रेलिया से ये लोग ऐसे वृक्ष ले आये जो सूखा सह सकते थे; भारतवर्ष से यह लोग सिंचाई के इंजीनियर ले आए जिनकी सहायता से बाढ़ के पानी को एकत्रित किया गया। इन लोगों ने ऐरीज़ोना की सूखी खेती करने के ढंग का अनुकरण किया।

यहाँ की भूमि की प्रकृति बहुत कुछ यहाँ के उन चट्टानों के समान है जिनसे यह बनी हुई है। भूगर्भ विद्या की सहायता से जब हम इस प्रदेश का निरीक्षण करते हैं तो बहुत सी बातें इनके सम्बन्ध की अनिश्चित हो रह जाती हैं। इसका कारण एक तो समय का व्यवधान और फ़ौमिलिस की अप्राप्ति है। किम्बरली के हीरे की खान जिसके अन्तर्गत नीले हीरों से संयुक्त मिट्टी के पाइप बहुत दूर तक गहराई में चले गये हैं, भूगर्भ विद्या द्वारा किंग गे निरीक्षण का फल है।

खान खोदने का काम यहाँ पर सम्बत् १६२८ वि० से होता आ रहा है और इसके कारण यहाँ के कर में लगातार कई वर्षों तक वृद्धि होती रही है। हीरे और नमालालैंड में ताँबे की खानों के अतिरिक्त केप-प्रान्त के अन्य एनिज कोई विशेष महत्व नहीं रखते; किन्तु विशेषज्ञों का विश्वास है कि कारु में अब भी कोयला की खान पाई जाती है।

यद्यपि यहाँ के प्रारम्भिक प्रवासियों को यहाँ के असली पशु जङ्गली प्रतीत होते थे किन्तु इसके अतिरिक्त वे बहुत उपयोगी इसलिये प्रतीत होते थे कि उनमें अकाल और रोग से बचने के विशेष गुण विद्यमान थे। इन लोगों ने यहाँ के जानवरों का सम्बन्ध योरुप के अच्छी नस्ल के जानवरों से करवाया जिससे एक वर्णसंकर पशु उत्पन्न हुआ जिसमें दोनों के गुण विद्यमान थे। इनके रोगों की परीक्षा की गई और इससे ज्ञात हुआ कि यहाँ के पशु किलनी के रोगों से अस्मित थे।

यहाँ की असली भेड़ें ऐसी थीं जिनकी टाँगें अपेक्षाकृत लम्बी थी, परन्तु उनके बदन पर उन के स्थान पर घाल थे। यहाँ पर ईस्ट इंडिया कम्पनी ने डच और मेरिनो भेड़ों का प्रचार किया और फलस्वरूप उन इकट्ठा करना इस समय यहाँ का मुख्य व्यवसाय है। अङ्गोरा बकरियाँ यहाँ पर टर्कों से लायी गईं जिनकी स्मृद्धि अफ्रीका के चरागाहों में खूब होती है।

इस प्रदेश में जो और जई की खेती होती है, किन्तु दक्षिण अफ्रीका की मुख्य उपज मकई और ज्वार है। यहाँ की जलवायु तथा भूमि इसके लिये अतीव अनुकूल है।

दक्षिण की पर्वतीय घाटियों और नदी के तटवर्ती चरागाहों, अंगूर के बाग़ीचों, नारङ्गी की भाड़ियों और फल के कुञ्जों से आच्छादित हैं। केप-प्रदेश की शराबों में से कुछ शराबें अद्वितीय हैं। यहाँ बेर, अंगूर, आड़ू, शफतालू, नाशपाती, नेक्टरीन, अंजीर, खरबूजे, और बेर दुनियाँ के कोने कोने में बहुत प्रसिद्ध हैं। केप-प्रदेश के फल उत्तरी गोलाार्द में जाड़े के दिनों में बहुत बिकते हैं।

इस यात्रा में सन्देह है कि केप-प्रदेश कभी भी एक

व्यवसायिक बने सकेगा। यहाँ पर कोयले की भी कमी नहीं है, परन्तु आबादी के केन्द्र भी एक दूसरे से अलग हैं और उनकी जन-संख्या दूरी की अपेक्षा कम है इसलिये वह प्रदेश तैयार वस्तुओं के आयात पर निर्भर है जो उसे उसके हीरा, ऊन, मोहेरा की खालों और शुतुर्मुग़ के परों के बदले में मिलता है।

दक्षिण अफ्रीका के आवागमन के साधन की सबसे बड़ी समस्या दूरी और भूमि का ढाल हैं। जब ग्रीकालैण्ड वेस्ट में हीरा की खानों का पता लगा था तब केपटाउन से वहाँ जाने वाली रेल को ६२० मील की दूरी पार करनी थी और ४,००० फीट को ऊँचाई चढ़नी थी, इसके अतिरिक्त उसको ऊबड़ खाबड़ पहाड़ी दरों को तथा चौड़े, निर्जन कारु प्रदेश को पार करके एक ऐसे केन्द्र तक पहुँचाना था जहाँ से उसे कुछ यात्री मिल सकते थे जिनसे रेल को कुछ आमदनी हो। जब रैड में सोने की खानों का पता लगा था तब केप-प्रदेश के तीन बन्दरगाहों केपटाउन, पोर्ट, एलिज़बेथ और ईस्ट लन्दन में ट्रांसवाल के व्यापार के लिये प्रतियोगिता हुई थी। इस प्रकार केप-उपनिवेश की रेलों के बनाने में केन्द्र की अपेक्षा दूरी का अधिक महत्व दिया जाता है।

उपरोक्त बातें केप-प्रदेश की साधारण विशेषताओं की प्रगट करती हैं। अब यदि हम इसके सामाजिक जीवन की ओर ध्यान दें तब हमें ज्ञात होगा कि यहाँ नगर एक दूसरे से व्यवसाय और दूरी द्वारा अलग हैं। केपटाउन, पोर्ट एलिज़बेथ और ईस्ट लन्दन भीतरी प्रदेश के व्यापार के लिये एक दूसरे के प्रतिद्वन्दी हैं। किम्बरली इन सब बन्दरगाहों से दूर बसा हुआ खान खोदने वालों का डेरा सा लगता है और उससे प्रवृत्ति और व्यवसाय की दृष्टि से बिल्कुल उलटा है। पार्ल, इस्टेलेनबर्ग, प्रेटोरिया, उड्डेनहेज़ और किंग विलियम्स टाउन छोटे छोटे कस्बे हैं और अपने चारों ओर की उपज के लिये इन कस्बों में बाज़ार लगते हैं। इसके अतिरिक्त ये सामाजिक, धार्मिक तथा शिष्ट केन्द्र भी हैं। परन्तु नगर और गाँव दोनों ही में जनता खुली हवा में रहती है।





सूर्य

वार्षिक गरमी के निकल जाने के कारण सूर्य का व्यास २५० फुट कम हो रहा है। अनुमान लगाया गया है कि ५० लाख वर्षों में सूर्य का व्यास आधा रह जायगा। एक करोड़ वर्ष के बाद सूर्य इतना ठंडा हो जायगा कि पृथ्वी पर किसी प्रकार का जीवन न रह सकेगा।

धरातल का तापक्रम १५ हज़ार अंश फारेन हाइट है। पर भोतरी तापक्रम १० लाख अंश फारेन हाइट है।

अगर २ फुट व्यास वाली गेंद को एक मटर से ४३० फुट की दूरी पर एक ही धरातल में रखें तो सूर्य और पृथ्वी का ठीक ठीक अनुमान लग सकेगा।

अगर पृथ्वी और सूर्य के बीच में २३ वर्गमील का पुल ९ करोड़ ३० लाख मील तक बन सके और अगर सूर्य से निकलने वाली समस्त गरमी इस हिम-स्तम्भ पर डाली जा सके तो वह सब का सब स्तम्भ १ सेकंड में गल जायगा। ७ या ८ सेकंड में भाप में एक रूप धारण कर लेगा।

अतिशून्यांश (Absolute zero)—४५९ अंश फारेनहाइट पर होता है।

प्रति सेकंड १,८६,४०० मील के वेग से प्रकाश चलता है।

१८० ताप अंश पानी के उबलने के बिन्दु २१२ अंश पर कर देते हैं पर ९६४.६२ ताप-अंश बढ़ने से पानी भाप में बदल जाता है। तापक्रम २१२ अंश से अधिक नहीं होता है इसलिये भाप (ताप) का शेष परिमाण गुप्त ताप कहलाता है।

उबलने के बिन्दु का तापक्रम वायु-भार पर निर्भर होता है। समुद्र-तल पर उबलने का बिन्दु २१२ अंश पर होता है। दो वायु-मंडलों के दबाव से

उबलने का बिन्दु २५० अंश फारेन हाइट हो जाता है।

प्रति ५५५ फुट की उँचाई पर उबलने का बिन्दु एक अंश फारेन हाइट कम हो जाता है।

सूर्य का व्यास ८,६५,००० मील है। इस प्रकार समस्त पृथ्वी, चन्द्रमा और मध्यवर्ती स्थान को घेर लेने के बाद भी २ लाख मील और आगे फैलेगा। जो गरमी सूर्य से निकलती है उसका केवल $\frac{1}{2,20,00,00,000}$ भाग पृथ्वी पर प्राप्त होता है।

पर यह गरमी भी इतनी है कि ३७,००,००,००,००० टन जमते हुए पानी को एक मिनट में उबाल सकती है।

उत्तरी ध्रुव के भीतर अनुपातिक तापक्रम—४०° फा० हा० से ऊँचा होते होते ग्रे०म में ३५° फा० हा० हो जाता है।

प्रत्येक ६० फुट की गहराई पर तापक्रम १° फा० हा० बढ़ जाता है। ९५०० फुट की गहराई पर पानी उबलता मिलेगा। ३० मील की गहराई पर सब चट्टानें पिघली दशा में मिलेंगी। बर्लिन के पास ३४५० फुट की गहराई पर तापक्रम ११६° फा० हा० था।

कटिवन्ध	साधारण तापक्रम
केला और छुहारा	७८—८२ अंश
अंजीर और वृक्ष वेल	७३—७८ "
मैंहदी और लारेल	६८—७३ "
सदा बहार पेड़	६०—६८ "
पतझड़ के पेड़	४८—६० "
कोणधारी पेड़	४०—४८ "
लिचन और छोटी झाड़ियाँ	३२—४० "
माम (सिवार) और लिचन	३२ और डमरु नीचे

आर्क्टिक प्रदेश में स्लेज द्वारा एक मील दूर
बोक्सा भेजने से प्रति टन पर ६० रुपया व्यय होते हैं।
हवाई जहाज द्वारा भी बोक्सा भेजने से प्रति मील



चीनी भाषा के कुछ भौगोलिक शब्द

सेचुआन (च.र धारा वाला प्रदेश) चार नदियाँ
वास्तव में इस प्रान्त को पार करके यांग्तिसी में गिरती
हैं। इस प्रान्त में इन्हीं नदियों की घाटियाँ सबसे
अधिक उपजाऊ हैं। मीन, चुंगयांग (मध्यवर्ती
नदी), फूक्यांग और क्यालिंग हैं।

ता-सिंग = महा पवित्र वंश

शिह च्वेन = पहाड़ी सोते

सिआओ हो = छोटी नदी

चुंग-या-चांग = मध्यवर्ती मैदान की मंडी।

पाटू से = विस्तार।

हुपे (प्रान्त) = भील के उत्तर इसी प्रकार हुनान
(प्रान्त) का शब्दार्थ भील के दक्षिण है। यह भील
हुंगटिंग (हु) है।

सिंग (नदी) = शुद्ध नदी।

शिहमेन = शिला द्वार।

जे अथवा तान (प्रपात) अनाव्य नदी।

ह्वांगशान = पीला पहाड़।

सुंग लो = देवदार-श्रेणी।

शंघाई (समुद्र पर्यन्त) यद्यपि इस समय शंघाई
शहर १४ मील वूसुंग नदी के ऊपर है और समुद्र से
तो यह ५४ मील दूर है, फिर भी गरमी में कभी कभी
शंघाई का पानी खारी रहता है।

चीक्यांग = चक्र नदी (इसी से प्रशान्त तट के
एक प्रान्त के चीनी लोगों में एक कहावत है कि

स्वर्ग तो ऊपर है पर ह्वांगचाओ और सूचाओ नीचे
हो हैं")। ह्वांगचाओ नगर ताई-मू-शान (स्वर्ग का
नेत्र) पर्वत की तलहटी में।

सी-हू = पश्चिमी भील (एक कृत्रिम भील) पहले
शहर के बीच में थी।

एसाय = कवेसाय से बिगड़ कर बना है। इसका
अर्थ स्वर्ण-द्वार है।

यूनान शब्द का अर्थ है 'वादतों' के दक्षिण।

वादलों का तात्पर्य है सेचुआन प्रान्त से, जहाँ
सदा वादल रहते हैं।

सीक्यांग = पश्चिमी नदी।

क्वेलिन = कसावा कुञ्ज।

हुंगशूई = लाल जल

सिआओट्मी = स्लेच्छ।

मीलिंग पास = बेरी दर्रा।

चू-यै = मुक्ता-तट या मोती का किनारा। मोती
मिलने के कारण हैनान द्वीप का उत्तरी भाग इसी
नाम से पुकारा जाता है।

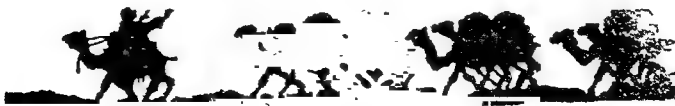
टाने-रः = लटकते हुए कान—दक्षिणी भाग का
नाम इसलिये पड़ा कि यहाँ के सरदार के कान बड़े
बड़े थे।

तुंग-सांग-सेंग पूर्वी तीन प्रान्त (मंचूरिया के)।

लिआओतुंग = लिआओ के पूर्व।

चांग-वाई-शान = लम्बा सफेद पहाड़।

हेहो = काली नदी।



"BHUGOL"

The only Geographical Monthly published in India

Purpose : "Bhugol" aims to enrich the geographical section of Hindi literature and to stimulate geographical instruction in the Hindi language.

Contents : Articles are published on varied topics of geographical interest : Current History, Astronomy, Industry and Trade, Surveys, Travel and Exploration, Fairs and Exhibitions, Plant and Animal Life. Climatic charts, a brief diary of the month, and questions and answers are regular features. Successive numbers contain serial articles on regional and topical subjects so that by preserving file of "Bhugol" any teacher of geography can accumulate invaluable reference material.

Travel Department : The Travel Department of "Bhugol" annually arranges tours which provide an excellent opportunity for geography teachers and students to visit regions of special interest in India, Burma and Ceylon. Full information will be supplied on application (with a stamped and addressed envelope).

Use in Schools : The use of "Bhugol" in connection with the geography instruction in high schools, normal schools and middle schools, is specially sanctioned by the Educational Departments of the United Provinces, the Central Provinces, Bejar, the Punjab, Bihar and Orissa, Gwalior, Jaipur, Kotah and Jodhpur.

Remittances : Make all remittances, cheque, money order or British Postal Order, payable to the manager, "Bhugol".

Rates for Advertisements :

Ordinary full one page	...	Rs. 10/-
3rd page of the cover	...	" 12/-
4th page of the cover	...	" 15/-

Write to the Manager,

"BHUGOL",

ALLAHABAD.

प्रगति

भूगोल विषयक हिन्दी का एकमात्र
संचित साप्ताहिक पत्र

वार्षिक मूल्य ३)
विदेश में ५)
एक प्रति का 1)

नवम्बर १९१९



ANNUAL
SUBSCRIPTION

Indian : Rs. 3/-

Foreign : Rs. 5/-

Single Copy: As. 3.



भूगोल-कार्यालय प्रयाग

देशी राज्य

“भूगोल” के सोलहवें वर्ष का विशेषांक

“भूगोल” के आकार के २४४ पृष्ठ, कई नकशे और लगभग १०० चित्र

देशी राज्य में भारतवर्ष के प्रधान राज्यों का विस्तृत वर्णन है। भारतवर्ष के छोटे बड़े सभी देशों राज्यों का समावेश है। अन्त के लगभग ५० पृष्ठों में देशी राज्यों की अकारादि क्रमानुसार अनुक्रमणिका है। इस अनुक्रमणिका में सभी राज्यों का संक्षिप्त परिचय है। सभी बड़े राजाओं के चित्र और प्रधान राज्यों के नकशे हैं।

देशी राज्य हिन्दी साहित्य में सचमुच अनोखा है। मूल्य केवल २) रु०। ३) रु० भेज कर इस वर्ष के ग्राहक बनने वालों को यह विशाल और अद्वितीय अंक उनके चन्दे ही में मिलेगा।

यह अंक परिमित संख्या में ही छपा है। अतः ग्राहकों को मूल्य भेजने में शीघ्रता करनी चाहिये।

मैनेजर, भूगोल-कार्यालय,

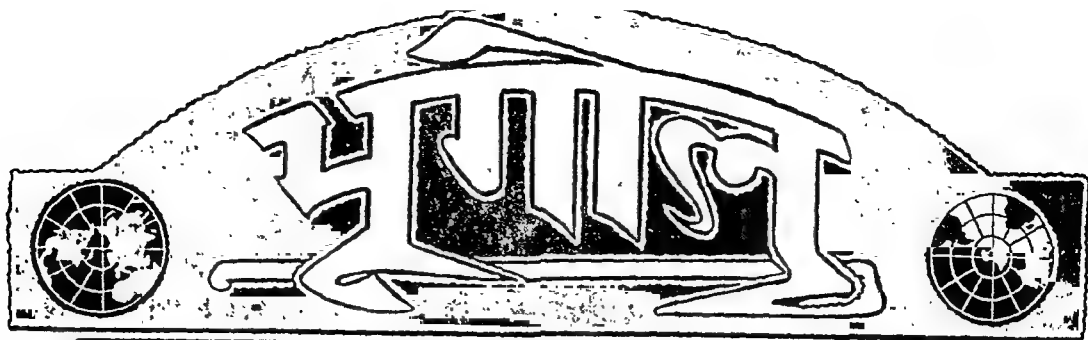
इलाहाबाद।



विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
१—यूक्रेन	१
२—ग्वालियर	३
३—अफ्रीका की हीरे की खान	६
४—रूस का पुनरुत्थान	८
५—दक्षिणी भारत में सिंचाई का प्रबन्ध—(ले० रामाधीन अग्निहोत्री, बी० ए०) ...	११
६—आस्ट्रेलिया का प्लेटीपस	१५
७—परदेश की सैर—(ले० श्रीयुत श्यामाचरण)	१६





यह पत्र संयुक्तप्रान्त, मध्यप्रान्त, वरार, विहार, उड़ीसा, पंजाब प्रान्त तथा ग्वालियर, जैपुर, जोधपुर और कोटा राज्य के शिक्षा-विभाग द्वारा हाई, नार्मल और मिडिल स्कूलों में प्रयोग होने के लिये स्वीकृत है।

वर्ष १६]

कार्तिक सं० १९९६. नवम्बर १९३९

[अङ्क ७]

यूक्रेन

वर्तमान यूक्रेन चार देशों में बंटा है। इस का कुछ भाग रूस में, कुछ पोलैण्ड में और कुछ हंगरी और रूमानिया देश में सम्मिलित है। यूक्रेन जाति की जन-संख्या ४ करोड़ है। जिस भाग में यह जाति बसी हुई है वह भाग योरोप भर में बड़ा धनी और उपजाऊ है। यूक्रेन जाति अपना एक स्वतंत्र राष्ट्र बनाना चाहती है। इस बात का काफी प्रचार भी किया जा रहा है कि सभी यूक्रेन लोगों की भाषा एक है। सभी एक जाति के हैं। इस लिए उन सब का स्वतंत्र राष्ट्र बना दिया जावे।

इस बात का यूक्रेन जाति दावा करती है कि नवीं और बारहवीं शताब्दी के बीच उन का एक बड़ा स्वतंत्र राज्य था। यह राज्य पूर्वी योरोप में बड़े महत्व का था। सच्ची बात तो यह है कि यह राज्य ही रूस राज्य था। इस का केन्द्र कीव था। कुछ समय के दशचात् सुजडल नगर राजधानी बनाया गया और उस के बाद मास्को राजधानी बना।

उस समय वर्तमान यूक्रेन का नाम लघु रूस (Russia minor) था। वर्तमान रूस (बड़ा रूस) की पहचान करने के लिये छोटे रूस का नाम यूक्रेन रक्खा गया। इस प्रकार यहां के निवासी यूक्रेन जाति के नाम से विख्यात हुए।

जार का बड़ा साम्राज्य यूक्रेन और बड़े रूस के निवासियों ने मिल कर बताया था। जार के साम्राज्य में यूक्रेन जाति के लोग बड़े बड़े पदों पर थे और कला-कौशल, विज्ञान, भाषा और कारीगरी आदि में निपुण थे। अब यह रूस के अधिकार में आ गया है। यूक्रेन प्रान्त के कारखाने उस समय योरोप के बड़े और धनी कारखानों में गिने जाते थे।

यूक्रेन निवासी रूस निवासियों से कुछ बातों में भिन्न हैं। यही बात है जिसके कारण यूक्रेन के कुछ निवासी अपने को रूस से अलग करने का दावा करते हैं।

अब तक यह ख्याल किया जाता था कि यूक्रेन भाषा रूसी भाषा की ही एक शाखा है। किन्तु १९०६ ई० में रूस की एकाडेमी ने एक मत होकर यह पास किया कि यूक्रेन भाषा एक प्रथक भाषा है।

लगभग ४,५६,००० यूक्रेन लोग रूमानिया में रहते हैं और ५,००,००० लोग हंगरी के अधिकार में हैं। इन लोगों के ऊपर तरह तरह के जुल्म हो रहे हैं। इस त्रास युक्त शासन का अंत होना आवश्यक है। फिर भी फ्रांस के पत्रकारों का कहना है कि यूक्रेन स्वतंत्रतावादी केवल कुछ गिने चुने व्यक्ति हैं जिन की कोई संगठित संस्था नहीं है।

पूर्वी गैलीशिया के पोलिश यूक्रेन जाति की जन-संख्या ६०,००,००० है। इन लोगों के ऊपर मध्य योरुप का बड़ा भारी प्रभाव पड़ा है। उन में राष्ट्रीय जाग्रति आ गई है। राष्ट्रीय जाग्रति आने के कारण ही मास्को के कुछ यूक्रेनियों पर साम्यवादियों के अरााचार हुए। और वे वहां से भाग आए हैं।

गैलीशिया के निवासी अपने को रूसी या पोल नहीं समझते। वे अपने को यूक्रेन कहते हैं। वे यूक्रेन भाषा बोलते हैं और लिखने पढ़ने में भी उसी भाषा का प्रयोग करते हैं। उनकी अपनी अलग संस्थाएं हैं। यह संस्थाएं पोल जमींदारों के अत्याचार को घृणा की दृष्टि से देखती हैं। इस प्रकार गैलीशियन निवासी एक समर्थ जाति बन गये हैं। यही लोग अपना एक बड़ा राष्ट्र-निर्माण करना चाहते हैं।

यहां के निवासी प्रान्तीय स्वतंत्रता को अधिक पसन्द करते हैं। वे रूस से अलग होना नहीं चाहते और न रूसी लोगों से घृणा ही करते हैं। वे उन्हें अपने कट्टर प्राचीन भाई समझते हैं। उन लोगों को घृणा केवल साम्यवादी से है।

रूसी यूक्रेन में रूस का राज्य २० साल से है।

यहाँ की जन-संख्या लगभग ३०,०००,००० है। रूस का शासन इस काल में यूक्रेन लोगों के विरुद्ध नहीं हुआ। यहाँ के स्कूलों कचेहरियों, समाचार पत्रों, नोटियों आदि में यूक्रेन भाषा ही का प्रयोग होता है। यहाँ के निवासी बोल चाल, लिखने पढ़ने में अपनी भाषा का ही प्रयोग कर सकते हैं। उनको किसी प्रकार की रोक नहीं है। उन को केवल मास्को की आज्ञानुसार ही करना पड़ता है।

रूसी विधानानुसार यहाँ भी खेती इकट्ठा होती है। जिससे यहाँ के किसानों को काल के गाल में पड़ना पड़ा है। इन लोगों को बेवश होकर अपने निवास स्थान छोड़ने पड़े हैं। इनको मास्को से गहरा प्रेम तो नहीं है। किन्तु लैनिन आदि के सिद्धान्तों को यह मानते हैं।

रूसी यूक्रेन में ९,५०,००,००० कुइनटस (लगभग ९ करोड़ मन) गेहूँ (योरुप को उपज का १८ प्रतिशत), राई, जौ, मक्का, जई को उपज लगभग १ करोड़ मन, और चुकन्दर की उपज १ करोड़ ५० लाख टन की होती है। यहाँ की खानों से ७ करोड़ ५० लाख टन कोयला क्रोओई रोग की खान से, ८० लाख टन कच्चा लोहा और निकोपोल की खानों से १० लाख टन मैगनीज सालाना निकाली जाती है। गैलीशिया में भी अनाज की बड़ी उपज होती है और मिट्टी का तेल निकलता है। कार्पेथियन यूक्रेन में जलाने की लकड़ी बड़ी मात्रा में पाई जाती है।

सितम्बर १९३९ में हिटलर ने पोलैण्ड पर आक्रमण किया। रूस ने भी बाद में पूर्व की ओर से लाल फौजें पोलैण्ड के अन्दर भेजी और दोनों ने मिलकर पोलैण्ड राष्ट्र को ले लिया है। और आपस में बाँट लिया है। जिससे यूक्रेन का पूर्वी तथा दक्षिणी भाग रूस को मिला और कुछ दक्षिणी तथा पश्चिमी भाग जर्मनी को मिला है।



ग्वालियर का किला

२

ताज-उल-मसीर ने सैकड़ों वर्ष हुए इस किले की प्रशंसा में लिखा था, “यह भारत के समस्त दुर्गों के हार में मोती की तरह शोभित है, भूमि की हलकी वायु वहां तक पहुँच नहीं पाती, आकाश के द्रुतगामी बादल इस पर अपनी छाया नहीं डाल सकते।” यद्यपि यह एक अतिशयोक्ति है पर इसमें सन्देह नहीं कि भारत के किलों में ग्वालियर का मानसिंह-गढ़ अपना विशेष स्थान रखता है। यह भारत के उन्नत शिल्पकला एवं निर्माण-कौशल के अत्यन्त उत्कृष्ट उदाहरणों में से एक है। कहा जाता है कि इसी से २०६ वर्ष बाद इस किले की स्थापना हुई थी। उस समय ग्वालियर नगर से २० मील दूर सूरजसेन नामक राजा राज्य करते थे। सूरजसेन कुष्ठ रोग से ग्रसित थीं। शिकार में एक दिन वह इस किले के पास पहुँचा, उस समय वह बहुत प्यासा था। वहाँ उसकी भेंट एक साधु से हुई जिसका नाम ग्वालिया था। ग्वालिया ने महाराज को एक कुण्ड बताया, जिमका जल पीते ही राजा का सब कुष्ठ जाता रहा। उसी साधु के प्रति कृतज्ञता प्रगट करने के लिये महाराज सूरजसेन ने यह किला बनवाया और उसी साधु की स्मृति में इसका नाम ग्वालियर रक्खा।

काश वे बोल सकते तो ग्वालियर के किले का पत्थर पत्थर पेसी दद भरी कहानी सुनाता कि कलेजा साँ दकड़े हो जाता। उत्थान और पतन के झंके इनके सामने आए और चले गए लेकिन ये पत्थर ज्यों के त्यों उसकी गवाही देने के लिये खड़े हैं। ग्वालियर जाइये तो वहाँ पहुँचने के पहले ही दूर से इस किले पर नजर पड़ती है, कैसा भी आदमी क्यों न हो एक बार तो उसकी नजर पकड़ ही जाती है, कोई भी भावुक हृदय उसे देखकर अतीत की स्मृति में हिलोर लेने से बच नहीं सकता।

सूरजसेन के २३ वंशज इसी किले में बैठकर अपने राज्य की पताका फहरा गए। सन् १०२६ में महमूद गजनवी ने इस किले को जीत लिया था पर बल्लिजर के राजा ने शीघ्र ही फिर इसपर कब्जा कर लिया। सन् ११६६ में कुतुबुद्दीन एहबक ने इसपर अपना अधिकार कर लिया। समय समय पर यहाँ रक्तपात तथा घोर अशान्ति रही और यह किला अनेकों आक्रमणों का निशाना बना रहा। इसका मूल कारण इसकी सुन्दर स्थिति है। यह किला समतल भूमि से लगभग ३०० फिट की उँचाई पर स्थित

है, विस्तार में लगभग १ मील लम्बा तथा २००० फीट चौड़ा है। इसके अन्दर तालाब, कुण्ड और खेत हैं जो कि काफी दिनों तक फौज को अन्दर ही जीवित रख सकने के लिये पर्याप्त हैं।

अलतमश के हाथ में आकर ११ महीने तक यह किला बर्बरता का केन्द्र बना रहा जब कि उसने ७०० कैदियों को अपने दरवाजे पर ही कल करवाया।

इसके बाद मानसिंह ने जो कि टोंवर राजपूत थे इस किले की समृद्धि को बढ़ाने में बहुत भाग लिया। उन्होंने दिनों ग्वालियर ने अपने सुनहरे दिन देखे। मानसिंह ने अपनी रानी मृगनयनी के लिये एक गुजरी महल भी बनवाया, जिसकी कारीगरी आज भी देखने योग्य है। उसी महल में मृगनयनी ने संगीत शाला भी खोली जो कुछ ही समय में सारे भारतवर्ष में विख्यात हो गई। उसी संगीत-शाला से तानसेन जैसे व्यक्ति निकले जिन्होंने अपने साथ ग्वालियर और ग्वालियर के साथ अपनी स्मृति को अमर बना दिया है। किन्तु अभी इस किले के भाग्य-चक्र का आवागमन पूर्ण नहीं हुआ था। शीघ्र ही मुसलमानों ने बाबर की संरक्षता में इसपर फिर हमला किया और बाबर के हुक्म से किले की चट्टानों पर बनी हुई विशाल जैनमूर्तियाँ तोड़ी जाने लगीं। सौभाग्य से उसकी आज्ञा का पालन अधिक देर तक किया जा सका। आज भी वे मूर्तियाँ मुगलों की पशुता की गवाही देने के लिये अपनी भ्रम दशा में उपस्थित हैं। १६वीं शताब्दी में यह किला अकबर के हाथ में आया और १८वीं शताब्दी तक यवनों के हाथ में रहा जब कि मरहटों ने आकर उसे छीन लिया। सन् १७६६ में महादजी सिंधिया ने इस किले पर चढ़ाई की और भीषण युद्ध के बाद इसे जीत लिया, १७८० तक यह किला सिंधिया के कब्जे में रहा। इसी बीच में गोंधड़ का राजा हार खाकर फौरन तत्कालीन गवर्नर जनरल वारेन हेस्टिंग्स से जा मिला। पुनः मेजर पॉफ्रम की अध्यक्षता में अंग्रेजी फौज ग्वालियर आ पहुँची। गोंधड़ की फौज वहाँ पहले से मौजूद थी। गोंधड़ राज्य में चोरों की एक टोली थी, जो किले में चोरी किया करती थी। मेजर पॉफ्रम ने इन्हीं चोरों के गुप्त रास्ते से पहले किला खूब घूमा फिर अगस्त की तीसरी तारीख को उन्होंने उसी रास्ते से किले में प्रवेश करके धावा बोल दिया। गोली बरसने लगी। अकस्मात् हमले से किले की

फौज में भगदड़ मच गई। अन्ततः अंग्रेजों ने किला जीत ही लिया। फिर किला गोहद के राणा को दे दिया गया। लेकिन सिन्धिया चुप बैठने वाला आदमी न था और उसने १७८२ में किला जीत लिया। २२ वर्ष तक सिन्धिया का उसपर अधिकार रहा पर १८०४ में अंग्रेजों ने पुनः उसे जीत लिया और १८४४ तक अपने कब्जे में रखा।

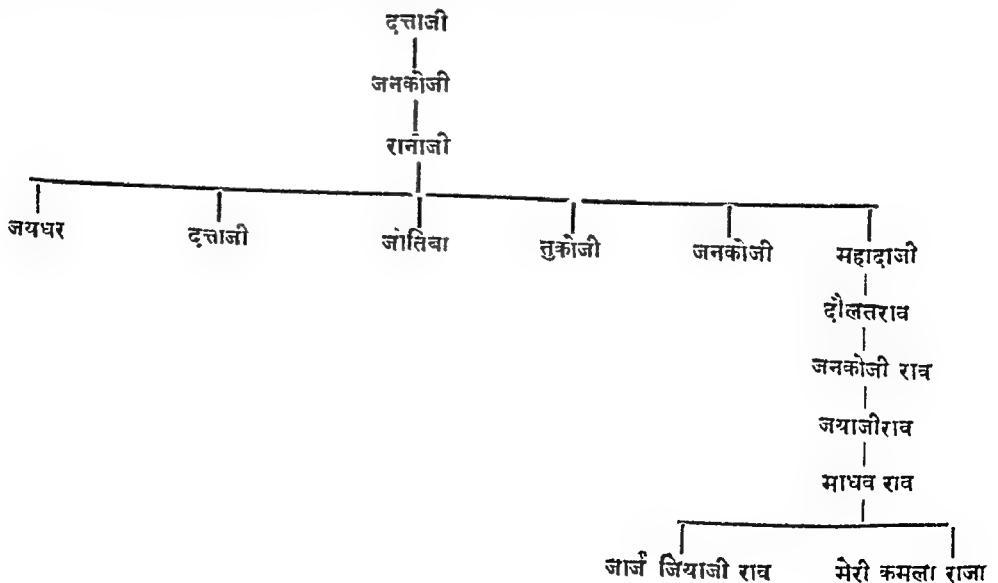
महाराजपुर की लड़ाई के बाद सिन्धिया और अंग्रेजों में जो सन्धि हुई उसके अनुसार यह फैसला हुआ कि इस किले में अंग्रेजी फौज ही रक्खी जाय, तदनुसार १८२२ तक किला अंग्रेजी फौजों की छावनी रही। सन् १८२१ में जयाजीराव ग्वालियर के शासक हुए और अंग्रेजों ने यह किला महाराज के सुपुर्दे कर दिया। १८२७ के गदर में यह किला तांतिया टोपी और सांसी की प्रसिद्ध रानी लक्ष्मीबाई के कब्जे में चला गया। अंग्रेजों ने गदर के बाद फिर इसे कब्जे में कर लिया और १८८२ तक अपनी फौज उसमें रक्खी। १८८६ में सिन्धिया ने सांसी शहर अंग्रेजों को दे दिया और उसके बदले में यह किला ले लिया। तब से ही इस किले की छीन कपट का अन्त हुआ और अब तक वह ग्वालियर महाराज के आधीन है।

किले के भीतर पैर रखते ही इतिहास की झांकी आँखों के सामने झूल जाती है। पहाड़ की चटानों पर कलापूर्ण जैन मूर्तियों को देखकर कल्पना हैरान हो जाती है। ग्वालियर के लिये ही नहीं वरन् समस्त भारत के लिये यह एक गौरवपूर्ण दिन है। इधर गत वर्षों में इस किले

में बड़ी उन्नति की गई है जिसका श्रेय महाराज माधवराव जी को है। जिन्हें आधुनिक ग्वालियर का सृष्टिकर्ता कहा जाय तो अनुचित न होगा। वास्तव में महादजी सिन्धिया के पश्चात् और कोई ऐसा व्यक्ति हमें ध्यान में नहीं आता जिसकी ग्वालियर के हृदय पर इतनी अमिट छाप हो। किसी ने ठीक कहा है कि आधुनिक ग्वालियर और महाराज माधवराव—इन दोनों नामों में इतना सामञ्जस्य है कि वे एक दूसरे के पर्यायवाची बन गये हैं। महाराज माधवराव किसानों को “अन्नदाता” कह कर सम्बोधित किया करते थे। ग्वालियर नाम के साथ साथ महाराज माधवराव का नाम ऐसा ही चलेंगा जैसे अयोध्या के साथ श्री रामचन्द्र जी का।

सिन्धिया राज्य-वंश

नागरी प्रचारिणी सभा द्वारा प्रकाशित, महामहोपाध्याय रायबहादुर श्री गौरीशंकर हीराचन्द्र ओझा की खोज रिपोर्ट में यह बात स्पष्ट कर दी गई है कि ग्वालियर का राज्यवंश नागवंशियों की सिंद-शाखा से निकला है। कुछ विद्वानों का कथन था कि सिन्धिया वंशवाले कुनबी हैं और कुछ लोग इन्हें शुद्र भी निर्धारित करते थे किन्तु ओझा की खोज रिपोर्ट से अब यह स्पष्ट हो गया है कि वे शुद्र क्षत्रिय वंशी (नागवंशी) हैं, यह बात सिंद-शाखा वालों के शिलालेखों से भी स्पष्ट है। सिन्धिया रक्त का प्रारम्भ दत्ताजी से होता है जैसा कि निम्नांकित रेखाचित्र से स्पष्ट हो जायगा :—



महाराजको निम्न उपाधियाँ प्राप्त हैं :—

हिज़ हाइनेस, सुल्तार-उल-मुल्क, अज़ीमुल-इक़्तिदार, रफीउल्लशान, बाला-शिकोह, मोहत्तमगामीदौरा, उमेद-तउल-उमरा, महाराजाधिराज, हिसायस-सल्तनत, आलीजाह बहादुर, मन्सरे जमां, फिदवई-हज़रते-मालिके मुश्रफ़जमीरफीउद-दर्जाये इज़ल्लिस्तान ।

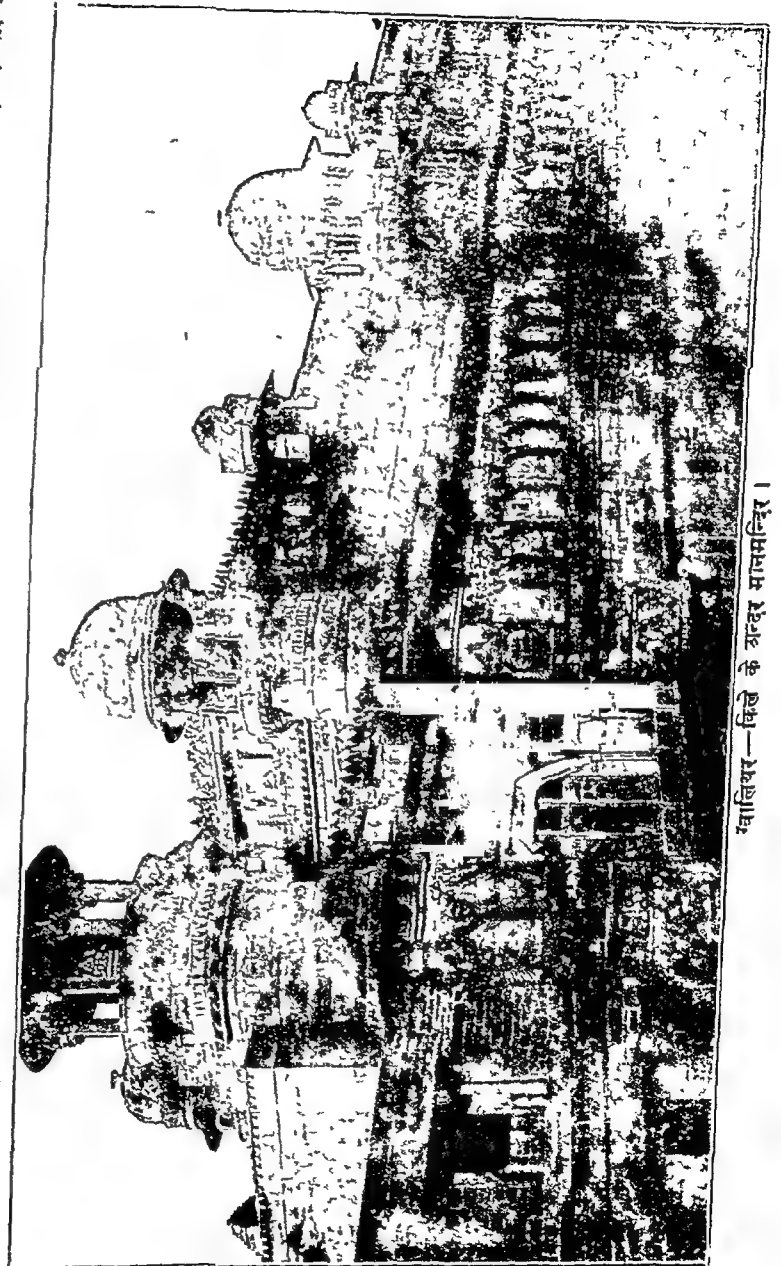
पिछली २ नवम्बर १९३६ को जीवाजीराव सिंधिया ने राज्य का शासन भार अपने ऊपर ग्रहण किया था । इसके पूर्व तथा महाराज साधवरावजी के दिवंगत होने के बाद से राज्य का समस्त संचालन कौन्सिल आफ़ रीजेन्सी के हाथ में रहा, जिसके मेम्बरों की संख्या ११ थी ।

प्रेसीडेंट—हर हाइनेस सीनियर महारानी चिनइराजा सिंधिया ।

मेम्बर-सरदार अप्पाजीराव शीतोले, साहिबजादा सुलतान अहमदखान, रावबहादुर रावजी जनार्दनभिदे, रायबहादुर गनपत राय, ले० क० कैलाश नारायण हक्सर, अब्दुल करीमखान, सरदार राजवाड़े श्रीमन्त सदाशिव राव खासे साहब पवार रायसाहब लक्ष्मण भास्कर मुले कैप्टन बापूराव पवार

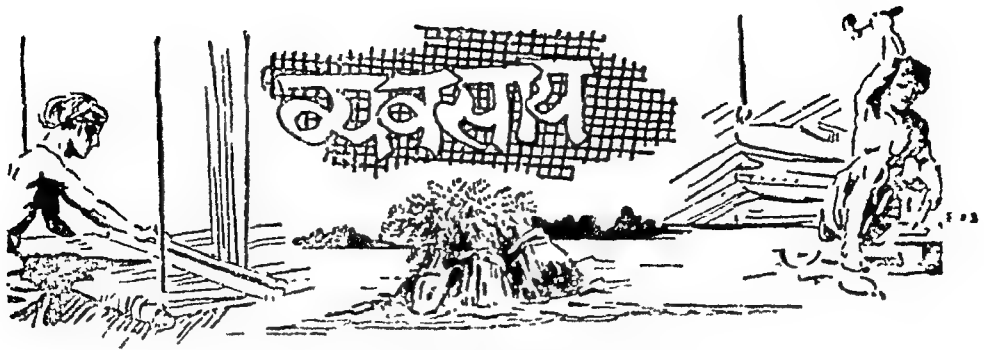
२७ सितम्बर १९२५ को चार बजे शाम ग्वालियर में ब्रिटिश सरकार के रेसीडेन्ट मि० क्रम्प ने महाराज जीवाजीराव शिंदे को सिंहासनासीन करते हुए कहा :—“आप की नाबालिगी में रियासत का शासन कौन्सिल करेगी, जो महाराज के समय में हो थी । इस कौन्सिल की सदर श्रीमती महारानी को महाराज की अनुपस्थिति में शासन चलाने का पर्याप्त अनुभव है ।

तत्पश्चात् ११ साल बाद वह अवसर भी आया जब महाराज बालिया हुए और राज्य की बागडोर उन्होंने स्वयं अपने ही हाथों में ले ली है ।



ग्वालियर—किले के अन्दर मानसिन्धु ।

* “During your minority State will be administered by the Council, which was already in existence in H. M.’S time under the presidency of Her Highness the Senior Maharani, who had in the past considerable experience of conducting state affairs during H.M.’S absence.”



अफ्रीका की हीरे की खान

किम्बरले नगर "हीरे के नगर" के नाम से प्रसिद्ध है। यहाँ पर हीरे की खान है और यहाँ बहुत बड़ी मात्रा में हीरा निकाला जाता है।

पहले पहल जो हीरा मिला उसकी कहानी इस प्रकार है कि सन् १८६७ ई० में कुछ डच बालक अपने पिता के खेत में खेल रहे थे। खेलते खेलते उनको एक सुन्दर पत्थर का छोटा सा टुकड़ा मिला। उन बालकों ने उस सुन्दर टुकड़े को अपने पिता को दिखाया। पिता ने उस को बालकों से ले लिया, और अपने एक मित्र सौदागर को दिया कि वह उस पत्थर का नग उसे बना दे। सौदागर को उस टुकड़े की सुन्दरता पर शक हुआ और वह उसे लेकर एक जौहरी के पास गया। जौहरी ने उस को लेकर ध्यान पूर्वक देखा और फिर उसने सौदागर से कहा कि भाई यह तो हीरा है। इस का मूल्य तो हजारों रुपया है।

सौदागर ने लौट कर सारा हाल अपने मित्र किसान से कहा। किसान को यह जान कर बड़ी खुशी हुई। धीरे धीरे यह बात चारों ओर फैल गई और दूसरे किसानों ने भी अपने अपने खेतों के पथरीले टुकड़ों को ध्यान पूर्वक देखना शुरू किया, इस प्रकार बहुत से किसानों ने अपने खेतों में हीरा पाया।

ऐसी दशा देख कर और दूसरे लोगों का जी भी ललचाया और लोग बहुत बड़ी संख्या में वहाँ छोटे छोटे भूमि के टुकड़े हीरा खोदने के लिये लेने लगे। धीरे धीरे लोगों की संख्या बढ़ने लगी और वहाँ हीरा खोदने वालों का एक बड़ा समूह हो गया।

वे लोग अपने मोपड़े डाल कर वहाँ रहने लगे। हीरे की लालसा से लालायित होकर सभी प्रकार से लोगों ने वहाँ निवास स्थान बनाना आरम्भ किया और आज वहाँ पर किम्बरले का बड़ा नगर बसा है।

पहले पड़ल हीरे नदियों के किनारे बङ्कड़ों में मिले फिर नीली-हरी पथरीली चट्टानों के बीच पाए गए। यह नीली-हरी चट्टान आज "नीली भूमि" के नाम से प्रसिद्ध है। इस भूमि में कहीं कहीं नीली या हरी चट्टानों के टुकड़े दिखाई पड़ते हैं। यह टुकड़े हीरे की खानों के मुख हैं। इन्हीं के नीचे खानें पृथ्वी में दूर तक चली गई हैं। किम्बरले के समीप तीन मील के घेरे में ऐसे ही पाँच हरी-नीली चट्टानों के टुकड़े हैं।

पुराने खाने एक प्रकार के खुले गढ़े थे। उन को पहले घोड़ों की मदद से खींचे जाने वाली चरखी द्वारा खोदा गया। जब ये गढ़े अधिक गहरे हो गए तो भाप के इन्जनों द्वारा इनकी खुदाई हुई। और हीरे निकाले गए। अब ये खानें इतनी गहरी हो गई हैं कि ऊपर से मिट्टी और चट्टानों के गिरने का भय रहता है। इस लिये पुराने गढ़ों को छाँड़ दिया गया है और पृथ्वी के भीतर जाने के लिये दूसरे मार्ग बनाये गए हैं, जिनको शैफ्ट कहते हैं। इन्हीं शैफ्ट से होकर नीचे पृथ्वी में सुरंगें बनाई गई हैं।

इस प्रकार खोद कर हीरा निकालने में बहुत व्यय पड़ता था। इस लिये एक बड़े धनी सेसिल र्होडस (Cecil Rhodes) और दूसरे कई एक सौदागर ने मिल कर सभी किम्बरले की खानों का मौल ले

लिया और एक बड़ा कारखाना खोल कर एक साथ काम करने लगे।

यदि हम वहाँ जाकर देखना चाहें तो हम को पहले आज्ञा लेनी पड़ेगी। खानों के चारों ओर तार द्वारा वाड़े बनाए गए हैं। आज्ञा मिलने पर हम को भीतर जाने दिया जाता है। यहाँ पर अधिकतर यहाँ के निवासी (अफ्रीकन) काम करते हैं। शौफ्टों से होकर रास्ता ऊपर फर्श को ओर आता है। इन्होंने फर्शों पर नीली मिट्टी को खोद कर ढेर लगा देते हैं। यह ढेर वर्षा और धूप के कारण चूर चूर हो जाती है। इन ढेरों को इस प्रकार चूर होने में कभी कभी साल भर लग जाता है। इस लिये अधिक जल्दी करने के लिये भाप के हलों का प्रयोग भी कभी कभी होता है।

इसके बाद नीली मिट्टी बेलनों पर गाड़ियों द्वारा लाकर चाली जाती है जिससे बड़े बड़े टुकड़े निकल आते हैं उन को फिर पीसा जाता है। चलो हुई मिट्टी नांदों और कड़ाहियों में मशीन द्वारा जाती हैं। इन नांदों में दन्दानेदार औजार लगे रहते हैं जा घूमते रहते हैं। इन के घूमने से हीरा और दूसरे पत्थरीले वज्रनी टुकड़े किनारे पर आ जाते हैं। शेष हलकों मिट्टी नांद के बीच में बैठ जाती है।

इसके बाद हीरे वाली मिट्टी फिर से लोहे की

मेजों पर धोई जाती है। यह मेजें ढालू होती हैं। जब धोने का काम होता है तो यह मेजें हिलती रहती हैं। इन मेजों पर चर्वी (ग्रीस) लगा दी जाती है। धुलाई का काम पानी की एक तेज धार द्वारा होता है। जब पानी के वेग से मिट्टी मेज के ऊपर फैलती है तो सारे हीरे के टुकड़े और कण ग्रीस में चिपक जाते हैं। बाकी मिट्टी बाहर जा गिरती है। बाहर गिरी हुई मिट्टी को फिर से कमसे कम तीन बार देखना पड़ता है कि कहीं धोके से कोई हीरा चला तो नहीं गया, लेकिन ग्रीसदार मेजों से धोका नहीं होता और कभी भी कोई हीरा की कण बाहर नहीं जाने पाती।

धोने का काम पहले हाथों द्वारा होता था जिसमें बहुत समय लगता था और मेहनत बरबाद होती थी। अब यह काम जल्दी और आसानी से हो जाता है।

यदि हम यहां के हीरे को देखें तो हमको शायद निराशा होगी कि यह हीरे नहीं हैं क्योंकि वे मामूली पत्थर के टुकड़ों की भांति ही होते हैं। उनको चमकीला और सुन्दर बनाने के लिये काटना और पालिश करना पड़ता है। कटाई और पालिश का काम बड़ा कठिन होता है और बड़ी सावधानी के साथ करना पड़ता है।





रूस का पुनरुत्थान

अप्रैल सन् १९१७ ई० की क्रांति के बाद रूस के पुनर्जन्म का काल आरम्भ होता है। रूस के निर्माताओं ने केवल प्राचीन शासन-प्रणाली को ही नहीं बदल डाला, वरन् अपना दृष्टि-कोण चारों ओर डाला और रूस देश में एक नये युग का निर्माण कर दिया है।

बोलशेविक नेताओं ने रूस के सभी नगरों को फिर से बनाने की योजना की है। वे अपने नगरों को आदर्श नगर बनाना चाहते हैं। उन्होंने अपने आदर्श नगर बनाने में तीन मुख्य-मुख्य बातों को ध्यान में रखा है।

१—शहरों की जन-संख्या कम होनी चाहिये, और उसे परिमित कर देनी चाहिये। आदर्श नगर की जन-संख्या ५ लाख होनी चाहिये और यदि यह बात असम्भव हो जाय तो अधिक से अधिक दस लाख होनी चाहिये।

२—शहरों में अधिक से अधिक खुले मैदान होने चाहिये। किसी भी जगह की भूमि का २० से ४० प्रतिशत भाग मकानों और घरों के लिये होना चाहिये शेष भाग में पार्क, वाटिकाएँ और खुला मैदान होना चाहिये।

३—नगरों के मकान बहुत ऊँचे न होना चाहिये और वे अधिक से अधिक ६ मंजिल तक हो सकते हैं। जगह की कमी होने या शिल्प-कला के रूप प्रदर्शन करने पर और अधिक ऊँचे मकान बनाये जा सकते हैं।

रूस की क्रांति के आरम्भिक काल में (जब कि कारखाने नहीं थे) नगरों को बनावट के बारे में एक योजना तैयार की गई थी। आदर्श नगर कैसे होना

चाहिये इस पर आपस में बोलशेविकों में बड़ा वादा-विवाद हुआ था। गार्डियनरूपी तथा मुद्रा-रूपी नगरों की बनावट प्राचीन थी इस लिये वैसे नगरों की सम्मति न हुई।

रूस देश को समाजतंत्रवादी राष्ट्र होने के कारण आवश्यकता यह थी कि वह ऐसे नगर भी बसाए जो समाज-साम्यवादी हों। अधिकतर समाज-साम्यवादियों तथा लेनिन की राय भी यही हुई कि आदर्श नगर पंक्तिरूपी होने चाहिये। यह नगर एक पंक्ति में लम्बे बसाए जाते हैं और दूर तक देहात में फैले रहते हैं।

किन्तु जब मशीनें चलने लगीं और कारखाने खोले गए तो बोलशेविकों ने देखा कि जैसा उन लोगों ने सोचा था। वैसा होना कठिन है। पंक्ति-रूपी नगर बसाने में उन्हें बड़ी बड़ी असुविधायें देख पड़ीं। वर्तमान समय में रूस में सभी प्रकार के नगर बसाए जा रहे हैं। रूस में गार्डियन तथा मुद्रारूपी गोलाकार, अर्ध-गोलाकार आदि तरह तरह के नगर बसाए जा रहे हैं।

यद्यपि लार्ड कार्ल मार्क्स के सिद्धान्त के अनुसार अब भी चलने का प्रयत्न किया जाता है। और नगरों को देहात के बहुत ही समीप रखने का प्रयत्न किया जाता है किन्तु अब इन सिद्धान्तों की उतनी विशेषता नहीं है।

रूस एक समान-साम्यवाद राष्ट्र है। देश की सभी भूमि और कारखाने राष्ट्र के हैं। इस लिये यहाँ पर न तो कारखानों के उन्नति और अवनति का भय है, न भूमि का या वस्तुओं के मूल्य की घटती बढ़ती का ही कोई भय है। व्यक्तिगत भावना

तथा राजनैतिक शक्ति के परिवर्तन होने के कारण भी यहाँ कोई खास गड़बड़ी नहीं हो सकती। इस लिये यहाँ, पर आदर्श नगर बड़ी सुगमता से बनाये जा सकते हैं और इस योजना में किसी प्रकार की कोई खास रुकावट नहीं पैदा हो सकती।

मास्को नगर को फिर से बनाने को जो दस वर्षीय योजना की गई है उसका सभी वर्तमान नगरों पर काफी प्रभाव पड़ा है। नई योजना के अनुसार मास्को नगर बना है। प्राचीन मास्को की गलियाँ बड़ी घुमावदार थीं। सड़कें बड़ी तंग थीं। हवादार जगहों की बड़ी कमी थी। हर कहीं जहाँ पर कुछ मैदान भी थे वे सभी चहारदीवारी द्वारा घेर दिये गये थे। प्राचीन धार्मिक स्थान और गुम्बद भांति-भांति के रंगों से रंगे हुए थे।

इन सभी बातों में परिवर्तन हो गया है अब सभी सड़कें चौड़ी कर दी गई हैं। पार्क, वाटिकाएँ और खुले मैदान नगर के भीतर सब कहीं बना दिये गये हैं।

प्राचीन मास्को नगर नदी के दाहिने तट पर स्थित है। बाएँ किनारे पर नगर का बाहरी भाग तथा कारखाने हैं। नगर द्वितीया के चन्द्रमा की भांति गोलाकार है। किन्तु वर्तमान मास्को नगर नदी के बाएँ तट पर स्थित होगा। वहीं पर सोवियट राष्ट्र के महल और मकान होंगे। नागरिक लोग भी वहीं पर ठिकेंगे। चौक, बड़ा बाज़ार आदि सभी बाएँ तट पर होंगे और नगर वृत्ताकार रूप में बसाया जायगा। बाएँ किनारे पर नगर का बाहरी भाग स्थित होगा। जो लोग यहाँ रहेंगे उनके कारवार, कारखाने इत्यादि यहीं पर होंगे।

मास्को नगर वालगा नहर का एक वन्दरगाह बना दिया जावेगा। नदी का धरातल ८ फीट ऊँचा कर दिया जावेगा, जिससे इसमें स्टीमर भली भांति चल सकें। प्राचीन कीचड़ वाले घाट साफ और पक्के बना दिये गये हैं।

वर्तमान समय में मास्को नगर बड़ा गुनगुन बसा है किन्तु आशा की जाती है कि २० साल के भीतर यहाँ की जन-संख्या घटा दी जावेगी और १ एकड़ भूमि में केवल ४०० आदमी रह सकेंगे। और जन-

संख्या घटा कर ५ लाख कर दी जावेगी। नगर के कुछ कारखाने हटा कर बाहर कर दिये जावेंगे।

यह सभी बातें केवल मास्को नगर में ही नहीं हैं किन्तु और दूसरे नगरों की भी ऐसी ही बनावट हो रही है। रोसटोव नगर में कुल भूमि का १९.२ फी सदी घरों के बनाने के लिये दिया गया है। १६.६ फी सदी भूमि कारखानों के लिये, ३.३ फी सदी भूमि आने जाने के मार्ग के लिये। ६.५ फी सदी भूमि में नदी है, १.७ फी सदी भूमि गवर्नमेंट सम्बन्धी मकानों के लिये, ४८.८ फी सदी भूमि पार्क, वाटिकाओं, पेड़ों और खुले मैदानों के लिये है, शेष ३.५ फी सदी भूमि स्कूल, सिनेमा, थियेटर, स्पाताल आदि के लिये है। नगरों में म्यूनीसिपैलिटी के अन्दर २४ फी सदी भूमि मकानों के लिये परिमित करने का प्रयत्न किया जा रहा है। शेष ७.५ फी सदी भूमि में खुले मैदान, पार्क, वाटिकाएँ, खेलने के मैदान इत्यादि होंगे। नगर को जन-संख्या १६० प्रति वर्ग एकड़ होगी और चिकित्सालय आदि की जन-संख्या ५० प्रति शत की जावेगी।

यहाँ कारखाने ऐसे स्थानों पर रक्खे जावेंगे जो उनके लिये बड़े ही उपयोगी होंगे। इनके स्थान हवा के ऐसे रुखों की ओर रक्खे जावेंगे जिससे कारखानों का धुँवाँ वस्ती की ओर न आ सके। पुतली-घरों का कटिवन्ध (घेरा) वस्ती से दूर रक्खा जावेगा और इनके बीच में एक हरियाली पट्टी होगी। इस पट्टी की चौड़ाई ५०० से २००० गज तक होगी। इसी क्रैवट्री कटिवन्ध में ट्रेनिराग केन्द्र, विशेप विद्या सम्बन्धी संस्थाएँ, रसायन घर और विद्यालय आदि सभी स्थान यहाँ होंगे, जिससे विद्यार्थियों को यह ज्ञात होता रहे कि कारखानों आदि में क्या काम होता है।

वस्ती ऊँचे स्थानों पर बसाई जावेगी और मजदूरों को कारखाने में आने जाने के लिये सवारियों का भी प्रबन्ध किया जावेगा। एक जाति के लोग एक भाग या मुहल्ले में रहेंगे। यह भाग या मुहल्ले १०० एकड़ से अधिक बड़े न होंगे और इनकी जन-संख्या १०,००० से अधिक न होगी। कचेहरियाँ और प्रबन्ध कर्ताओं के रहने के स्थान अलग होंगे। हर

एक मुहल्ले में एक क्लब, रिस्टोरेन्ट, सिनेमा घर और लड़कों के लिये खेलने के स्थान रहेंगे।

स्कूल ऐसे स्थान पर होंगे जिससे किसी भी लड़के को स्कूल जाने में आध मोल से अधिक न चलना पड़े और कोई बड़ी चालू सड़क न पार करनी पड़े।

रूस-राष्ट्र ने इस योजना में बड़ा भारी व्यय करना पड़ेगा। प्राचीन नगर और कारखाने जो हैं उनकी दशा बड़ी खराब है। आइवानो-ओ-ओजनसेंस्क बाकू, यूराल, यूक्रेन आदि नगरों के मजदूरों के रहने के स्थान बड़े गंदे और अस्वस्थ हैं। मजदूरों के रहने के लिये बैरेक हैं, जहाँ वे मौत के मुँह में अपना जीवन व्यतीत करते हैं। नगरों में पानी की भी बहुत कमी है। १९११ ई० में रूस राष्ट्र में १०६३ नगरों की जन-संख्या १०,००० से ज्यादा थी। इन में केवल २१९ नगरों में पानी का प्रबन्ध था। १९३० ई० में मास्को नगर के पानी के प्रबन्ध को निरीक्षण किया गया तो केवल ४२ फी सदी मकानों में पानी का

प्रबन्ध था। बाकी घरों में पानी का कोई खाम प्रबन्ध न था।

बाकू नगर में बड़ी कड़ी धूप और गरमी पड़ती है किन्तु पानी का वहाँ भी कोई प्रबन्ध नहीं है। वर्तमान (रूस बनाने वाले) नेताओं के दिमाग में सफाई, शुद्ध हवा और पानी को कमी की बात बार बार खटक रही है।

रूस के मकानात नियो-क्राज़िक ढंग पर बनाये जा रहे हैं। पेरिस और बर्लिन की देखा देखी शीशे लगाने का प्रयोग मकानों में अधिक हो रहा है। यह बात रूस के लिये ठीक नहीं क्योंकि मास्को ऐसे नगरों की शीत और तिफलिस ऐसे नगरों की गर्मी और अधिक हो जाती है।

कुछ भी हो किन्तु जिम ढंग पर रूस राष्ट्र अपने नगरों को बना रहा है उससे आशा है कि रूस अपने कार्य में सफलता प्राप्त करेगा।

देश दर्शन



यह आपको भली भाँति प्रकट है कि गत मार्च ३६ से भूगोल कार्यालय द्वारा सचित्र पुस्तकाकार एक दूसरा मासिक पत्र 'देश-दर्शन' नाम का प्रकाशित किया जा रहा है। देश-दर्शन के प्रत्येक अंक में आँखों देखा सचित्र वर्णन रहता है। हमारा विश्वास है कि इसे एक बार पढ़ लेने पर घर बैठे सारी आवश्यक बातों की जानकारी हो जायगी। अब तक लंका-दर्शन, इराक-दर्शन, पेलस्टाइन, वरमा-दर्शन और पोलैंड इत्यादि प्रकाशित हो चुके हैं। इस माह का अंक चेकोस्लोवेकिया है। यदि अभी तक आप देश-दर्शन के ग्राहक नहीं बने हों तो शीघ्र ही ४) मनीआर्डर से रकम भेज दें अथवा हमें सूचना दें ताकि वी०पी० से प्रथम अंक भेज कर वार्षिक चन्दा वसूल कर लिया जावे। यदि आप भूगोल के ग्राहक हैं तो आपको आठ आने की रियायत रहेगी ! अतः ३।।) मनी आर्डर से भेज दें। वी० पी० से भेजने में चार आना अधिक खर्च पड़ेगा। हमें पूर्ण आशा है कि आप इसमें हमारा साथ देंगे।

मैनेजर

दक्षिणी भारत में सिंचाई का प्रबन्ध

[ले० रामाधीन अग्निहोत्री, बी० ए०]

सम्पूर्ण भारतवर्ष का क्षेत्रफल १,८०,००,००० वर्गमील है और यहाँ की जनसंख्या ३५ करोड़ से भी अधिक है। इस विशाल जनसंख्या का ६५ प्रतिशत भाग नगरों से दूर छोटे छोटे गांवों में बसता है और अपनी जीविका कृषि द्वारा अर्जन करता है। निर्धन कृषकों का जीवन ही नहीं, वरन् समस्त देश की समृद्धि खेती की सफलता पर निर्भर है। फसलों की सफलता प्रमुखतया समयानुकूल पर्याप्त जल-वृष्टि तथा भूमि की उर्वरा शक्ति पर आश्रित है। भारतवर्ष की अधिकांश भूमि उपजाऊ है और पानी के समुचित प्रबन्ध से अनेकों प्रकार के साधन-पदार्थ सरलता से पैदा किये जा सकते हैं। देश की औसत जलवृष्टि ४२ इंच प्रतिवर्ष है परन्तु अधिकांश जल वर्षा ऋतु में अर्थात् साल के केवल ३-४ महीनों में ही बरस जाता है और फलतः वर्ष के शेष मास प्रायः शुष्क बीतते हैं। इतना ही नहीं देश के कुछ प्रदेशों में ५ इंच से भी कम पानी बरसता है और इसके प्रतिकूल कुछ भागों में ४०० इंच से भी अधिक। वार्षिक औसत जलवृद्धि में प्रति वर्ष बड़ा अन्तर पड़ता रहता है। बड़े बड़े प्रदेशों में प्रायः औसत का आधा और कभी कभी चौथाई से भी कम वर्षा होती है। दक्षिण भारत में जो पश्चिमी घाट की 'वृष्टि-छाया' में आ जाता है, कभी भी २०-३० इंच से अधिक वर्षा नहीं होती। कभी कभी वर्षा का नितान्त अभाव हो जाता है जिसके कारण फसलें नष्ट-भ्रष्ट हो जाती हैं, भीषण दुर्भिक्ष पड़ जाता है, और सहस्रों बाल, वृद्ध और नर, नारी अकाल ही काल के गाल में चले जाते हैं। यह अनिश्चिन दशा भारतीय निधन कृषकों के लिये अत्यन्त गम्भीर है। अतएव भारत ऐसे कृषिप्रधान देश के लिये सिंचाई का स्थाई प्रबन्ध आवश्यक है।

भारत सरकार ने १ अरब ६७ करोड़ ३५ लाख ५० हजार ५० सिंचाई के कार्यों पर व्यय किया है। इसके फलस्वरूप ३ करोड़ १६ लाख एकड़ मरुस्थल भूमि हरी भरी हो गई है। देशी नरेशों तथा अन्य व्यक्तियों की योजनाओं द्वारा सींची जाने वाली भूमि को मिलाकर

सम्पूर्ण सिंचित भूमि का क्षेत्रफल ६ करोड़ ५० लाख एकड़ है। देश के सिंचाई के प्रमुख तीन साधन हैं। सर्वोत्तम साधन नहरों का है जिनके द्वारा २ करोड़ ६० लाख एकड़ भूमि प्रति वर्ष सींची जाती है। अन्य दो साधन कुएँ और तालाब हैं जिनके द्वारा क्रमशः १ करोड़ एकड़ भूमि सींची जाती है। इसके अतिरिक्त अन्य साधनों द्वारा ८० लाख एकड़ भूमि सींची जाती है। इनको व्यापक तथा सफल बनाने में एक अच्छी खासी रकम खर्च करनी पड़ी है, परन्तु देश का यह धन अति लाभदायक कार्य में व्यय किया गया है जिसके कारण कृषकों की तो बहुमूल्य सहायता मिलती है और साथ ही मूलधन पर लगभग ६३ प्रतिशत का लाभ हुआ है।

प्राचीन काल से भारत में सिंचाई का कार्य उपयुक्त दोगों साधनों द्वारा होता आ रहा है। उत्तरी भारत में विशेषतया कुओं और नदियों से सिंचाई होती आ रही है क्योंकि समतल उत्तरी मैदान में पथरों व चट्टानों के सर्वथा अभाव के कारण कुओं का खोदना अत्यन्त सरल है। मुगल बादशाहों ने भी जनता के हित के लिये जमुना आदि नदियों से दिवली और अगरा के आस पास कुछ नहरें खुदवाई थीं। जिनसे उन प्रदेशों में सिंचाई होती थी। दक्षिणी भारत का भरातल उत्तरी भारत के मैदान के सदृश समतल नहीं है, वरन् पठारी है, जहाँ नहरों और कुँओं का बनाना यदि असम्भव नहीं, तो अत्यन्त दुष्कर, कष्टसाध्य और व्यर्थ है। वहाँ की प्राकृतिक बनावट के लिये तालाब ही सर्वोत्तम और सम्भव हैं।

प्राचीनकाल से ही दक्षिण भारत में सिंचाई का कार्य न्यूनधिक मात्रा में तालाबों से सिंचित पानी द्वारा होता रहा है। वर्तमान समय में लगभग १ करोड़ एकड़ भूमि दीर्घकाय तालाबों द्वारा सींची जाती है। वास्तव में ये तालाब जैसा कि इनके नामकरण से प्रतीत होता है साधारण तालाब नहीं हैं। सचमुच में ये विशाल झीलें अथवा भीमकाय जलाशय हैं। मैसूर में मारकानेव (Marakanave) के निम्न नदी की घाटी में १५२ फीट

ऊँचा बांध है, जो २०७२ वर्गमील प्रदेश का जल संचित करता है। जब बांध के पीछे का जलाशय भर जाता है, तो इसमें ३ करोड़ घन फुट जल संचित हो जाता है। परन्तु तां भी भारतीय गणना में उसे केवल 'तालाब' ही कहते हैं। जल रोकने वाली बड़ी दीवाल को लम्बाई १३२० फीट और बाँध के निकट जल की गहराई १३० फीट है। इस बांध से उत्पन्न होने वाली झील का क्षेत्रफल ३४ वर्गमील है।

केवल मद्रास अहाता में इन तालाबों की संख्या ३० सहस्र से अधिक है। मैसूर में ३-४ तालाब प्रति वर्ग मील में पाए जाते हैं और कुल मिलाकर वहाँ ४० हजार तालाब हैं। भारत के बहुतेरे तालाब बहुत प्राचीन हैं। उदाहरण-तया मद्रास में चिंगुलपुट के तालाब ११०० वर्षों के पुराने बताए जाते हैं और वे आज दिन भी लगभग २००० एकड़ भूमि को पानी पहुँचाते हैं। दूसरा तालाब जो दैत्य तालाब (Giants Tank) के नाम से प्रसिद्ध है ईसा की पाँचवीं शताब्दी में बनाया गया था। प्राचीन बांधों के चिन्ह आज भी १२ मील की दूरी तक जङ्गल में पाए जाते हैं। एक विशाल तड़ाग के स्मृतिपात्रों के अध्ययन करने से पता चलता है कि वह भ्लंकाद्वीप में २४०० वर्ष पूर्व बनाया गया था।

बीसवीं शताब्दी के विज्ञानवेत्ता इंजीनियरों ने दक्षिण भारत में सिंचाई के तालाबों को जन्म देने के लिए कावेरी आदि नदियों में दीर्घकाय बांध बनाए हैं, जिनकी बनावट निस्सन्देह आश्चर्यजनक है। वैसे तो इंजीनियरों ने मिस्र देश में भी नील नदी में बड़े बड़े बांध बनाये हैं परन्तु विस्तार तथा कठिनाई में वे भारतीय बांधों से कुछ भी तुलना नहीं रखते। मैसूर रियासत में टांसा नामक एक विशाल बांध है, जिसकी लम्बाई १३ मील है, और जो ३ करोड़ गैलन पानी को धारण कर सकता है। यह बाँस २० मील लम्बी बृहत् झील बनाता है। अन्य मान्य आश्चर्यजनक बांध ३००० फीट 'नीरा बांध' और पूना में एक मील लम्बा 'खोंडकवासियों' का विख्यात बाँध है। अनेकों २००-३०१ फीट ऊँचे बांध हैं। परन्तु एक नया बांध जो पंजाब में 'मैकरा बाँध' के नाम से बनने जा रहा है, उसकी लम्बाई २०० फीट होगी। इस प्रकार दे। वी० पी० वाले बांधों में यह सर्वोच्च आशा है कि ३

में एक अति सुन्दर

'मैसूर बांध' बनकर तैयार हुआ है। वर्षों के अभाव से नष्ट होने वाली सन् १९३४ की फसलों की रक्षा के लिए यह अत्यन्त बौद्धिनीय समय पर बन कर तैयार हुआ था। यह बृहत् बांध कावेरी नदी के मैटूर नामक स्थान पर बनाया गया है जो मद्रास से १० मील दक्षिण-पश्चिम की ओर त्रिचनापल्ली से १०० मील उत्तर-पश्चिम में है। यह संसार का सबसे बड़ा बांध है, दूसरा स्थान मैसूर राज्यान्तर्गत कृष्णराजसागर का है और तृतीय स्थान मिश्र के असुवान (Assuan) बांध का है। वास्तव में 'मैटूर बांध' ही विज्ञान की पराक्रान्ति का द्योतक और इंजीनियरों की महत्वाकांक्षाओं का परिचायक है। इस योजना को मंजूरी सर्वप्रथम १९२२ ई० में हुई थी और इसका अनुमानित तथा स्वीकृत व्यय ७३७ लाख रुपया था। कुछ कारणवश कार्यारम्भ तीन वर्ष तक न किया जा सका अतः १९२८ में नींव का शिष्टाभ्यास किया गया था। इसके बनने में पूरे ६ वर्ष लगे और २१ अगस्त सन् १९३४ को इसका उद्घाटन बड़े समारोह के साथ किया गया। इस योजना की सम्पूर्ति में ६८० लाख रुपया लगा जो अनुमानित व्यय से ५७ लाख कम था। इस बाँध की रचना दो प्रमुख उद्देश्यों की पूर्ति के लिये की गई थी। प्रथम कावेरी डेल्टा की १० लाख एकड़ से अधिक भूमि की सिंचाई के प्रबन्ध को पूर्णतया सुव्यवस्थित करना था। दूसरे ३,०१,००० एकड़ नवीन भूमि में सिंचाई का प्रसार करना। इस योजना में निम्नांकित बातें सन्निहित थीं।

(१) मैटूर नामक स्थान पर कावेरी नदी में बाँध बनाना जिसका उद्देश्य नदी के बाढ़ के जल का एकत्र करना और आवश्यकता पड़ने पर इस जल को डेल्टा पर पहुँचाना।

(२) सिंचाई के लिये 'ग्रांड एनीकट' (Grand-Anicut) नहर बनाना जो कावेरी के दाहिनी ओर से जल ग्रहण करे।

(३) कावेरी डेल्टा में वर्तमान बाढ़ावार नहर की उन्नति और प्रसार।

ऐसा अनुमान किया जाता है कि इस योजना से सरकार को २० लाख रुपये की अधिक वार्षिक आय होगी। ग्रांड एनीकट नहर द्वारा २,७१,००० एकड़ और बाढ़ावार नहर द्वारा ३०,००० एकड़ भूमि की सिंचाई हो सकेगी।

इसके अतिरिक्त यह आशा की जाती है कि दूसरी फसल की खेती १,७५,००० एकड़ बढ़ जावेगी। इस बांध के निर्माण से कावेरी डेल्टा के सिंचाई के कार्य में तो उन्नति हुई ही है साथ ही इससे बिजली तैयार करने में भी आशातीत सहायता मिली है, जिससे जलशक्ति से उत्पादित सस्ती बिजली दक्षिणी मद्रास में सरलतापूर्वक वितरित की जावेगी। यहाँ अधिक से अधिक ४६,००० अश्व-शक्ति (H.P.) उत्पादन की जा सकेगी। आशा की जाती है कि मैटूर शीघ्र ही कलाकौशल का केन्द्र बन जायगा, क्योंकि बिजली कम दामों पर मिलेगी, पानी भी प्रचुरमात्रा में मिल सकेगा और कपास तथा मूँगफली पैदा करने वाले भूभाग के निकट होगा। साथ ही रेलवे तथा कावेरी नदी के पड़ोस में फैक्ट्रियों के स्थापित करने के लिये सुन्दर स्थान भी हैं।

जल के प्रवाह को रोकने के लिये नदी के मध्य विशाल दीवाल बनाना कोई सरल कार्य न था। पहिले तो कावेरी का प्रवाह ही तीव्र है और दूसरे इसमें एकाएक भयंकर बाढ़ भी आ जाया करती है। अतएव, मध्य धारा में नीव स्थापित करते समय इंजीनियरों को अनेकों कष्टों तथा घोर चिन्ताओं का सामना करना पड़ा था। ऐसे बहुतेरे अवसर आये जब एक साथ ही कई दिनों तक काम बन्द कर देना पड़ता था। ऐसे अवसर बाढ़ के समय में ही उपस्थित होते थे। उन्हीं ही दीवाल पानी की सतह से ऊपर आ गईं त्यों ही कार्य की उन्नति अधिक होने लगी। चूँकि इस वृहत् दीवाल द्वारा जल की एक अधिक मात्रा का रोकना बाँझित था। अतः इसे बहुत दृढ़ और भीमकाय बनाना पड़ा। इसकी सम्पूर्ण लम्बाई ५३०० फुट है। और नदी के तह से १८० फुट ऊँची है। यह दीवाल नीव में १७१ फुट चौड़ी है परन्तु क्रमशः घटते घटते शिखर पर यह २० फुट चौड़ी रह गई है।

इस बांध के बनाने में १८,५२,००० घन गज मेमारी का कार्य हुआ है। जो तौल में ३२ लाख टन है। इसके द्वारा एक विशाल जलाशय का निर्माण हुआ है, जो नदी के चड़ाव की ओर चालीस मील तक फैला हुआ है। इसकी परिधि १०० मील है और इसमें ६० अरब घन फुट जल संचित रहता है। इस बांध द्वारा न केवल कावेरी डेल्टा की ही दस लाख एकड़ भूमि में धान की खेती सफलतापूर्वक होने लगे वरन् बांध से १२५ मील की दूरी

पर ३ लाख एकड़ नई भूमि ७० मील प्रमुख नहरों और ६०० मील लम्बी शाखाओं द्वारा सिंचने लगी।

कावेरी नदी में एक दूसरा विशाल बांध है, जो इतना मनोरंजक है कि वह मैसूर निवासियों तथा नवागन्तुकों के लिये एक दर्शनीय स्थान बन गया है। यह कृष्ण राजा सगर का बांध है जो मैसूर नगर से लगभग १२ मील उत्तर-पश्चिम में है और निकटतम रेलवे स्टेशन से मोटर के आवागमन के लिये एक पक्की सड़क बना दी गई है। यहाँ पर भारत के एक आदर्श 'वाटर वर्क्स' का निरीक्षण किया जा सकता है जहाँ पानी रोकने के लिये भीमकाय पक्की दीवाल झुलसी हुई उत्तम भूमि को जीवनदान देने वाली विशाल नहर तथा पानी से बिजली की शक्ति उत्पन्न करने वाली मशीनें विशेष दर्शनीय हैं।

यह बाँध १३० फुट ऊँचा तथा १३ मील लम्बा है। इसके निर्माण में ३ करोड़ घन फुट मेमारी और ८० लाख घन फुट मिट्टी लगी है। इसमें ४४ अरब घन फुट जलसंचित रहता है। इस प्रकार यह ५० वर्ग मील विस्तार की एक विशाल झील को जन्म देता है। इसमें १६० पानी निकालने वाले फाटक हैं। बड़े बड़े फाटक इस्पात के बने हुये हैं, और प्रत्येक फाटक का वजन लगभग ३३ टन है। बांध के शिखर पर सुन्दर निचली दीवाल बनी हुई है और यह बिजली द्वारा प्रकाशित किया जाता है। शिखर पर बांध के एक ओर से दूसरी ओर मोटर के आवागमन के लिये पक्की सड़क बनी हुई है। नदी के किनारे फव्वारों और झरनों से युक्त सीढ़ीदार बाटिकाएँ हैं। इनके ऊपर कावेरी नदी के देवता की भव्यमूर्ति है। इस विशाल झील के पानी से २० गाँव से अधिक जल मग्न हो गये थे जिसमें हिन्दुओं के कुछ भव्य मन्दिर भी थे। बांध के निकट मैसूर दरबार ने पुनः इन पवित्र मन्दिरों का निर्माण करा दिया है। प्रति वर्ष इन रम्य बाटिकाओं तथा भव्य देवालियों का दर्शन करने के हेतु सहस्रों की संख्या में लोग यहाँ जाते हैं। और इन सुरम्य स्थानों को देख कर अपने नेत्रों को बहा कर के अपने को कृतकृत्य समझते हैं।

'मैटूर बांध' के सदृश इस बांध का निर्माण भी दो उद्येश्यों की पूर्ति के लिये किया गया है। प्रथम—माण्ड्या, महर, और मालावली के आम पाम १,३०,००० एकड़ भूमि को सिंचना। द्वितीय—एकाग्रत

पैदा करके मैसूर, बेंगलूर आदि नगरों को विद्युत-प्रकाश पहुँचाना है। वर्तमान विद्युत् उत्पादक स्टेशन की शक्ति ३६००० अश्व-शक्ति (H.P.) है। झील से पाने के लिये जल एक नहर द्वारा ले जाया जाता है, जिसे प्रथम पश्चीम झील तक पार्वत्य प्रदेश से होकर जाना पड़ता है। एक स्थान पर इसे ६२०० फीट लम्बी सुरङ्ग से पहाड़ को पार करना पड़ता है, जिसका निर्माण पापणों की कठोरता के कारण अत्यधिक कष्टसाध्य मिश्र हुआ था। प्रमुख नहर का जल ११८ मील लम्बे छोटे छोटे बंधों द्वारा खेतों में पहुँचाया जाता है। खींची हुई भूमि के $\frac{१}{२}$ में गन्ना, $\frac{१}{२}$ में धान तथा अन्न शेष में विभिन्न प्रकार की फसलें उगाई जाती हैं।

सम्पत्ता के केंद्र से दूर संघन बनों के मध्य में इन विशालकाय बांधों का बनाना कोई खिलवाड़ नहीं। ट्रावनकोर रियासत के पैरियर नदी में बांध बनाना इस बात का ज्वलंत उदाहरण है कि इंजीनियर, किस धैर्य पर और विज्ञान चातुरी के साथ प्रकृति की शक्तियों के विरुद्ध अविराम युद्ध करने में संलग्न हैं और किस प्रकार भारतीय सरिताओं को मनुष्योपयोगी बनाने में दक्षचित्त हैं। यह बांध एक पहाड़ी प्रदेश में बनाया गया है जो संघन बनों द्वारा आच्छादित है। यहाँ शेर, चीते, जङ्गली भैंसे तथा हाथी आदि वन्य पशुओं का बाहुल्य है। साल के ६ महीने पैरियर नदी में बाढ़ बनी रहती है। ऐसी परिस्थितियों में बांध की नाँव का कार्य असम्भव था। साथ ही मलेरिया ज्वर के कारण ३ मास काम बन्द करना पड़ता है। इस प्रकार साल भर में केवल तीन महीने काम हो सकता था।

‘पैरियर बांध’ नदी की तह से १७८ फीट ऊँचा है। नाँव में इसकी दीवाल १३६ फीट चौड़ी है, और शनैः शनैः चौण होकर शिखर पर यह १० फीट चौड़ी रह जाता है। इसके बनाने में २० लाख घन फुट कान्क्रोट की

आवश्यकता हुई थी जिसके मिश्रण में १०० भाग मिट्टी, ३० भाग घाटू और २५ भाग सीमेंट तथा कितनों के लिये पत्थर था। आवश्यक सामग्री का निर्यतन यन्त्र में ले जाना ही आसाधारण कार्य था, क्योंकि वहाँ से निकटतम स्टेशन ८० मील दूर था। इस बांध से बाढ़ के जल को ले जाने के लिये दोष चट्टानों वाली पहाड़ी के मध्य से २६०० फीट लम्बी सुरङ्ग खोदना पड़ा था। यह सुरङ्ग १२ फीट चौड़ी और ७५ फीट ऊँची है। पानी की ऊँचाई के साथ बनायटी झील के क्षेत्रफल में परिवर्तन होता रहता है। झील की दूरी सतह है। (१) साधारण सतह, (२) बाढ़ की सतह, बाढ़ के समय दूसरी सतह से आवश्यकता से अधिक जल निकल जाता है। एक लेविल दूसरे लेविल से ३१ फीट ऊँचा है। ‘बाढ़ की सतह’ तक भर जाने पर झील का क्षेत्रफल ७४५४ एकड़ हो जाता है, और इसकी अधिक से अधिक गहराई १६२ फुट हो जाती है। ‘साधारण सतह’ तक भरे होने पर झील का क्षेत्रफल ३७६५ एकड़ और गहराई केवल १३१ फुट रह जाती है। बाढ़ के समय इसमें १३ लाख २६ करोड़ ६० लाख घन फुट जल रहता है। और सिंचाई के लिये जल का घनफल ६,८१,२०,००,००० घन फुट होता है। यह जल को मात्रा ६ सप्ताह की सिंचाई के लिये पर्याप्त है। इस प्रकार दीर्घ जलाशय में संचित जल नहरों द्वारा ८६ मील की दूरी पर मदुरा प्रांत में ले जाया जाता है, जहाँ २,२०,००० एकड़ मरुस्थल भूमि सिंचाई द्वारा कृषि करने योग्य हो गई है।

इस प्रकार मद्रास, मैसूर और ट्रावनकोर की लाखों एकड़ भूमि हरी भरी हो गई है और करावों मन अनाज प्रतिवर्ष पैदा होने लगा है। अनिश्चित मानसून से उत्पन्न होने वाले दुर्भिक्षों का एक प्रकार से अन्त हो गया है और लाखों व्यक्तियों की जानें अकाल मृत्यु से सर्वथा सुरक्षित हो गई हैं।



आस्ट्रेलिया महाद्वीप के सभी पशु विचित्र हैं। प्लेटीपस उन्हीं में से एक है। प्लेटीपस दक्षिणी ध्रुवी आस्ट्रेलिया और टस्मेनिया में रहता है। यह रात्रि को ही निकलता है। प्लेटीपस लगभग २० इंच (आध गज से कुछ ही अधिक) लम्बा होता है। इसके ऊपर छल्लेदार की तरह मुलायम खाल होती है। इसके बतख की तरह चोंच होनी है। लेकिन इसकी चोंच अधिक चौड़ी और चिपटी होती है। प्लेटीपस की यह चोंच उसकी खाल में जुड़ी होती है। सिर की हड्डी का यह अंग नहीं होती है।

सौंगझर तलवा रह जाता है। पैदा होते समय बच्चों के बाल वाली खाल नहीं होती। उस समय वह एक नम नंगी होती है। बच्चे छोटे अंडों से पैदा होते हैं। वे अपनी माँ का दूध पीते हैं। प्लेटीपस एक बार में दो अंडा देता है। हर एक अंडा २ इंच लम्बा और ३ इंच चौड़ा होता है। प्लेटीपस के गालों में बड़ी बड़ी थैलियाँ होती हैं। उनके अंग छोटे और मजबूत होते हैं।

प्लेटीपस अग्न्या घर किसी नदी या तालाब के किनारे बनाता है। घर के भीतर जाने के लिये दो



आस्ट्रेलिया का प्लेटीपस

इसके निचले भाग में खाल का एक उठा हुआ मोड़ होता है। मुलायम कोचड़ में खोदते समय खाल का यह उठा हुआ भाग उखकी चोंच की रक्षा करता है। प्लेटीपस के पैरों में जाली लगी रहती है। अगले पैरों की जाली पञ्जों के आगे निकली रहती है। सूराख खोदते समय यह उसे पीछे की ओर मोड़ लेता है। नर प्लेटीपस के पिछले पैरों में एड़ी का कुछ भाग उठा हुआ होता है। इन्हें वह लड़ने के समय काम में लाता है। कहते हैं कि पहले उसमें जहर भी होता था। जब प्लेटीपस बच्चा रहता है तब उसके दाँत होते हैं। फिर यह छिप जाते हैं और उनका

दरवाजे होते हैं। एक दरवाजा पानी के ऊपर सूर्ये भाग में रहता है। ऊपर वाला दरवाजा पत्तियों और टहनियों से छिपा रहता है। पानी के भीतर वाले दरवाजे का ढाल-चढ़ाव ऊपर की ओर होता है। पार तक पहुँचने के लिये ५० फुट लम्बे सुरंग के भीतर से जाना पड़ता है। अपने शत्रुओं को धोखा देने के लिये अमली सुरंग में कई झूठे सुरंग बना दिये जाते हैं। इससे प्लेटीपस का परिवार आनन्द से भीतर घर में सुरक्षित रहता है। प्लेटीपस अक्सर असली सुरंग का रास्ता भी रोक देता है। प्लेटीपस पानी के छोटे छोटे कीड़े मकोड़े खाकर अपना निर्वाह करता है।



परदेश की सैर

(आजकल का ईरान)

[ले० श्रीयुत श्यामाचरण]

पिछली गरमी की छुट्टियों में मैं ईरान एक महीने के लिये गया था। मेरा रास्ता केटा से बिलोचिस्तान होकर था। ईरान के सरहद्दी शहर मीरजाबा से जाहिदान, मशहद होता हुआ तेहरान और तेहरान एलबुर्ज पहाड़ पार करके कास्पियन समुद्र के दक्षिण में होता हुआ रेश्त से पहलवा पहुँचा, वहाँ से रूसी जहाज पर सवार होकर वाकू गया।

जाहिदान को पहिले दूजदाप कहते थे। दूजदाप के माने हैं “चोरों का ताल”। शाह से खुशामद करके यहाँ के रहने वालों ने अब इसका नाम जाहिदान रखवा लिया है। जाहिदान का मतलब है “सन्तों का वासा”।

यह हिन्दुस्तानी सरहद्दी के पास पहिला बड़ा शहर है। और यहाँ हिन्दुस्तानी व्यापारी कसरत से हैं। कुछ बरस पहिले यहाँ नार्थ वेस्टर्न रेलवे लाइन आती थी, और गाड़ियाँ हफ्ते में एक दफे आती जाती थीं। अब गाड़ियों का आना जाना बन्द है और लाइन की हालत बहुत खराब है। रेल नौकड़ों पर ही खतम हो जाती है। नौकड़ों से जाहिदान तक करीब डेढ़ सौ मील मोटर लारियों और बसों पर जाना पड़ता है। आमतौर से मोटर कार यहाँ नहीं मिलते हैं उनके लिये पहिले से इन्तजाम करना पड़ता है।

मुझे नौकड़ों से जाहिदान के लिये एक दाल-चीनी से भरी लारी ही मिली। मेरे साथ हिन्दुस्तानी

फौज के एक लेफ्टिनेन्ट साहब जी भी हो लिये थे। रास्ते में रात के बारह बजे के बाद हिन्दुस्तानी सरहद्द “सफेद किले” पर पड़ाव डाला। सोने के लिये किले के बाहर सिर्फ रेगिस्तानी ज़मीन ही थी। मैं तो लारी के अन्दर सोया लेकिन मेरे साथी और सिक्ख डाइवर अपना अपना होल्डाल बिछाकर ज़मीन पर ही सोये।

कुछ बरस हुये मुझे ईरान में दमश्क से बग़दाद जाते वक्त यह बतलाया गया था कि रेगिस्तान में एक तरफ़ के साँप होते हैं जो सोने वालों के कानों में घुस जाते हैं। मगर हमारे डाइवर ने कहा “ईरान में नहीं होते इराक में होते होंगे”।

ख़ौर सुबह जब सोकर उठे तो देखा कि कुछ लड़के ढेलों से एक साँप को मार रहे हैं। लेफ्टिनेन्ट साहब घबड़ाकर बोले “रात को मुझे बिस्तरों में कुछ सरसराहट सी मालूम हुई थी। आप आये थे बड़े बड़े अर्मान ले-कर और पहिली ही रात को एक साँप के साथ सोये।

ईरान देश का कुछ हाल न पूछिये। मीरजाबा से तेहरान तक डेढ़ हजार मील मोटर बसों पर तै कर डाले। लेकिन रास्ता बिल्कुल सुनसान बियाबान रेगिस्तानों में होकर था। न आदम न आदम जात। सूखे पहाड़ सूखा रास्ता। ईरान नहीं वीरान है। सड़कें क्या हैं हमारी कच्ची सड़कें उनसे कहीं हजार दरजे बेहतर हैं। रात को चलते, दिन को

सोते। जहाँ कहीं भी जग सा पानी का सोता निकल आया वस वहीं आबादी नज़र आती थी। ईरानियों के मकान बाहर से देखने में कच्ची सी चहार-दिवारी ही मालूम पड़ते हैं, और बहुत ही भदे दिखलाई पड़ते हैं। लेकिन जैसे ही अन्दर पहुँचे एक नायाब नज़ारा दिखलाई पड़ता है। ईरानियों को वाग़वानी से बहुत शौक है। अन्दर एक हौज या छोटा सा तालाब रहता है जिसमें किसी पास के सोते से हमेशा पानी आता जाता रहता है। फूलों और फलों के पौधे बहुत ही खूबसूरती से चारों तरफ लगे होते हैं।

लोग चाय पीते रहते हैं और महमानों के लिये आते जाते वक्त चाय ही पेश करते हैं। लेकिन इन लोगों की चाय भी बड़ी अजीब होती है, वगैरहूँ के खूब आटाई हुई चाय एक छोटे से दो आँम के गिलास में दी जाती है, और यह चाय शक्कर के टुकड़ों से भरी रहती है। बहुत से लोग तो मुह में मिश्री रखकर उसमें से चाय को सड़ोपते हैं।

ईरान में पहले लुटमार बहुत होती थी, गन्ता चलना मुश्किल था। लेकिन अब शाह के जबरदस्त इन्तजाम के सामने चोर डाकू सब गायब हो गये हैं और उन्होंने गदहों पर लाद कर फल तरकारियों



गुलिस्तो महल में दुराने राजसिंहामन

हाँ आपको यह जानने की फिकर पड़ी होगी कि रात को क्यों सफर करते थे। गर्मी के मौसम में सूरज की गर्मी से पथरीली सड़कें बहुत गर्म हो जाती हैं और डाइरों को हमेशा यह डर लगा रहता है कि कहीं उनकी मोटर बसों के टायर फट न जायें।

रास्ते में जगह जगह कहवाखाने बने हुये हैं। इनमें खाने-पीने और सोने का इन्तजाम रहता है। खाने के लिये तो आमतौर से ईरानी लम्बी चौड़ी रोटियों, अण्डे, चावल वगैरह मिलते हैं। फल, तरकारी, गोश्त सिर्फ बड़े ही शहरों में दिखलाई पड़ते हैं। जिस तरह से हमारे यहाँ लोग रात दिन पान चबाते रहते हैं और खातिर तवाज्जु में भी पान ही पेश करते हैं, उसी तरह ईरान में रात दिन ये

का बेचना शुरू कर दिया है। तमाम ईरान में अब कोई भी सोना उछालता निकल जाय उसे वहाँ भा डर नहीं है। औरतें और लड़कियाँ बेफिकरी से रात दिन अकेली घूमती-फिरती हैं। गुण्डे बदमाशों का भी अब कहीं नाम निशान नहीं रहा। जहाँ कहीं से डाके या चोरी की खबरें आँ बम कोतवाल में तबाब तलब नोकरी में अलग या और सजायें कोतवाल और उनके सातहतों को हमेशा चौकन्ना रखनी हैं। चोरो और डाकुओं को सजा भी बड़ी बेरहमी में होती है, गोली में उड़ा देना मामूली बात है।

ईरानी वैसे तो साफ नज़र आते हैं लेकिन पानी की कमी की वजह से बहुत ही गन्धे रहते हैं। अगर उनका मुँह सूख न होता तो अभी तक हँसा और

सर आँखों पर का आखिरी हिस्सा चश्म कह रहा है।

इस वक्त ईरान में अरबी अक्षर 'स्वाद'वाद से तोय, जोय, जाल भी फारसी अक्षरों से बिल्कुल निकाल दिये गये हैं। तुर्की ने रोमन हरफों को बिल्कुल अपना लिया है और फारसी और अरबी के हरफों के प्रयोग के लिये बिल्कुल मना कर दिया है। ईरान इसका बिल्कुल उल्टा कर रहा है। नोटिसों और शहर के साइनबोर्डों पर भी रोमन का एक अक्षर नज़र



ईरान के युवराज शापुर सुहम्मद रज़ा पहलवी नहीं आता है। यहाँ तक कि योरूपियन सिनेमा की तस्वीरों से भी रोमन अक्षर मिटा दिये गये हैं।

ईरान आजकल बन्द देश है। मतलब कि यहाँ से रुपया बाहर नहीं जा सकता। यात्री जो कुछ साथ में ले जाते हैं वह उनके पासपोर्ट पर दर्ज करा दिया जाता है। जितना विदेशी सिक्का नोट इत्यादि वह यहाँ पर आवश्यकता के लिये मुनाएँ वह सिर्फ सरकारी बैंकों में ही मुनाया जा सकता है। उसकी रसीदें और वाको का बचा हुआ रुपया

ईरान की सरहद छोड़ने के पहिले उन्हें कस्टम् (चुङ्गी) अफसर को दिखाना पड़ता है। अगर जो पासपोर्ट की रकम से नहीं मिलता है तो तीन बार तक की सज़ा दी जा सकती है।

तिजारत के लिये बड़ी सख्त बन्दिशें हैं। जो चीज़ ईरान में बन सकती हैं वुरी बनें चाहे मैली बाहर से यहाँ नहीं लाई जा सकती हैं। इनके अलावा और चीज़ों को अन्दर लाने के लिये जब तक कि उतने ही दाम की विदेश में ईरानी चीज़ों की बिक्री की रसीदें नहीं होतीं, मुल्क में नहीं लाई जा सकती हैं।

हमारे सिक्ख व पञ्जाबी भाई वहाँ अधिक संख्या में व्यापार में लगे हैं। मोटरों का सारा कारबार लगभग उन्हीं के हाथ में है। मोटर ड्राइवर भी बहुत से सिक्ख हैं।

इन हिन्दुस्तानी व्यापारियों की सबसे बड़ी मुश्किल यह है कि वह अपनी कमाई अपने देश में मुख्यतः नहीं भेज सकते हैं चाहे जितना कमायें लेकिन खर्चा सब ईरान ही में करना है।

उत्तरी पश्चिमी ईरान और हिस्सों की अपेक्षा ज्यादा हरा भरा है। वहाँ फल मेवे बहुत होते हैं। कालीन तो तमाम ईरान में घर घर बिछे हुये हैं। गरीब से गरीब कहवे खाने में भी मट्टी के चबूतरों पर कालीन ही कालीन है। चाहे खटमल, पिस्तू क्यों न भरे हों लेकिन बैठेंगे कालीन ही पर।

मिट्टी का तेल भी यहाँ पर बहुत निकलता है। पहिले इसका व्यापार अँग्रेजों के हाथ में था लेकिन अब सब व्यापार ईरानियों ने अपने ही हाथों में ले लिया है।

ईरान में मज़ारों को छोड़ कर मसजिदों पर मीनारें नहीं होती हैं। तुर्की, इराक, मिश्र इत्यादि की मसजिदों पर एक मीनार होती है। हमारे हिन्दुस्तान में दो से चार तक मीनार होती हैं।

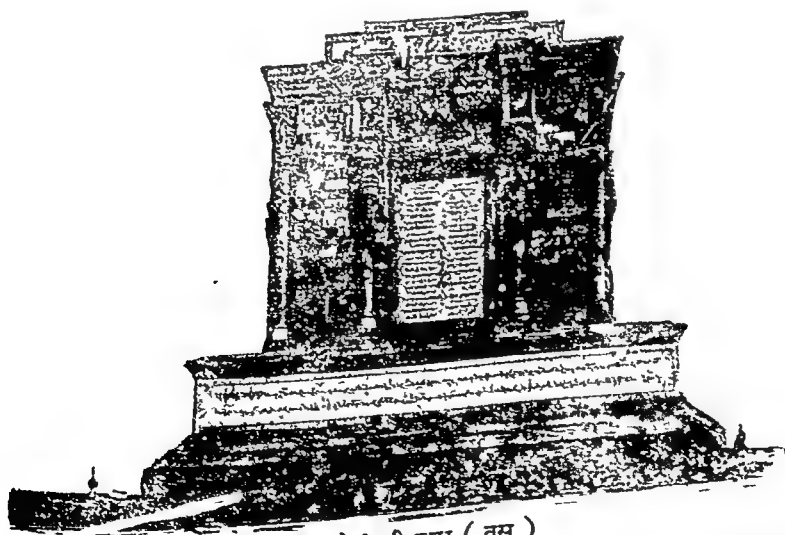
ईरानी अब मजहब के बहुत कट्टर नहीं हैं। शिया, सुन्नी, हिन्दू, ईसाई सब एक साथ उठते व खाते पीते हैं वहाँ अब किसी चीज़ के भी खाने पीने में कोई परहेज़ नहीं है। और सबसे बड़ी बात यह है कि वहाँ हिन्दू पानों व मुसलमान रोटी का झगड़ा नहीं है। वड़े शहरों में नाच तमाशे सिनेमा इत्यादि अधिकतर योरूपियन ढंग के हैं। नाचघरों

और होटलों में दो तरह के नाच गानों का प्रबन्ध रहता है। ईरानी व अंगरेजी नाचने वालों स्त्रियाँ बारी बारी से अंगरेजी और ईरानी नाच दिखाती हैं। इनका पहिनाव भी बिल्कुल योरुपियन होता है।

जर्मन बीबो थी। जब ये दोनों नाचने लगे तो मर्द से कहा गया 'हतुख' आप बैठ जाइये आपको नाचने की इजाजत नहीं है ! लेकिन मेम साहिब ने एक योरुपियन साथी ढूँढ़कर अपना नाच जारी रक्खा।



तेहरान की नई सड़क



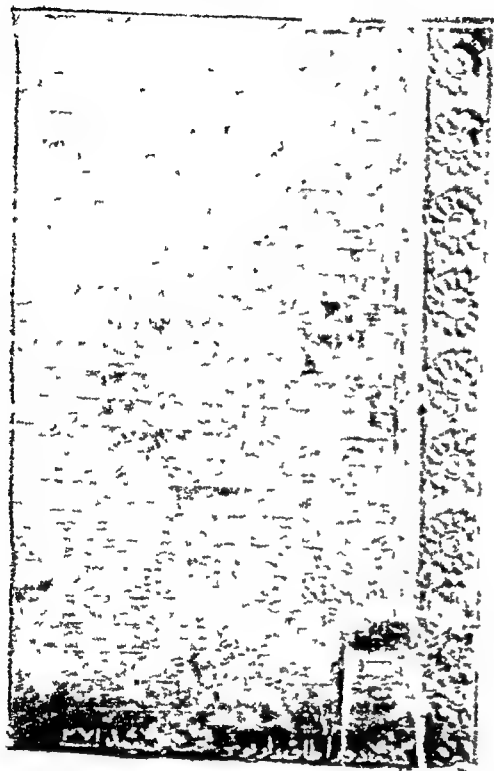
करदीसी की कबर (तूस)

योरुपियन ढंग का मर्द-औरत के जोड़ों का नाच सिर्फ कुछ ऊँचे दर्जे के होटलों में रात के बारह बजे के बाद हो सकता है। और उसमें भी सिर्फ विदेशी लोग ही शामिल हो सकते हैं। एक ईरानी के एक



ईरान में जो कुछ परिवर्तन हुआ है उसमें कुछ नई बातें हुई हैं। जितनी मुस्क ने तरक्की की है वह सब सिर्फ एक आदमी रजा अलीशाह पहलवी शाह शाह ईरानी की ही बदौलत है।

प्लेग से जनम हो गये होते। इनके चरों उम्मी वजह से सरहद्दी करघानी कायदे बहुत सख्त हैं। अगर मुसाफिर के पास हैजा चैनद वगैरह के टीके के सार्टीफिकेट नहीं होते हैं तो उसे जन्तोन में ५ दिन पड़ा रहना पड़ता है।



परसी पोलिड में दारा के महल के द्वार पर प्राचीन बुर्काली (क्यूनीफार्म) लिपि का गिला-लेख

ईरानी अपने व्यवहार और अतिथि-सत्कार के लिये बहुत मशहूर हैं। यहाँ के निवासो बड़े प्रमत्तचित्त हैं। हमेशा अतिथि-सत्कार में लगे रहते हैं। जब कभी किसी में बहुत खुश हो जाते हैं तो उसके हाथ चूमना तो मामूली बात है कभी कभी उनके गाल तक चूम लेते हैं। खाना खाते वक्त कभी कभी अपनी जूठी अँगुलियों से तश्तरी में से लजीज टुकड़े निकाल कर अपने मइमान के मुँह में रख देते हैं।

आज कल शाह के हुक्म से आंगरेजों परदे में बाहर हैं और योरुपियन कपड़े पहनते हैं। आदमी भी योरुपियन कपड़े पहनने को मजबूर किये जाते

हैं। जब राजा अलीशाह ने योरुपियन पंजाब पहनने का हुक्म निकाला तो हैट पहनने पर बहुत ऐतराज किये गये। नमाज के समय मग़दारा रहना जरूरी है और यह भी जरूरी है कि उस वक्त माथे को खूब अच्छी तरह ढुआया जा सके। आंगरेजी हैट में पहला काम तो खूब अच्छी तरह में हो जाता है यानि मग़दारा रहना है लेकिन उसकी कोर की वजह से माथा जमीन का नहीं छू सकता इसलिए आंगरेजी हैट की जगह पहिले पहल चौंचदार पलखी टोपी का प्रचार हुआ। यह हमारे यहाँ की मामूली गोल टोपी की तरह है। सिर्फ इसमें सामने की तरफ हैट की तरह एक कोर निकली रहती है। नमाज के वक्त इसको उल्टा करके पहनने में माथा जमीन में ढुआया जा सकता है। आज कल यह टोपी भी गायब हो गई है और अब चारों तरफ सिर्फ फेन्ट हैट ही नजर आते हैं। शरीर व मजदूर पेशे वाले आदमी फेन्ट हैट की जगह मामूली डेविनिक कैप मसैमाल करते हैं।

ईरानियों का रङ्ग बहुत गहरा होता है और योरुपियन लिवाण में पूरे योरुपियन मालूम होते हैं। नेहरान की सड़कें ग्यारवाने इस्तम्योल लालाजार में ऐसा माजूस होता है कि मानों फ्रांस के किर्मी शहर में घूम रहे हैं। बाकी बाजार वगैरह हिन्दुस्तान ऐसी ही है।

इन लोगों ने अब योरुपियनों की नक़ल हर एक बात में कर ली है। रहन-सहन, खान-पान इत्यादि यहाँ तक कि उनकी खराब बातों को भी इन लोगों ने अपना लिया है। अपने पुराने नियम व सभ्यता को चिल्कुन भूले जा रहे हैं। मुझसे यह कहे बगैर न रहा गया, आप लोगों से मालूम होता है कि किर-दोशी व हाफिज की सभ्यता को बेचकर सिर्फ लोहे की मोटरें ही खरीदी हैं।

स्त्रियाँ और लड़कियाँ सिर्फ सड़कों ही पर बेवर्द दिखलाई पड़ती हैं। भले घरों में योरुपियन लेडीज की तरह से महमानों से मिलती जुनती नहीं हैं। एक बार मैंने वहाँ के एक रईस से जितके रहन-सहन का ढंग किसी अङ्गरेज अमीर से कम न था। पूछा-आप के यहाँ हर एक बात को नक़ल योरुपियनों की होती है। लेकिन लेडीज आमतौर से न तो महमानों

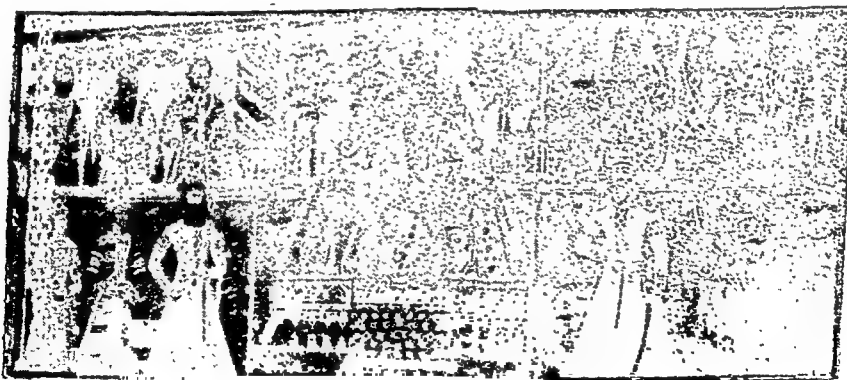
के सामने आती हैं और न उनसे बात चीत करती हैं। उन्होंने खका होकर बड़े मार्के का जवाब दिया है। महमानों की खातिर तवाजह करना घर की लेडीज का काम नहीं है इसके लिये वाजिरू औरतें बहुत काफी हैं।

ईरान में शराब पानी का रिवाज बहुत अधिक

यहाँ के कोई कोई शब्द बड़े मजे के हैं। एक बार मुझे एक बड़े गिलास की जरूरत पड़ी। मुझे “बड़े” की फारसी मालूम न थी बड़ी मुश्किल से जब नौकर की समझ में आया तो वह बोल उठा “बुजुर्ग गिलास”। मैं चक्कर में, हमारे यहाँ तो बुजुर्ग आदमी हाते हैं न कि गिलास, लोटा।



मसजिद सिपहसालार धार्मिक कालेज



पुराना राजदरवार

हैं। एक बार मेरे एक ईरानी मित्र ने मुझसे “आवेजी” [जौ का पानी] पीने का बहुत हठ किया। मैं समझा कि उसका मतलब “वॉली वाटर” से था। अब सामने आया तो बीअर की बोतल। मालूम हुआ कि बीअर को जोकि जौ को सड़ा कर बनता है यह लोग “आवे जी” कहते हैं।

मेशह से तेहरान तक हमारी बस का ड्राइवर ईरानी था जब कभी कोई उससे बिगड़ कर कुछ कहता तो वह चिल्लाकर जवाब देता: “चश्म चश्म”। मैंने समझा कि कहता है “चश्म लगाओ क्या अंधे हो”। मालूम हुआ नहीं वो बड़ी तहजीब के साथ सिर्फ “बस्रो चश्म” यानी आपका

"BHUGOL"

The only Geographical Monthly published in India

Purpose : "Bhugol" aims to enrich the geographical section of Hindi literature and to stimulate geographical instruction in the Hindi language.

Contents : Articles are published on varied topics of geographical interest : Current History, Astronomy, Industry and Trade, Surveys, Travel and Exploration, Fairs and Exhibitions, Plant and Animal Life. Climatic charts, a brief diary of the month, and questions and answers are regular features. Successive numbers contain serial articles on regional and topical subjects so that by preserving file of "Bhugol" any teacher of geography can accumulate invaluable reference material.

Travel Department : The Travel Department of "Bhugol" annually arranges tours which provide an excellent opportunity for geography teachers and students to visit regions of special interest in India, Burma and Ceylon. Full information will be supplied on application (with a stamped and addressed envelope).

Use in Schools : The use of "Bhugol" in connection with the geography instruction in high schools, normal schools and middle schools, is specially sanctioned by the Educational Departments of the United Provinces, the Central Provinces, Berar, the Punjab, Bihar and Orissa, Gwalior, Jaipur, Kotah and Jodhpur.

Remittances : Make all remittances, cheque, money order or British Postal Order, payable to the manager, "Bhugol".

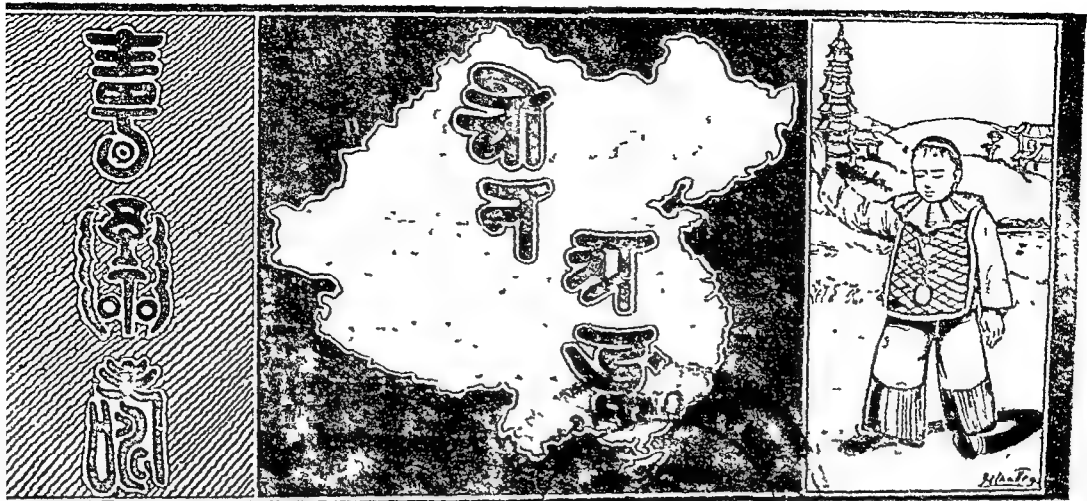
Rates for Advertisements :

Ordinary full one page	...	Rs. 10/-
3rd page of the cover	...	" 12/-
4th page of the cover	...	" 15/-

Write to the Manager,

"BHUGOL",

ALLAHABAD.



जागृत चीन

सम्पादक
रामनारायण मिश्र
वार्षिक मूल्य ३)
Annual Sub's Rs. 3



इस अंक के सहकारी
सम्पादक
भगवती प्रसाद श्रीवास्तव
एम० एससी०
इन थ्रंक का मूल्य ॥)
Single Copy As. २

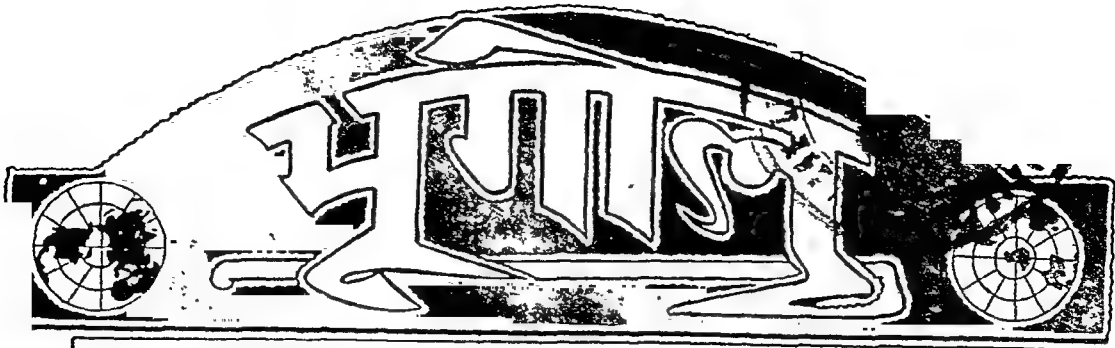
प्रकाशक:—भूगोल कार्यालय मयाग

सम्पादकीय

चीन देश के प्रति हिन्दुस्तान की दिलचस्पी बहुत पुराने समय से रही है। चीन-जापान-युद्ध से यह दिलचस्पी और भी अधिक बढ़ गई। इसीलिये चीन के सभी पहलुओं पर संक्षिप्त प्रकाश डालने के लिये चीन-ग्रंथ का आयोजन दिया गया। गौमान्य से इस ग्रंथ के सम्पादन में श्रीयुक्त भगवती प्रसाद जी श्रीवास्तव का पूरा सहयोग मिल गया। आपने चीन के कई प्रांतों का विशेष अध्ययन किया है। भविष्य में भी चीन के सम्बन्ध में भूगोल के पाठक उनकी जानकारी से और भी अधिक लाभ उठा सकेंगे। नक़्शे समयोभावे से इस ग्रंथ के साथ प्रकाशित न हो सके थे फिर "भूगोल" के भगवती ग्रंथ के माध्यम से प्रकाशित होंगे।

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
१—चीन की स्थिति	१
२—यमु और यनगपति	१०
३—कारवार	१४
४—चीन में शिक्षा का प्रबन्ध (श्री भगवती प्रसाद श्रीवास्तव एम० एमसी)	१७
५—चीन की कुछ कक्षाएँ (श्री शान्ति शरण)	२३
६—चीनी मनोरंजन और खेल कूद (श्री आनन्द मोहन जागीरदार)	२५
७—चीन में हवाई टाक तथा वायुयान सेना (श्री भगवती प्रसाद श्रीवास्तव एम० एमसी)	२६
८—महासा कन्फ्यूशियस	३०
९—मार्शल चांगसाई शेक (कुं० भाग्येन्द्र प्रसाद नारायण सिंह)	३४
१०—मैटम चांगसाई शेक	३७
११—हई-शी (श्री भगवती प्रसाद श्रीवास्तव एम० एमसी)	३९
१२—हा० मनगान मेन	४१
१३—चीन की धार्मिक व्यवस्था	४३
१४—चीन के एतेम में विदेशी शानियों का जमघट	५०
१५—चीन और जापान (श्री रामशंकर अय्यर एम० ए०)	५७
१६—चीन की राजनैतिक स्थिति (श्री भगवती प्रसाद श्रीवास्तव एम० एमसी)	७५
१७—चीन जापान सम्पर्क (श्री भीतराम अग्रवाल)	८०
१८—जपान की चीन की परभाव	८५



“चीन-अङ्क”

यह पत्र संयुक्तप्रान्त, मध्यप्रान्त, वरार, विहार, उड़ीसा, पंजाब प्रान्त तथा ग्वालियर, जैपुर, जोधपुर और कोटा राज्य के शिक्षा-विभागों द्वारा हाई, नार्मल और मिडिल स्कूलों में प्रयोग होने के लिये स्वीकृत है।

वर्ष १४]

माघ सं० १९९४, जनवरी १९३८

[सं० ९]

चीन की स्थिति

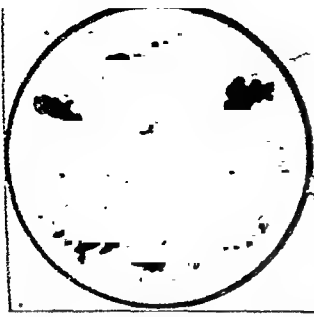


रूस को छोड़ कर चीन देश क्षेत्रफल में संसार भर में सबसे बड़ा देश है। उत्तर में साइबेरिया (५३ अक्षांश) से लेकर चीन देश दक्षिण में (१८ उत्तरी अक्षांश) उष्ण कटिबन्ध तक फैला हुआ है। पश्चिम में (७४ पूर्वी देशान्तर) अफगानिस्तान से लेकर पूर्व में पीले सागर (१३४ पूर्वी देशान्तर) प्रशान्त महासागर तक चला गया है। इस विशाल देश का क्षेत्रफल लगभग ४३ लाख वर्गमील है जो सारे योरोप से कुछ बड़ा और भारतवर्ष से दुगुना है। सारे चीन देश में लगभग ४८ करोड़ मनुष्य रहते हैं। इतनी घनी आवादी संसार के किसी और देश की नहीं है। जितनी आवादी सारी दुनिया में है उसकी ३ अकेले चीन में रहती है।

उत्तर की ओर लगभग ३००० मील तक साम्यवादी सोवियट रूस का प्रजातन्त्र प्रदेश चीन की

सीमा बनाता है। प्रशान्त-महासागर चीन की पूर्वी सीमा बनाता है। दक्षिण और दक्षिण-पश्चिम की ओर चीन देश चीन-सागर, इण्डो-चीन और ब्रह्मा से घिरा हुआ है। चीन का समुद्र-तट कई सौ मील लम्बा है। लेकिन तट से भीतर की ओर प्रवेश करने के लिये नदियों के मुहाने और कुछ बन्दरगाह ही अनुकूल हैं। जब से जापान ने तट को घेर लिया तब से बाहरी देशों से वारुद और दूसरा सामान मँगाने के लिये कुछ ही स्थान शेष बचे। सिंक्रांग के लम्बे स्थल मार्ग से सोवियट रूस से सामान आ सकता है। यूनान के दुर्गम पहाड़ी प्रान्त में होकर फ्रेञ्च इण्डो-चीन का सामान आ सकता है।

जहाँ चीन में एक ओर अत्यन्त उपजाऊ और घनी आवादी वाले मैदान हैं वहाँ दूसरी ओर इसकी सीमा के भीतर ऐसे निर्जन और निर्जल रेगिस्तान हैं कि उधर होकर जाने की कोई मनुष्य हिम्मत नहीं करता है।



प्रान्तज्ञान

भूरचना

प्रधान चीन को संस्कृति और प्राकृतिक विभाग को समझने के लिये यहाँ की भूरचना का जानना आवश्यक है। भूरचना के अनुसार चीन कई भागों में बँटा हुआ है।

उत्तरी ऊँचे भाग का पश्चिमी प्रदेश

इस भाग में अधिकांश कान्सू प्रान्त और शेन्सी प्रान्त का उत्तरी भाग शामिल है। इसके उत्तर की पहाड़ियाँ इसे मंगोलिया के पठार से अलग करती हैं। दक्षिण में क्विनलुन पर्वत है। इस प्रदेश के निचले पूर्वी भाग में लोयस (हवा के साथ लाई हुई वारिक पीली मिट्टी) मिट्टी घिरी हुई है। इसी से इसे उत्तरी-पश्चिमी चीन का लोयस पठार कहते हैं। लेकिन इस बड़े भाग में कई पर्वत श्रेणियाँ हैं, जिनकी ऊँचाई कहीं कहीं २०००० फुट तक पहुँच गई है। इसी प्रदेश में ह्वांगहो नदी पश्चिमी तली बनाकर बहती है। ह्वांगहो नदी दक्षिण-पश्चिम से उत्तर-पूर्व की ओर बहती है। यहाँ पर ह्वांगहो नदी का बायाँ किनारा ऊँची पर्वत-श्रेणियों से घिरा हुआ है। इन पर्वतों को अक्सर नानशान (दक्षिणी पर्वत) के नाम से पुकारते हैं। नानशान पर्वत आतलीनताग पर्वत का ही सिलसिला है। दक्षिण की ओर क्विनलुन पर्वत से मिली हुई पहाड़ियाँ हैं जो अन्त में पूर्व की ओर सिंगलिंग पर्वत के नाम से विख्यात हैं। सिंगलिंग पर्वत ही उत्तरी चीन और दक्षिणी चीन के बीच में सीमा बनाता है। सिंगलिंग के उत्तर में ह्वांगहो के दाहिने किनारे से लोयस का पठार पूर्व की ओर फैला हुआ है।

उत्तरी पर्वतों की तीन प्रधान श्रेणियाँ हैं। धुर

उत्तर में शानतान पर्वत है। यह कानचाओ से ल्याँग-चाओ को जाने वाली पुरानी सड़क के उत्तर में है और मंगोलिया को चीन से अलग करता है। इसी के किनारे किनारे चीन की बड़ी दीवार का मार्ग है। ओसिस के ऊपर इन खुरक पहाड़ों की अधिक से अधिक ऊँचाई केवल ५००० फुट है। इसलिये उत्तरी घुमकड़ लोगों को चीन में हमला करने से रोकने के लिये पहाड़ों की ऊँचाई काफी नहीं है। पहाड़ों की खुरकी असली बाधा डालती है। ऊँचाई की कमी को दूर करने के लिये ही बड़ी दीवार की रचना हुई। इसके दक्षिण में नानशान का बर्फीला पहाड़ है। प्रशान्त महासागर से आने वाली भाप भरी हुई हवाओं को यहाँ पहुँचते पहुँचते समुद्र तल से २०००० फुट ऊँचा चढ़ना पड़ता है। अधिक ऊँचाई पर इन हवाओं की भाप बरफ के रूप में गिरती है। इसी से नानशान पर्वत की चोटियाँ बरफ और घाटियों हिमागारों से घिरी हुई हैं। पहाड़ों पर वन और घाटियों में चरागाह हैं। इस पर्वत और तातुंग नदी की घाटी के बीच में लांगओवो प्रधान दर्रा है। ह्वांगहो के दक्षिण में सीकिंगशान और मीनशान की दो पर्वत श्रेणियाँ हैं। इनका रुख उत्तर-पूर्व की ओर है। यह क्विनलुन पर्वत के ही सिलसिले हैं। इनकी चोटियाँ नंगी और खुरक हैं। दरें लगभग १०,००० फुट ऊँचे हैं।

इस प्रदेश में ह्वांगहो नदी का ऊपरी भाग है। यह नदी ओ-दो-ताला के ऊँचे मैदान में ओरीन झील से निकलती है। यहां से १५० मील की दूरी पर कान्सू प्रान्त में पहुँचने पर नदी कटिया के (S) के आकार का मार्ग बनाती है और ८००० फुट से नीचे

उतर कर तानचाओ के पास केवल ५२०० फुट ऊँची रह जाती है। किनलुन की एक पहाड़ी नदी को उत्तर की ओर मोड़ देती है। फिर वह पूर्व की ओर घूमती है। अन्त में अचानक दक्षिण की ओर मुड़ कर तुंगक्वान (पूर्वी द्वार) शहर के पास पहुँचती है। नदी से तीन ओर घिरे हुए पठार को आर्डोस कहते हैं। लांगचाओ से तुंगक्वान का नदी का मोड़वाला मार्ग १२०० मील लम्बा है। लांगचाओ और तुंगक्वान के बीच में सीधी दूरी केवल ३०० मील है। इस लम्बे मार्ग में नदी का उतार प्रति मील औसत से केवल ४ फुट है। इसी से यहां नदी में नावें खूब चलती हैं। पहले नदी का मार्ग कुछ तंग और धारा तेज है। आगे बढ़ कर पीले रेगिस्तान के ऊपर ही की चौड़ाई ४०० गज हो जाती है। होकाओ और तुंगक्वान के बीच में नदी का ३०५ मील लम्बा मार्ग शेन्सी और शान्सी प्रान्तों के बीच में सीमा बनाता है। यहां नदी २००० फुट नीचे उतर आती है। इस ओर कोयला अधिक है और नदी के मार्ग से इधर उधर भेजा जाता है। कान्सू प्रान्त तक हांगहो की तातुंग और दूसरी सहायक नदियां पहाड़ी धारायें हैं और नानशान या मीनशान की पिचली हुई चरफ के पानी को बहा लाती हैं। वीहो सहायक नदी इस भाग में प्रधान हांगहो से भी अधिक उपयोगी है।

उत्तरी ऊँचे भाग का मध्यवर्ती प्रदेश

इस प्रदेश में शान्सी (पर्वत के पश्चिम का प्रान्त) प्रान्त का बड़ा भाग और चिली प्रान्त का उत्तरी भाग शामिल है। इस प्रदेश में लोयस के (पीली मिट्टी से ढके हुए लम्बे टीले शामिल हैं) पठार की ऊँचाई २५०० फुट से ५००० फुट तक है। दक्षिण और पश्चिम की ओर हांगहो नदी की घाटी है। शेष ओर ऊँचे पर्वत हैं। इस प्रदेश में कहीं कोयले की तहें और कहीं चूने के पत्थर की चट्टानें हैं। ऊपर से लोयस मिट्टी बिखी हुई है। जंगलों के कट जाने से यहां पहाड़ गहरे खड्ड हो गये हैं। इनके ढाल नंगे और बरान हैं। दक्षिणी शान्सी में पहाड़ों का रुख कुछ उत्तर की ओर है और उत्तर की ओर वे पूर्व की ओर मुड़ गये हैं। इधर का सारा प्रदेश नंगा और

पीली धूल से भरा हुआ है। हवा भी साफ नहीं मालूम होती है। नदियाँ कुछ भीतर की ओर और कुछ बाहर की ओर बहती हैं। हांगहो की प्रधान सहायक इस प्रदेश में फेनहो नदी है। कुछ नदियाँ पीहो नदी में मिलती हैं। हांगहो की दूसरी सहायक नदी सीन है इसी के किनारे शान्सी प्रान्त की राजधानी तैयुआन है। इधर की जमीन बड़ी उपजाऊ है। सिंचाई हो जाने से बड़ी अच्छी फसलें होती हैं। लेकिन यहां की जलवायु बड़ी विकराल है। इससे यहाँ के मजबूत किसान कड़ी मेहनत के बाद किसी तरह एक फसल उगाकर अपनी गुजर कर पाते हैं। रेलवे के निकल जाने से इधर के छोटे छोटे नगर भी प्रसिद्ध हो गये हैं। केहो (जहाँ पहले मंगोलिया का प्रधान लामा रहता था) में मंगोल खाल और ऊंट के रस्से बेचने लाते हैं। तातुंग में कोयला और सोडा की खानें हैं। काल्गन में कफिला मार्गों का मेल होता है। प्रधान मार्ग यहाँ से उर्गा को जाता है। शान्सी प्रान्त के प्रधान नगर रेल के पास पिंगतिंग खनिज और व्यापार का केन्द्र है। पिंगयाओ से होनान का प्रान्त को सामान जाता है। जेहोल नगर से प्राचीन समय में सम्राट शिकार के लिये जाया करता था।

उत्तरी ऊँचे भाग का पूर्वी प्रदेश

इस प्रदेश में मंचूरिया का बड़ा भाग शामिल है। इसी में फेंगटियन (शेंकिंग) किरीन और हेलुंग क्यांग (अमूर नदी का प्रान्त, चीनी लोग अमूर नदी को हेलुंग क्यांग या काले साँप की धारा कहते हैं)। शानटंग (पहाड़ के पूर्व का प्रान्त) के पहाड़ी भाग को पिचली की खाड़ी ने मंचूरिया से और हांगहो की घाटी ने शान्सी से अलग कर दिया है। फिर भी वे दोनों एक दूसरे से मिलते जुलते हैं। मंचूरिया में मैदान और पहाड़ दोनों ही हैं। मंचूरिया में पश्चिम की ओर वाले पहाड़ खिंगन पर्वत के अंग हैं। इनकी औसत ऊँचाई ४००० फुट है। चोटियाँ ५५०० फुट तक ऊँची हैं। मंगोलिया की ओर वाला ढाल क्रमशः है। पूर्व के मैदान की ओर ढाल एक दम सपाट है। उत्तर की ओर अधिक आगे याबलोनाई पर्वत है। खिंगन और याबलोनाई के बीच में अमूर नदी की घाटी है। खिंगन के उत्तरी भाग का पानी अमूर

नदी में और दक्षिणी भाग का पानी अमूर की सहायक सुंगारी नदी में जा गिरता है। २७०० फुट की उँचाई पर पहाड़ों में पेड़ मिलते हैं। मंचूरिया में खेती के लिये बड़ी अच्छी जमीन है। यहाँ कोयला, लोहा, सोना और दूसरे खनिज पदार्थों की भी अधिकता है। उत्तरी मंचूरिया का मैदान सुंगारी (दूधिया नदी) और उसकी सहायक नोनी नदी का अंग है। सुंगारी नदी में किरिन तक और नोनी में शिशिहर तक नावें चल सकती हैं। मंचूरिया के दक्षिणी मैदान में ल्याओहो और याहलुहक्यांग नदियाँ हैं। उत्तरी और दक्षिणी मैदान के बीच में वृक्ष रहित प्रेरी मैदान हैं, यहाँ चीनी लोग तेजी के साथ बढ़ रहे हैं। पहले वे बड़ी दीवार को पार करने में हिचकिचाते थे। नदियों द्वारा लाई हुई बारीक आग्नेय चट्टानों की उपजाऊ मिट्टी ने इस मैदान को बनाया है। उपजाऊ मैदान के बीच में मुकडन नगर की स्थिति रेलों के मिलने के लिये बड़ी केन्द्रवर्ती है। चीनी लोग मुकडन को फेंगदियन कहते हैं। वह ऊँची चारदीवारी से घिरा है। दरवाजे रात के बारह बजे बन्द हो जाते हैं और सबेरे पाँच बजे खुलते हैं। दीवारों का घेरा लगभग पाँच मील है। जापानी और दूसरे विदेशी लोग दीवार के बाहर नये भाग में बसे हुए हैं।

चीन का बड़ा मैदान

चीन का बड़ा मैदान चिली, शांटंग, होनान, क्वांसू, आनहो, और हुबे प्रान्तों में शामिल है। इन प्रान्तों में मैदान के अतिरिक्त दूसरे प्रदेश भी शामिल हैं। लेकिन अधिकता प्रायः मैदान की ही है। चीन का यह बड़ा मैदान दो भागों में बाँटा जा सकता है। इसके उत्तरी भाग में ह्वांग हो नदी और दक्षिणी भाग में यांग्जी नदी बहती है।

मैदान का उत्तरी भाग हवा के साथ लाई हुई लोयस और पानी के साथ वह कर, आई हुई कॉप मिट्टी से बना है। बहुत दूर तक यह मैदान समतल मालूम होता है। नदियों के पानी को रोकने के लिये जगह जगह पर जो बाँध बने हैं वे ही कुछ ऊँचे हैं। चीनी विद्वानों ने नदी की तली को गहरा रखने का बार बार आदेश दिया। लेकिन यहाँ के लोग नदी

की तली को गहरा करना भूल गये। उल्टे उन्होंने बाँध को ऊँचा कर दिया है। कहा जाता है अब से ४००० वर्ष पहले चीन के प्रसिद्ध सम्राट यू ने ९ वर्ष नदी को गहरा करने में लगाये। लेकिन उसे सफलता न मिली। फिर आगे चलकर पड़ोस की पहाड़ियों और पठारों से घिस कर इतनी अधिक मिट्टी आने लगी कि नदी के पानी को बाँधों के भीतर रोक रखना असम्भव हो गया। बार बार बाढ़ आने से गढ़े सब कहीं मिट्टी से भर गये इसलिये पीछे से पानी को फैलने का अवसर मिल गया। पिछली बार की बाढ़ों में मैदान एक बड़ा भीतरी समुद्र सा बन जाने लगा। ह्वांगहो की बाढ़ में असंख्य पशु, मनुष्य मर जाते हैं। बाढ़ के बाद नदी अपने पुराने मार्ग पर नहीं लौट पाती है। शांटंग की पहाड़ियों ने नदी का रुख अक्सर बदल दिया। कभी वह पीले सागर में और कभी वह पिचली की खाड़ी में गिरने लगी। लगभग ४०० मील चौड़े मार्ग में नदी कभी कहीं और कभी कहीं बहती रहती है। लेकिन बाढ़ के बाद नदी बहुत उपजाऊ मिट्टी छोड़ जाती है। बाढ़ में यह मैदान एक समुद्र सा मालूम होता है। फसल के दिनों में यह हरा भरा हो जाता है। और दिनों में यह भूरा और वीरान मालूम पड़ता है।

ह्वांगहो का खुशक और ठंडा मैदान यांग्जी के गरम और तर मैदान से एकदम भिन्न है। बनावट दोनों की एक सी है, लेकिन जलवायु का अन्तर होने से दोनों की उपज में भारी भेद हो गया है। ह्वांगहो के मैदान में गेहूँ की फसल प्रधान है। दक्षिणी मैदान में गेहूँ की जगह धान पैदा होता है। यहाँ बैल की अपेक्षा भैंसे से अधिक काम लिया जाता है। यह मैदान बड़ा घना बसा हुआ है। जहाँ होनाम, शांटंग और चिली के प्रान्त मिलते हैं वहाँ आबादी और भी अधिक घनी है। यांग्जी का डेल्टा अत्यन्त घना बसा हुआ है।

उत्तरी मैदान में ह्वांगहो के अतिरिक्त और कई नदियाँ हैं। ल्वानहो मंचूरिया का पानी बहा लाती है। पीहो नदी चिली प्रान्त की प्रधान नदी है। हेहो नदी बीच के जल विभाजक का पानी बहा लाती है। इसमें भी भयानक बाढ़ आती है। पहले यह

हाँगहो नदी में मिलती थी। १८५२ से यह क्वांग्सू प्रान्त की हुगजे भील में अलग गिरने लगी है।

शाही नहर (ग्रांड केनाल) चीन के मैदान में विशेष उल्लेखनीय है। यह नहर चेक्यांग प्रान्त के हाँगचाओ नगर से चिली प्रान्त के टियन्ट्सिन नगर तक जाती है। इसका सब से पुराना भाग शाही नदी के नाम से प्रसिद्ध है। यह अब से ढाई हजार वर्ष पहले बना था।

इस मैदान में शहरों की संख्या अधिक है। वे प्रायः सभी पुराने हैं। पेकिंग शहर उत्तरी सिरे पर है। शांटांग में ताईशान के उत्तरी ढालों पर सीनान शहर स्थित है। सीनान और पेकिंग के बीच में चिली प्रान्त की राजधानी चाओत्तिंग शहर है। टियन्ट्सिन शहर नया है। टियन्ट्सिन और ताकू मिलकर पीहो नदी के मुहाने पर पेकिंग का बन्दरगाह बनाते हैं।

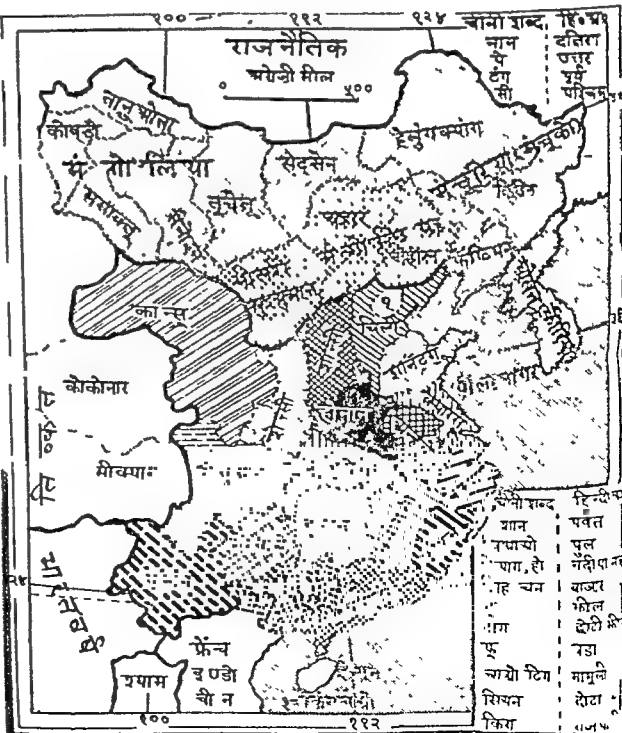
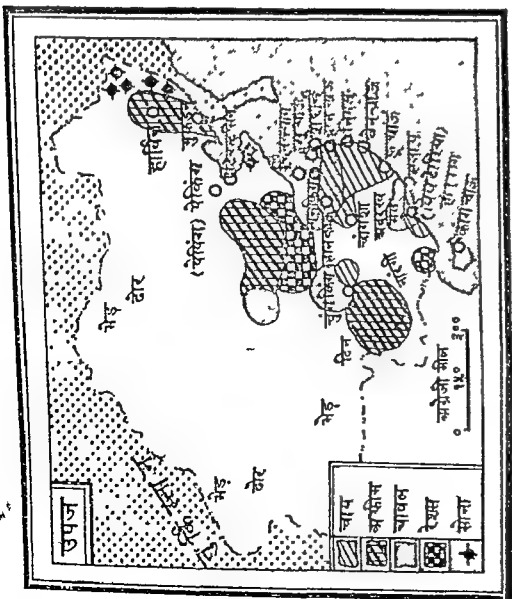
मैदान के मध्य में पेकिंग शहर है। यह कई बार चीन की राजधानी रह चुका है। वर्तमान चीन के लिये यांग्जी घाटी के शहर अधिक महत्व के हैं। हाँगहो में नावें केवल कहीं कहीं (सो भी कठिनाता से) चल सकती हैं। यांग्जी में मुहाने (शंघाई) से १००० मील दूर इचांग तक नावें चलती हैं। हांकाओ तक समुद्री जहाज चलते हैं। नानकिंग (दक्षिणी राजधानी) को छोड़ कर प्रायः सभी शहर वाहरी व्यापार के कारण बढ़ गये हैं। शंघाई इन सब में बड़ा है। इस प्रकार मैदान के उत्तरी भाग का ऐतिहासिक महत्व बढ़ा है। दक्षिणी भाग का व्यापार और वर्तमान राजनैतिक महत्व अधिक है।

दक्षिणी पर्वतीय प्रदेश का पश्चिमी भाग इस प्रदेश के पहाड़ विनलुन पर्वत के सिलसिले हैं और पामीर से आरम्भ होकर जापान तक फैले हुए हैं। पश्चिम की ओर इन्हें सिनलिंग पर्वत कहते हैं। पूर्व में उन्हें फून्तू कहते हैं। वे पश्चिम से पूर्व को चले गये हैं। अन्त में वे कुछ दक्षिण की ओर मुड़ गये हैं। वे हांग हो और यांग्जी के बीच में जल विभाजक बनाते हैं और उत्तरी चीन से दक्षिणी चीन को जाने वाले मार्गों को दुर्गम कर देते हैं। इन पर्वतों में दो ही अच्छे दर्रे हैं। एक दर्रा सिनलिंग को फून्तू शान (पर्वत) से अलग करता है। अधिक पश्चिमी दर्रा

अधिक दुर्गम है। इस दर्रे में होकर बी घाटी से हान घाटी को मार्ग गया है।

इस दक्षिणी पर्वतीय प्रदेश में वेगनली नदियाँ, सपाट पहाड़ियाँ और घने वन हैं। इसके उत्तरी ढाल अधिक सपाट हैं। दक्षिण की ओर ढाल क्रमशः है और हानहो को घाटी में मिल गया है। अधिक पूर्व की ओर वन कम हो गया है। फून्तू शान में सिन्दूर के छोटे छोटे पेड़ हैं। इन की पत्तियाँ रेशम के कीड़ों को खिलाई जाती हैं।

पश्चिमी सेचवान पठार के पूर्व का प्रदेश—पश्चिमी सेचवान और यूनन के पूर्व में पुरानी घाटियाँ और तटीय धाराएँ हैं। सिनलिंग के दक्षिण में हान हो की तंग घाटी है जो दक्षिण में तापाशान पर्वत से घिरी हुई है। तापाशान के दक्षिण में सेचवान का लाल बेसिन है। यहाँ मध्यकालीन (मेसोजोइक युग का) लाल बलुआ पत्थर है। इसके घिसने से जो मिट्टी बनी है वह बड़ी उपजाऊ है। मार्को पोलो ने यहाँ के चेंगू (सिन्दूर) शहर की बड़ी प्रशंसा की है। मीन नदी इधर की जमीन को भी सींचती है और यहाँ के शहर को यांग्जी घाटी से मिलाती है। यह मैदान ९० मील लम्बा और ७० मील चौड़ा है। यहाँ धान गेहूँ मकई तम्बाकू और चाय खूब होती है। शहतूत के पेड़ों की अधिकता से रेशम बहुत तैयार होता है। इसके पूर्व में नानलिंग पर्वत है। नानलिंग पर्वत इस प्रदेश को यांग्जी घाटी से अलग करता है। यहाँ मीलिंग प्रधान दर्रा है। यांग्जी और सीक्यांग के बीच में पहाड़ी रुकावट है। यांग्जी चीन देश में अत्यन्त उपयोगी जलमार्ग बनाती है। सीक्यांग का डेल्टा प्रसिद्ध है। यांग्जी की लम्बाई लगभग २९०० मील है। पठार के सिरे (पिनशान) से समुद्र तट तक नदी की लम्बाई लगभग १७५० मील है। चीनी नावें पिनशान से ५० मील नीचे सुईफू तक आती हैं। चुंगसिंग और इचांग के बीच में घुआँकश नावें (स्टीमर) चलती हैं। नदी के निचले मार्ग में कई भीलें हैं। पहले भीलों की संख्या और भी अधिक थी। यह भीलें नदी की बाढ़ को रोक लेती हैं। लेकिन नदी अपने साथ लाई हुई मिट्टी ढाल ढाल कर भीलों को भरती जा रही है। फिर भी नदी की धारा बहुत तेज है।



यांगजी के ऊपरी भाग में वाई और से मीन क्यांग और कालिंग क्यांग नदियाँ मिलती हैं। दाहिने किनारे पर होक्यांग और वूक्यांग मिलती हैं। निचले भाग में हानक्यांग, गुआन क्यांग, स्यांग क्यांग, और कानक्यांग नदियाँ यांगजी में आकर मिलती हैं। रेडवेसिन में चेंगटू के अतिरिक्त चुंगकिंग प्रधान व्यापारिक नगर है।

केचाओ और समीप वर्ती प्रदेश

केचाओ प्रान्त का पूरा भाग पहाड़ी है। मार्ग अत्यन्त दुर्गम है। केचाओ का अर्थ है मूल्यवान ज़िला। यहां खनिज पदार्थों की अधिकता है लेकिन अच्छे मार्गों के अभाव से यहां के खनिज और पहाड़ों के लकड़ी का पूरा उपयोग नहीं हो सका है। भोलों के उत्तर का प्रान्त हूपे और दक्षिण का प्रान्त हूनान है।

हूनान के नीचे यांगजी के दक्षिणी किनारे पर क्यांगसी प्रान्त स्थित है। इस प्रान्त की प्रधान नदी कानक्यांग है जो कई धाराओं में बँट कर पोयोंग भोल में गिरती है। यह भोल लगभग ९० मील लम्बी और २० मील चौड़ी है। कानक्यांग नदी बहुत तेज बहती है। फिर भी कानचाओ नगर तक इसमें नावें चल सकती हैं। इस प्रान्त की नई पहाड़ियाँ वन से ढकी हैं। फिर भी यहाँ लकड़ी की कमी है और पश्चिमी प्रान्तों से बहुत सी लकड़ी मँगानी पड़ती है।

आन्हे, क्यांगसू और चेक्यांग प्रान्त यांगजी के डेल्टा में स्थित हैं। इस के उत्तर में होशान हांग हो के पानी को अलग करता है। यही किनलुन का अन्तिम सिरा है। यह डेल्टा अत्यन्त घन बसा है। आने जाने के मार्ग भी चीन भर में अच्छे हैं। इस डेल्टा का कारवारी और व्यापारिक केन्द्र शंघाई है। धान, रेशम और कपास यहां की प्रधान उपज हैं। लेकिन चीनी लोग हांगचाओ और सूचाओ नगरों को उत्तम समझते हैं। एक चीनी कहावत है कि “ऊपर स्वर्ग और नीचे सूचाओ और हांगचाओ है”

दक्षिणी पूर्वी तटीय प्रदेश

चीन का समस्त समुद्र तट लगभग ४५०० मील लम्बा है। लेकिन दक्षिणी चेक्यांग और फूकेन का

समुद्र तट भीतरी भाग से एक दम अलग पड़ गया है। इसके पश्चिम में ऊंची पर्वत श्रेणियाँ हैं। भीतर पहुँचने के मार्ग बड़े दुर्गम हैं। बहुत बड़े मार्ग में न तो सड़कें हैं न जल मार्ग की सुविधा है। पहाड़ों पर केवल पगडंडियाँ हैं। नदियाँ छोटी हैं। समतल मैदान बहुत ही कम है। मीन और हान-क्यांग कुछ बड़ी नदियाँ हैं। इन्होंने अपने पीछे की पहाड़ी जमीन को भी काट लिया है। क्युलुंग क्यांग (नदी) एमाय शहर के पास समुद्र में गिरती है। केवल इस नदी में कुछ दूर तक स्टीमर चल सकते हैं। जीने दार पहाड़ी ढालों पर जहाँ कहीं पानी मिल जाता है वहाँ धान की खेती होती है। धान के खेतों के ऊपर चाय के बगीचे हैं। तटीय प्रदेश में घनी आबादी है। अधिकतर लोग नावों पर घर बना कर रहते हैं। कुछ लोग पूर्वी डच द्वीप समूह में मजदूरी करने चले जाते हैं।

सी क्यांग वेसिन

यह वेसिन केचाओ प्रान्त के दक्षिणी भाग और कांसी और कांटंग प्रान्तों में स्थित है। पश्चिमी भाग पहाड़ी है। पूर्वी में डेल्टा प्रदेश है। इधर का तट बहुत कटा फटा है। सीक्यांग नदी यूनन प्रान्त के पठार से निकलती है। समशुई के पास इसका डेल्टा आरम्भ होता है। इसकी उत्तरी शाखा कैन्टन कहलाती है। चीन की दूसरी नदियों की तरह सीक्यांग भी अपने ऊपरी भाग में बहुत तेज बहती है। उसके लम्बे मार्ग में कई सहायक नदियाँ उसमें आ मिलती हैं। युहक्यांग नदी यूनन के पठार से निकलती है और वूचाओ से लगभग १०० मील की दूरी पर सीक्यांग में मिलती है। नानिंग से ऊपर सीक्यांग नदी मिलती है। ल्यूक्यांग, क्वेक्यांग और तुंगक्यांग दूसरे किनारे पर मिलती हैं। इस प्रदेश का बहुत बड़ा भाग पहाड़ी है। उत्तर में नानलिंग पर्वत सीक्यांग और यांगजी के बीच में जल विभाजक बनाते हैं। पश्चिम की ओर यूनन पठार एक ऊँची छत की तरह उठा हुआ है। तट से कुछ अलग हांग कांग द्वीप ब्रिटिश अधिकार में हैं। हैनान द्वीप चीन के हाथ में हैं।



जल-वायु

* * * * * न देश उत्तर से दक्षिण तक २५०० मील चौड़ा और पूर्व से पश्चिम तक ३००० मील लम्बा है। इस विशाल देश में कहीं नदियों के डेल्टा, कहीं ऊँचे पठार और कहीं अत्यन्त ऊँचे पहाड़ हैं। इसी से इस विशाल देश में कई प्रकार की जलवायु है।

हिन्दुस्तान की तरह चीन एक मानसूनी प्रदेश है। यहाँ मौसम मौसम में जल-वायु बदलती है। शीतकाल में मंगोलिया और तारीम बेसिन में हवा अत्यन्त ठंडी और भारी हो जाती है। इसलिये हवायें यहाँ से बाहर की ओर को चलती हैं। वे प्रायः उत्तर-पश्चिम की ओर से बड़े वेग से चलती हैं। धूल भी खुशक और ठंडी होती है और समुद्र-तट को भी ठंडा कर देती हैं। उत्तरी चीन की बड़ी बड़ी नदियाँ जम जाती हैं। ३२ उत्तरी अक्षांश तक तापक्रम घट कर ३२ अंश फारेन हाइट हो जाता है जिससे पानी जम कर बरफ हो जाता है। शीतकाल में उत्तरी चीन खुशक रहता है लेकिन दक्षिणी चीन में कुछ पानी बरस जाता है। ग्रीष्म ऋतु में रेगिस्तान और स्टेपी प्रदेश अत्यन्त गरम हो जाता है। गरम हवा फैलती है और हलकी हो जाती है। हवा का दबाव सब कहीं बहुत हल्का हो जाता है। समुद्र को अधिक भारी हवायें इस ओर खिंच आती हैं। वे अपने साथ बहुत सी भाप लाती हैं। गरमी में प्रायः सारे चीन में हवायें दक्षिण और पूर्व की ओर से आती हैं और सितम्बर महीने तक चलती रहती हैं। लेकिन चीन में गरमी की हवाओं में शीतकाल की हवाओं का सा वेग नहीं होता है। फिर भी दक्षिणी चीन में ४० इंच से ऊपर पानी बरसता है। उत्तरी भाग में पहुँच कर हवायें कुछ खुशक हो जाती हैं। पेकिंग के पड़ोस में २५ इंच से अधिक वर्षा नहीं होती है। जुलाई महीने में सब से अधिक वर्षा होती है। वर्षा हर रोज नहीं होती है। एक दिन पानी बरसता है तो दो तीन दिन आसमान साफ रहता है। अगस्त के महीने में मध्य चीन के तट पर प्रबल तूफान आते हैं जो जहाजों के लिये बड़े भयानक होते हैं।

जल-वायु के विचार से चीन के तीन प्रधान भाग हैं :—

१—उत्तरी चीन—यह भाग शीतकाल में अत्यन्त ठंडा और खुशक रहता है। जनवरी में तापक्रम सब कहीं ३२ के नीचे गिर जाता है। स्थल की ओर से आने वाली आँधियाँ बड़े जोर से चलती हैं और अपने साथ बहुत सी पीली मिट्टी उड़ा लाती हैं। ग्रीष्म ऋतु प्रायः दक्षिणी चीन के समान गरम हो जाता है। इसी ऋतु में पानी बरसता है। वर्षा सब कहीं ३० इंच से कम होती है।

२—मध्य चीन—यह भाग शीतकाल में बहुत ठंडा रहता है। समुद्र-तल पर प्रायः पानी नहीं जमने पाता है। वर्षा प्रायः ग्रीष्म ऋतु में होती है। चक्र-दार हवायें कुछ पानी सरदी में भी बरसा जाती हैं।

३—दक्षिणी चीन—यह भाग गङ्गा की घाटी की तरह गरम और नम है। शीतकाल में कुछ जाड़ा पड़ता है। लेकिन जाड़ा इतना अधिक नहीं होता है कि फसल न उग सके। इसी से दक्षिणी चीन में साल में कई फसलें उगती हैं।

वनस्पति

उत्तरी और मध्य चीन के बहुत बड़े भाग में वन ऐसे नष्ट हो गये हैं कि सब कहीं वीरान और तंगी जमीन नजर आती है। बिकराल ठंड में तापने और भोजन बनाने के लिये ईंधन की सब कहीं कमी रहती है। मन्दिरों के पड़ोस को छोड़ कर और कहीं पेड़ नहीं रह पाते हैं।

नानशान, सिनलिंग पर्वतों और सेचुआन और यूनन के पठारों पर काफी घना जंगल है। ऊँचे भागों में ठंड सहने वाले देवदारु और दूसरे पेड़ हैं। दक्षिणी भाग में उष्ण कटिबन्ध के वन हैं। हैनान द्वीप और दक्षिणी-पूर्वी तट पर कपूर के पेड़ बड़े उपयोगी हैं। बाँस कई भागों में मिलता है।

कृषि

भारतवर्ष की तरह चीन भी कृषि प्रधान देश है। प्रधान चीन और भारतवर्ष का क्षेत्रफल प्रायः बराबर है। लेकिन चीन में पहाड़ी भूमि अधिक है। इसलिये

खेती के योग्य उपजाऊ भूमि कुछ कम बची है। अच्छी भूमि का कुछ भाग कब्रों ने घेर रक्खा है। चीनी लोग अपने पूर्वजों को बहुत मानते हैं वे स्वयं कितना ही कष्ट सह लेंगे, अपने जानवरों को भी कठिनाई से रख लेंगे लेकिन वे अपने पूर्वजों की कब्रों को कभी न छेड़ेंगे। इसीलिये घाटियों में बड़ी धनी आबादी है, कहीं कहीं तो एक वर्ग मील में ३००० मनुष्य और १००० पशु किसी तरह गुजर करते हैं।

चीन की प्रधान फसल धान, गेहूँ, और ज्वार बाजरा है। धान दक्षिणी और मध्य चीन की कछारी चिकनी मिट्टी में अधिक होता है। चीन की समस्त कृषिभूमि का लगभग ३० फीसदी भाग धान में लगा हुआ है। दक्षिणी भाग में अक्सर घाटी की गरम और तर भूमि में धान और ऊपर के पहाड़ी ढालों पर चाय के बगीचे हैं। खेतों और बगीचों के बीच में गांव बसे हैं। स्त्रियों और बच्चों की टोलियाँ सवेरे ही गांव से टोकरियाँ लेकर पहाड़ी ढालों पर चाय के मुलायम पत्ते तोड़ने आती हैं। दिन भर पत्ते तोड़कर वे शाम को इन्हें अपने घर ले जाती हैं। जव चाय की झाड़ियाँ तीन वर्ष की हो जाती हैं तब उन के मुलायम पत्ते तोड़े जाते हैं। पत्ते साल में तीन बार अप्रैल, जून और अगस्त में तोड़े जाते हैं। आखिरी बार की पत्तियाँ इतनी अच्छी नहीं होती हैं। इस तरह चाय की झाड़ी आठ दस वर्ष तक पत्ती देती

रहती है। चाय तैयार करने के चीन में कुछ कारखाने हैं। लेकिन अधिकतर चाय अलग अलग घरों में तैयार की जाती है। यांग्जी नदी के पड़ोस की पहाड़ियों पर सब से अधिक चाय मिलती है। इसी घाटी में धान के असंख्यों खेत हैं। पानी भीतर भरा रहे इसलिये धान के खेत को मेंढ़ें कुछ ऊँची कर दी जाती हैं। दक्षिणी चीन और दक्षिणी पूर्वी तटीय प्रदेश में जितनी खेती का क्षेत्रफल है उसके ३ भाग में धान होता है। चावल ही यहाँ के लोगों का प्रधान भोजन है। यांग्जी घाटी में कुछ चावल और कुछ गेहूँ होता है। उत्तरी चीन में जहाँ ३० इंच से कम पानी बरसता है वहाँ धान कम होता है। उसके स्थान में गेहूँ मिलता है। उत्तरी चीन के बड़े मैदान की उपजाऊ ज़मीन और खुशक जलवायु गेहूँ की खेती के लिये बड़ी अनुकूल है। वीहो की घाटी और मंचूरिया में बहुत गेहूँ होता है। प्रतिवर्ष प्रायः डेढ़ करोड़ टन गेहूँ चीन में पैदा होता है।

जहाँ साल में ४० इंच से कम पानी बरसता है वहाँ ज्वार बाजरा की खेती भी होती है। उत्तरी पूर्वी चीन और मंचूरिया में इसकी खेती अधिक होती है।

हाल में सोयाबीन की खेती भी बहुत बढ़ गई है। यह बहुत ही पुष्ट वारक भोजन होता है। मध्य चीन और उत्तरी चीन में कपास भी बहुत होती है। पोस्त (अफीम) की खेती पहले से बहुत घट गई है। उष्णार्द्र जलवायु में तम्बाकू भी बहुत होती है।





पशु-पालन

चीन के पालतू पशु

अब चीन का सब से प्रसिद्ध पालतू पशु है। इस पशु का प्रत्येक चीनी के जीवन के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध है। यह उन भागों में पाला जाता है जहाँ बौद्ध रहते हैं और उन

भागों में नहीं पाला जाता है जहाँ मुसलमान रहते हैं। चीनियों में सुअर का मांस अच्छा भोजन समझा जाता है। यद्यपि यह पशु साधारणतया प्रत्येक स्थान में पाया जाता है, परन्तु कुछ ऐसे स्थान चीन में हैं जहाँ विशेष कर इसका व्यापार होता है; जैसे, उत्तरी चीन में किरिन सूबे का मध्यवर्ती भाग और सिंगटाऊ के निकटस्थ प्रदेश, दक्षिणी हेनान द्वीप और क्वांगसी प्रदेश में ऊँकाऊ तक के सामने का भाग। इस प्रकार जीवित और मरे हुए सुअरों का व्यापार किया जाता है। बेचारे जानवर टोकियों में भर कर समुद्र-यात्रा के लिये रवाना किये जाते हैं।

यह समझना कठिन नहीं है कि सुअर चीनियों का अमूल्य धन क्यों माना जाता है। इस पशु के पालने में कोई विशेष ध्यान देने की आवश्यकता नहीं पड़ती। जो वस्तु मानवीय भोजन के लिये अति तुच्छ है सुअर के प्रयोग में आती है। सुअर बहुत से वस्त्र (बहुधा अठारह) देते हैं। जब फसलें कट जाती हैं, सुअर खेतों में छोड़ दिये जाते हैं और फिर वस्त्रे खुचे गिरे हुए अनाज के दानों को खाकर मोटे होते हैं। वसन्त ऋतु में सुअरों को कन्द के खेतों में घूमने और खाने की आज्ञा मिल जाती है। इसके दो कारण हैं। प्रथम, कंद खाकर सुअर मोटे पड़ें ताकि अच्छा दाम

मिले और दूसरे, चीनी सुअर के मांस का कंद से अच्छा भोजन समझते हैं।

यद्यपि लगभग २५,००० घोड़े प्रति वर्ष बाहर से चीन में मँगाये जाते हैं, तिस पर भी यह पशु चीनियों में पालतू नहीं है। घोड़ा चीन के प्रत्येक स्थान में पाया जाता है। परन्तु दक्षिणी चीन में, कम्बो में और युद्ध के कामों को छोड़ कर, इसका विशेष प्रयोग नहीं किया जाता है। उत्तरी चीन में घोड़ा कृषि सम्बन्धी कार्यों में आशा से कम प्रयोग किया जाता है। निस्सन्देह, इसका यह कारण है कि इस काम के लिये अच्छे घोड़े नहीं मिलते। चीन में कई नस्ल के घोड़े हैं जिनमें, उन नस्लों को छोड़ कर जो हाल ही में बाहर से लाये गये हैं, मंगोल और जेक्वान टट्टू (Szechwan) अति प्रसिद्ध हैं। मंगोल टट्टू बहुत मजबूत होता है और अच्छी चरागाहों में चरना पसन्द करता है। यदि अच्छे सवार इसका प्रयोग करें और इसको उचित विश्राम दें तो यह काफी दूर तक सवारी के काम में लाया जा सकता है। यह पशु दक्षिणी चीन की गर्म जलवायु भली भाँति सहन कर सकता है। इसमें बहुत कम सन्देह है कि यह टट्टू प्रेजवाल्स्की (Prjewalski's) के घोड़े की नस्ल और कई और नस्लों से मिल कर बना है। जेक्वान टट्टू मंगोल टट्टू से हलका और शानदार जानवर होता है। इसकी नस्ल के विषय में सन्देह है।

भारी शरीर होने के कारण काठी से लदा हुआ मंगोल टट्टू किसी काम में नहीं लाया जा सकता। अतएव यह सवारी के काम आता है। चीनी सरपट दौड़ने वाले जानवरों का अधिक मान करते हैं। यह

कहा जाता है कि नर घोड़ों में सरपट दौड़ने की आदत परम्परा से चली आती है। पर यह बात मादा पशुओं में नहीं पाई जाती है। स्वाभाविक सरपट जाने वाले घोड़ों का दाम सिखाये हुआ से अधिक मिलता है। चीनी घोड़ों से खच्चर पैदा करते हैं और कभी कभी गधों को मंगोल टट्टुओं के खरके में छोड़ देते हैं ताकि ये घोड़ी से बच्चे पैदा करें। खच्चरों का सब से बड़ा वाजार, जहाँ से ये पशु समस्त चीन में भेजे जाते हैं, पश्चिमी शान्दंग में है। घोड़े की तरह खच्चर बहुधा सवारी के काम में लाया है। परन्तु लम्बे पैर होने के कारण गाड़ी खींचने के काम में भी लाया जाता है। उत्तरी चीन में ऐसी गाड़ियाँ जिनमें एक से चार तक खच्चर जुते रहते हैं, बहुधा इस्तेमाल की जाती हैं। खच्चर कभी कभी टट्टु या गधे के साथ भी जोता जाता है।

गधा समस्त उत्तरी चीन में प्रयोग किया जाता है। खच्चर के साथ जोते जाने के अतिरिक्त, यह पशु बहुधा बोझा ढोने के काम आता है। ये छोटे छोटे और मजबूत जानवर कोयला से लेकर खाने की वस्तुएँ तक ढोते हैं और सवारी के काम तथा हल और गाड़ियाँ खींचने के काम भी आते हैं।

वैल चीन में खेती करने के काम आता है। यह चीन के प्रजातन्त्र-प्रदेश के अधिकतर भागों में पाया जाता है। ऊपरी प्रदेश में कृषक इसको पालते हैं। उत्तरी सूवों के बाहर जल के भैंसे (Water-buffaloe) इसका काम देते हैं। सर्वत्र गाय वैल मांस और दूध देने के काम आते हैं। चीन के मुसलमान गाय के मांस का तो प्रयोग करते हैं परन्तु दूध का कभी नहीं। वैल चीन का मुख्य पशु है। यह वह सब काम करता है जो मनुष्य से नहीं हो सकता। वैल उत्तरी चीन की भारी से भारी गाड़ियाँ खींचता है, हल जोतता है और उस पहिये को घुमाता है जो फारस में पन्चककी उठाने के काम आता है।

चीनी अपने पशुओं पर आवश्यकता से कम ध्यान देते हैं। उत्तर में ये पशु पशुशाला में बुरी तरह अपना जीवन व्यतीत करते हैं। पशुशाला में छप्पर तक नहीं होती है। प्रातःकाल और सायंकाल पशु सड़कों के किनारे और कब्रिस्तान के समीपवर्ती

प्रदेशों की घासे चर कर अपना पेट भरते हैं और इस भोजन पर रह कर भारी से भारी काम करते हैं। चीन के पशु बीमारियों से दूर रहते हैं।

दक्षिण में पानी के भैंसे वैल का काम करते हैं। यह पशु वैल से मजबूत होता है और दलदल में काम कर सकता है। अतः वैल सूखे खेतों में हल चलाता है और भैंसे दलदली भागों में हल चलाते हैं। यह पशु बिना पानी के नहीं जीवित रह सकता। मध्य या दक्षिणी चीन के किसी गाँव के बाहर वह तालाब बहुत अच्छा लगता है जहाँ ये भैंसे दिन में काम करके जाते हैं, पानी में डुबकी लगाते हैं और जुगाली करते हैं। इस तालाब के अतिरिक्त इन भैंसों का कोई विशेष ख्याल नहीं किया जाता है। लड़के सड़कों के किनारे इन्हें चराते हैं। परन्तु दक्षिणी चीन में खूब चरागाह होने के कारण इन भैंसों को वैलों से अधिक खाने को मिल जाता है।

यद्यपि याक पश्चिमी चीन में प्रयोग किया जाता है, तो भी तिब्बत की सभ्यता के साथ इसका घनिष्ठ सम्बन्ध है और यह उन्हीं भागों में पाया जाता है जहाँ का जलवायु इसके अनुकूल है। ऊँट उत्तरी चीन का मुख्य पशु होते हुए भी मंगोल सभ्यता से अधिक सम्बन्ध रखता है। कदाचित् पेकिंग से कालगन और टाटंग (Tatung) तक का रेल ने ऊँट के प्रयोग को बन्द किया है। प्राचीन काल में कीरवाँ पेकिंग में इकट्ठा होता था। अब व्यापारियों के एकत्रित होने का स्थान कालगन हो गया है। कालगन में लाकर ऊँटहारे अपने पशुओं को दक्षिण की पथरीली जमीन में कष्ट नहीं देना चाहते। दक्षिण में रेल बन्द हो जाने से ऊँट अधिक बढ़ गये हैं।

भेड़ और बकरियाँ चीन के अधिकांश भागों में पाई जाती हैं और विशेषतः उत्तरी प्रदेश के पहाड़ी भागों और कुछ तटस्थ प्रदेश के पड़ोस में पाई जाती हैं। यद्यपि प्रोफेसर शूटहिल का कथन है कि भेड़ें (यांग्जी) के दक्षिण में (उन भागों को छोड़ कर जहाँ बाहर से लाई गई हैं) नहीं पाई जाती हैं, परन्तु आज दक्षिणी चीन में इनकी बहुतायत है। यद्यपि दक्षिणी चीनी भेड़ों का माँस नहीं पसंद करते परन्तु इसमें कोई संदेह नहीं कि भेड़ों का उत्तरी चीन की प्राचीन सभ्यता के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध है।

ला फ्लूर (La Fleur) और फोस्कु (Foscue) के अनुमानानुसार १९१८ ई० में चीन में कुल चाईस लाख भेड़े थीं। उत्तर की मुसलमान जातियों और मंगोलों के जीवन के साथ भेड़ों का घनिष्ठ सम्बन्ध हो गया है और कुछ भागों में इनका माँस अच्छा भोजन समझा जाता है।

कुत्ता अधिकांश चीन में पाया जाता है। वह चौकसी करता है और सड़कें भी साफ करता है। यद्यपि सुअर सब कुछ खाने के लिये प्रसिद्ध हैं परन्तु कुत्ते इस बात में इनसे भी बाजी मार ले गए हैं।

इन पशुओं से यह प्रकट हो जाता है कि उत्तरी और दक्षिणी चीन की सभ्यता में कितना बड़ा अन्तर है। ऊसर में रहने वाले पशु जैसे ऊँट, घोड़े, गधे, भेड़ और बकरियाँ उत्तरी चीन के पशु हैं और ऊँट को छोड़ कर सब के सब अधिकांश चीन में बढ़ गए हैं। सुअर जो जंगली पशु है सर्वत्र पाया जाता है। उत्तरी और दक्षिणी चीन के वैलों में अच्छा अन्तर है। सुअर और पानी के भैंसों को छोड़ कर जो दक्षिण के पशु हैं, और सब पालतू पशु बाहर से दक्षिणी चीन में लाए गए हैं और अब भी उत्तरी चीन की सभ्यता का इतना बड़ा प्रभाव पड़ते हुए भी पशु अच्छी तरह दक्षिणी चीन में नहीं बढ़ पाए हैं।

मुर्गियाँ इत्यादि पालना

चीन में मुर्गियाँ पालने का पेशा पुराना है और अब सर्वत्र फैल गया है। चीनी मुर्गियाँ, बतक और हंस पालते हैं। ये सब के सब पक्षी चीन में लोक प्रिय हो गए हैं। पेपिंग के बतक को छोड़ कर और भांति के बतक अधिकतर दक्षिणी चीन के दलदली रास्तों में पाए जाते हैं। चीनी वैज्ञानिक रीति से और उत्साहपूर्वक पक्षी नहीं पालते। इन्हें इधर उधर दौड़ने की आज्ञा मिल जाती है, यद्यपि समया नुसार इनके पैर भी बँधे रहते हैं। कभी कभी चीन के छोटे लड़के बतक को गाँव के उस भाग में ले जाते हैं। जहाँ इस पक्षी को काफी भोजन मिल जाता है। सर्वत्र अंडों का भोजन में अधिक मान है। उत्तर में मुर्गी के अंडे और दक्षिण में बतक के अंडे पसंद किए जाते हैं। अंडे बहुत बड़ी संख्या में याँगी

के बंदरों से बाहर भेजे जाते हैं। चीनी बहुत दिन तक रखे हुए अंडे बहुत चाहते हैं। अतः इनको या तो चुने में या गाड़ कर रखते हैं। स्वभाव पड़ जाने ऐसे अंडे पर खाने में बहुत स्वदिष्ट लगते हैं।

चीन में कृत्रिम ढंग से अंडे सेने का वर्णन बहुत ही दिलचस्प है। आल सोल्स डे (All Soul's Day) के बाद जो अप्रैल के आरम्भ में पड़ता है, चीनी घर का एक भाग इस काम के लिए तै कर लिया जाता है और दहकती हुई अँगोठी तैयार की जाती है। जब अंडे मिलने का समय आता है, तब ताजे अंडों के आठ हिस्से जिनमें से प्रत्येक हिस्सा १३०० अंडों का होता है एकत्रित किया जाता है। प्रत्येक १३०० अंडों का समूह एक टोकरी में चार इंच मोटी गेहूँ की वालों की तह पर रक्खा जाता है और इन अंडों के ऊपर मुलायम तकियों की तीन तहें सावधानी से रखी जाती हैं। प्रत्येक दिन सबेरे और सायंकाल अँगोठी लकड़ियों से जलाई जाती है। प्रत्येक टोकरी से एक अंडा निकाल कर और हथेली या भोंहों में लगा कर चीनी ठीक गर्मी का अनुमान लगाते हैं। टोकरियों को इधर उधर हटाने से और अंडों को दिन में चार बार उलटने से गर्मी बराबर हो जाती है। छठे दिन अंडों को दरवाजे के एक सूराख के सामने रख कर चीनी देखते हैं कि अंडों का बढ़ना प्रारंभ हुआ या नहीं। सातवें दिन बहुत बड़ी सावधानी की आवश्यकता है। यदि सब जगह का तापक्रम समान न हुआ तो मुर्गी के अंधा हो जाने का डर रहता है। दसवें दिन अंडे फिर देखे जाते हैं और मरे हुए अंडे जो बहुत कम होते हैं हटा लिए जाते हैं। ये बढ़ते हुए अंडे अँगोठी की सब से ऊँची जगह पर, जहाँ गेहूँ की वालों का एक विछौना बिछा रहता है, रख दिए जाते हैं। अंडों के ऊपर इस बार तकियों की एक ही परत रहती है। तब वे दिन में दो बार उलटे पलटे जाते हैं। इस बीच में खाली टोकरियाँ फिर ताजे अंडों से भर दी जाती हैं। सत्रहवें दिन अंडे अँगोठी में सब से नीची जगह काराज की एक पतली तह पर रखे जाते हैं और खुले हुए छोड़ दिए जाते हैं। बीसवें और चाईसवें दिन के बीच अंडों का सेना प्रारंभ हो जाता है। जून के प्रारंभ में जब गेहूँ की फसल आधी तैयार रहती है मुर्गियाँ

निकलने लगती हैं। वतक अठ ईस दिन में और हंस वत्तीस दिन सेए जाते हैं। यद्यपि इम प्रयत्न के लिए आरम्भ में बहुत बड़े धन की आवश्यकता होती है, परन्तु सफलीभूत हो जाने पर बहुत बड़ा आर्थिक लाभ होता है। एक अँडे का मूल्य तीन पैसा और एक दिन की मुर्गी का मूल्य छः या सात पैसा होता है।

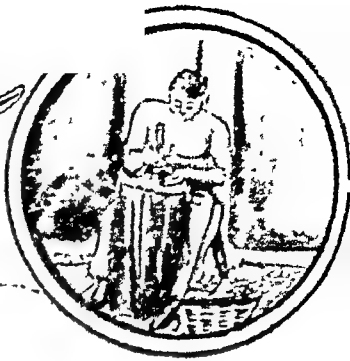
इन पालतू पक्षियों को रखने के साथ साथ चीनी कारमोरन्ट पक्षी का बहुत अच्छा प्रयोग करते हैं। यह पक्षी अधिकांश चीन में समुद्री तटों पर और भीतर की दलदली जमीनों पर जंगली दशा में पाया जाता है। चीन और जापान में, अधिकतर चीन में, यह पक्षी मछली मारने के काम आता है। यह पक्षी अब इतनी बड़ी संख्या में पाला जाता है कि चीनी विशेषकर चिहली प्रान्त के निवासी इसे पिंजड़े में पालते हैं और अब यह बहुत स्थानों में प्रांतीय वाजारों में मछली भेजने का बहुत बड़ा जरिया बन गया है। गले के चारों ओर एक छल्ला होने के कारण ये पक्षी मछली नहीं निगल सकते। बड़ी बड़ी नावों पर इनके लिए मचान बने रहते हैं। इन मचानों पर बैठा कर ये मछली पकड़ने के स्थान पर ले जाए

जाते हैं। कभी कभी कारमोरन्ट छोटी नौकाओं पर या बाँस पर बैठा कर ले जाए जाते हैं। चीन में मछली मारने के अब दो तरीके हैं। मछवाहा कुछ कारमोरन्टों को समुद्र में फेंक देता है। जब ये पक्षी बड़ी बड़ी मछलियाँ पकड़ लेते हैं और जब इनके भोले छोटी मछलियों से भर जाते हैं तब ये नाव पर लौटते हैं। मछवाहा अपने जाल की सहायता से इन्हें ऊपर उठा लेता है, और फिर मछलियाँ ले कर इन्हें पानी में फेंक देता है। दूसरे तरीके के अनुसार कई नावें काम में लाई जाती हैं। छोटी छोटी नौकाओं पर मछवाहे और कारमोरन्ट रहते हैं और बड़ी बड़ी नौकाओं पर कुछ ऐसे आदमी रहते हैं जो चिल्लाते हैं और पानी पर बड़े बड़े बाँस पटकते हैं ताकि मछलियाँ ऊपर आकर चलने लगें। दिन भर के बाद कारमोरन्ट को उसका भाग दिया जाता है। कारमोरन्ट के पैरों में रस्सी बाँध कर लोग इन्हें मचानों पर रखते हैं और यदि इनका घर पानी से दूर हुआ तो ये बाँसों पर बैठा कर लाए जाते हैं। झील और नदियों के अलावा शांत तट की खाड़ियों में भी कारमोरन्ट का प्रयोग किया जाता है। इनके पर काट लिए जाते हैं ताकि फिर ये उड़ कर भाग न सकें।





भारत



कारवार

* * * चीन के कारवार को हम दो भागों में विभाजित कर सकते हैं, कृषि और कल कारखाने। चीन के ७५ प्रतिशत लोग कृषि पर निर्वाह करते हैं। संसार के कृषि-प्रधान देशों में चीन का दूसरा नम्बर आता है, पहला रूस है, और तीसरा नम्बर भारतवर्ष का है।

कल कारखाने का कारवार भी भिन्न भिन्न विभागों में बँटा हुआ है। प्रायः स्थानीय परिस्थितियों के अनुसार कारवार भी रूप बदलता है। कहीं ईंट बनाने के कारखाने हैं, तो कहीं तेल, शराब, आटे की कलें। इसी प्रकार लकड़ी के कारखाने, सूती रेशमी तथा ऊनी कपड़ों के करघे आदि। कारीगरी के कारवार देश के भीतरी भागों में बहुतायत से पाये जाते हैं। फीते काढ़ना, दरी कालीन तैयार करना, लकड़ी पर नक्काशी के काम, ये सब चीजें वहाँ के कलाकार बड़े सुचारु ढंग से करते हैं।

देहात के कारखानों में दो तरह के मजदूर काम करते हैं, एक तो स्थायी दूसरे अस्थायी। कृषि-प्रधान प्रदेशों में अस्थायी ढंग के मजदूर ज्यादा मिलते हैं, ताकि मौसम आने पर खेत में भी वे अपना काम कर सकें।

क्रमशः करघे और हाथ की मशीनों का चलन मितता जा रहा है। फलस्वरूप देहात के लोगों में बेकारी और भूख का प्रश्न भी बढ़ता जा रहा है, चीन सरकार के सामने देहात के लोगों की जीविका

का प्रश्न भी विकट रूप धारण किये हुए है। इस समस्या को हल करने की कोशिश में सामूहिक ढंग पर खेती करने की योजना की बात भी सोची गई। साम्यवादी इलाकों में तो इस ढंग पर खेती हो भी रही है। फिर भी अभी तक खेती करने वाले लोग गरीब काश्तकार ही ज्यादा हैं। भारत की तरह वहाँ भी मुनाफा खाने वाले अमीर जमींदार ज्यादा हैं, जिनके अधिकार में आधे से ज्यादा खेती की भूमि है। १९३३ के आँकड़े से पता चलता है कि कांगटंग प्रान्त की आवादी के २ प्रतिशत जमींदारों के हाथ में ५४ प्रतिशत खेती की भूमि है।

१९२८ के संसार व्यापी आर्थिक संकट (Economic Crisis) के समय बाहरी देशों से २० लाख चीनी मजदूर बेकारी के कारण चीन में लौट आये। विशेषज्ञों का अन्दाज़ है कि कम से कम ६ करोड़ आदमी चीन में बेकार हैं, और कई लाख व्यक्ति ऐसे हैं जिनके पास भूमि नहीं कि वे खेती कर सकें, यद्यपि अमीर जमींदारों के हाथ में जमीनें अब भी जा रही हैं।

यूरोपियन तिजारत फैलने के पहले चीन के देहातों में रेशम और चीनी वर्तनों का काम खूब होता था। अब भी सूचे और नानकिंग का रेशम समस्त चीन में प्रतिष्ठा पाता है। रेशम का काम अब धीरे धीरे मशीनों की सहायता से होने लगा है।

चीनी वर्तनों के लिये कियान्गसी प्रान्त मशहूर है। सन् १००० में सम्राट के इस्तेमाल के लिये वर्तन

तैयार करने के लिये यहाँ एक कारखाना खोला गया था ! कहा जाता है इस कारखाने में उन दिनों १० लाख आदमी काम करते थे। टेपिंग विद्रोह में यह कारखाना विद्रोहियों ने नष्ट कर डाला। चीनी वर्तन के कारखाने अब आधुनिक ढंग पर खोले गये हैं, किन्तु पुराने जमाने के वर्तनों की सी आव और रंग अब उन पर नहीं आता। लगभग ६ लाख पौण्ड के वर्तन बाहर भेजे जाते हैं।

कपड़े का काम कुछ दिनों पहले तक सर्वत्र कपड़ों पर होता था। गाँवों की गरीब जनता कपड़े पर धुने हुए सस्ते कपड़े पहनती थी। किन्तु अब जैसा कि हमने बताया, मशीनों के प्रचार से कपड़े बन्द होते जा रहे हैं।

जहाँ तक चीन के कारखानों का सम्बन्ध है, वे प्रायः विदेशियों द्वारा ही सञ्चालित हो रहे हैं इन विदेशियों ने कोयला और लोहा आदि कच्चा माल विशेषाधिकार के रूप में ले रक्खा है। चीन का खास कारवार कपड़े और लोहे का है। निम्नलिखित तालिका से हमें देखते हैं।

वर्ष	तक़्क़ों की संख्या
१८९३	२०४, ७१२
१९१३	९८२, ८१२
१९२६	४,०६६, ५८०
१९३०	४,२२२, ९५६
१९३३	४,६११, ३५७

कि ४० साल के अन्दर किस तेजी से कपड़े का कारवार चीन में बढ़ा है। रुई अभी चीन के अन्दर पर्याप्त मात्रा में उगाई नहीं जाती, अतएव रुई बाहर से मँगानी पड़ती है। ४ मन वजन की २४ लाख गांठें प्रति वर्ष अमेरिका और हिन्दुस्तान से चीन में जाती हैं।

उत्तर चीन में कोयले की खानें बहुतायत से हैं। शांसी सूबे का ३० हज़ार वर्ग मील करीब करीब कोयले की खानों से भरा है लोगों का अनुमान है कि अकेले शांसी में इतना कोयला है कि वह सारे संसार की आवश्यकता हजारों वर्ष तक पूरा कर सकता है। ये कोयले की चट्टानें ४०, ४५ फीट मोटी हैं। ये खानें अकसर पहाड़ियों में हैं, अतएव खान की खुदाई का

काम भी बहुत सहल हो गया। कोयले की खान जापानियों और अंग्रेजों के हाथ में है। कोयले की उत्पत्ति का ३३ प्रतिशत चीन की पूंजी द्वारा होती है, ३० प्रतिशत जापानी पूंजी और ११ प्रतिशत अंग्रेजों की पूंजी द्वारा। कोयले वाले प्रान्त जेहोल, शान्सी, चहार, यूनन, हुनान, सिकांग है। १९३४ में २॥ लाख टन कोयला खानों से बाहर निकाला गया था। विशेषज्ञों का अन्दाज़ है कि चीन में कुल २॥ खरब टन कोयला खानों में है।

लोहा लियोनिंग और चहार प्रान्तों में मिलता है। वार्षिक निकासी लगभग २३ लाख टन की है। मंचूरिया में भी लोहे की खानें हैं। तांगें की खानें उत्तर चीन में हैं, पर वह गवर्नमेण्ट के अधिकार में हैं, गैर सरकारी कम्पनियों को खान से ताँबा निकालने की इजाज़त नहीं है। 'टिन' भी चीन के मुख्य खनिज पदार्थों में से है। २० लाख पौण्ड की कीमत का टिन प्रति वर्ष बाहर जाता है। ऐस्टमनी, पारा, नमक आदि की भी तिजारत होती है। मिट्टी के तेल के सोते शान्सी, लियोनिंग, होपाई प्रान्तों में मिलते हैं। वार्षिक निकासी २४ करोड़ गैलन की है। इस तरह मिट्टी का तेल देश की जरूरत पूरी नहीं कर सकता। विदेशों से पेट्रोल, और मिट्टी का तेल मँगाना पड़ता है।

चीन के कारवार की उन्नति के रास्ते में अनेक रुकावटें हैं। गृह युद्ध, समर नायकों की नादिर शाही, जापानियों का निरीह जनता का शोषण करना, ये सभी बातें ऐसी हैं जो व्यापार की उन्नति नहीं होने देती। एक बात और है, जनता की गरीबी जब तक दूर नहीं होती, उनकी जेब में जब तक पैसा नहीं आता, तिजारत भी नहीं बढ़ सकती। जो कुछ थोड़ा बहुत कारवार है भी, वह जापानियों या अन्य विदेशियों के हाथ में है। चीन के प्रस्तुत व्यापारी और महाजन विदेशी कम्पनियों का माल चीन में बेचते हैं। एक प्रकार की दलाली का काम उन्हें करना होता है। मुनाफे की रकम सब की सब विदेशियों की जेब में जाती है, फिर देश की तिजारत की उन्नति किस तरह हो ? विदेशी साम्राज्यवाद फरेब और दगा से भरे हुए सन्धि पत्रों की आड़ में चीन के कच्चे माल



कारवार



कारवार

* * * चीन के कारवार को हम दो भागों में विभाजित कर सकते हैं, कृषि और कल कारखाने। चीन के ७५ प्रतिशत लोग कृषि पर निर्वाह करते हैं। संसार के कृषि-प्रधान देशों में चीन का दूसरा नम्बर आता है, पहला रूस है, और तीसरा नम्बर भारतवर्ष का है।

कल कारखाने का कारवार भी भिन्न भिन्न विभागों में बँटा हुआ है। प्रायः स्थानीय परिस्थितियों के अनुसार कारवार भी रूप बदलता है। कहीं ईंट बनाने के कारखाने हैं, तो कहीं तेल, शराब, आटे की कलें। इसी प्रकार लकड़ी के कारखाने, सूती रेशमी तथा ऊनी कपड़ों के करघे आदि। कारीगरी के कारवार देश के भीतरी भागों में बहुतायत से पाये जाते हैं। फीते काढ़ना, दरी कालीन तैयार करना, लकड़ी पर नक्काशी के काम, ये सब चीजें वहाँ के कलाकार बड़े सुचारु ढंग से करते हैं।

देहात के कारखानों में दो तरह के मजदूर काम करते हैं, एक तो स्थायी दूसरे अस्थायी। कृषि-प्रधान प्रदेशों में अस्थायी ढंग के मजदूर ज्यादा मिलते हैं, ताकि मौसम आने पर खेत में भी वे अपना काम कर सकें।

क्रमशः करघे और हाथ की मशीनों का चलन मितता जा रहा है। फलस्वरूप देहात के लोगों में बेकारी और भूख का प्रश्न भी बढ़ता जा रहा है, चीन सरकार के सामने देहात के लोगों की जीविका

का प्रश्न भी विकट रूप धारण किये हुए है। इस समस्या को हल करने की कोशिश में सामूहिक ढंग पर खेती करने की योजना की बात भी सोची गई। साम्यवादी इलाकों में तो इस ढंग पर खेती हो भी रही है। फिर भी अभी तक खेती करने वाले लोग गरीब काश्तकार ही ज्यादा हैं। भारत की तरह वहाँ भी मुनाफा खाने वाले अमीर जमींदार ज्यादा हैं, जिनके अधिकार में आधे से ज्यादा खेती की भूमि है। १९३३ के आँकड़े से पता चलता है कि कांगटंग प्रान्त की आबादी के २ प्रतिशत जमींदारों के हाथ में ५४ प्रतिशत खेती की भूमि है।

१९२८ के संसार व्यापी आर्थिक संकट (Economic Crisis) के समय बाहरी देशों से २० लाख चीनी मजदूर बेकारी के कारण चीन में लौट आये। विशेषज्ञों का अन्दाज़ है कि कम से कम ६ करोड़ आदमी चीन में बेकार हैं, और कई लाख व्यक्ति ऐसे हैं जिनके पास भूमि नहीं कि वे खेती कर सकें, यद्यपि अमीर जमींदारों के हाथ में ज़मीनें अब भी जा रही हैं।

यूरोपियन तिजारत फैलने के पहले चीन के देहातों में रेशम और चीनी वर्तनों का काम खूब होता था। अब भी सूचे और नानकिंग का रेशम समस्त चीन में प्रतिष्ठा पाता है। रेशम का काम अब धीरे धीरे मशीनों की सहायता से होने लगा है।

चीनी वर्तनों के लिये क़ियांगसी प्रान्त मशहूर है। सन् १००० में सम्राट के इस्तेमाल के लिये वर्तन

तैयार करने के लिये यहाँ एक कारखाना खोला गया था ! कहा जाता है इस कारखाने में उन दिनों १० लाख आदमी काम करते थे । टेपिंग विद्रोह में यह कारखाना विद्रोहियों ने नष्ट कर डाला । चीनी वर्तन के कारखाने अब आधुनिक ढंग पर खोले गये हैं, किन्तु पुराने जमाने के वर्तनों की सी आव और रंग अब उन पर नहीं आता । लगभग ६ लाख पौण्ड के वर्तन बाहर भेजे जाते हैं ।

कपड़े का काम कुछ दिनों पहले तक सर्वत्र करघों पर होता था । गाँवों की गरीब जनता करघे पर बुने हुए सस्ते कपड़े पहनती थी । किन्तु अब जैसा कि हमने बताया, मशीनों के प्रचार से करघे बन्द होते जा रहे हैं ।

जहाँ तक चीन के कारखानों का सम्बन्ध है, वे प्रायः विदेशियों द्वारा ही सञ्चालित हो रहे हैं इन विदेशियों ने कोयला और लोहा आदि कच्चा माल विशेषाधिकार के रूप में ले रक्खा है । चीन का खास कारवार कपड़े और लोहे का है । निम्नलिखित तालिका से हमें देखते हैं ।

वर्ष	तक़्क़ाओं की संख्या
१८९३	२०४, ७१२
१९१३	९८२, ८१२
१९२६	४,०६६, ५८०
१९३०	४,२२२, ९५६
१९३३	४,६११, ३५७

कि ४० साल के अन्दर किस तेजी से कपड़े का कारवार चीन में बढ़ा है । रुई अभी चीन के अन्दर पर्याप्त मात्रा में उगाई नहीं जाती, अतएव रुई बाहर से मँगानी पड़ती है । ४ मन वजन की २४ लाख गांठें प्रति वर्ष अमेरिका और हिन्दुस्तान से चीन में जाती हैं ।

उत्तर चीन में कोयले की खानें बहुतायत से हैं । शांसी सूबे का ३० हजार वर्ग मील करीब करीब कोयले की खानों से भरा है लोगों का अनुमान है कि अकेले शांसी में इतना कोयला है कि वह सारे संसार की आवश्यकता हजारों वर्ष तक पूरा कर सकता है । ये कोयले की चट्टानें ४०, ४५ फीट मोटी हैं । ये खानें अकसर पहाड़ियों में हैं, अतएव खान की खुदाई का

काम भी बहुत सहल हो गया । कोयले की खान जापानियों और अंग्रेजों के हाथ में है । कोयले की उत्पत्ति का ३३ प्रतिशत चीन की पूंजी द्वारा होती है, ३० प्रतिशत जापानी पूंजी और ११ प्रतिशत अंग्रेजों की पूंजी द्वारा । कोयले वाले प्रान्त जेहोल, शान्सी, चहार, यून्नन, हुनान, सिकांग हैं । १९३४ में २॥ लाख टन कोयला खानों से बाहर निकाला गया था । विशेषज्ञों का अन्दाज़ है कि चीन में कुल २॥ खरब टन कोयला खानों में है ।

लोहा लियोनिंग और चहार प्रान्तों में मिलता है । वार्षिक निकासी लगभग २३ लाख टन की है । मंचूरिया में भी लोहे की खानें हैं । ताँबे की खानें उत्तर चीन में हैं, पर वह गवर्नमेण्ट के अधिकार में हैं, गैर सरकारी कम्पनियों को खान से ताँबा निकालने की इजाज़त नहीं है । 'टिन' भी चीन के मुख्य खनिज पदार्थों में से है । २० लाख पौण्ड की कीमत का टिन प्रति वर्ष बाहर जाता है । ऐस्मनी, पारा, नमक आदि की भी तिजारत होती है । मिट्टी के तेल के सोते शान्सी, लियोनिंग, होपाई प्रान्तों में मिलते हैं । वार्षिक निकासी २४ करोड़ गैलन की है । इस तरह मिट्टी का तेल देश की जरूरत पूरी नहीं कर सकता । विदेशों से पेट्रोल, और मिट्टी का तेल मँगाना पड़ता है ।

चीन के कारवार की उन्नति के रास्ते में अनेक रुकावटें हैं । गृह युद्ध, समर नायकों की नादिर शाही, जापानियों का निरीह जनता का शोषण करना, ये सभी बातें ऐसी हैं जो व्यापार की उन्नति नहीं होने देती । एक बात और है, जनता की गरीबी जब तक दूर नहीं होती, उनकी जेब में जब तक पैसा नहीं आता, तिजारत भी नहीं बढ़ सकती । जो कुछ थोड़ा बहुत कारवार है भी, वह जापानियों या अन्य विदेशियों के हाथ में है । चीन के प्रस्तुत व्यापारी और महाजन विदेशी कम्पनियों का माल चीन में बेचते हैं । एक प्रकार की दलाली का काम उन्हें करना होता है । मुनाफे की रकम सब की सब विदेशियों की जेब में जाती है, फिर देश की तिजारत की उन्नति किस तरह हो ? विदेशी साम्राज्यवाद फरेव और दगा से भरे हुए सन्धि पत्रों की आड़ में चीन के कच्चे माल

और चीन की सस्ती मजदूरी का प्रयोग अपने लाभ के लिये करता है। चीन का साम्यवादी दल इस भेद से पूर्णतया वाकिफ है। इसी कारण वह दल, निरन्तर साम्राज्यवाद और उसके एजेंटों के खिलाफ आन्दो-

की आर्थिक समस्या भी बहुत कुछ चीन जैसी ही है। साम्यवादी दल की सहायता से चीन जिस तरह अपनी आर्थिक पहली को सुलभाने की कोशिश कर रहा है, भारत उसे बड़े ध्यान से देख रहा है, क्योंकि



चीन के कारवार के विभिन्न दृश्य।

लन कर रहा है। यह दल चीन के शोषण को जड़ से मिटाना चाहता है। चीन की केन्द्रीय सरकार ने साम्यवादी दल के संग सहयोग कर बड़ी दूरदर्शिता का परिचय दिया है। भारत

भारत भी उन्हीं माधनों का अवलम्ब लेकर अपने को ब्रिटिश साम्राज्यवाद के पंखे से छुड़ाना चाहता है। चीन के इस पवित्र अनुष्ठान में भारत की आशा भी निहित है।



चीन में शिक्षा का प्रबन्ध

[लेखक—श्री भगवती प्रसाद श्रीवास्तव एम० एस० सी०]

चीन में आधुनिक ढंग की शिक्षा का
 आरम्भ १९ वीं शताब्दी के मध्य से
 होता है। 'नानयंग मिडिल स्कूल'
 की स्थापना शंघाई नगर में १८६३
 में हुई। १८९८ में सम्राट को और से फर्मान जारी
 ऐतिहासिक दृष्टि हुआ कि आधुनिक पाश्चात्य शिक्षा
 प्रणाली के आधार पर चीन के सभी
 प्रान्तों में प्राइमरी स्कूल खोले जायें। परीक्षा को प्राचीन
 प्रणाली भी हटा दी गई। सहस्रों वर्ष पुरानी एकेडमी
 जो जगह जगह खुली हुई थी, तोड़ दी गई और
 उनकी जगह कालेज और यूनिवर्सिटियाँ खोली गईं।
 उनमें चीन की राष्ट्रीय भाषा और कला के अतिरिक्त
 पाश्चात्य विज्ञान की शिक्षा भी दी जाने लगी। स्कूल के
 करिक्यूलम में धर्मशास्त्र, साहित्य, इतिहास, भूगोल,
 विदेशी भाषाएँ, गणित, जीवविज्ञान, पदार्थविज्ञान,
 भौतिकशास्त्र, ड्राइंग तथा व्यायाम भी शामिल है।

वहाँ के स्कूल के दर्जों में ५० से अधिक लड़के भर्ती
 नहीं किये जाते और हर स्कूल में लड़कों की संख्या
 ८०० से अधिक नहीं रखी जा सकती। १९०२ के
 शाही फर्मान में ये बातें विस्तृत स्पष्ट कर दी गई
 थी। प्राइमरी और मिडिल स्कूलों के लिये अध्यापकों
 की शिक्षा का भी प्रबन्ध इन्हीं दिनों किया गया।
 कई एक नार्मल स्कूल १९०३ में खोले गये। इन्हीं
 दिनों कारीगरी सिखाने के लिये भी स्कूल खोले गये।
 ये प्रायः तीन तरह के होते थे। कृषि शिक्षा के लिये,
 कल कारखानों की शिक्षा के लिये और तिजारत
 सिखाने के लिये। किन्तु १९०३ के शाही फर्मान में
 लड़कियों की शिक्षा का कोई आयोजन नहीं किया
 गया था। लड़कियों की अपर प्राइमरी शिक्षा का
 प्रबन्ध १९०३ में हुआ। इन स्कूलों में ४ वर्ष का
 कोर्स है।

१९१२ में चीन में जब प्रजातन्त्र की स्थापना
 हुई तो इस नवीन शिक्षा पद्धति का और भी विकास
 हुआ। प्रजातन्त्र ने इस बात पर जोर दिया कि
 मिडिल स्कूलों में लड़कों को अच्छे नागरिक
 होने की शिक्षा दी जाय। लड़के और लड़कियों की

शिक्षा का अलग अलग प्रबन्ध हुआ। विदेशी
 भाषाओं में अंग्रेजी को सबके ऊपर स्थान मिला
 यद्यपि फ्रेंच, जर्मन तथा रूसी भाषाओं के पढ़ाने का
 भी समुचित प्रबन्ध किया गया। लड़कियों के लिये
 उपरोक्त चीजों के अतिरिक्त सिलाई, वाद्यवादी तथा
 गृह शिक्षा का भी प्रबन्ध किया गया।

तदुपरान्त शिक्षा प्रणाली बहुत कुछ इसी पद्धति
 के अनुसार चलती रही। १९२२ में पुनः चीन की
 शिक्षा प्रणाली में बहुत से सुधार हुये। शिक्षा के
 मुख्य उद्देशों में निम्नलिखित बातें शामिल की
 गईं:—

- (१) समाज के लिये योग्य व्यक्ति बनाना।
- (२) व्यक्तित्व का विकास।
- (३) जन साधारण की शिक्षा में दिलचस्पी पैदा करना।
- (४) राष्ट्रीय अर्थशास्त्र को समझाना।
- (५) जनसाधारण के जीविकोपार्जन के तरीकों का अध्ययन करने में रुचि पैदा करना।
- (६) निरक्षरता दूर करने के लिये प्रयत्न करना।

नेशनल गवर्नमेण्ट ने १९३२
 वर्तमान शिक्षा में शिक्षा सन्वन्धी नये कानून
 पद्धति बनाये, जिनके अनुसार मिडिल स्कूल,
 नार्मल स्कूल तथा टेक्निकल स्कूल सभी परिचालित
 होते हैं।

मिडिल स्कूलों में लड़कों की शिक्षा इस दृष्टिकोण
 से दी जाती है कि आगे चल कर वे विशेष योग्यता
 प्राप्त करने में समर्थ हो सकें। साथ ही
 मिडिल स्कूल-साथ उन्हें अच्छे नागरिक होने की
 शिक्षा मिलती ही है। मिडिल स्कूल के दो भाग
 होते हैं। एक जूनियर और दूसरा सीनियर। जूनियर
 में प्राइमरी स्कूल से उत्तीर्ण लड़के भरती किये जाते
 हैं। जूनियर स्कूल के लड़कों की उम्र की अवधि १२
 से १५ तक है, तथा सीनियर के लिये १५ से १८ तक।
 सीनियर स्कूल के विद्यार्थियों को फौजी शिक्षा भी
 दी जाती है—लड़कियों को फौज, सम्बन्धी फर्स्ट-एड
 (प्रारम्भिक उपचार) की शिक्षा दी जाती है।

सप्ताह भर में जूनियर स्कूल के विद्यार्थियों के लिये ३६ घण्टे स्कूल में और १२ घण्टे घर पर पढ़ना आवश्यक था तथा सीनियर स्कूल वालों को ३६ घण्टे स्कूल में और २४ घंटे घर पर पढ़ना जरूरी था। इस इन्तिजाम के कारण लड़कों को बहुत ज्यादा समय पुस्तकों के संग व्यतीत करना पड़ता था। अतएव पढ़ने के समय में कमी करने के लिये शिक्षा विभाग के मंत्री ने विशेषज्ञों की एक मीटिंग बुलाई और उन लोगों से परामर्श कर के सीनियर तथा जूनियर दोनों स्कूलों में पढ़ने के घण्टों में कमी करना तय किया।

टेक्निकल स्कूल भी सीनियर और जूनियर होते हैं। जूनियर में भिन्न भिन्न पेशे की कारीगरी आमतौर पर सिखाई जाती है, ताकि स्कूल से निकलने के बाद विद्यार्थी अपने पेशे को सुचारु रूप से चला सकने में समर्थ हो सके। सीनियर स्कूल में हर एक पेशे में गहराई तक प्रवेश करने के उद्देश्य से विद्यार्थियों को मदद दी जाती है। उन्हें कारंवार चलाने की तथा कारखानों के सञ्चालन की भी शिक्षा दी जाती है।

प्राइमरी स्कूलों में पढ़े हुए लड़के जूनियर टेक्निकल स्कूल में भर्ती हो सकते हैं। उनकी आयु १२ से १८ तक होनी चाहिए। सीनियर टेक्निकल स्कूल में जूनियर मिडिल स्कूल से पास हुए लड़के भर्ती हो सकते हैं। उनकी आयु १५ और २२ वर्ष के बीच होनी चाहिये। उन स्कूलों में निम्नलिखित विषय पढ़ाये जाते हैं:—

कृषि, जंगल की रक्षा, पशु विद्या, वाणवाणी, दस्तकारी, लकड़ी पर नक्काशी का काम, फोटोग्राफी, छापाखाने का काम, कपड़े की बुनाई, चीनी मिट्टी के खिलौने आदि तैयार करने की कला।

(१) कृषि—पशुविद्या, वाणवाणी, जंगल की रक्षा।

(२) दस्तकारी—लकड़ी पर नक्काशी का काम, फोटोग्राफी, मोनाकारी का काम, साधारण इन्जीनियरिंग, चीनी मिट्टी के खिलौने बनाना, कपड़े बुनना, छपाई का काम इत्यादि।

(३) व्यापार—बहीखाता, टाइप राइटिंग, हिसाब किताब का काम, वीमा, सट्टा, विज्ञापन कला इत्यादि।

(४) यह शिक्षा—भोजन कला, सिलाई, कर्त.

दाईंगीरी, वीमार की सेवा सुश्रूपा टेक्निकल स्कूल में प्रति सप्ताह ४८ घण्टे होती है। इन स्कूलों में अमली काम पर ज्यादा जोर दिया जाता है। अतएव इन स्कूलों के साथ वर्कशॉप, फार्म और फैक्टरियाँ भी रहती हैं।

१९१२ में प्रजातंत्र की स्थापना हुई। तब से २४ वर्षों के भीतर चीन में शिक्षा की आश्चर्यजनक उन्नति हुई है। मिडिल स्कूलों की संख्या १९१२ में ५०० थी। १९३६ में यह संख्या २००० पहुँच गई।

शिक्षा में आर्थिक चीन में दो तरह के मिडिल स्कूल समस्या हैं। एक सरकारी और दूसरे गैर सरकारी। गैर सरकारी स्कूल या

तो जनता के चन्दे से चलते हैं, या किसी संस्था विशेष की ओर से। मिशनरियों के स्कूल भी इसी श्रेणी में आते हैं। सरकारी स्कूल केन्द्रीय गवर्नमेण्ट, प्रान्तीय सरकार, या डिस्ट्रिक्ट बोर्ड से अपना खर्च पाते हैं। किन्तु नार्मल स्कूल, जहाँ पर अध्यापकों को शिक्षा दी जाती है, सरकार की ओर से ही खोले जा सकते हैं। किसी गैर सरकारी संस्था को नार्मल स्कूल खोलने की आज्ञा नहीं मिल सकती।

मिडिल स्कूलों का १९३६ का खर्च लगभग ५ करोड़ ८ लाख डालर था। सरकारो रिपोर्ट से पता चलता है कि गैर सरकारी स्कूलों की आर्थिक स्थिति कुछ अधिक सन्तोषजनक नहीं है।

विज्ञान की शिक्षा मिडिल स्कूलों में विज्ञान की ओर रुचि पैदा कराने में अधिकारियों को काफी अड़चनों का सामना करना पड़ा था। चीन की संस्कृति में साहित्य और कला का बहुत ही ऊँचा स्थान है। अतः विद्यार्थियों का मुकाब स्वभावतः साहित्य की ओर होता है और इस कारण गणित, भौतिक विज्ञान, केमिस्ट्री (रसायनशास्त्र) के प्रति उनके हृदय में अरुचि सी पैदा हो जाती है। अतः विज्ञान को लोकप्रिय बनाने के लिये काफी परिश्रम करना पड़ा।

इसके अतिरिक्त और भी मुश्किलें हैं—धन की कमी से अधिक प्रयोगशालाएं इन स्कूलों में नहीं बन पातीं। विज्ञान की शिक्षा देने के लिये

योग्य अध्यापकों की भी चीन में कमी है। शिक्षा विभाग की ओर से इन स्कूलों तथा प्रयोगशालाओं में जिन यन्त्रों के रहने की आवश्यकता है, उनकी नामावली भी भेजी गई है।

कहीं कहीं तो धन की कमी से दो दो तीन तीन स्कूलों के बीच एक ही प्रयोगशाला है। शिक्षा विभाग के मंत्री ने सरकारी प्रबन्ध करके इन स्कूलों के लिये वैज्ञानिक यंत्रों के निर्माण करने का आयोजन किया है, और लागत दाम से भी कम कीमत पर ये स्कूलों के दिये जाते हैं। करीब करीब इस नई योजना के अनुसार २००० स्कूलों में प्रयोगशाला का सामान भेजा गया है।

अध्यापकों को अध्यापकों को नवीनतम आविष्कारों से परिचित कराने तथा उन्हें शिक्षा सहायता के नये तरीकों के सम्पर्क में आने का अवसर देने के उद्देश्य से १९३३ में शिक्षा विभाग ने नियम बनाया कि गर्मी की छुट्टियों में प्रत्येक विश्वविद्यालय की ओर से दो महोने के लिये मिडिल स्कूल के अध्यापकों को उनकी आवश्यकता नुसार शिक्षा दी जायगी। कभी कभी कई एक विश्वविद्यालय मिल कर ग्रीष्म ट्रेनिङ्ग स्कूल चलाते हैं। इन स्कूलों में भर्ती होने के लिये सरकारी अफसर अध्यापकों को चुनते हैं, और उन्हें भत्ता भी दिया जाता है। प्रत्येक अध्यापक को तीन वर्ष में एक बार इस ग्रीष्म ट्रेनिङ्ग स्कूल में जाकर अवश्य व्याख्यान सुनने पड़ते हैं। ग्रीष्म ट्रेनिङ्ग स्कूलों में अंग्रेजी भाषा, इतिहास, भूगोल और विज्ञान की विशेष पढ़ाई होती है।

टेक्निकल स्कूल के अध्यापकों को भी ट्रेनिङ्ग का अवसर दिया जाता है। बड़े बड़े कारखानों तथा कृषि विश्वविद्यालय की ओर से इन अध्यापकों की ट्रेनिङ्ग का प्रबन्ध होता है।

स्कूलों में व्यायाम जनवरी १९३७ में शिक्षा विभाग के मंत्री ने व्यायाम सम्बन्धी नये नियम बनाये। इनके अनुसार ३ बजे के बाद मिडिल स्कूलों में पढ़ाई बन्द हो जाना जरूरी है। इसके बाद लड़के खेल कूद में भाग लेते हैं। प्रत्येक स्कूल में शाम का खेल अनिवार्य बना दिया गया है। सवेरे के व्यायाम पर भी काफी जोर दिया जाता है।

स्कूलों में सफाई और स्वच्छता पर भी काफी परिश्रम और धन व्यय किया जाता है। हर एक विद्यार्थी के पीछे प्रति वर्ष एक डालर के हिसाब से इसमें खर्च किया जाता है। इसमें से ४० प्रतिशत तो विद्यार्थी को अपनी फीस के साथ देना होता है और शेष ६० प्रतिशत स्कूल देता है। हाईजीन (स्वास्थ्य) और फर्स्टएड (प्रारम्भिक उपचार) की शिक्षा पर भी काफी ध्यान दिया जाने लगा है।

टेक्निकल स्कूलों पिछले कुछ वर्षों में टेक्निकल स्कूलों की संख्या में भारी वृद्धि हुई है, और केवल रुपये की कमी से और स्कूल नहीं खोले जा सके। १९३६ की जुलाई में शिक्षा विभाग ने ४ लाख ३० हजार डालर की एक रकम टेक्निकल स्कूलों के लिये सामान खरीदने के लिये मंजूर किया। स्थानीय अधिकारी जिन स्कूलों के लिये सिफारिश करते हैं, केवल उन्हें ही उक्त रकम से सहायता मिल सकती है। एक प्रान्त में तीन से अधिक स्कूलों को इस रकम से सहायता नहीं दी जा सकती। इस रकम के वितरण करने के लिये एक कमिटी नियुक्त की गयी है, जो इस बात का निर्णय करती है कि किस स्कूल को सहायता मिलनी चाहिए, और किसको नहीं। १९३६-३७ में ५० टेक्निकल स्कूलों को इस रकम से सहायता दी गई है।

टेक्निकल स्कूलों की दशा सुधारने के लिये तथा भिन्न भिन्न विषयों में अनुसन्धान करने की सुविधा प्रदान करने के निमित्त नानकिङ्ग में राष्ट्रीय केन्द्रीय टेक्निकल स्कूल खोलने की योजना हो रही है। यह केन्द्रीय स्कूल उसी टक्कर का होगा जैसा लन्दन और पेरिस में है। इस स्कीम को कार्यरूप में परिणित करने के लिये एक कमीशन भी नियुक्त किया गया है। इस योजना को सफल बनाने के लिये ६ लाख डालर खर्च किये जाएंगे।

उपसंहार इस छोटे से लेख में पाठकों ने देखा होगा कि चीन में आधुनिक शिक्षा को आरम्भ हुए मुश्किल से ७५ वर्ष बीते हैं। इतने समय में प्राचीन परीक्षा पद्धति हटा कर आधुनिक पद्धति का प्रयोग आरम्भ हुआ। प्राचीन विद्या मन्दिरों के स्थान पर आधुनिक यूनिवर्सिटियाँ

खुली। प्रजातन्त्र की स्थापना के साथ शिक्षा में भी वृद्धि हुई। नानकिङ्गमें नेशनल गवर्नमेण्ट कायम होने पर शिक्षा विभाग में नये नये सुधार हुए। पिछली पीढ़ी के विद्यार्थियों और स्कूलों की संख्या में प्रशंसीय वृद्धि हुई है। टेक्निकल स्कूलों की आवश्यकता

महसूस की जाने लगी। विज्ञान पर भी अधिक दिया जाने लगा। फौजी शिक्षा, व्यायाम, स्कूल-हाईजीन, टेक्निकल स्कूलों के सम्बन्ध में नई योजनाएँ सभी धीरे धीरे आगे आईं। आशा है शीघ्र ही चीन से निरक्षरता का पाप दूर हो जायगा



चीन के समाचार पत्र

सच्चाय देशों की तरह चीन में भी मुद्रण कला का विकास सैकड़ों वर्ष में हुआ है। संसार का प्राचीनतम समाचार पत्र चीन से ही प्रकाशित हुआ था। फिर भी यहाँ के समाचार पत्रों में आप नूतनतम शैली पायेंगे।

गज़ेट के नाम से चीन का सर्व प्रथम समाचार पत्र प्रकाशित हुआ था। अक्सर इसे सरकारी अक्सर ही पढ़ते थे। शुरू शुरू में ये बड़े मंहगे दामों में मिलते थे। अफसर लोग किराये पर समाचार पत्रों को लेकर पढ़ते थे। समाचार पत्रों के प्रायः दो संस्करण हुआ करते थे। एक साधारण और एक राजसंस्करण। राजसंस्करण की प्रतियाँ केवल धनी व्यक्ति ही खरीद सकते थे। इस गज़ेट में सरकारी विज्ञप्तियाँ, सम्राट के फरमान तथा उसके मंत्रियों की घोषणाएँ, और चीन निवासियों तथा प्रवासी चीनियों के सम्बन्ध की घटनाएँ छपा करती थीं। इस गज़ेट की पुरानी प्रतियाँ पेकिंग के संग्रहालय में अब भी देखी जा सकती हैं। आधुनिक समाचार पत्रों से इनकी रूप रेखा सर्वथा भिन्न है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि साधारण जनता के लिये उन दिनों समाचार पत्र नहीं हुआ करते थे। हाँ कुछ हास्यरस की रचनाओं और दिलचस्प सामग्री से परिपूर्ण पत्रें अवश्य प्रकाशित होते थे, उनका काम मनोरंजन की सामग्री जुटाने तक सीमित था। समाचार तो उसमें रहते ही न थे।

हाँ कभी कभी किसी बड़े घराने में कुछ दिलचस्प घटना हो गई, तो सम्पादक फौरन उसे पत्रों में छाप देता किन्तु अक्सर तो ऐसा होता था कि स्वयं सम्पादक मनगढ़न्त भूँठी मूठी घटनाएँ बना कर छाप देता था। इस प्रकार के मनगढ़न्त भूँटे किस्से वाले पत्रों की प्रथा अब तक थोड़े बहुत अंशों में बनी हुई है, और यही कारण है कि चीनी लोग समाचार पत्रों को बड़ी अश्रद्धा की दृष्टि से देखते हैं।

इस नवीनयुग में उक्त अड़चनों के होते हुए भी, पत्रकार कला का सन्तोपजनक विकास हुआ। गवर्नमेण्ट समाचार पत्रों की सहा-आधुनिक पत्रकार कला नुभूति प्राप्त करने की चेष्टा करती है। देश के प्रमुख राजनीतिक दल

अधिक से अधिक समाचार पत्रों को अपने पक्ष में कर लेना चाहते हैं। सच्ची बात तो यह है कि एक जमाना था जब चीन के करीब सभी समाचार पत्र एक न एक राजनीतिक दल द्वारा पोषित थे, तथा उस दल की नीति का प्रचार करते थे। क्रान्तिकारी दल ने भी समाचार पत्रों का मूल्य समझा और उन्होंने प्रचार के लिये क्रान्तिकारी विचार के पत्र निकाले। निस्सन्देह इन पत्रों ने चीन में नये विचारों का खूब प्रचार किया। १९११ में मंचू खानदान के सम्राटों का नाश कर जब चीन निवासियों ने भी प्रजातन्त्र राज्य की स्थापना की तो इन समाचार पत्रों ने उस क्रान्ति आन्दोलन में महत्वपूर्ण कार्य किया था। क्रान्तिकारी विचारों का एक प्रमुख पत्र "शिह पावो" था। इस पत्र के पहले अंक में निम्नलिखित पंक्तियाँ थी :—

“डार्विन का सिद्धान्त है कि जो अपने आसपास के वातावरण के अनुकूल अपने को नहीं बना पाता वह निश्चय ही क्षय को प्राप्त होता है। यह विल्कुल सही बात है कि जो अपने में परिस्थितियों के अनुसार परिवर्तन नहीं लाते, वे असफलता की ओर पैर बढ़ाते हैं।

आज दिन चीन के अफसर, राजनीतिज्ञ संसार की बदली हुई परिस्थितियों से अनभिज्ञ अपने पुराने रास्ते पर आँख मूँद कर चलते जा रहे हैं। उन्हें नया मार्ग दिखाने की जरूरत है। “शिह पांवो” इसी उद्देश्य को लेकर सामने आया है।...

चीन का यह पहला प्रगतिशील दृष्टिकोण रखने वाला पत्र था। १९११ में जब प्रजातन्त्र कायम हो चुका, तब अनेक और भी समाचार पत्र प्रकाशित होने शुरू हुए। इस तरह का सब से पुराना पत्र जो आज कल भी प्रकाशित होता है, “शन पावो” है। यह ६५ वर्ष पुराना पत्र है। इस पत्र के सब से ज्यादा ग्राहक हैं। एक समय तो १॥ लाख से भी ऊपर इसकी ग्राहक संख्या थी। इस पत्र का वार्षिक मुनाफा १५ लाख पौण्ड के लगभग होता है। जिस इमारत में यह पत्र छपता है, वह ६ मंजिला है।

इन पत्रों के कवर पेज, अंग्रेजी रूप-रेखा पत्रों की तरह ही विज्ञापनों से भरे रहते हैं।

फिर पहले पृष्ठ पर दाहिनी ओर एक कहानी होती है। उसी पृष्ठ पर प्रमुख खबरें भी छपी जाती हैं। उसी पृष्ठ पर महत्वपूर्ण एकाध लेख भी रहते हैं। इसके बाद पूरा एक पृष्ठ देश की अन्य खबरों से भरा रहता है। एक दूसरा पृष्ठ अन्तर्राष्ट्रीय समाचारों के लिये रहता है—समाचारों के संग तस्वीरें भी रहती हैं। बाज़ार भाव, खेल और मैच वगैरह, रेडियो ब्राडकास्ट, सिनेमा, थियेटर आदि का भी इन पत्रों में समावेश रहता है। प्रति दिन एक क्रोड़पत्र (Supplement), कला, साहित्य, शिक्षा, औषधि, विज्ञान आदि किसी एक विषय के सम्बन्ध में रहता है। इस क्रोड़पत्र का सम्पादन कोई बाहर का व्यक्ति करता है, जो उस विषय में एक विशेषज्ञ की हैसियत से जानकारी रखता है। चीन के समाचार पत्रों पर

अमेरिकन शैली की एक गहरी छाप दृष्टिगोचर होती है।

१९२७ में नानकिङ्ग में कूमिङ्ग टांग पार्टी के संरक्षण में नेशनल गवर्नमेन्ट कायम कूमिङ्ग टांग दल के पत्र हुई। फल स्वरूप इस पार्टी की ओर से अनेक पत्र निकलने शुरू हुए।

इन पत्रों के मुद्रक, प्रकाशक और सम्पादक सभी दलों के सदस्य होते हैं। इनमें सब से प्रसिद्ध पत्र ‘डेली न्यूज़’ है जो नानकिङ्ग से प्रकाशित होता है। इस पत्र की सम्पादकीय टिप्पणियाँ अधिकतर सरकारी दृष्टिकोण की समर्थक होती हैं। उक्त पत्र के अतिरिक्त कूमिङ्ग टांग पार्टी की ओर से एक ‘केन्द्रीय न्यूज़ एजेन्सी’ भी कायम की गई है। इसका कारवार सारे चीन में फैला हुआ है। २५० समाचार पत्रों को इस एजेन्सी द्वारा समाचार पहुँचते हैं। और सभी तरह के समाचार इस एजेन्सी द्वारा मिल सकते हैं। मैच, तमारा, वाद, तवाही, लड़ाई, राजनैतिक व्याख्यान इत्यादि सभी तरह की सामग्री इस एजेन्सी द्वारा आप को मिल सकती है।

यह विदेश की खबरों को अंग्रेजी भाषा में भिन्न भिन्न पत्रों को पहुँचाती है। यह कूमिन न्यूज़ एजेन्सी १९२७ में स्थापित हुई।

इन दो राष्ट्रीय एजेन्सियों के अतिरिक्त और भी बीसियों एजेन्सियों हैं जो भिन्न भिन्न प्रान्तों में अपना कार्य कर रही हैं।

नेशनल गवर्नमेन्ट की ओर से चीन के समाचार पत्रों में प्रकाशित होने वाले समाचार ‘सेन्सर’ भी किये जाते हैं। गवर्नमेन्ट का कहना है कि देश की वर्तमान परिस्थिति उन्हें समाचार पत्रों पर सेन्सर लगाने के लिये बाध्य करती है। विशेष कर निम्नलिखित प्रकार की खबरें सेन्सर की जाती हैं :—

१. कौज सम्बन्धी ऐसी खबरें जिनसे राष्ट्र की रक्षा में विघ्न पड़ने की आशंका हो।

२. चीन और विदेशी राष्ट्रों के आपस के सम्बन्ध में किये गये समझौते के बारे में अटकल से जब कि सरकारी अमी प्रका

३. ऐसी खबरें जिनसे आर्थिक भगड़े उठने की सम्भावना हो।
४. अश्लील समाचार।
५. सरकारी अफसरों की मानहानि से सम्बन्ध रखने वाली खबरें।

समाचार पत्रों के रास्ते में सेन्सर के अतिरिक्त और भी दूसरी अड़चनें हैं। चीन निवासियों में साक्षरता का सर्वथा अभाव है, और इसके साथ ही साथ साधारण जनता गरीब भी बहुत है। चीन के समाचार पत्रों के सर्वप्रिय न होने का एक और भी कारण है। ये पत्र वहाँ की साहित्यिक भाषा में अधिकतर छपते हैं, परिणाम यह होता है कि निम्न श्रेणी की जनता उस भाषा को आसानी से समझ नहीं पाती।

आर्थिक कठिनाइयों का सफलता पूर्वक सामना करने के लिये कुछ प्रकाशकों ने छोटे आकार के समाचार पत्र निकालना शुरू किया है—ये बड़े सस्ते दामों में विकते हैं, और लोग उन्हें बड़े चाव से पढ़ते हैं। समाचार पत्रों के रास्ते में एजेन्ट भी बाधा डालते हैं। ग्राहक संख्या बढ़ाने के लिये ५० प्रतिशत कमीशन से कम पर ये राजी नहीं होते। मान लीजिये कि एक पत्र का दाम दो आना है, तो इसमें से केवल एक आना प्रकाशक को मिलेगा और इन एजेन्टों के वगैर काम भी नहीं चल सकता। इन लोगों ने अपना ऐसा संगठन कर रक्खा है कि इनकी सहायता के बिना किसी भी समाचार पत्र का चलना सम्भव नहीं है।

यद्यपि चीन के समाचार पत्रों के रास्ते में अनेक अड़चनें हैं, फिर भी हाल में पत्रकार कला ने आश्चर्यजनक उन्नति की है। दैनिक पत्रों की संख्या पिछले दस वर्षों में तिगुनी बढ़ी है। १९२५ में ३५८ दैनिक समाचार पत्र निकलते थे—१९३५ में इनकी संख्या ९१० हो गई।

इन पत्रों की सामग्री भी पहले से अच्छी हो गई है। अन्तर्राष्ट्रीय समाचारों पर चीन के पत्र कम ध्यान दिया करते थे। अब मंचूरिया हरण के बाद चीन की जनता, बड़ी उत्सुक रहने लगी कि चीन के बाहर अन्य देशों में क्या हो रहा है? फलस्वरूप

अन्तर्राष्ट्रीय खबरों को भी चीन के पत्रों में महत्वपूर्ण स्थान मिलने लगा।

पढ़े लिखे योग्य व्यक्ति चीन में भी पत्रकार कला पत्रकार शिक्षा को अपना पेशा बना रहे हैं—यह एक सन्तोषजनक बात है। इनमें से कितने तो अनेक ऐसे पेशे छोड़ कर आये हैं, जहाँ उन्हें काफी रुपया मिलता था, किन्तु वे पत्रकार कला से प्रेम करते हैं, और उन्हें विश्वास है कि समाचार पत्रों के जरिये वे देश का भला कर सकेंगे।

चीन के विश्वविद्यालयों और कालेजों में पत्रकार कला की शिक्षा दी जाती है—इसके अतिरिक्त अमेरिकन ढंग पर सञ्चालित कई और स्कूल पत्रकार कला की शिक्षा के लिये खुले हुए हैं। और आशा की जाती है कि चीन की पत्रकार कला शीघ्र ही आश्चर्यजनक उन्नति कर सकेगी।

आपस में प्रतियोगिता रहते हुए भी चीन के समाचार पत्रों ने अपना एक सुन्दर संगठन कर रक्खा है। गवर्नमेन्ट के दमनकारी प्रेस कानूनों का विरोध सब समाचार पत्र मिल कर करते हैं। दो वर्ष हुए, नानकिङ्ग सरकार ने 'प्रेस' पर कुछ रोक लगाते हुए एक कानून पास किया—यस समूचे चीन में होदस्ता मच गया—जगह जगह से फरियादें गईं, प्रस्ताव पास किये गये, प्रतिनिधि लोग नानकिङ्ग गये और अन्त में सरकार को वह कानून वापस लेना पड़ा। उनके संगठन के तीन मुख्य उद्देश्य हैं :—

१. प्रेस की स्वाधीनता की रक्षा करना।
२. समाचार पत्रों की उन्नति के लिये नये नये तरीके ढूँढ़ना।
३. चीन की पत्रकार कला को बहस और अनुसन्धान इत्यादि के द्वारा उन्नति के मार्ग पर ले जाना।

साम्यवाद और राष्ट्रीयता के प्रचार के साथ चीन के समाचार पत्रों में किसानों और मजदूरों के पत्र निम्न कोटि की जनता—किसान, मजदूरों—के लिये भी प्रचुर मात्रा में सामग्री आने लगी। हाल में अनेक ऐसे समाचार पत्र प्रकाशित होने आरम्भ हुए हैं जिनकी भाषा विस्तृत गँवारों की सी है। एक मामूली कुली भी,

जिसे अक्षर ज्ञान है, इन अखबारों को वखूवी समझ सकता है। इसमें सन्देह नहीं कि चीन की जनता में जागृति उत्पन्न करने के लिये ऐसे समाचार पत्रों की बड़ी आवश्यकता है।

चीन के समाचार पत्र खबरों को जल्दी से जल्दी नूतनतम आवि-जनता में पहुँचाने के लिये वैज्ञानिक प्रकार तरीकों का प्रयोग कर रहे हैं। नये ढंग की बनी हुई छापने की कलें वहाँ के प्रेसों में काम कर रही हैं।

१९३१ के बाद से शंघाई में शाम को भी समाचार पत्र प्रकाशित होने लगे। इस साल शंघाई की लड़ाई के समाचार जानने के लिये जनता ने इतनी अधिक उत्सुकता दिखाई कि शाम को भी पत्र निकालना जरूरी समझा गया। इस प्रकार हम देखते हैं चीन में भी यूरोप के देशों की ही भांति पत्रकार कला का विकास बिल्कुल आधुनिक ढंग पर हो रहा है।



चीन की कुछ कहावतें

[लेखक—श्री शान्तिशरण, आजमगढ़]

चीन की सभ्यता लाखों वर्ष पुरानी है।

ची जिस समय यूरोप के निवासी असभ्य और जंगली हालत में जानवरों की खाल ओढ़े शिकार की टोह में एक स्थान से दूसरे स्थान में घूमते फिरते थे, चीन में लोग सभ्य जीवन बिता रहे थे। अतीत के उस धुंधले प्रभात में भी कलात्मक विकास चीन में हो चुका था। कला और साहित्य से चीन निवासी परिचित हो चुके थे।

उनके साहित्य में भावनाओं का पूर्ण रूप से समावेश भी हो चुका था। उद्रेक और जीवन अङ्ग अङ्ग में भरा था। तत्कालीन कहावतों में कितनी सजीवता, कितना भावावेश कितना रस था, उसका अनुभव करते ही बनता है!

आश्चर्य होता है कि सहस्रों वर्ष पहले की निर्मित कहावतों में आज भी वही ताजगी मौजूद है। इस बीसवीं शताब्दी के व्यस्त जीवन में भी वे कितनी सही उतरती हैं। इस कल और कारखाने के युग में भी ये कहावतें सजीव जान पड़ती हैं।

प्राचीन काल के साहित्यकारों ने कहावतों के बनाने में काव्य के मिठास का पूरा ध्यान रखा। उनकी कहावतों में कविता का मजा आता है। शब्दों की मितव्ययता का ध्यान अंग्रेजी तथा यूरोप की

अन्य आधुनिक भाषाओं में काफी रक्खा जाता है। विज्ञान का तकाजा भी शायद यही है। लेकिन कहावतों को जनसाधारण तक पहुँचाने के लिये जरूरी है कि उसमें काव्यात्मक कला का समावेश प्रचुरता से हो। उनका सम्बन्ध मस्तिष्क से कम और हृदय से ज्यादा हो।

हिन्दी में भी इस बात का पूरा ध्यान रक्खा गया है। गाँवों में आप चले जाइये सय जगह आपको कहावतें सुनने को मिलेंगी। वे पढ़े लोगों की जवान पर भी इन कहावतों को आप पायेंगे। चीन की कहावतों में साधारण बोलचाल की भाषा में गूढ़ से गूढ़ बातें कह दी गई हैं। बिना प्रयास के जन साधारण तक दर्शन और तर्क शास्त्र के गुरु इन कहावतों द्वारा पहुँचाये गये हैं। हम कुछ कहावतें पाठकों के मनोरञ्जन के लिये नीचे दे रहे हैं और साथ ही साथ हिन्दी की कहावतें भी दी जा रही हैं।

पाठक स्वयं देखेंगे कि हिन्दी की कहावतें संक्षिप्त हैं। तथा उपमाओं को उतनी प्रचुरता हिन्दी की कहावतों में नहीं है जितनी चीन की कहावतों में। चीन की कहावतों में एक पूरी तसवीर मानों खड़ी कर दी गई है। इन कहावतों से हमें पता चलता है कि प्राचीन काल में चीन वालों की कला का दुनियाँ में कितनी दूर तक प्रवेश था।

कहावतें (चीनी)

भिखमंगे भी दूटे हुए पुल के ऊपर से गुजरना नहीं चाहते ।

फूल देखना आसान है किन्तु उन्हें काढ़ना कठिन है ।

घुड़सवार को साईस की तकलीफों का पता नहीं होता ।

तूफान के बाद सेव इकट्ठे करने को मिलते हैं ।

शेर के जुएँ न ढूँढ़ो ।

दो नावों में पैर मत दो ।

जो व्यक्ति घोड़ा खरीदता है, वही उस पर चढ़ता भी है ।

अगर तुम्हारे पैसा है तो शैतान भी तुम्हारी चक्की चलायेगा ।

तुम अण्डे की जगह शलजम एक ही बार रख सकते हो ।

एक बड़ी मुर्गी नन्हे चावल के दाने नहीं खाती ।

बढ़िया नगारे के लिये मोटा डगडा नहीं चाहिये ।

कछुआ जानता है कब उसे अपनी गरदन समेट लेनी चाहिये ।

योग्य मंत्री कम बोलता है ।

यदि तुम काले हृदय के आदमी ढूँढ़ते हो तो वहाँ जाओ जहाँ लोग बुद्ध देव की पूजा करते हों ।

चिकनी वारें, किन्तु छुरी वाला हृदय ।

चूहे की मौत पर बिल्ली रोये ।

पापी जल्द मरते हैं ।

तुम्हारे हाथ के दोनों ओर मांस होता है ।

चूहे की आँखों को रश्च मात्र ही प्रकाश दिखाई पड़ता है ।

अगर किसान मिहन्ती है, तो खेत काहिल न रहेगा ।

बुद्धिमान पुरुष भगवान की मर्जी माँप लेता है ।

शेर का माला फेरना ।

इस तरह हम देखते हैं कि चीन की कहावतों में कुशल चित्रकार ने अपनी तूलिका से रंग भर कर इन कारण है कि चीन के देहातों में भी कहावतें खूब प्रचलित हैं ।

अर्थ (हिन्दी)

जिन्दगी सबको प्यारी होती है ।

कहना सहल होता है करना मुश्किल ।

जाके पैर न जाय वेंवाई सो क्या जाने पीर पराई ।

सब दिन नहीं बराबर जात ।

आग से मत खेलो ।

दो नावों में पैर मत दो ।

जिसकी वेंदरिया वही नचावे दूसर को वह काटन धावे ।

पैसे का सब जगह जोर है ।

काठ की हांडी चढ़े न दूजी बार ।

पपीहा स्वाती के जल से ही प्यास बुझता है ।

कर कङ्गन को आरसी क्या ?

अपना बुरा भला सभी पहचानते हैं ।

खाली गागर ज्यादा छलकती है ।

बगुला भगत से होशियार रहो ।

मुँह में राम बगल में छुरी ।

पाखण्डी का क्या एतबार ।

पापियों का नाश भगवान करता है ।

प्रत्येक सबाल के दो पहलू हुआ करते हैं ।

कूप भण्डूक की दुनियाँ कुएँ तक ही सीमित है ।

मिहन्त कभी बेकार नहीं जाती ।

आसमान का रंग पहचानना ।

सत्तर चूहा खाकर बिल्ली हुई भगतिन ।

रूप रंग भरने का खूब प्रयत्न किया गया है । मानों कहावतों में सजीवता का पुट भर दिया है । यही

चीनी मनोरंजन और खेल-कूद

[लेखक—श्री आनन्दमोहन जागीरदार]



चीनी स्वभावतः इतने आलसी होते हैं कि उन्हें खेल-कूद ज्यादा नहीं भाता। उनके यहाँ न तो क्रिकेट, टेनिस, हाकी इत्यादि की पहुँच है और न इनके समान उनके निजी खेल कूद हैं। घुड़दौड़, चाँदमारी, वजन उठाना, गोला फेंकना, और दौड़ना इत्यादि चीन में मध्यम श्रेणी के मनुष्यों के खेल कूद में नहीं गिने जाते। उनकी गिनती है फौजी खेल कूद में

चीनी मनोरंजन में पहला स्थान है 'बटेर' लड़ाना। चीन की प्रत्येक सड़कों पर—विशेषतः कैंटन में—बटेर लिये हुए मनुष्य बहुतायत से दिखाई देते हैं। जैसा आप जानते हैं, बटेर पक्षियों में द्वेष बहुत होता है। जहाँ दो बटेर लड़ने के लिये पिंजड़े से मुक्त किये गये फौरन आपस में गुथ जाते हैं। और जब तक दो में से एक मर नहीं जाता, वे लड़ते रहते हैं।

भाँगुर लड़ाना भी चीन में बड़ा प्रचलित खेल है। यह खेल पेकिंग और उसके दक्षिण कुछ दूर तक खूब प्रसिद्ध है। पेकिंग में तो सैकड़ों भाँगुर-युद्ध के दृश्य दिखाई पड़ते हैं। ये भाँगुर चीनी मिट्टी के बर्तन में रक्खे जाते हैं। और ये इतने लड़ाकू होते हैं कि मृत्युपर्यन्त लड़ते रहते हैं।

मुर्ग लड़ाना भी चीन का बड़ा पुराना खेल है, परन्तु आजकल इसका रवाज कम हो गया है। तब भी चीनी वन्दरगाहों में विदेशी नाविक अपने छुट्टी के दिन इसी खेल में विताते हैं। लगभग १२०० वर्ष पहले, एक चीनी सम्राट—जिसने स्त्रियों के छोटे पैर रखने का रवाज शुरू किया—इस खेल को बहुत पसन्द करता था। प्रति वर्ष वसन्त ऋतु में अपने उद्यान में वह बड़ा भारी दरवार करता था जिसमें वह अपने मुर्गों के युद्ध का प्रदर्शन करता था। उसके पास एक हजार मुर्ग थे जिनकी परिचर्या के लिये पाँच सौ मनुष्य नौकर थे। इसके पहले भी मुर्ग लड़ाने का बड़ा प्रचार था। यत्र तत्र विजयी मुर्गों की कविताएँ चीनी साहित्य में मिलती हैं।

ऊँट लड़ाना और मेढ़ों के युद्ध भी इनके प्रिय खेल हैं। लगभग एक हजार वर्ष पहले कू-चे (तुरकान और काशगर के मार्ग में स्थित) नामक स्थान में मेढ़े लड़ाना एक मुख्य खेल था। मेढ़े लड़ा कर पैदावार का अनुमान किया जाता था। हिडंग-तू का खान प्रति वर्ष अपने डेरे में घुड़दौड़ और मेढ़े की लड़ाई करवाता था।

पेकिंग के कुछ दूर पश्चिम में घुड़दौड़ और रथ-दौड़ भी होती थी। यह खेल प्रायः मंचू फौज की कवायद के समय होते थे परन्तु जनता में यह खेल प्रचलित न हो पाये।

वाज पालना भी यहाँ का अच्छा मनोरंजन है। वाज पालतू बना कर चिड़िया पकड़ने के लिये उपयोग में लाये जाते थे। परन्तु अब तो ये केवल शौकिया ही पाले जाते हैं।

मङ्गोलिया में पहले वर्ष में छेद करके मछली पकड़ना बड़ा अच्छा खेल था परन्तु अब तो मङ्गोलियन खुद इतने आलसी हो गये हैं कि खेल कूद को पसन्द नहीं करते।

विना व्यायाम के मनोरंजन चीन में बहुत सर्वमान्य है। इन खेलों में भी सब से प्रचलित खेल जुआ है। जुआ अधिकतर ताश से खेला जाता है। चीनी ताश लम्बाई में तो भारतीय ताशों के ही बराबर होता है लेकिन चौड़ाई में वे आधे ही होते हैं। इसमें तो कोई शक है ही नहीं कि चीन में ताश का प्रचार ईसा के पूर्व से ही था परन्तु अभी तक किसी ने चीनी ताश के खेलों की गम्भीर विवेचना नहीं की है। ताश के खेलों में "मेरे पड़ोसी से माँग" खेल बड़ा प्रसिद्ध है।

चीनी शतरंज का अध्ययन कई योरोपीय सज्जनों ने किया है जिनमें श्रीयुत दौलित्जतर्थ (१८६६) अध्यापक हिमली (१८६५) और सिन्योर वोल पिसेली (१८८९) मुख्य हैं। अब तक इसका निबटारा नहीं किया जा सका है कि शतरंज का जन्म स्थान चीन है या भारतवर्ष। लेकिन यह तो सिद्ध है कि यह खेल ईसा के पूर्व चीन में खेला जाता था। चीनी शतरंज के

तख्ते में भारतवर्ष की तरह चौंसठ खाने होते हैं। लेकिन उनमें 'नदी' और 'होती' है जिसमें ८ खान और होते हैं। चीनी लोग शतरंज के खेल को दिमाग का एक अच्छा व्यायाम समझते हैं।

पाँसे का खेल तो चीन में बहुत पुराने समय से चला आ रहा है। पाँसा हाथ में लेकर एक चावल के

ढेर पर फेंका जाता है। पाँसे के तीन तरह के खेल होते हैं। पहले में ६ पाँसे लगते हैं। दूसरे में ३ पाँसे और तीसरे में केवल २ ही पाँसों की जरूरत होती है।

चीन में अधिकतर उपर्युक्त खेल ही खेले जाते हैं। कुश्ती लड़ना भी उनके यहाँ प्रचलित है परन्तु उसका अधिक प्रचार नहीं है।



चीन में हवाई डाक तथा वायुयान सेना

[लेखक—श्री भगवतीप्रसाद श्रीवास्तव]



भी देशों में वायुयानों की उन्नति के पीछे देश के साहसी व्यक्तियों की दिलचस्पी रही है। शुरू शुरू में लोगों ने एक खेल तमाशे की तरह वायुयानों की दौड़ में भाग लिया। यद्यपि वायुयानों के टूर्नामेण्ट खतरों से खाली न थे तो भी इस खेल में मजा खूब आता था। समय की प्रगति के साथ वायुयानों का प्रयोग खेल तमाशे के अतिरिक्त और चीजों के लिये भी होने लगा। पहले युद्ध के लिये ये प्रयोग में लाये गये, फिर व्यापार के निमित्त भी ये बड़े काम की चीज साबित हुए। आज संसार के सभी देश वायुयानों के प्रति अपनी दिलचस्पी दिखला रहे हैं। आधुनिक सेना निर्माण में या डाक के काम के लिये वायुयानों का होना एक प्रकार से अत्यन्त आवश्यक हो गया है।

चीन में मशीनों का चलन देर से आरम्भ हुआ अतएव वायुयान भी इस देश में काफी देर में पहुँचे। १९०८ के पहले प्रान्तीय फौजों के पास पुगनी चाल के गुब्बारे थे। १९०९ में एक फ्रान्सीसी उड़ाके ने प्रदर्शन के तौर अपना हवाई जहाज चीन में उड़ाया। चीन के सरकारी अफसरों की वायुयानों के प्रति अब दिलचस्पी बढ़ी। लोगों ने अनुभव किया कि लड़ाई के लिये वायुयानों के बिना पूरी तैयारी हो ही नहीं सकती। इसीलिये १९११ के विद्रोह में दक्षिण के के क्रान्तिकारियों ने हवाई जहाजों से पीपिंग पर बम बरसाने की बात सोची। आस्ट्रिया से इस काम

लिये दो हवाई जहाज भी खरीदे गये। इस तरह सेना विभाग का ध्यान हवाई जहाजों की ओर आकर्षित हुआ। सितम्बर १९१३ में पीपिंग के विद्रोह शान्ति के बाद वायुयान सञ्चालन की शिक्षा देने के लिये एक स्कूल भी खोला गया। फ्रान्स से ३ लाख डालर में १२ हवाई जहाज भी खरीदे गये। तथा फ्रान्सीसी विशेषज्ञ इस स्कूल के संचालन के लिये बुलाए गये। इस तरह कुछ वर्षों के भीतर अनेक चीनी वायुयान सञ्चालन में दक्ष हो गए। अक्टूबर १९१९ में २० लाख डालर में १०० तिजारती वायुयान खरीदने का प्रस्ताव पीपिंग गवर्नमेण्ट ने पास किया। किन्तु इसी बीच गृह युद्ध की ज्वाला भभक उठी, और १९२७ तक जब कि नेशनल गवर्नमेण्ट स्थापित हुई, इस दिशा में कुछ विशेष उन्नति नहीं हुई। इस गृहयुद्ध ने पीपिंग के इस वायुयान सञ्चालन स्कूल की बड़ी हानि की। स्कूल की कितनी मशीनें आदि लूट खसोट में चली गईं, कितनी हो नष्ट कर दी गईं। हाँ इस गृहयुद्ध के समय में प्रान्तीय सरकारों ने अपनी अपनी सेना को सुसंगठित बनाने के लिये कुछ वायुयान अवश्य खरीदे। उत्तर चीन के पास दस दस वायुयानों के कई जत्थे थे। जिनके नाम 'पलाइंग टाइगर' पलाइंग 'ड्रैगन' या 'पलाइंग ईगल' इत्यादि रखे गये थे। १९२४ में उत्तरपूर्व चीन में हवाई जहाजों से डाक डोने का भी प्रबन्ध किया गया। किन्तु सच बात तो यह है कि १९२८ तक व्यापारिक दृष्टि कोण से वायुयान सम्बन्धी योजनाओं पर तो किसी

चीन में हवाई डाक तथा वायुयान सेना

ने विचार तक नहीं किया। सब जगह अपनी अपनी सैनिक शक्ति बढ़ाने के लिये लड़ाई के जहाज खरीदे जा रहे थे।

नेशनल गवर्नमेन्ट ने १९२८ में इस प्रश्न को अपने हाथ में लिया और नानकिङ्ग-कैन्टन, होनान तथा वूहान में प्रथम द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ वायुयान सञ्चालन-स्कूल खोले गये, और इन स्कूलों का काम चलाने के लिये एक केन्द्रीय बोर्ड चुना गया। इस वायुयान-संघ का प्रधान कार्यालय शंघाई में है। इस संघ की ओर से जगह जगह वायुयान छुव खोले गये हैं। अब व्यापारिक उद्देश्य से योजनायें बनाई जाने लगीं।

मई १९२९ में चीन के रेल विभाग के मंत्री ने अमेरिका की एक कम्पनी को चीन में डाक और मुसाफिर ढोने के लिये वायुयान सर्विस कायम करने का ठेका देने का प्रस्ताव एसेम्बली में पेश किया। लोगों ने इसका विरोध किया। फलस्वरूप मंत्री ने अपने पद से इस्तीफा दे दिया। नये मंत्री ने एक दूसरी योजना एसेम्बली के सामने पेश की। इसके अनुसार उक्त कम्पनी और चीन की सरकार दोनों आधी आधी पूंजी लगा का इस वायुयान सर्विस को शुरू करेंगी (चीन सरकार का यह नियम है कि चीन के किसी भी कारवार में चीन का रुपया कम से कम ५० प्रतिशत लगा होना चाहिये) उक्त स्कीम की पहली सर्विस लाइन शंघाई और शेंगटू के बीच बनी। उस लाइन पर नानकिङ्ग, एकिङ्ग, किङ्किङ्ग, हांगको, शांसी और चुगकिङ्ग आदि स्थान हैं। ये सभी तिजारती शहर यांगट्सी नदी के किनारे पर पड़ते हैं।

अक्टूबर १९२९ में शंघाई से हांगको को पहला डाक का जहाज रवाना हुआ। ७ घंटे में ५४० मील की दूरी इस वायुयान ने तै की। इसके बाद उत्तरोत्तर इन वायुयानों के इंजिनों की शक्ति बढ़ाई जाने लगी। १९३५ में नई क्रिस्म के इंजिन लगा कर ये वायुयान इस काविल बना दिये गये कि एक ही दिन में शंघाई से हांगको जाकर लौट भी आयें। १९३६ में और भी शक्तिशाली इंजिन लगाए गये। शंघाई से हांगको आने में केवल ३ घण्टे का समय खर्च होता था। १९३६ में शंघाई-शेंगटू लाइन भी खोली गई। १००० मील की दूरी केवल ७ घण्टे में तै होती है।

इस लाइन पर सप्ताह में तीन बार डाक आती जाती है।

इस रास्ते पर १० जनवरी १९३३ को पहला वायुयान उड़ा। शंघाई से उत्तर चीन के समुद्रतट के शंघाई-पोपिङ्ग लाइन समुद्रशाली नगरों (हैयशू, जिगद्, टियन्सटीन) से होता हुआ ७१ घण्टे में वायुयान पोपिङ्ग पहुँचा। १४ मई

१९३५ को इस लाइन पर एक्सप्रेस सर्विस कायम हो गई। शुरू में तो सप्ताह में दो ही बार इस लाइन पर वायुयान आते जाते थे, किन्तु बाद में आमद इतनी ज्यादा हो गई कि प्रति सप्ताह तीन सर्विस कर दी गईं।

यह लाइन दक्षिण चीन के समुद्रतट पर स्थित नगरों को मिलाती है। २४ अक्टूबर १९३३ को शंघाई-कैन्टन लाइन इस सर्विस का उद्घाटन हुआ। शंघाई से कैन्टन तक पहुँचने में केवल ७ घण्टे लगते हैं।

१३ फरवरी १९३६ को चाइनीज-नेशनल-एवियेशन कारपोरेशन की सहायता से अन्तर्राष्ट्रीय वायुयान सर्विस से चीन का भी सम्बन्ध यूरुप से सम्बन्ध स्थापित हो गया। अब 'एयर फ्रांस' के द्वारा हनोई का सीधा सम्बन्ध पैरिस से हो गया है।

१९३० में चीन सरकार ने वर्लिन की एक कम्पनी से तय किया कि दोनों मिल कर चीन से रूस होते हुए यूरुप तक जाने के लिये वायुयान सर्विस स्थापित करेंगे। इस योजना के अनुसार शंघाई से नानकिङ्ग-पोपिङ्ग, साइबीरिया होते हुए वर्लिन तक पहुँचने की बात थी। १९३१ में कम्पनी ने काम आरम्भ तो कर दिया, किन्तु मन्चूरिया की घटना के कारण कम्पनी सुचारु रूप से अपना काम न कर सकी। किन्तु दूसरे रास्ते की तलाश की गई, और कम्पनी ने इस दिशा में अपना प्रयत्न निरन्तर जारी रक्खा। ४ सितम्बर १९३३ को वर्लिन से एक वायुयान रवाना हुआ और मास्को, सूशोव होता हुआ ८ सितम्बर को शंघाई पहुँचा। इस लम्बी यात्रा में कुल ४ दिन लगे। ३१ अगस्त १९३४ को एक दूसरा वायुयान वर्लिन से एथेन्स, बग़दाद, कलकत्ता, कैन्टन होता हुआ ६ सितम्बर को शंघाई पहुँचा। इस घुमाव

वाले रास्ते से होकर भी शंघाई पहुँचने में कुल ७ दिन लगे।

इस कम्पनी ने चीन के भीतर वायुयान मार्गों का बहुत ही अच्छा संगठन किया है। सरकारी रिपोर्ट से पता चलता है कि १९३६ में डाक या मुसाफिरों के सम्बन्ध में किसी किस्म की दुर्घटना नहीं हुई। हांग राजनैतिक और आर्थिक बखेड़ों के कारण वर्लिन-मास्को-शंघाई लाइन अभी तक स्थापित नहीं हो सकी।

केन्द्रीय सरकार ने सेना के वायुयान विभाग की वृद्धि करने को ओर काफी ध्यान दिया है। सेना सेना सम्बन्धी सम्बन्धी वायुयान सञ्चालन की शिक्षा देने के लिये मई १९२२ में वायुयान सञ्चालन हांगको में स्कूल खोला गया। आधुनिक ढंग पर शिक्षा देने का प्रबन्ध यहां पर है। आरम्भ में अमेरिका से विशेषज्ञ स्कूल के संचालन के लिये बुलाये गये थे। १९३५ में ये विशेषज्ञ अमेरिका वापस चले गये, और अब चीनी लोग ही इस स्कूल का सञ्चालन कर रहे हैं। हांग तरीका अमरीकन ही बरता जाता है। होनन प्रान्त में भी वायुयान सञ्चालकों की शिक्षा के लिये स्कूल है। केन्द्रीय सरकार के अतिरिक्त प्रान्तीय सरकारों ने भी उक्त शिक्षा का प्रबन्ध किया है।

हांगको तानशंग और शिकवान में वायुयान बनाने के कारखाने भी खुल गये हैं। केवल इंजिन के पुर्जे बाहर से मंगाये जाते हैं, फिर उन्हें एकत्रित कर वायुयान में फिट कर देते हैं। पैराशूट इन्स्टीच्यूट भी कई जगह पर हैं, जहाँ पैराशूट बनाए जाते हैं, और उन्हें ठीक तरीके से इस्तेमाल करना भी सिखाया जाता है। इनके अतिरिक्त अभी हाल में चीन सरकार और कई एक विदेशी कम्पनियों में सुलह हुई है जिसके अनुसार वायुयान निर्माण के लिये कई एक कारखाने और खोले जाँयेंगे। इन कारखानों का सञ्चालन चीन सरकार और विदेशी कम्पनियाँ मिल कर करेंगी और चीन सरकार को यह अधिकार होगा कि एक निश्चित प्राधिकार के उपरान्त यदि वह चाहे तो उन्हें खरीद ले।

१९३२ में चीन में केवल १५० वायुयान थे।

किन्तु १९३२ की शंघाई की लड़ाई ने चीन वालों की आँखें खोल दीं। जंगी वायुयानों के बड़े न रहने से आधुनिक लड़ाइयों में क्या दिक्कतें सामने आती हैं, इसका इन्हें भली भाँति अनुभव हो गया। तब से हवाई बड़े को बढ़ाने के लिये, तथा लड़ाई के लिये वायुयान सञ्चालकों को तैय्यार करने के लिये चीन भरपूर प्रयत्न करता रहा है। १९३३-३५ में चीन ने अमेरिका के संयुक्त-राष्ट्र से २८७ वायुयान, और १०७ इंजिन खरीदा। १९३६ के पहले ६ महीनों में ११२ वायुयान और १५७ इंजिन अमेरिका से खरीदे गये। इस सिलसिले में एक मजेदार बात का उल्लेख कर देना शायद अनुपयुक्त न होगा। वह यह कि जेनरल चियांग-काई-शेक को उनकी वर्षगाँठ के उपलक्ष में वायुयान भेंट देने की व्यवस्था की गई थी। ३५ लाख डालर इस फन्ड में चन्दे द्वारा एकत्रित हुआ था। इधर हाल में फान्स और इटली से भी काफी संख्या में वायुयान खरीदे गये हैं।

हांगको एकेडमी ने अभी तक १५० नवयुवकों की सात टोली को वायुयान की युद्ध सम्बन्धी शिक्षा दी है। इनमें से १०५० को चीन की वायुसेना में उच्च पद मिले हुए हैं। चीन की इस वायुसेना में ५०० से अधिक वायुयान हैं।

शंघाई, नानकिङ्ग, और हांगको आदि में समय समय पर वायुयानों की बम वर्षा से बचने के लिये कौन सी तरकीबें काम में लाई जाँयें, इस बात का अभ्यास कराया जाता है, ताकि हमले के समय नागरिक अपनी रक्षा कर सकें। गैस मास्क (एक तरह का थैला) लगा कर विषैली गैसों से अपनी रक्षा किस प्रकार करनी चाहिये, इसका भी प्रदर्शन चीन के शहरों में किया जाता है। वायुयान द्वारा सफर करने के लिये, तथा डाक भेजने के लिये जनता में सरकार को ओर से प्रचार कार्य भी खूब जोरों में हो रहा है।

जापान ने शुरू से ही इस बात पर जोर दिया है कि उसे यह हक प्राप्त है कि मंचूरिया और उत्तर चीन में मुसाफिर और डाक ढोने के लिये वह हवाई मार्ग की स्थापना करे तथा वही उसका सञ्चालन भी करे। १८ अक्टूबर १९३६ को इस आशय का एक

महात्मा कन्फ्यूशियस



चीन में कन्फ्यूशियस का नाम वच्चे तक जानते हैं। चीन का सामाजिक जीवन कन्फ्यूशियस के प्रभाव से ओत-प्रोत है। कन्फ्यूशियस का महत्व समझने के लिये तत्कालीन चीन के इतिहास पर भी हमें दृष्टि डालनी होगी।

ईसा से ५०० वर्ष पहले चीन में 'शो' वंश का राज्य था। इस वंश ने चीन में कन्फ्यूशियस के ईसा से १२०० वर्ष पूर्व से लेकर २५० वर्ष पूर्व तक राज्य किया, किन्तु इस वंश का भाग्य सूर्य ईसा से ५०० वर्ष पूर्व से ही अस्त होने लग गया था। राजा के अधिकार से दूरस्थ प्रान्त निकल गये थे। राजा की शान नाम मात्र को रह गई थी। कन्फ्यूशियस भी इन्हीं दिनों पैदा हुआ था। स्वयं कन्फ्यूशियस की लिखी हुई 'चीन का इतिहास' नामक पुस्तक से पता चलता है कि 'शो' वंश का राज्य सामन्त प्रथा पर टिका हुआ था। सारा राज्य छोटे छोटे टुकड़ों में बँटा हुआ था, जिसका इन्तिजाम स्थानीय अधिकारी करते थे। अपने इलाकों के लिये एक प्रकार से वे ही स्वतंत्र मालिक थे। ये अपनी खुद की सेना भी रखते थे। हाँ शाहंशाह द्वारा आमंत्रित होने पर इन्हें अपनी सेना लेकर केन्द्रीय राजधानी में जाना पड़ता था। स्वभावतः सामन्त शाही पर टिका हुआ संघ शासन दिन प्रतिदिन निर्बल होने लगा। सारी स्थिति दो शब्दों में बताई जा सकती थी :—

“समूचे चीन का कोई राजा नहीं था—छोटे छोटे सामन्त अपने इलाकों में जैसा उचित समझते थे वैसा प्रबन्ध करते थे।”

'शो' वंश के अन्तिम दिनों में तो राजा नाम मात्र के लिये होता था। चीन के अनेक सामन्त उससे कहीं ज्यादा शक्ति रखते थे, और राजा पूर्णतया उन्हीं सामन्तों के हाथ में होता था। फल यह हुआ कि चीन में सर्वत्र सामन्तों ने छूट मचा रक्खो थी। चीन की जनता इनके अत्याचार से त्राहि त्राहि कर रही थी। समाज में अनेक कुरीतियों फैली हुई थीं। उदाहरण

के लिये बहुविवाह का जोर था। स्त्रियों की दशा समाज में बड़ी शोचनीय थी—चारों ओर पड़र्य, मारपीट, दुराचार का बाजार गर्म था। धर्म के प्रति लोगों में गहरी उदासीनता फैली हुई थी, पाखंडियों का बोलवाला था।

चीन जिस समय एक महान संकट से होकर गुजर रहा था, कन्फ्यूशियस मानों कन्फ्यूशियस का जन्म इसे उस संकट से उबारने के लिये आया। कन्फ्यूशियस का जन्म ईसा से ५५० वर्ष पूर्व शान्टुंग प्रान्त के 'लू' नगर में हुआ। कन्फ्यूशियस बड़े उच्च घराने के थे। आप के पिता एक ऊँचे अफसर थे। ७० वर्ष की अवस्था में आप के पिता ने जब देखा कि उनके ९ लड़कियाँ थीं, और केवल एक पुत्र, सो भी पंगुल, तो ७० वर्ष की अवस्था में उन्होंने अपना विवाह फिर किया। इस नये विवाह से कन्फ्यूशियस का जन्म हुआ। कन्फ्यूशियस जब तीन वर्ष के थे, तभी इनके पिता का देहान्त हो गया। आप के पिता खाली हाथ मरे थे, अतः कन्फ्यूशियस का वचपन तंगी में ही बीता। कहते हैं कि बड़े होने पर किसी ने महात्मा कन्फ्यूशियस से पूछा कि आप ने इतनी विद्वत्ता कैसे प्राप्त की, तो आप ने उत्तर दिया कि “गरीबी से होकर गुजरने में मैंने समय का मूल्य अँकना सीखा और मेहनत करने की आदत डाली”।

वचपन से ही उन्हें विद्याभ्यास का चाव था। किन्तु १९ वर्ष की अवस्था में तत्कालीन प्रथा के अनुसार उनका विवाह हो गया। विवाह के बाद ही जीविका का प्रश्न सामने आ खड़ा हुआ। निदान उन्होंने स्थानीय अफसर की मातहत में नौकरी कर ली। वह सरकारी पार्क और बगीचों के अध्यक्ष नियुक्त हुए। गरीबी के कारण उन्होंने इस प्रकार की निम्न श्रेणी की नौकरी स्वीकार की। किन्तु अपने काम को अत्यन्त परिश्रम के साथ उन्होंने निवाहा।

२२ वर्ष की अवस्था में उन्होंने एक स्कूल खोला। इस स्कूल में वह वयस्क व्यक्तियों को शुद्ध आचरण, और गवर्नमेण्ट के सञ्चालन की शिक्षा देते। अपने

शिष्यों से वह जीवन की पहेलियाँ हल कराते। और उनके दिये हुए धन पर गुजर बसर करते। उनके शिष्यों की संख्या धीरे धीरे बढ़ने लगी।

दो वर्ष पश्चात् उनकी माता का भी देहान्त हो गया। पिता की समाधि के पास उसे भी दफनाया, और माँ की समाधि के ऊपर एक छोटा सा स्मारक भी बनाया। उन्होंने सोचा कि मैं देश विदेश भ्रमण करता रहूँगा, अतएव स्मारक रहेगा तो जब कभी इधर मेरा आना होगा, माँ की समाधि के दर्शन तो हो ही जायेंगे। इस प्रकार हम देखते हैं कि युवावस्था से ही देश पर्यटन का इरादा उन्होंने कर लिया था।

इसके बाद कन्फ्यूशियस चीन के प्राचीन इतिहास तथा उसकी संस्कृति का अध्ययन करते रहे। तीस वर्ष का अवस्था में वे कहते हैं “मैंने उन सब विषयों का खूब अध्ययन कर लिया है, जिन्हें पढ़ने का इरादा मैंने बचपन में किया था”। निदान कन्फ्यूशियस की प्रतिष्ठा तत्कालीन सभ्य समाज में खूब बढ़ गयी।

इन्हीं दिनों ‘लू’ नगर में विद्रोह हुआ। ‘लू’ के शासक को भागना पड़ा। कन्फ्यूशियस ने भी सहानुभूति वश उक्त सामन्त का साथ दिया। ये लोग पड़ोस के इलाके में अतिथि बन कर रहे। कन्फ्यूशियस को यहाँ के रीतिरिवाज न भाये, और वे फिर ‘लू’ लौट गये। इस बार लगभग १५ वर्ष तक ‘लू’ में वह रहे और अध्ययन में लगे रहे। राजकाज के कामों में भी वह परामर्श देते थे, किन्तु दरबार की गुटबन्दियों से वह वित्कुल अलग रहते। उनकी प्रतिष्ठा खूब बढ़ी, और ५२ वर्ष की उम्र में वह न्याय विभाग के मन्त्री बना दिये गये। उनके दो शिष्य भी उन दिनों वहीं पर अफसर थे। उन्होंने कन्फ्यूशियस को पूरा सहयोग दिया। कन्फ्यूशियस ने अपने सुप्रबन्ध से जुर्मों की संख्या एकदम कम कर दी। अपना कर्तव्य पूरा करने में उन्होंने अपूर्व साहस और निर्भीकता दिखाई। कई उच्च अफसरों को उनकी वेईमानी के लिये उन्होंने सजा दिया। सारांश यह कि राजकाज में उन्होंने एक क्रान्ति पैदा कर दी।

‘लू’ के बढ़ते हुए दबदबे को देख कर पास पड़ोस के सामन्त जलने लगे। उन लोगों ने आखिर

एक चाल चली। सुन्दरी वेश्याओं के एक जत्थे को राज दरबार में विलासप्रियता बढ़ाने के उद्देश्य से भेजा। उनकी मंशा पूरी हुई।

सरकारी अफसर उनके मायाजाल में फँस गये। विलासप्रियता में डूबे हुए अफसर अब कन्फ्यूशियस की सलाह पर ध्यान न देते, दिनरात वे रँगरेलियों में पड़े रहते। क्षुब्ध होकर कन्फ्यूशियस ने अपने पद से त्यागपत्र दे दिया, और अलग हो गये। वह समझते थे कि ऐसा करने से उन लोगों पर बहुत बड़ा असर पड़ेगा, वे लोग उन्हें मनाने आयेंगे, किन्तु उन्हें मनाने कोई न गया। उनकी अवस्था अब ५६ वर्ष हो चुकी थी, वह देश पर्यटन के लिये चल निकले।

अच्छी गवर्नमेण्ट पर कन्फ्यूशियस बहुत जोर देते थे। उनका कहना था कि गवर्नमेण्ट तभी अच्छी हो सकती है जब शासक शासक हो, मन्त्री मन्त्री हो, पिता पिता हो और पुत्र

पुत्र हो, सब अपना कर्तव्य निवाहें। समाज में मुख्य पारस्परिक सम्बन्ध चार हैं—शासक और प्रजा, पति और पत्नी, पिता और पुत्र, और बड़े भाई और छोटे भाई। कन्फ्यूशियस का ख्याल था कि शासक के योग्य होने से प्रजा भी आज्ञाकारिणी बन जाती है। वह यह भी कहते थे कि जो शासक मेरी बातों को मानेगा और उनके अनुसार चलेगा, उसके राज्य में सर्वत्र समृद्धि छा जायगी, कोई दुःखी और भूखा न रह जायगा, सर्वत्र सुख नजर आयेगी। उसने तो यहाँ तक भी कहा कि यदि एक वर्ष भी शासन कार्य मेरे हाथ में सौंप दिया जाय, तो उस राज्य में आश्चर्यजनक परिवर्तन कर सकता हूँ।” किन्तु किसी सामन्त ने विलासप्रियता के सामने उनकी न सुनी।

इस वक्त तक कन्फ्यूशियस की प्रसिद्धि चारों ओर फैल चुकी थी। उनके कन्फ्यूशियस के शिष्यों की संख्या ३००० तक पहुँच गयी थी। इनमें कुछ तो हमेशा कन्फ्यूशियस के साथ रहते थे। उनकी एक एक बातों को वे नोट करते, वह कैसे खाते हैं, क्या खाते हैं, क्या कहते हैं, कैसे लेटते हैं, बिजली तड़पी तो उन्होंने क्या कहा, इत्यादि छोटी छोटी बातें भी उनके शिष्यों ने लिख डाली। अपने शिष्यों से वह

शिष्यों से वह जीवन की पहेलियाँ हल कराते। और उनके दिये हुए धन पर गुजर वसर करते। उनके शिष्यों की संख्या धीरे धीरे बढ़ने लगी।

दो वर्ष पश्चात् उनकी माता का भी देहान्त हो गया। पिता की समाधि के पास उसे भी दफनाया, और माँ की समाधि के ऊपर एक छोटा सा स्मारक भी बनाया। उन्होंने सोचा कि मैं देश विदेश भ्रमण करता रहूँगा, अतएव स्मारक रहेगा तो जब कभी इधर मेरा आना होगा, माँ की समाधि के दर्शन तो हो ही जायेंगे। इस प्रकार हम देखते हैं कि युवावस्था से ही देश पर्यटन का इरादा उन्होंने कर लिया था।

इसके बाद कन्फ्यूशियस चीन के प्राचीन इतिहास तथा उसकी संस्कृति का अध्ययन करते रहे। तीस वर्ष का अवस्था में वे कहते हैं "मैंने उन सब विषयों का खूब अध्ययन कर लिया है, जिन्हें पढ़ने का इरादा मैंने वचन में किया था"। निदान कन्फ्यूशियस की प्रतिष्ठा तत्कालीन सभ्य समाज में खूब बढ़ गयी।

इन्हीं दिनों 'लू' नगर में विद्रोह हुआ। 'लू' के शासक को भागना पड़ा। कन्फ्यूशियस ने भी सहाय-भूति वश उक्त सामन्त का साथ दिया। ये लोग पड़ोस के इलाके में अतिथि बन कर रहे। कन्फ्यूशियस को यहाँ के रीतिरिवाज न भाये, और वे फिर 'लू' लौट गये। इस बार लगभग १५ वर्ष तक 'लू' में वह रहे और अध्ययन में लगे रहे। राजकाज के कामों में भी वह परामर्श देते थे, किन्तु दरबार की गुटबन्दियों से वह वित्कुल अलग रहते। उनकी प्रतिष्ठा खूब बढ़ी, और ५२ वर्ष की उम्र में वह न्याय विभाग के मन्त्री बना दिये गये। उनके दो शिष्य भी उन दिनों वहाँ पर अफसर थे। उन्होंने कन्फ्यूशियस को पूरा सहयोग दिया। कन्फ्यूशियस ने अपने सुप्रबन्ध से जुर्मों की संख्या एकदम कम कर दी। अपना कर्तव्य पूरा करने में उन्होंने अपूर्व साहस और निर्भीकता दिखाई। कई उच्च अफसरों को उनकी बेईमानी के लिये उन्होंने सजा दिया। सारांश यह कि राजकाज में उन्होंने एक क्रान्ति पैदा कर दी।

'लू' के बढ़ते हुए दबदबे को देख कर पास पड़ोस के सामन्त जलने लगे। उन लोगों ने आखिर

एक चाल चली। सुन्दरी वेश्याओं के एक जत्थे को राज दरबार में विलासप्रियता बढ़ाने के उद्देश्य से भेजा। उनकी मंशा पूरी हुई।

सरकारी अफसर उनके मायाजाल में फँस गये। विलासप्रियता में डूबे हुए अफसर अब कन्फ्यूशियस की सलाह पर ध्यान न देते, दिनरात वे रँगरेलियों में पड़े रहते। झुन्ध होकर कन्फ्यूशियस ने अपने पद से त्यागपत्र दे दिया, और अलग हो गये। वह समझते थे कि ऐसा करने से उन लोगों पर बहुत बड़ा असर पड़ेगा, वे लोग उन्हें मनाने आयेंगे, किन्तु उन्हें मनाने कोई न गया। उनकी अवस्था अब ५६ वर्ष हो चुकी थी, वह देश पर्यटन के लिये चल निकले।

अच्छी गवर्नमेण्ट पर कन्फ्यूशियस बहुत जोर देते थे। उनका कहना था कि गवर्नमेण्ट के सम्बन्ध में उनके विचार गवर्नमेण्ट तभी अच्छी हो सकती है जब शासक शासक हो, मन्त्री मन्त्री हो, पिता पिता हो और पुत्र पुत्र हो, सब अपना कर्तव्य निवाहें। समाज में मुख्य पारस्परिक सम्बन्ध चार हैं—शासक और प्रजा, पति और पत्नी, पिता और पुत्र, और बड़े भाई और छोटे भाई। कन्फ्यूशियस का ख्याल था कि शासक के योग्य होने से प्रजा भी आज्ञाकारिणी बन जाती है। वह यह भी कहते थे कि जो शासक मेरी बातों को मानेगा और उनके अनुसार चलेगा, उसके राज्य में सर्वत्र समृद्धि छा जायगी, कोई दुःखी और भूखा न रह जायगा, सर्वत्र तृप्ति नज़र आयेगी। उसने तो यहाँ तक भी कहा कि यदि एक वर्ष भी शासन कार्य मेरे हाथ में सौंप दिया जाय, तो उस राज्य में आश्चर्यजनक परिवर्तन कर सकता हूँ। किन्तु किसी सामन्त ने विलासप्रियता के सामने उनकी न सुनी।

इस वक्त तक कन्फ्यूशियस की प्रसिद्धि चारों ओर फैल चुकी थी। उनके शिष्यों की संख्या ३००० तक पहुँच गयी थी। इनमें कुछ तो हमेशा कन्फ्यूशियस के साथ रहते थे। उनकी एक एक बातों को वे नोट करते, वह कैसे खाते हैं, क्या खाते हैं, क्या कहते हैं, कैसे लेते हैं, धिजली तड़पी तो उन्होंने क्या कहा, इत्यादि छोटी छोटी बातें भी उनके शिष्यों ने लिख डालीं। अपने शिष्यों से वह

कन्फ्यूशियस के शिष्य और फैल चुकी थी। उनके शिष्यों की संख्या ३००० तक पहुँच गयी थी। इनमें कुछ तो

हमेशा कन्फ्यूशियस के साथ रहते थे। उनकी एक एक बातों को वे नोट करते, वह कैसे खाते हैं, क्या खाते हैं, क्या कहते हैं, कैसे लेते हैं, धिजली तड़पी तो उन्होंने क्या कहा, इत्यादि छोटी छोटी बातें भी उनके शिष्यों ने लिख डालीं। अपने शिष्यों से वह

बिना किसी संकोच के बात करते थे। उनके शिष्यों में से अनेक लोग ऐसे थे जो तत्कालीन विद्वानों में गिने जाते थे। इससे हम अन्दाज़ लगा सकते हैं कि कन्फ्यूशियस की लोग कितनी प्रतिष्ठा करते थे। 'लू' छोड़ने के बाद १३ वर्ष तक वह पर्यटन करते रहे। वह अनेक प्रान्तों में गये कि शायद कोई ऐसा शासक मिल जाय जो उनकी सम्मति से शासन कार्य चलाना स्वीकार करे, किन्तु किसी ने भी उनकी सलाह न मानी। कई एक ने उन्हें वचन भी दिया, किन्तु वे फिर विलासप्रियता में डूब गये।

इस लम्बी अवधि की यात्राओं में अनेक विचारों के लोगों के सम्पर्क में कन्फ्यूशियस आये, लेकिन सदैव उन्होंने अपनी निर्भीकता का परिचय दिया। लोगों ने उनके पीछे गुन्डे लगाये, फिर भी वह शान्त और गम्भीर रहे। एक बार कन्फ्यूशियस और उनके साथियों को खाना न मिलने पर मरने तक की नौबत आ गई, तो उनके शिष्यों ने पूछा कि "क्या सर्व श्रेष्ठ मनुष्य को इतना कष्ट सहना पड़ता है?" तो कन्फ्यूशियस ने उत्तर दिया 'अवश्य इतना कष्ट सहने पर भी वह सर्व श्रेष्ठ पुरुष है, क्योंकि एक साधारण व्यक्ति ऐसी परिस्थिति में अपना धैर्य और समतुल्यता खो बैठता है'।

अपनी यात्राओं में कन्फ्यूशियस अक्सर 'त्यागियों' से मिले, जिन्होंने संसार के संघर्ष से भाग कर निर्जन प्रान्त में शरण लिया था। कन्फ्यूशियस उन्हें तिरस्कार भारी नज़रों से देखते थे। उनका कहना था कि "संसार में जो अशान्ति और कुप्रबन्ध फैला है, उसे दूर करना तो हर एक मनुष्य का कर्तव्य है, इनसे दूर भागना तो कर्तव्य से जी चुराना है, कायरपन है"। इन शब्दों में कन्फ्यूशियस के अपूर्व साहसिकता का हमें परिचय मिलता है।

देशपर्यटन के बाद जब कन्फ्यूशियस 'लू' लौटे तो उनकी अवस्था ६९ वर्ष की थी। पुराने सामन्त का पुत्र अब राजा था, उसका प्रधान सेनापति कन्फ्यूशियस के शिष्यों में से था, उसकी सलाह से नये सामन्त ने कन्फ्यूशियस से प्रार्थना की कि वह राज्य प्रबन्ध में उसकी सहायता करें और प्रधान मंत्री का पद स्वीकार करें। किन्तु कन्फ्यूशियस ने ऐसा करना स्वीकार न किया। जीवन के शेष दिन उन्होंने अपने

शिष्यों को उपदेश देने में बिताए। इन्हीं दिनों उन्होंने साहित्य का भी अध्ययन किया।

उनकी मृत्यु ईसा से ४७८ वर्ष पूर्व हुई। कहा जाता है कि एक दिन प्रातःकाल वह उठे, हाथ में लाठी टेकते हुआ गुनगुनाने लगे, "विशाल पर्वत के टुकड़े टुकड़े हो जाते हैं, मजबूत शहतीर भी टूट ही जाती है, बुद्धिमान व्यक्ति भी क्षय को प्राप्त होगा"। उनका गुनगुनाना सुन कर उनका एक शिष्य दौड़ा हुआ उनके पास गया। कन्फ्यूशियस ने उससे कहा 'कोई शासक मुझे अपना मंत्री बनाना नहीं चाहता। मेरे मरने का समय आ गया है।' वह विस्तर पर पड़ गये और सातवें दिन उनका देहान्त हो गया। मृत्यु के समय उनका कोई निजी सम्बन्धी उनके पास न था। उनकी पत्नी पहले ही मर चुकी थी। मरते समय उन्होंने ईश प्रार्थना भी न की।

मृत्यु के उपरान्त बड़ी शान और शौकत के साथ उनके शव को समाधि दी गई। कितने शिष्य तो उनकी समाधि के पास झोपड़ी बना कर रहने लगे थे। कन्फ्यूशियस की मृत्यु का समाचार विजली की तरह चारों ओर फैल गया। जीवन में जिस व्यक्ति की चीन ने कदर न की, उसी की मृत्यु पर प्रशंसा के गाने गाये गये। उनकी विचार धारा का स्रोत यकायक सम्पूर्ण चीन में वह निकला। आज २४०० वर्ष के बाद भी वह स्रोत हरा है।

कन्फ्यूशियस ने स्वयं अपने उपदेशों को लेख बद्ध नहीं किया। वह कहते थे "मैं सृजन करने नहीं साहित्य पर कन्फ्यू आया हूँ वरन् मैं अपने विचारों को शिष्य का प्रभाव उन्होंने इस बात का कभी दावा नहीं किया कि ईश्वरीय प्रेरणा या इलहाम से ये उपदेश उन्हें मिले हैं। वह कहते थे "मैं ज्ञान लेकर पैदा नहीं हुआ, मैं तो ज्ञान का खोजी हूँ"। तदनुसार वह प्रायः प्राचीन पुस्तकों में ज्ञान ढूँढ़ते फिरते। कन्फ्यूशियस के जमाने में भी चीन में प्राचीन साहित्य पर्याप्त मात्रा में था। किन्तु प्राचीन लेखकों की कृतियाँ नष्ट प्राय हो रही थीं। कन्फ्यूशियस का ध्यान इस ओर गया, उन्होंने फौरन इन पुस्तकों का पुनरोद्धार किया। उनका संकलन किया, उन पर स्वयं टीका टिप्पणी की। (प्राचीन इतिहास, कविता और

सामाजिक रूपरेखा पर वह अक्सर व्याख्यान देते थे) कन्फ्यूशियस ने 'ऐतिहासिक पुस्तक' की भूमिका लिखी थी। इसके अतिरिक्त कन्फ्यूशियस ने प्राचीन कविताओं का संग्रह किया, तथा 'चीन के प्राचीन रस्म व रिवाज' नाम की किताब का भी संग्रह लिखा था। इस संग्रह में खूब टीका टिप्पणी उन्होंने की थी। कन्फ्यूशियस की स्वयं लिखी हुई पुस्तक जो अब भी चीन में मिलती है, वह है 'लू का इतिहास'।

जैसा कि हमने देखा है कि कन्फ्यूशियस राज्य के कुप्रबन्ध को न सुधार सके। उन्हें ऐसा करने का कन्फ्यूशियस के किसी ने मौका ही न दिया। किन्तु व्यक्तिगत आचरण के सुधारने का उन्होंने प्रशंसनीय प्रयत्न किया। उनके उपदेशों में सब से उत्तम उपदेश था 'जिस बात को तुम नहीं चाहते कि लोग तुम्हारे संग करें, उसे तुम भी औरों के संग न करो' वह इस पर भी बहुत जोर देते थे कि उच्च पद पर आसीन व्यक्तियों को अपना आचरण निर्मल और शुद्ध रखना चाहिये, ऐसा होने से उस पदाधिकारी के नीचे जितने लोग होते हैं, उनके आचरण में भी निर्मलता आती है। कन्फ्यूशियस की बहुत सी कहावतें प्रसिद्ध हैं। कुछ हम नीचे दे रहे हैं:—

'एक गरीब आदमी जो चापलूसी नहीं करता और धनी व्यक्ति जो मद से चूर न हो, हमें प्रायः मिल जाते हैं। किन्तु गरीब आदमी, जो अब भी प्रसन्नचित्त हो, और धनी व्यक्ति जो शिष्टाचार अब भी निवाहता हो, विरले ही मिलते हैं'।

'ज्ञान जिस पर मनन न किया गया हो व्यर्थ है, और ज्ञान के बिना मनन करना खतरनाक है'।

'सतक मनुष्य गलतियाँ बहुत कम करता है'।

हम पहले कह चुके हैं कि कन्फ्यूशियस ने कभी यह नहीं कहा कि उसे ईश्वरीय प्रेरणा मिली है।

कन्फ्यूशियस का धर्म और उनकी फिलासफी उनके उपदेशों में बाह्य जीवन के सुखी बनाने का संदेश हस पाते हैं। मनुष्य और समाज के प्रति हमारे कर्तव्य क्या हैं, इन्हीं गुंथियों को

उन्होंने सुलभाने का प्रयत्न किया। मनुष्य ईश्वर की प्रतिमूर्ति है। मनुष्य के प्रति अपने कर्तव्य पालन से विमुख होने के अर्थ हैं ईश्वर के प्रति कर्तव्यच्युत होना। कन्फ्यूशियस के उपदेशों में हम चार चीजों का वर्णन कहीं भी नहीं पाते—चमत्कार पूर्ण अदभुत चीजें, बहादुरी के काम, विद्रोह, और भूत प्रेत तथा मृत आत्माएँ।

वह प्राचीन रीति रिवाज के अनुसार मृत आत्माओं के प्रति सभी रस्मों को पूरा करते, किन्तु एक बार प्रश्न किये जाने पर उन्होंने उत्तर दिया। "मनुष्य को मनुष्य के प्रति अपने कर्तव्य पूरे करने चाहिये, मृत आत्माओं के भंभट में पड़ने की कोई आवश्यकता नहीं। मनुष्य के ही प्रति जब तुम अपने कर्तव्य नहीं निवाह सकते, तो मृतात्माओं के लिये तुम क्या कर सकते हो" ? कन्फ्यूशियस से पूछा गया "मरने के बाद मनुष्य की आत्मा कहाँ जाती है" ? उन्होंने उत्तर दिया "जब जिन्दगी के बारे में ही हम इतना कम जानते हैं, तो मृत्यु के बारे में सब बातें कैसे जान सकते हैं"।

इस प्रकार हम देखते हैं कन्फ्यूशियस के विचार सांसारिक वस्तुओं तक ही सीमित थे। उन्होंने मनुष्य को समाज का अंग माना, उसे खूब ऊँचा स्थान दिया, किन्तु समाज से बाहर, मृत्यु के बाद उसका क्या होता है, इस प्रश्न पर उन्होंने अधिक ध्यान नहीं दिया। पुण्य और पाप के सम्बन्ध में ईश्वर क्या करता है, इस पर भी ध्यान नहीं दिया, वरन् अच्छे और बुरे कामों का असर समाज पर पड़े बिना नहीं रहता, इस पर खूब जोर दिया। कन्फ्यूशियस ने बहुविवाह की कुप्रथा पर भी ध्यान नहीं दिया, और न सामाजिक रूपरेखा को बदलने की ओर ही ध्यान दिया। प्राचीन और पुरातत्व की ओर ही वह देखते रहे, नवीनता का संदेश वह न दे सके। चीन में फिर भी सर्वत्र उनका मान है। प्रगतिशील विचारों के लोग कन्फ्यूशियस की रुढ़िवादिता से घबराते हैं। उनका ऐसा सोचना बहुत अंशों में ठीक भी है।



सत्रह वर्ष की उम्र में यह फौज के इन्फैंट्री स्कूल में भर्ती हुए और वहाँ से निकल कर टोकियो मिलिटरी एकेडेमी में चार वर्ष तक फौजी शिक्षा ग्रहण की। अभी जब कि यह जापान ही में थे अपना जीवन क्रान्ति के लिये अर्पण कर दिया और डा० सन की स्थापित की हुई टुंगमेन्गुई (Tungmenghui) सेसाइटी के सदस्य हो गये और चीन में प्रजातन्त्र की स्थापना का स्वप्न तभी से देखने लगे।

इस तरह ज्योंही सन् १९११ ई० में क्रान्ति प्रारम्भ हुई यह चीन में आये और शंघाई में सेनापति बने। इन्होंने शंघाई को मंचू लोगों (Manchus) से ले लिया।

इन विजयों के पश्चात् क्रान्ति सफल होने पर यह दस वर्ष तक इन सब कार्यों से अलग रहे और इस प्रकार सन् १९२३-२४ ई० से इनके जीवन का एक दूसरा अध्याय प्रारम्भ होता है और यह फिर कैन्टन के क्रान्तिकारी आन्दोलन में हिस्सा लेते हैं।

डा० सनयात सेन को इनकी योग्यता ने अपनी ओर आकर्षित किया और क्रमशः यह स्टाफ अफसर से हार्मोआ मिलिटरी एकेडेमी के सभापति नियुक्त हुये; और जब डा० सन के विरुद्ध उनके एक साथी ने बलवा किया तो मार्शल चियांग ने अपनी एक छोटी सी फौज द्वारा उस बलवाई को हरा दिया और इस तरह अपनी योग्यता तथा वीरता का परिचय दिया। अपनी इस प्रकार की बहादुरी द्वारा सन् १९२५ ई० तक इन्होंने क्वांगटंग (Kwangtung) को कोमिंगटांग दल के अधीन कर लिया, और सन् १९२६ ई० में इन्होंने देश को छोटे छोटे टुकड़ों में विभाजित होने से बचाया। सारा देश स्वार्थी शासकों द्वारा चूसा जा रहा था, और नष्ट व बर्बाद हो रहा था—उन सब से बचाने के लिये चीन का एक बहुत बड़ा हिस्सा इन्होंने अपने प्रयत्न द्वारा कोमिंगटांग के अधीनस्थ किया। उसी समय से मार्शल चियांग चीन देश के चतुर नाविक बने।

वास्तव में चीन में एकता पैदा करने का श्रेय यदि किसी को दिया जा सकता है, तो चियांग-काई-शेक को।

इन्होंने फौज की शक्ति से देश को एकता के सूत्र में नहीं बाँधा, किन्तु न्याय और शान्ति की शक्ति से, अपनी योग्यता तथा कार्ययुक्ता के बल से। किसी ने कहा है, “केवल छः महीने फौज में काम करने से मनुष्य जंगली हो जाता है। ठीक है, परन्तु उस मनुष्य को हम कितना बड़ा कहेंगे जिसको लड़कपन से ही फौजी शिक्षा मिली, फौजी काम ही जिस के जीवन का अधिकतर भाग रहा, और इस पर भी वह-जंगली नहीं निकला, उसमें देश प्रेम तथा कर्तव्य शेष रहे? मार्शल चियांग-काई-शेक के मस्तिष्क का जो विकास हो रहा था वह न तो सिकुड़ा और न उसकी वृद्धि ही रुकी। उसने संसार को दिखा दिया कि यद्यपि वह एक फौजी आदमी है मगर उसने अन्य शक्तियों को तिलांजलि नहीं दिया है। उसने संसार को दिखा दिया कि जवान और शब्दों में वह शक्ति है कि वह इस्पात को भी भी मोम बना सकती है। चियांग-काई-शेक की बड़ाई इस बात में है कि इन्होंने चीन से गृह कलह दूर किया। सारे चीन को एकता के सूत्र में बाँधा। किसी ने ठीक कहा है, “अगर चीन के इस काल का इतिहास लिखा जायगा तो उसमें एक सुनहरा पृष्ठ होगा जिसमें लिखा जायगा कि चीन की राजनैतिक एकता, आत्मशक्ति, वैयक्तिक योग्यता के बल पर हुई, फौज के बल पर नहीं। वह पुरुष जो ऐसा करने में समर्थ हुआ, निस्सन्देह हमारी प्रशंसा का पात्र है। ये ही कारण हैं जिनकी वजह से चियांग-काई-शेक के लिये चीन निवासियों के दिल में भक्ति है, श्रद्धा है और है प्रेम।

पूर्ण जातीय कार्यक्रम ने, जो कि आम जनता की शिक्षा के विषय में उनकी आर्थिक समस्या के सुलझाने के विषय में, तथा उनकी एकता तथा संगठन के विषय में थे, चीन के अमन चैन का मार्ग साफ किया। वहाँ के आर्थिक सुधार, स्वास्थ्योन्नति, व्यापार मार्ग के सुधार और उनमें वृद्धि और नये होने वाले आविष्कारों का प्रोत्साहन आदि कार्यों ने मार्शल चियांग-काई-शेक के शासन को बहुत ही महत्वपूर्ण बना दिया।

चियांग-काई-शेक का एक शासनकर्ता तथा ‘पब्लिक मैन’ के रूप में बहुत नाम है, मगर एक

साधारण मनुष्य की हैसियत से इन्हें लोग बहुत कम जानते हैं। वास्तव में इन्होंने सिवा साहस भरे तथा देश सुधार के कामों के और किसी काम के बारे में सोचा भी नहीं। यही नहीं, जैसा कि हर एक शासक के लिए आवश्यक होता है कि वह निरन्तर अध्ययन करता रहे, चियांग-काई-शेक भी डा० सन (Dr. Sun) की पुस्तकों, तथा तर्क शास्त्र, फिलासफी राजनीति, भूगोल, सामाजिक और फौज सम्बन्धी पुस्तकों का बराबर अध्ययन करते रहे हैं।

उन्होंने कुमिंगटांग (Kuomintang) के लिए अपने को सदा के लिए समर्पित कर दिया है, साथ ही साथ अपने शिक्षा सम्बन्धी और सामाजिक कार्यक्रम में अपनी जातीयता और देश प्रेम का बहुत बड़ा ध्यान रक्खा है। वह लोगों की दैनिक आय को विस्तृत आर्थिक व्यापार मार्ग तथा सामाजिक सुधारों के बल पर बढ़ाना चाहते हैं।

१९२६ में नेशनल गवर्नमेण्ट कायम होने के बाद से देश का शासन सूत्र कुमिङ्गटांग पार्टी के हाथ में आया। इस पार्टी के सर्वेसर्वा चियांग-काई-शेक हैं। खेद की बात है कि यह पार्टी क्रमशः चीन के धनिक वर्ग के प्रभाव में आ गई। नतीजा यह हुआ कि नेशनल गवर्नमेण्ट को यह बात बुरी मालूम हुई कि किसान और मजदूर अपना संगठन करें। किसानों के संगठन का समर्थक साम्यवादी दल नेशनलिस्ट सरकार की आखों में खटकने लगा। जेनरल चियांग-काई-शेक

को अपने दल के निर्णय के अनुसार साम्यवादी दल का दमन करने के लिए बाध्य होना पड़ा। लगातार ८ वर्ष तक कोशिश करने पर भी साम्यवादी दल कुचला न जा सका। दिसम्बर १९३६ में शान्सी प्रान्त में साम्यवादियों के दमन के लिये स्वयं चियांग-काई-शेक गये, किन्तु वहाँ आप साम्यवादियों के शिविर में बन्दी हो गये। फिर आप की पत्नी मैडम चियांग-काई-शेक के प्रयत्न से दोनों पक्ष के बीच समझौता हुआ, जिसके अनुसार चियांग-काई-शेक ने साम्यवादियों के संग एक संयुक्त मोर्चा कायम करने की बात स्वीकार की। इस तरह देश के दो प्रभावशाली दलों ने जापान के विरुद्ध अपना मोर्चा दृढ़ किया। साम्यवादी दल ने अपनी सुसंगठित 'लाल सेना को' चियांग-काई-शेक के नायकत्व में दी।

चीन जापान के इस युद्ध में इस संयुक्त मोर्चा के कायम होने से चियांग-काई-शेक की योग्यता और राजनीतिज्ञता के प्रदर्शन के लिये पूरा मौका मिल सका है। यह ठीक है कि जापान के पास नूतनतम ढंग पर सञ्चालित सेना है, किन्तु फिर भी चीन के लिये हतोत्साह होने की जरूरत नहीं है। उसके पास भी चियांग-काई शेक जैसे देशभक्त बहादुर हैं*।

* अमृत बाज़ार पत्रिका में प्रकाशित एक अंग्रेज़ी लेख के आधार पर —सम्पादक



मैडम—चियांग-काई-शेक



उन के स्वातन्त्र्य-संग्राम में व्यस्त जेनरल चियांग-काई-शेक की अर्द्धाङ्गिनी आज चीन की रक्षा करने में जो जान से जुटी हुई है। आज वह चियांग-काई-शेक का दाहिना हाथ बनी हुई है।

मैडम चियांग काई शेक का नाम प्रिवाह के पूर्व कुमारी मिलिंग-सुंग था। इनके पिता गरीबी के कारण

अमेरिका के संयुक्त राष्ट्र में जीवन यापन के लिये चले गये थे। वहाँ पर उन्होंने 'ईसाई धर्म' ग्रहण कर लिया था। अमेरिका में उन्होंने खूब धन कमाया। आप के कई सन्तानें हुईं। अपनी लड़कियों को आप ने उच्च शिक्षा दी, और बड़े उच्च घरानों में उनकी शादी की। सबसे बड़ी लड़की एलिंग की शादी डा० सन्यातसेन से हुई और छोटी लड़की कुमारी मिलिंग-सुंग की शादी जेनरल चियांग-काई-शेक से हुई। कुमारी मिलिंग ने अमेरिका के कालेज से प्रेजुएट की डिग्री प्राप्त की है।

मैडम चियांग-काई-शेक एक चरित्रवान तथा आदर्श महिला हैं। आप निष्ठा और सचरित्रता में विश्वास रखती हैं। विवाह के बाद अपने घर में उन्होंने सादगी और सदाचार का एक अपूर्व वातावरण उत्पन्न किया। शराब, तम्बाकू, अफीम आदि दुर्व्यसनों का प्रवेश एक दम रोक दिया। जेनरल चियांग-काई-शेक ने भी तम्बाकू आदि का त्याग कर दिया।

मैडम-चियांग-काई शेक का कार्यक्षेत्र घर तक ही सीमित न रहा। उसने सारे देश में 'नव-जीवन आन्दोलन' [Newlife Movement] इन्हीं महत्वाकांक्षाओं को लेकर चलाया। यह आन्दोलन राजनैतिक सिद्धान्तों पर अवलम्बित है। स्त्रियों की

उन्नति के लिये इस आन्दोलन में विशेष महत्व प्रदान किया गया है। स्त्रियों के लिये आठ कर्तव्य इस आन्दोलन में निर्धारित किये गये हैं। ये कर्तव्य हैं, भक्ति, पवित्रता, प्रेम, पितृभक्ति, पतिव्रत धर्म, शान्ति-प्रियता, न्यायप्रियता और निर्भीकता।

साथ ही स्त्रियों के लिये निम्नलिखित वस्तुएँ आवश्यक है—

बदन को ढकने वाले वस्त्र पहनना, सड़क पर पाजामे पहन कर न निकलना, चुम्बन न करना, सिगरेट कभी न पीना और न अफीम का प्रयोग करना।

इस आन्दोलन के आरम्भ होते ही चीन में मानों एक तूफान सा आ गया। जगह जगह सिपाही यह देखने के लिये नियुक्त किये गये कि चीनी स्त्रियाँ पर्याप्त मात्रा में वस्त्र पहने हैं या नहीं? मर्द और स्त्रियों के स्नान के स्थान अलग अलग बनाये गये। चरित्र

की निर्मलता पर खूब जोर दिया गया। दर्जियों की दुकानों पर तथा पोशाक बेचने वालों के यहाँ राज कर्मचारी यह देखने के लिए तैनात थे कि किस प्रकार के कपड़े यहाँ तैयार किये जाते हैं। फैशन की लहर में बहने वाली युवतियों को एक कड़ी चेतावनी मिली। चीन के नैतिक उत्थान का सारा श्रेय मैडम चियांग-काई-शेक को मिलना चाहिये। इसमें दो मत तो हो ही नहीं सकते।

लड़ाई छिड़ने के पहले तक मैडम चियांग-काई-शेक अपने पति के लिये व्याख्यान तैयार करतीं, उनकी चिट्ठियाँ टाइप करतीं और उन्हें राजकीय मामलों में परामर्श भी देतीं। मैडम चियांग-काई अंग्रेजी और फ्रेंच भी बखूबी जानती हैं, अतः जेनरल चियांग-काई-शेक से जब कोई अंग्रेज या फ्रेंच मिलने



मैडम—चियांग-काई-शेक

आता है, तो आप ही उनके लिये दुभापिये का भी काम करते हैं।

लड़ाई छिड़ने के साथ ही मैडम चियांग-काई का उत्तरदायित्व भी बढ़ गया है। चीन के स्वातन्त्र्य संग्राम में आप भी पूरा सहयोग दे रही हैं। वायुयान सेना विभाग की देख रेख आप ही कर रही हैं। इस विभाग की आप मंत्री हैं।

चीन के सम्बन्ध में मैडम चियांग-काई-शेक ने अनेक पुस्तकें भी अंग्रेजी भाषा में लिखी हैं। आप की पुस्तक 'China At Cross Roads' बड़ी उच्च श्रेणी की है। इस पुस्तक में चीन के सामाजिक जीवन का आप ने बहुत ही सजीव चित्र खींचा है। इस पुस्तक में आपने अनेक-समस्याओं का समाधान किया है। चीन में पश्चिमी सभ्यता अपनी जड़ क्यों न जमा सकी ? चीन निवासी युद्ध को घृणा की दृष्टि से क्यों देखते हैं ? इन सभी प्रश्नों पर आप ने प्रकाश डाला है।

इस वर्तमान संकटावस्था में चीन के लिये मैडम चियांग-काई-शेक अन्य देशों में सहायता के लिये पुस्तकों और समाचार पत्रों के द्वारा आन्दोलन कर रही हैं। आये दिन मैडम चियांग-काई-शेक की ओर से विज्ञप्तियाँ प्रकाशित होती हैं। इंग्लैण्ड में चीन

सहायक संस्था हाल में स्थापित हुई है। मैडम चियांग-काई-शेक का इस संस्था से घनिष्ठ सम्बन्ध है। इस संस्था की ओर से युद्ध स्थल के घायल सैनिकों की मरहम पट्टी के लिये हर प्रकार की सामग्री इकट्ठी की जाती है।

शंघाई के निकटवर्ती प्रदेशों में युद्ध के कारण मुसीबत में पड़े हुए स्त्रियों, वृद्धों तथा बूढ़ों के लिये लगभग २० टन खाद्य सामग्री तथा वस्त्रादि इंग्लैण्ड से उक्त संस्था ने मैडम-चियांग-काई-शेक के पास भेजा है। आप की कार्यक्षमता देख कर दांतों तले उंगली दबानी पड़ती है। अभी आफ्रिस में हैं तो अभी क्षण भर बाद रणस्थली में वायुयान द्वारा पहुँच गयीं। चीन देश की इस साहसी महिला को रण-चण्डी का अवतार कहें तो कोई अतिशयोक्ति न होगी।

साल भर हुए शान्सी में जब जेनरल चियांग-काई शेक साम्यवादियों के हाथ बन्दी हो गये थे, तो आप फौरन वायुयान द्वारा वहाँ पहुँचीं, और साम्यवादो नेताओं से बात चीत कर उभय पक्ष में समझौता कराया, और जेनरल चियांग-काई-शेक को छुड़ा कर साथ ले आईं। चीन की वर्तमान राजनीति में मैडम चियांग-काई-शेक का एक महत्वपूर्ण स्थान है। इसमें किसे सन्देह हो सकता है ?



हुइ-शी

चीन के गांधी



हुइ-शी चीन की महान आत्माओं में से हैं। जिस प्रकार भारतवर्ष में महात्मा गांधी चौबीसो घांटे भारत के हित साधना में लीन रहते हैं, उसी प्रकार डा० हुइ-शी भी चीन को उन्नति के लिये दिन रात परिश्रम करते रहते हैं।

अमेरिका में आपने शिक्षा ग्रहण की, पश्चिमी सभ्यता और विचारधारा का खूब ध्यान पूर्वक मनन किया। आप ने देखा कि पश्चिम के यथार्थवाद में ही चीन की उन्नति निहित है। पूर्वीय विचारधारा और फिलासफी में 'विराग' और अकर्मण्यता को अधिक प्रोत्साहन मिलता है, उसे हुइ-शी ने अच्छी तरह भाँप लिया था। अतएव आपने प्रण किया कि वह चीन में नई विचारधारा के प्रवर्तक बनेंगे, चीन को वह कर्मशोल बनायेंगे। हुइ-शी चीन में आशा और नवजीवन का सन्देश ले कर आये।

चीन की प्राचीन सभ्यता से हुइ-शी विमुख हो गये हों, सो बात नहीं है। वे चाहते हैं कि चीन की प्राचीन कला और वर्तमान जीवन को सम्पर्क में लाया जाय—चीन की प्राचीन कला एक अलग सी अछूती, अजायब घर की वस्तु न बनी रह जाय। डा० हुइ-शी चीन के अतीत से प्राणशक्ति प्राप्त करना चाहते हैं। इन्होंने चीन के शानदार अतीत का भी मनोयोग पूर्वक अध्ययन किया है—हर एक बातों को आलोचनात्मक दृष्टि से देखा है। अतीत काल की वस्तुओं को महत्व तो यह देते हैं, किन्तु उसकी उत्तनी ही इज्जत की जाय जितनी अतीत काल में उसकी इज्जत थी, इस विचार से वह सहमत नहीं हैं। प्राचीन चित्रकला, चीनी वर्तनों में मीनाकारी के काम, इन सब की प्रशंसा करने के लिये वह राजी हैं, किन्तु उनका कहना है, आधुनिक युग में जरूरत इस बात की है कि चीन कुछ और कर दिखाये—अन्तर्राष्ट्रीय मैदान में चीन तभी टिक सकता है जब आधुनिक युग की चीजें वह पैदा कर सके। पश्चिम के राष्ट्रों के संग मिलने के लिये चीन को आगे बढ़ना है—अलग

अतीत की गोद में पड़े रहने से तो हम कौंसों दूर पीछे छूट जायेंगे। अतीत के सामाजिक और धार्मिक बन्धनों को तोड़ कर चीन को स्वतन्त्रता पूर्वक आगे बढ़ना है। अन्तर्मुखी होने से इसका काम नहीं चलने का—कूप-मण्डूक को गुज़र इस बीसवीं सदी में नहीं हो सकती।

१८९८ का विद्रोह असफल क्यों रहा ? इसलिये कि चीन की जनता रूढ़ियों की शृङ्खला में बुरी तरह से जकड़ी हुई थी—शान्ति, धर्म और सभ्यता के झूठे नारे लगा कर चीन की जनता को स्वार्थी लोगों ने धोके में डाल रक्खा—फल यह हुआ कि चीन विदेशियों के शिकंजे में और भी जकड़ गया। डा० हुइ-शी इसी लिये बड़े बेचैन थे—वे चाहते थे कि रूढ़िवादिता से चीन को जल्द से जल्द छुटकारा मिले।

चीन की प्राचीन शिक्षा पद्धति कुछ इन्हे गिने धनिकों और विद्वानों के काम की चोज़ है। भाषा क्लिष्ट और दुरूह। डा० हुइ-शी ने देखा कि चीन की साधारण जनता इस शिक्षा पद्धति से कोई लाभ नहीं उठा सकती। और साधारण जनता को शिक्षित बनाये बिना चीन की सामाजिक या राजनीतिक उन्नति के स्वप्न देखना एक भारी भूल होगी। अतएव पहला काम जो हुइ-शी ने किया, वह था भाषा को सरल और सुगम्य बनाना। इसके ये अर्थ नहीं है कि चीन की प्राचीन संस्कृति की ओर से लोगों का ध्यान हट गया। लेकिन इतना जरूर है कि अब विशेषज्ञ लोग ही प्राचीन शिक्षा पद्धति ग्रहण करते हैं। डा० हुइ-शी इस बात से भी वाकिफ हैं कि आधुनिक काल में चीन के लोग धर्म के पचड़े में ज्यादा नहीं पड़ते। वे अपने दैनिक जीवन में धर्म को अधिक महत्वपूर्ण स्थान नहीं देते। ईसाई मिशनरी लोग गाँवों में प्रचार कार्य करते घूमते हैं। बच्चों को शिक्षा देते हैं—गाँव का कृपक देखता है कि ईसाई होने से पढ़ने लिखने की सुविधा मिलेगी। उसके बच्चों को वपतिस्मा मिलता है। स्कूल की शिक्षा पाने पर उसके लड़के स्वभावतः

औरों से अधिक बुद्धिमान होते हैं। तिजारत और अन्य पेशों में वह ज्यादा धन कमा सकते हैं। इस तरह ईसाई धर्म का आलिंगन लोग ऐश्वर्य और धन के लालच से करते हैं—कुछ धार्मिक भावनाओं से प्रेरित होकर नहीं। हुड-शी ने देखा कि चीन की जनता में धर्म और उच्च सिद्धान्तों के प्रति एक विचित्र उदासीनता भरी हुई है।

थोड़े से पढ़े लिखे लोग बन्ध्या फिलासफी में दिन रात पड़े रहते। उन्हें पगवाह न थी कि उनकी फिलासफी से चीन की निरीह जनता का कहीं तक उपकार हो सकता है—उनके ज्ञान से चीन में कहीं तक जागृति उत्पन्न की जा सकती है। नतीजा यह हुआ कि धर्म कुछ थोड़े से मूर्ख और धोकेवाज पात्ररिडियों के हाथ में चला गया—मन्दिरों में केवल वे ही लोग जाया करने जो शकुन निकलवाना, या शायत मालूम करना चाहते। यही नहीं, इन मुट्ठी भर विद्वानों ने अपने यहाँ के महान पुरुषों की जीवनीयों तक नहीं लिखीं—आने वाली पीढ़ी के लिये पथ प्रदीप का काम करने वाली जीवनीयों से आज का चीन वञ्चित है। डा० हुड-शी के मस्तिष्क में ये ही विचार दिन रात चक्कर लगाते रहे, और चीन की इन्हीं समस्याओं-को सुलझाने के लिये उन्होंने अपना सम्पूर्ण जीवन लगाने का प्रण कर लिया। नाटक, ग्राम्यगीत इत्यादि सभी चीजों के प्रति चीन के दार्शनिक उदा-

सीन रहे। इस तरह ये चीजें भी पुराने पेशेवर नाचने-गाने वालों के हाथ में चली गईं। कला के विकास की जगह उसकी अवनति ही होती गई। डा० हुड-शी ने चीन की जनता का ध्यान उक्त प्रश्नों की ओर आकर्षित किया।

हुड-शी ने देखा कि चीन की दशा आज शोचनीय है। चागें और दारिद्र्य छाया हुआ है। कला और सभ्यता की ओर ध्यान देने के पहले जरूरी है कि जनता को रोटी का सवाल हल किया जाय। अतएव हुड-शी ने इस बात पर सब से ज्यादा जोर दिया कि कला और प्राचीन संस्कृति का अध्ययन करना आज हमारे लिये मूर्खता होगी। हमें विज्ञान के नूतनतम आविष्कारों की महायता से चीन को समृद्धिशाली बनाना है। नंगे और भूखे चीननिवासियों की आवश्यकताओं को पहले पूरा करना होगा।

डा० हुड-शी एक यथार्थवादी हैं। इसी कारण कला और प्राचीन संस्कृति के प्रति इस तरह को विमुखता दिखा रहे हैं। इसके यह अर्थ कदापि नहीं हैं कि वे चीन का कला और संस्कृति की उन्नति नहीं चाहते किन्तु वे इस बात को महसूस करते हैं कि चीन आज आर्थिक संकट में पड़ा हुआ है, विदेशी ताकतें उसका गला घोट रही हैं। चीन को और समूचे चीन को एक साथ उठ खड़ा होना है।

डा० सन्यात सेन



सन्यात सेन को यदि हम चीन का निर्माता कहें तो अतिशयोक्ति न होगी। चीन की वर्तमान प्रजातन्त्र शासन प्रणाली डा० सन्यात सेन के ही अथक परिश्रम का फल है।

इनके पिता छोटी हैसियत के व्यक्ति थे और इन्होंने इसाई धर्म की दीक्षा ले ली थी। डा० सन्यात सेन का जन्म १८६७ ई० में हुआ था। बचपन से ही ये बड़े प्रतिभाशाली और होनहार थे। आपने हांग-कांग के मेडिकल कॉलेज से डाक्टरी की परीक्षा १८९४ ई० में पास की थी। जिन दिनों आप मेडिकल कॉलेज में शिक्षा पा रहे थे आप क्रान्तिकारियों के संसर्ग में आये और गुप्त रूप से उनके साथ गैर कानूनी कार्यवाहियों में भाग भी लेते रहे—१८९५ ई० में एक क्रान्तिकारी पड़्यन्त्र में आपका भी हाथ था। उस पड़्यन्त्र में आपके अन्य साथी पकड़े गये और उन्हें फाँसी की सजा मिली। भाग्यवश आप बच गये।

स्वदेश में रहना आपके लिये खतरे से खाली न था अतएव इटली के सुप्रसिद्ध क्रान्तिकारी नेता मेज़नी की भाँति आप ने भी विदेशों में अड्डा जमाया और वहीं से क्रान्ति की तैयारियाँ करने लगे। योरूप और जापान के प्रवासी चीनियों की मदद से आपने स्थान स्थान में क्रान्तिकारी दल स्थापित किये। इस बीच में आप ने चीन में गुप्त कमेटियाँ कायम करने के लिये बाहर के देशों में खूब रुपये भी इकट्ठा किये। जिन दिनों विदेशियों की ज्यादतियों से तंग आकर उत्तर चीन में १९०० का वाक्तर विद्रोह हुआ, डा० सन्यात सेन ने इस सुअवसर का उपयोग मंचू खान्दान की वादशाहत को खतम करके प्रजातन्त्र राज्य स्थापित करने के लिये किया किन्तु इस प्रयत्न में आप सफल न हो सके। हाँ क्रान्तिकारियों का घोर दमन सरकारी कर्मचारियों द्वारा जरूर होने लगा।

डा० सन्यात सेन ने इन्हीं दिनों राजनीतिक क्षेत्र में अपने तीन सिद्धान्त लोगों के सामने रखे। राष्ट्रीयता, प्रजातन्त्र और समाजवाद। आपका कहना था कि किसी चार्ज गवर्नमेण्ट के लिये आवश्यक है कि

इन्हीं तीनों सिद्धान्तों को वह अपना स्तम्भ बनाये। आप ने स्वयम् विस्तार पूर्वक इन सिद्धान्तों का प्रतिपादन भी किया। उदाहरण के लिये आप ने उक्त सिद्धान्तों की रक्षा के लिये गवर्नमेण्ट के पाँच विभाग बनाये। शासन विभाग, व्यवस्थापिका विभाग, न्याय विभाग, सिविल सर्विस परीक्षा विभाग और सेन्सर विभाग। सारांश यह कि आपका प्रभाव इतना बढ़ा कि चीन के सम्राट की ओर से डा० सन्यात सेन के सिर के लिये एक लाख पौंड का इनाम घोषित किया गया। १८९६ ई० का चिक्र है, उन दिनों आप लन्दन में थे, चीन के राजदूत निवास में आप बन्द कर दिये गये। फ़िसी को कुछ पता न था। सारी कार्यवाही चुपके चुपके चीन सरकार की ओर से हुई थी। डा० सन्यात सेन ने चुपके से वहाँ के एक वार्डर के हाथ एक चिट्ठी अपने मित्र के पास भेजी। इसी मित्र की कोशिशों की वजह से आप कई दिनों बाद रिहा हुए।

चीन में क्रान्ति की खूब ज़ोरों में तैयारियाँ हो रही थीं। चीन के तत्कालीन सम्राट की कायरता से लोग तंग आ गये थे। जब तक सम्राज्ञी डवाज़र लोग तंग आ गये थे। जब तक सम्राज्ञी डवाज़र जीवित थी उसने देश के गर्भ में ताओ-कों सुधार के फन्दों में फँसा रक्खा था, किन्तु उसकी मृत्यु के बाद मन्चू खान्दान में और कोई ऐसा न रहा जो उसकी तरह कूटनीति से काम लेता। अतएव देश के भीतर राजनीतिक अशान्ति बढ़ती ही गई। इस क्रान्तिकारी आन्दोलन में प्रमुख भाग लेने वाला कूमिंगटॉंग दल था जिसकी स्थापना डा० सन्यात सेन ने कुछ दिनों पूर्व की थी। हजारों मील दूर से डा० सन्यात सेन चीन की क्रान्ति की तैयारियों का संचालन करते रहे। मानों दूर पर बैठा हुआ इञ्जीनियर लन करते रहे। मानों दूर पर बैठा हुआ इञ्जीनियर लन करते रहे। जिस समय १९११ ई० विजली के बटन दबा रहा हो। जिस समय १९११ ई० की क्रान्ति हुई, डा० सन्यात सेन लन्दन में थे। पाँचवीं जनवरी १९११ ई० को आप चीन लौटे और राष्ट्रीय समिति के अनुरोध से आपने नानकिंग में नई प्रजातन्त्र का अस्थायी प्रेसीडेन्ट बनना स्वीकार किया।

अभी क्रान्ति का सिलसिला जारी हो था। आपके चीन में आ जाने से जनता का उत्साह और भी बढ़ा।

निदान १२वीं फरवरी को चीन के तत्कालीन सम्राट ने स्वयम् राजगद्दी का त्याग किया और उसने घोषणा की कि चीन की हुकूमत की वागडोर प्रजातन्त्र के हाथों में दी जाय। शाही जमाने का एक मन्त्री, युवान-शी-काई जिसने क्रान्तिकारियों का पक्ष लिया था गवर्नमेण्ट के पुनर्निर्माण के लिये चुना गया, और डा० सन्यात सेन कुछ दिनों के लिये प्रेसीडेन्ट पद से अलग हो गये। प्रजातन्त्र की अध्यक्षता का भार युवान को सौंपा गया और डा० सन्यात सेन ने स्वयम् व्यापार विभाग के डाइरेक्टर जनरल के पद को ग्रहण किया। विशेषज्ञों का विचार है कि डा० सन्यात सेन हुकूमत और इन्तिजाम का काम ठीक तौर से सम्हाल नहीं सकते थे, यद्यपि आप राजनीति में पूर्ण परिणत थे और आपके राजनीति सम्बन्धी सिद्धान्त सर्वथा दोषरहित थे।

युवान-शी-काई के हाथों में प्रजातन्त्र के मूल सिद्धान्तों का विकास ठीक रूप से न हो पाया। युवान-शी-काई यश लालसा के पीछे कूमिंगटांग पार्टी के मूल सिद्धान्तों को भूल गए। डा० सन्यात सेन भला इसे कब सह सकते थे, उन्होंने युवान-शी-काई का तीव्र विरोध किया और युवान-शी काई की मृत्यु के बाद १९१७ ई० में नानकिंग की प्रजातन्त्र सरकार की सत्ता न मान कर डा० सन्यात सेन ने दक्षिण चीन में एक स्वतन्त्र प्रजातन्त्र गवर्नमेण्ट स्थापित की। अपना प्रधान कार्यालय उन्होंने कैन्टन में बनाया। लेकिन यहाँ पर भी फौजो अफसरों ने धीरे धीरे हुकूमत की शक्ति अपने हाथ में लेनी शुरू की। और कोई चारा न देख कर डा० सन्यात सेन ने इस प्रजातन्त्र की अध्यक्षता से इस्तीफा दे दिया। किन्तु १९२१ ई० में दक्षिण चीन की इस प्रजातन्त्र गवर्नमेण्ट ने डा० सन्यात सेन को अध्यक्ष के पद पर फिर बुलाया। उस उम्र दल के प्रजातन्त्र का जोर दिन प्रति दिन बढ़ता ही गया और नानकिंग की गवर्नमेण्ट को अपने हाथ में करने की तैयारियाँ होने लगीं।

जैसा कि हम कह आए हैं डा० सन्यात सेन का तीसरा सिद्धान्त समाजवाद का था। पूँजीपतियों से डा० सन्यात सेन की पार्टी की सदा अनवन रही। किन्तु इस समाजवाद ही के कारण किसान और

मजदूरों की पूर्ण सहानुभूति आप के साथ थी। आप का आन्दोलन सामूहिक आन्दोलन था। कैन्टन के मजदूरों को मजदूरों बढ़ाने के लिये आपने कई बार सफल प्रयत्न किये।

आपकी मृत्यु पेकिंग में १२ मार्च १९२५ ई० में हुई। आप कैन्सर की बीमारी से मरे। आपकी अस्थियाँ १९२९ में पेकिंग से नानकिंग ले आई गईं और एक भव्य स्मारक भवन में रक्खी गईं।

डा० सन्यात सेन ने चीन में एक जान फूँकी थी। उनके राजनीति सम्बन्धी तीन सिद्धान्तों पर १९२७ में नानकिङ्ग की नेशनल गवर्नमेण्ट ने अपना प्रजातन्त्र शासन विधान बनाया। मृत्यु के उपरान्त डा० सन्यात सेन की प्रतिष्ठा एक देवता के तुल्य होने लगी। जीते जी चीन की जनता के हाथों में गवर्नमेण्ट की सत्ता को ले आने की आप कोशिश करते रहे। मरने के समय भी आप की यही एक मात्र इच्छा रही। मृत्यु के कुछ समय पहले आप ने राष्ट्र के नाम जो वसीयत की थी, उसे हम यहाँ देकर यह लेख समाप्त करते हैं।

डा० सन्यात सेन का वसीयत-नामा

“पिछले ४० वर्षों से लगातार मैं जन क्रान्ति के लिये उद्योग करता रहा हूँ। इस लम्बी अवधि में मेरी एक मात्र कामना यह रही है कि हमारा देश भी अन्य राष्ट्रों की तरह स्वतंत्र और समृद्धिशाली बन सके।

इन पिछले ४० वर्षों के अनुभव से मैं इस निष्कर्ष पर पहुँचता हूँ कि मेरी यह कामना तभी पूरी हो सकती है जब जनसाधारण अब पूर्णरूप से जागृति पैदा कर सकें, और शोषित वर्ग के साथ कंधे से कंधा मिलाएं।

क्रान्ति का काम अभी पूरा नहीं हो सका है। हम अपने साथियों से अनुरोध करते हैं कि कूमिंग-टांग पार्टी के आदेश और उसके प्रस्तावों पर वे अमल करें। हमें भरसक प्रयत्न करना है कि विदेशी राष्ट्रों से वञ्चनामय जो सन्धियाँ चीन की पिछली गवर्नमेण्ट ने की हैं, उन्हें हम भंग करायें। हम नहीं चाहते कि विदेशी राष्ट्र जवर्दस्ती चीन का शोषण करें। तुम्हारे लिये यही मेरी हार्दिक प्रेरणा है”।

सन्यात सेन

डा० सन्यात सेन



सन्यात सेन को यदि हम चीन का निर्माता कहें तो अतिशयोक्ति न होगी। चीन की वर्तमान प्रजातन्त्र शासन प्रणाली डा० सन्यात सेन के ही अथक परिश्रम का फल है।

इनके पिता छोटी हैसियत के व्यक्ति थे और इन्होंने इसाई धर्म की दीक्षा ले ली थी। डा० सन्यात सेन का जन्म १८६७ ई० में हुआ था। बचपन से ही ये बड़े प्रतिभाशाली और होनहार थे। आपने हांग-कांग के मेडिकल कालेज से डाक्टरी की परीक्षा १८९४ ई० में पास की थी। जिन दिनों आप मेडिकल कालेज में शिक्षा पा रहे थे आप क्रान्तिकारियों के संसर्ग में आये और गुप्त रूप से उनके साथ गैर कानूनी कार्यवाहियों में भाग भी लेते रहे—१८९५ ई० में एक क्रान्तिकारी पड़यन्त्र में आपका भी हाथ था। उस पड़यन्त्र में आपके अन्य साथी पकड़े गये और उन्हें फौसी की सजा मिली। भाग्यवश आप बच गये।

स्वदेश में रहना आपके लिये खतरे से खाली न था अतएव इटली के सुप्रसिद्ध क्रान्तिकारी नेता मेज़नी की भाँति आप ने भी विदेशों में अड्डा जमाया और वहाँ से क्रान्ति की तैयारियाँ करने लगे। योरोप और जापान के प्रवासी चीनियों की मदद से आपने स्थान स्थान में क्रान्तिकारी दल स्थापित किये। इस बीच में आप ने चीन में गुप्त कमेटियाँ कायम करने के लिये बाहर के देशों में खूब रुपये भी इकट्ठा किये। जिन दिनों विदेशियों की ज्यादतियों से तंग आकर उत्तर चीन में १९०० का वाक्सर विद्रोह हुआ, डा० सन्यात सेन ने इस सुअवसर का उपयोग मंचू खान्दान की बादशाहत को खतम करके प्रजातन्त्र राज्य स्थापित करने के लिये किया किन्तु इस प्रयत्न में आप सफल न हो सके। हाँ क्रान्तिकारियों का घोर दमन सरकारी कर्मचारियों द्वारा जरूर होने लगा।

डा० सन्यात सेन ने इन्हीं दिनों राजनीतिक क्षेत्र में अपने तीन सिद्धान्त लोगों के सामने रखे। राष्ट्रीयता, प्रजातन्त्र और समाजवाद। आपका कहना था कि किसी आदर्श गवर्नमेण्ट के लिये आवश्यक है कि

इन्हीं तीनों सिद्धान्तों को वह अपना स्तम्भ बनाये। आप ने स्वयं विस्तार पूर्वक इन सिद्धान्तों का प्रतिपादन भी किया। उदाहरण के लिये आप ने उक्त सिद्धान्तों की रक्षा के लिये गवर्नमेण्ट के पाँच विभाग बनाये। शासन विभाग, व्यवस्थापिका विभाग, न्याय विभाग, सिविल सर्विस परीक्षा विभाग और सेन्सर विभाग। सारांश यह कि आपका प्रभाव इतना बढ़ा कि चीन के सम्राट की ओर से डा० सन्यात सेन के सिर के लिये एक लाख पौंड का इनाम घोषित किया गया। १८९६ ई० का चित्र है, उन दिनों आप लन्दन में थे, चीन के राजदूत निवास में आप बन्द कर दिये गये। किसी को कुछ पता न था। सारी कार्यवाही चुपके चुपके चीन सरकार की ओर से हुई थी। डा० सन्यात सेन ने चुपके से वहाँ के एक वार्डर के हाथ एक चिट्ठी अपने मित्र के पास भेजी। इसी मित्र की कोशिशों की वजह से आप कई दिनों बाद रिहा हुए।

चीन में क्रान्ति की खूब जोरों में तैयारियाँ हो रही थीं। चीन के तत्कालीन सम्राट की कायरता से लोग तंग आ गये थे। जब तक सम्राज्ञी डवाज़र लोग तंग आ गये थे। जब तक सम्राज्ञी डवाज़र जीवित थी उसने देश के गर्म नेताओं को सुधार के फन्दों में फँसा रक्खा था, किन्तु उसकी मृत्यु के बाद मन्चू खान्दान में और कोई ऐसा न रहा जो उसकी तरह कूटनीति से काम लेता। अतएव देश के भीतर राजनीतिक अशान्ति बढ़ती ही गई। इस क्रान्तिकारी आन्दोलन में प्रमुख भाग लेने वाला कूमिंगटॉंग दल था जिसकी स्थापना डा० सन्यात सेन ने कुछ दिनों पूर्व की थी। हजारों मील दूर से डा० सन्यात सेन चीन की क्रान्ति की तैयारियों का संचालन करते रहे। मानों दूर पर बैठा हुआ इञ्जीनियर की क्रान्ति हुई, डा० सन्यात सेन लन्दन में थे। पाँचवीं जनवरी १९११ ई० को आप चीन लौटे और राष्ट्रीय समिति के अनुरोध से आपने नानकिंग में नई प्रजातन्त्र का अस्थायी प्रेसीडेण्ट बनना स्वीकार किया।

अभी क्रान्ति का सिलसिला जारी हो था। आपके चीन में आ जाने से जनता का उत्साह और भी बढ़ा।

निदान १२वीं फरवरी को चीन के तत्कालीन सम्राट ने स्वयम् राजगद्दी का त्याग किया और उसने घोषणा की कि चीन की हुकूमत की वागडोर प्रजातन्त्र के हाथों में दी जाय। शाही जमाने का एक मन्त्री, युवान-शी-काई जिसने क्रान्तिकारियों का पक्ष लिया था गवर्नमेण्ट के पुनर्निर्माण के लिये चुना गया, और डा० सन्यात सेन कुछ दिनों के लिये प्रेसीडेन्ट पद से अलग हो गये। प्रजातन्त्र को अध्यक्षता का भार युवान को सौंपा गया और डा० सन्यात सेन ने स्वयम् व्यापार विभाग के डाइरेक्टर जनरल के पद को ग्रहण किया। विशेषज्ञों का विचार है कि डा० सन्यात सेन हुकूमत और इन्तिजाम का काम ठीक तौर से सम्हाल नहीं सकते थे, यद्यपि आप राजनीति में पूर्ण परिष्ठित थे और आपके राजनीति सम्बन्धी सिद्धान्त सर्वथा दोषरहित थे।

युवान-शी-काई के हाथों में प्रजातन्त्र के मूल सिद्धान्तों का विकास ठीक रूप से न हो पाया। युवान-शी-काई यश लालसा के पीछे कूमिंगटांग पार्टी के मूल सिद्धान्तों को भूल गए। डा० सन्यात सेन भला इसे कब सह सकते थे, उन्होंने युवान-शी-काई का तीव्र विरोध किया और युवान-शी काई की मृत्यु के बाद १९१७ ई० में नानकिंग की प्रजातन्त्र सरकार की सत्ता न मान कर डा० सन्यात सेन ने दक्षिण चीन में एक स्वतन्त्र प्रजातन्त्र गवर्नमेण्ट स्थापित की। अपना प्रधान कार्यालय उन्होंने कैन्टन में बनाया। लेकिन यहाँ पर भी फौजो अफसरों ने धीरे धीरे हुकूमत की शक्ति अपने हाथ में लेनी शुरू की। और कोई चारा न देख कर डा० सन्यात सेन ने इस प्रजातन्त्र की अध्यक्षता से इस्तीफा दे दिया। किन्तु १९२१ ई० में दक्षिण चीन की इस प्रजातन्त्र गवर्नमेण्ट ने डा० सन्यात सेन को अध्यक्ष के पद पर फिर बुलाया। उस उग्र दल के प्रजातन्त्र का जोर दिन प्रति दिन बढ़ता ही गया और नानकिंग की गवर्नमेण्ट को अपने हाथ में करने की तैयारियाँ होने लगीं।

जैसा कि हम कह आए हैं डा० सन्यात सेन का तीसरा सिद्धान्त समाजवाद का था। पूँजीपतियों से डा० सन्यात सेन की पार्टी की सदा अनवन रही। किन्तु इस समाजवाद ही के कारण किसान और

मजदूरों की पूर्ण सहानुभूति आप के साथ थी। आप का आन्दोलन सामूहिक आन्दोलन था। कैन्टन के मजदूरों की मजदूरी बढ़ाने के लिये आपने कई बार सफल प्रयत्न किये।

आपकी मृत्यु पेकिंग में १२ मार्च १९२५ ई० में हुई। आप कैन्सर की बीमारी से मरे। आपकी अस्थियाँ १९२९ में पेकिंग से नानकिंग ले आई गईं और एक भव्य स्मारक भवन में रक्खी गईं।

डा० सन्यात सेन ने चीन में एक जान फूँकी थी। उनके राजनीति सम्बन्धी तीन सिद्धान्तों पर १९२७ में नानकिङ्ग की नेशनल गवर्नमेण्ट ने अपना प्रजातन्त्र शासन विधान बनाया। मृत्यु के उपरान्त डा० सन्यात सेन की प्रतिष्ठा एक देवता के तुल्य होने लगी। जीते जी चीन की जनता के हाथों में गवर्नमेण्ट की सत्ता को ले आने की आप कोशिश करते रहे। मरने के समय भी आप की यह एक मात्र इच्छा रही। मृत्यु के कुछ समय पहले आप ने राष्ट्र के नाम जो वसीयत की थी, उसे हम यहाँ देकर यह लेख समाप्त करते हैं।

डा० सन्यात सेन का वसीयत-नामा

“पिछले ४० वर्षों से लगातार मैं जन क्रान्ति के लिये उद्योग करता रहा हूँ। इस लम्बी अवधि में मेरी एक मात्र कामना यह रही है कि हमारा देश भी अन्य राष्ट्रों की तरह स्वतंत्र और समृद्धिशाली बन सके।

इन पिछले ४० वर्षों के अनुभव से मैं इस निष्कर्ष पर पहुँचता हूँ कि मेरी यह कामना तभी पूरी हो सकती है जब जनसाधारण अब पूर्णरूप से जागृति पैदा कर सकें, और शोषित वर्ग के साथ कंधे से कंधा मिलाएँ।

क्रान्ति का काम अभी पूरा नहीं हो सका है। हम अपने साथियों से अनुरोध करते हैं कि कूमिंग-टांग पार्टी के आदेश और उसके प्रस्तावों पर वे अमल करें। हमें भरसक प्रयत्न करना है कि विदेशी राष्ट्रों से वञ्चनामय जो सन्धियाँ चीन की पिछली गवर्नमेण्ट ने की हैं, उन्हें हम भंग करायें। हम नहीं चाहते कि विदेशी राष्ट्र जबरदस्ती चीन का शोषण करें। तुम्हारे लिये यही मेरी हार्दिक प्रेरणा है”।

चीन की धार्मिक व्यवस्था

चीन का प्राचीनतम धर्म 'एक ईश्वरवाद' था ! किन्तु इस ईश्वर का रूप भिन्न था । मनुष्य की पहुँच के बाहर, दूर, ऊँचे आसमान पर वह सर्व शक्तिमान ईश्वर चराचर

सब जीवों के ऊपर हुक्मत करता था । सृष्टि-कर्त्ता की उपाधि इस ईश्वर को अभी नहीं मिली थी । न्याय मूल धर्म की तुला हाथ में लिये हुए दया ऐतिहासिक काल और रहम के बगैरे पापियों को दण्ड से पूर्व देता और धर्मात्माओं को पुरस्कार । उसे इसकी इच्छा न थी कि मनुष्य उसकी भक्ति या उससे प्यार करें । उन दिनों के धर्म में शैतान लोगों को पाप के रास्ते पर ले जाने के लिये बहकाता न था । शैतान नाम की चीज ही न थी । मोक्ष की भी भावना का जन्म तब तक नहीं हुआ था । अच्छे कर्म करने से मरने पर ईश्वर में लीन हो सकेंगे, इस प्रकार की कोई बात उन दिनों न थी । इस ईश्वर को चीनी भाषा में 'ति-अन' कहते हैं । बोल चाल की भाषा में इसका अर्थ होता है 'आसमान' । किन्तु समय की प्रगति के संग धीरे धीरे 'ति-अन' का चित्र एक मनुष्य के आकार का बनाया जाने लगा ।

चीन के मूल धर्म की उक्त व्याख्या के साथ साथ और भी भावनाएँ उत्पन्न होने लगीं । सूर्य, चन्द्रमा, पाचों ग्रह ये सब देवता का स्वरूप धारण करने लगे । इनकी पूजा होने लगी । माता धरती ने भी देवी देवताओं की सूची में स्थान पाया । आँधी, वर्षा, ग्रीष्म की भीषणता, विद्युत् आदि सभी में किसी न किसी देवता की इच्छा विदित होती । यहाँ तक कि घर के चौखट और आँगन में भी देवी देवताओं का वास माना जाने लगा । इन देवताओं की विधि पूर्वक पूजा होती—बलिदान और निछावरें चढ़तीं ।

इन देवी देवताओं की पूजा के साथ साथ पुरुषों की पूजा का भी चलन बढ़ता गया । ठीक देवताओं की तरह विधि पूर्वक इनकी भी पूजा होती । सच्ची बात तो यह है कि साधारण जनता का धर्म पुरुषों की पूजा तक ही सीमित था । देवताओं की पूजा केवल राजा या बड़े बड़े सामन्त ही कर सकते थे ।

धर्म पुस्तकें भी अब तक नहीं बन पाई थीं । धीरे धीरे उपदेशकों और ऋषि महात्माओं के वाक्यों को

कन्फ्यूशियस
का धर्म

खूब महत्व दिया जाने लगा । ईसा से सहस्रों वर्ष पूर्व उक्त वाक्यों के संग्रह लिखे जा चुके थे । इन्हें धर्म

पुस्तक का स्थान मिला । ईसा से ५०० वर्ष पूर्व चीन का सुप्रसिद्ध दार्शनिक 'कनफ्यूशियस' हो गुजरा है । उसने प्राचीन कृतियों का संग्रह किया । चीन में उसे महात्मा की उपाधि मिली है । उसके धार्मिक उपदेशों को लोग बड़े चाव से सुनते थे । मरने के उपरान्त देवता की भाँति उसकी पूजा होने लगी । चीन में कोई ऐसा शहर न बचा जहाँ कन्फ्यूशियस की मूर्ति स्थापना के लिये मन्दिर न बने हों । निदान कन्फ्यूशियस का भी एक धार्मिक मत चल निकला । कन्फ्यूशियस ने धर्म को समाज के कल्याण की दृष्टि से देखा । मनुष्य का समाज के प्रति क्या दृष्टिकोण होता चाहिये, इस प्रश्न की उसने विस्तृत विवेचना की । धर्म के गूढ़ सिद्धान्तों की तह तक पहुँचने का उसने प्रयास नहीं किया है । समाज में मनुष्य का आदर्श आचरण क्या होना चाहिये । कौन से नियमों का उसे पालन करना चाहिये, इन्हीं की विवेकपूर्ण व्याख्या उसने की है । उसका मत एक से प्रकार सचरित्रता की नियमावली है । पर-लोक के बारे में कन्फ्यूशियस के धर्म में आपको कुछ नहीं मिलेगा । कन्फ्यूशियस का कहना था कि हम जिन्दगी के बारे में जब इतना कम जानते हैं तो मृत्यु के उपरान्त हमारा क्या होता है, इस प्रश्न का उत्तर तो और भी कठिन है । उसके विचार कुछ विचित्र ढंग के थे । उसका कहना था कि मनुष्य जन्मता तो है, पुण्यात्मा होकर, किन्तु अपने आस पास के वातावरण की जगह से वह धीरे धीरे दुष्ठात्मा होने लगता है । कन्फ्यूशियस ने बार बार उपदेश दिया है कि राजभक्ति और पितृभक्ति मनुष्य का सर्वोच्च धर्म है । ईश्वर के बारे में गोल मटोल शब्दों में कुछ इधर उधर की बातें उसने बताई हैं किन्तु पाप का दण्ड मिलेगा, या परलोक में हमारे सुकर्मों का अच्छा फल मिलेगा, इस प्रकार की कोई व्यवस्था कन्फ्यूशियस के धर्म में नहीं मिलती । उसने मनुष्य को भला बनने

का उपदेश दिया इस लिये कि सुकर्म करना अच्छा है न कि इसलिए कि सुकर्म का अच्छा फल मिलेगा। इस अर्थ में कन्फ्यूशियस का मिश्रान्त भगवान् कृष्ण के 'कर्मण्ये वा धिकारस्ते मा फलेषु कदाचिन्' से मिलता है।

कन्फ्यूशियस ने पुरातत्व की बराबर प्रतिष्ठा की है और इसी कारण उसके बाद के कुछ दार्शनिकों ने कन्फ्यूशियस का विरोध भी किया। अतीत की गोद में पड़े रहने की प्रेरणा तो कन्फ्यूशियस धर्म में खूब मिलती है, किन्तु भविष्य के लिये मौलिक मार्ग ढूँढ़ने के लिये प्रोत्साहन कन्फ्यूशियस नहीं देता। रूढ़िवादिता की ओर वह हमें बरवस खींचता है। क्रान्ति के लिये कन्फ्यूशियस धर्म में उद्बोधन नहीं है। यही कारण है कि सहस्रों वर्ष से पूज्य कन्फ्यूशियस के प्रति १९२७ की क्रान्ति में तीव्र तिरस्कार का प्रदर्शन क्रान्तिकारियों ने किया। राजभक्ति और आज्ञाकारिता प्रजातन्त्र के मूल नियमों के विरुद्ध है और कन्फ्यूशियस के धर्म में ये ही बातें कूट कूट कर भरी गई थीं। स्वभावतः कन्फ्यूशियस का धर्म क्रान्ति के पुजारियों को कभी प्रिय नहीं हो सकता था।

मेन्शियस कन्फ्यूशियस का शिष्य था। मेन्शियस का जन्म ईसा से ३०० वर्ष पूर्व हुआ था। अपने समय

मेन्शियस का यह एक सुप्रसिद्ध फिलासफर (दार्शनिक) था। उसने

अपने गुरु कन्फ्यूशियस के उपदेशों का सर्वत्र प्रचार किया। विशेषज्ञों का कहना है कि यह मेन्शियस के ही परिश्रम का फल है कि कन्फ्यूशियस के सिद्धान्तों का सारे चीन में प्रचार हुआ।

कन्फ्यूशियस के मत में धार्मिक सिद्धान्तों का समावेश बड़ी प्रचुर मात्रा में है, किन्तु यह स्वयं 'धर्म' के नाम से नहीं पुकारा जा सकता।

टाओइज्म कन्फ्यूशियनिज्म आदि का अध्ययन कर अन्य दार्शनिकों ने आदर्श आचरण के लिये नियम बनाये। सदाचरण का रास्ता बताया—चीनी भाषा में 'रास्ता' को 'टाओ' कहते हैं। इस लिये इन नियमों का नाम 'टाओ' पड़ा और बाद में इससे 'टाओइज्म' (टाओ धर्म) शब्द मिला।

समय की प्रगति के संग 'टाओ' के बड़े बड़े गंभीर अर्थ लगाये जाने लगे। शिष्यों ने 'टाओ' का

अर्थ लगाया 'पूर्ण'—'अद्वैत' जिसमें काल और देश दोनों निहित हैं। 'आदि पुरुष' का नाम भी 'टाओ' को दिया गया। इसे सृष्टि से परे अगोचर माना गया। मृत्यु के उपरान्त आत्माएँ 'टाओ' के पास जाती हैं। यदि वे पाप से रहित हैं तो जाकर 'टाओ' में मिल जायंगी, मोक्ष प्राप्त कर लेंगी और आवागमन के कष्ट से उन्हें छुट्टी मिल जायगी।

कुछ काल और बीतने पर इस 'टाओ' की सगुण कल्पना भी की जाने लगी। 'टाओ' एक दीप्तिमान प्रकाश का पिण्ड बहुत दूर आकाश में है जिसके चारों ओर सृष्ट आत्माएँ परिक्रमा करती रहती हैं। परलोक की इन धारणाओं के संग स्वार्थी लोगों ने अपने मतलब की बातें भी गढ़ ली थीं। किसी ने अमृत की कल्पना की तो किसी ने बरदान से पारस पत्थर प्राप्त करने की कहानी गढ़ डाली। समय की प्रगति के साथ 'टाओ' धर्म में भी रीति और रस्मों की चलन हुई। तरह तरह की पूजा करने की विधियाँ निकाली गईं। अनेक कुरीतियाँ और बुराईयाँ भी इसमें आ गईं। किन्तु तो भी धर्म योंही चलता रहा—'टाओ' धर्म आज भी चीन में फूल फल रहा है और सच्ची बात तो यह है कि जहाँ तक रीति रवाज का प्रश्न है, 'टाओ' धर्म और दूसरे धर्मों में अधिक अन्तर नहीं दिखाई देता।

बौद्ध धर्म चीन में पहले पहल कब आया, इसका बौद्ध धर्म ऐतिहासिक प्रमाण ठीक ठीक नहीं

मिलता। कहा जाता है कि ईसा से २०० वर्ष पहले भारत से कुछ भिक्षुगण बुद्ध भगवान का सन्देश सुनाने चीन में गये। यहाँ ये लोग जेल में बन्द कर दिये गये। स्वर्ण आभा से परिपूर्ण एक व्यक्ति ने आधी रात को आकर जेल के दरवाजे को खोल दिया, इस प्रकार उन्हें छुटकारा मिला। चाहे यह घटना सच न हो, किन्तु इससे इतना पता तो चलता ही है कि ईसा के जन्म से कुछ वर्ष पूर्व चीन वालों को बौद्ध धर्म के बारे में खबर मिल चुकी थी।

ऐतिहासिक प्रमाण मिलता है कि सन् ५८ में सम्राट मिंगटी ने स्वप्न देखा कि स्वर्ण ज्योति से घिरा हुआ एक व्यक्ति उसे दर्शन देने आया है। उक्त स्वप्न को भगवान बुद्धदेव की कृपा करके माना गया। सम्राट मिंगटी के समय से ही चीन में बौद्ध धर्म का

ची

इन् देवी देवताओं की पूजा के साथ साथ पुरुषों की पूजा का भी चलन बढ़ता गया। ठीक देवताओं की तरह विधि पूर्वक इनकी भी पूजा होती। सच्ची बात तो यह है कि साधारण जनता का धर्म पुरुषों की पूजा तक ही सीमित था। देवताओं की पूजा केवल राजा या बड़े बड़े सामन्त ही कर सकते थे।

धर्म पुस्तकें भी अब तक नहीं बन पाई थीं। धीरे धीरे उपदेशकों और ऋषि महात्माओं के वाक्यों को कन्फ्यूशियस खूब महत्व दिया जाने लगा। ईसा से सहस्रों वर्ष पूर्व उक्त वाक्यों के संग्रह लिखे जा चुके थे। इन्हें धर्म पुस्तक का स्थान मिला। ईसा से ५०० वर्ष पूर्व चीन का सुप्रसिद्ध दार्शनिक 'कन्फ्यूशियस' हो गुजरा है। उसने प्राचीन कृतियों का संग्रह किया। चीन में उसे महात्मा को उपाधि मिली है। उसके धार्मिक उपदेशों को लोग बड़े चाव से सुनते थे। मरने के उपरान्त देवता की भांति उसकी पूजा होने लगी। चीन में कोई ऐसा शहर न बचा जहाँ कन्फ्यूशियस की मूर्ति स्थापना के लिये मन्दिर न बने हों। निदान कन्फ्यूशियस का भी एक धार्मिक मत चल निकला। कन्फ्यूशियस ने धर्म को समाज के कल्याण की दृष्टि से देखा। मनुष्य का समाज के प्रति क्या दृष्टिकोण होता चाहिये, इस प्रश्न की उसने विरल विवेचना की। धर्म के गूढ़ सिद्धान्तों की तह तक पहुँचने का उसने प्रयास नहीं किया है। समाज में मनुष्य का आदर्श आचरण क्या होना चाहिये। कौन से नियमों का उसे पालन करना चाहिये, इन्हीं की विवेकपूर्ण व्याख्या उसने की है। उसका मत एक से प्रकार सञ्चरित्रता की नियमावली है। पर-लोक के बारे में कन्फ्यूशियस के धर्म में आपको कुछ नहीं मिलेगा। कन्फ्यूशियस का कहना था कि हम जिन्दगी के बारे में जब इतना कम जानते हैं तो मृत्यु के उपरान्त हमारा क्या होता है इस प्रश्न का उत्तर तो और भी कठिन है। उसके विचार कुछ विचित्र ढंग के थे। उसका कहना था कि मनुष्य जन्मता तो है। पुण्यात्मा होकर, किन्तु अपने आस पास के वाता-वरण की जगह से वह धीरे धीरे दुष्टात्मा होने लगता है। कन्फ्यूशियस ने बार बार उपदेश दिया है कि राजभक्ति और पितृभक्ति मनुष्य का सर्वोच्च धर्म है। ईश्वर के बारे में गोल मटोल शब्दों में कुछ इधर उधर की बातें उसने बताई हैं किन्तु पाप का दण्ड मिलेगा, या परलोक में हमारे सुकर्मों का अच्छा फल मिलेगा इस प्रकार की कोई व्यवस्था कन्फ्यूशियस के धर्म में नहीं मिलती। उसने मनुष्य को भला बनने

का उपदेश दिया इस लिये कि सुकर्म करना अच्छा है न कि इसलिए कि सुकर्म का अच्छा फल मिलेगा। इस अर्थ में कन्फ्यूशियस का सिद्धान्त भगवान् कृष्ण के 'कर्मण्ये वा धिकारस्ते मा फलेषु कदाचिन्' से मिलता है।

कन्फ्यूशियस ने पुरातत्व की वग़ाव प्रतियोगिता की है और इसी कारण उसके बाद के कुछ दार्शनिकों ने कन्फ्यूशियस का विरोध भी किया। अतीत की गोद में पड़े रहने की प्रेरणा तो कन्फ्यूशियस धर्म में खूब मिलती है, किन्तु भविष्य के लिये मौलिक मार्ग ढूँढ़ने के लिये प्रोत्साहन कन्फ्यूशियस नहीं देता। रुढ़िवादिता की ओर वह हमें बरबस खींचता है। क्रान्ति के लिये कन्फ्यूशियस धर्म में उद्योधन नहीं है। यही कारण है कि सहस्रों वर्ष से पूज्य कन्फ्यूशियस के प्रति १९२७ की क्रान्ति में तीव्र तिरस्कार का प्रदर्शन क्रान्तिकारियों ने किया। राजभक्ति और आज्ञाकारिता प्रजातन्त्र के मूल नियमों के विरुद्ध है और कन्फ्यूशियस के धर्म में ये ही बातें कूट कूट कर भरी गई थीं। स्वभावतः कन्फ्यूशियस का धर्म क्रान्ति के पुजारियों को कभी प्रिय नहीं हो सकता था।

मेन्शियस कन्फ्यूशियस का शिष्य था। मेन्शियस का जन्म ईसा से ३०० वर्ष पूर्व हुआ था। अपने समय में मेन्शियस का यह एक सुप्रसिद्ध फिलासफर (दार्शनिक) था। उसने अपने गुरु कन्फ्यूशियस के उपदेशों का सर्वत्र प्रचार किया। विशेषज्ञों का कहना है कि यह मेन्शियस के ही परिश्रम का फल है कि कन्फ्यूशियस के सिद्धान्तों का सारा चीन में प्रचार हुआ।

कन्फ्यूशियस के मत में धार्मिक सिद्धान्तों का समावेश बड़ी प्रचुर मात्रा में है, किन्तु यह स्वयं 'धर्म' के नाम से नहीं पुकारा जा सकता। कन्फ्यूशियनिज्म आदि का अध्ययन कर अन्य दार्शनिकों ने आदर्श आचरण के लिये नियम बनाये। सदाचरण का रास्ता बताया—चीनी भाषा में 'रास्ता' को 'टाओ' कहते हैं। इस लिये इन नियमों का नाम 'टाओ' पड़ा और बाद में इससे 'टाओइज्म' (टाओ धर्म) शब्द मिला।

समय की प्रगति के संग 'टाओ' के बड़े बड़े गंभीर अर्थ लगाये जाने लगे। शिष्यों ने 'टाओ' का

अर्थ लगाया 'पूर्ण'—'अद्वैत' जिसमें काल और देश दोनों निहित हैं। 'आदि पुरुष' का नाम भी 'टाओ' को दिया गया। इसे मृष्टि में परे अगोचर माना गया। मृत्यु के उपरान्त आत्मा 'टाओ' के पास जाती है। यदि वे पाप में रहित हैं तो जाकर 'टाओ' में मिल जायंगी, मोक्ष प्राप्त कर लेंगी और आवागमन के कष्ट से उन्हें छुट्टी मिल जायगी।

कुछ काल और बीतने पर इस 'टाओ' की मनुष्य कल्पना भी की जाने लगी। 'टाओ' एक दीप्तिमान प्रकाश का पिण्ड बहुत दूर आकाश में है जिसके चारों ओर मृत आत्माएँ परिक्रमा करती रहती हैं। परलोक की इन धारणाओं के संग स्वार्थी लोगों ने अपने मतलब की बातें भी गढ़ ली थीं। किसी ने अमृत की कल्पना की तो किसी ने वरदान से पारस पत्थर प्राप्त करने की कहानी गढ़ डाली। समय की प्रगति के साथ 'टाओ' धर्म में भी रीति और रस्मों की चलन हुई। तरह तरह की पूजा करने की विधियाँ निकाली गईं। अनेक कुरीतियाँ और बुराईयाँ भी इसमें आ गईं। किन्तु तो भी धर्म योही चलता रहा—'टाओ' धर्म आज भी चीन में फूल फल रहा है और सच्ची बात तो यह है कि जहाँ तक रीति रवाज का प्रश्न है, 'टाओ' धर्म और दूसरे धर्मों में अधिक अन्तर नहीं दिखाई देता।

बौद्ध धर्म चीन में पहले पहल कब आया, इसका बौद्ध धर्म ऐतिहासिक प्रमाण ठीक ठीक नहीं मिलता। कहा जाता है कि ईसा से २०० वर्ष पहले भारत से कुछ भिक्षुगण बुद्ध भगवान का सन्देश सुनाने चीन में गये। यहाँ ये लोग जेल में बन्द कर दिये गये। स्वर्ण आभा से परिपूर्ण एक व्यक्ति ने आधी रात को आकर जेल के दरवाजे को खोल दिया, इस प्रकार उन्हें छुटकारा मिला। चाहे यह घटना सच न हो, किन्तु इससे इतना पता तो चलता ही है कि ईसा के जन्म से कुछ वर्ष पूर्व चीन वालों को बौद्ध धर्म के बारे में खबर मिल चुकी थी।

ऐतिहासिक प्रमाण मिलता है कि सन् ५८ में सम्राट मिंगदी ने स्वप्न देखा कि स्वर्ण ज्योति से घिरा हुआ एक व्यक्ति उसे दर्शन देने आया है। उक्त स्वप्न को भगवान बुद्धदेव की कृपा करके माना गया। सम्राट मिंगदी के समय से ही चीन में बौद्ध धर्म का

प्रचार होना शुरू हुआ। इस बात के भी ऐतिहासिक प्रमाण मौजूद हैं कि सन् ६५ में सम्राट ने तिब्बत में कुछ आदमी भेजे कि वहाँ से बौद्ध धर्म सम्बन्धी पुस्तकें और मूर्तियाँ वे अपने साथ ले आयें। यह दल ६७ ई० में लौटा। साथ में अनेक पुस्तकों और मूर्तियों के अतिरिक्त वे लोग एक भारतीय विद्वान भिक्षुक कश्यपमदंग को भी ले गये। कश्यपमदंग के लिये एक सुन्दर भव्य मन्दिर बनाया गया। वहाँ रह कर वह उक्त पुस्तकों का चीनी भाषा में अनुवाद करने लगा। कश्यपमदंग की अनुवादित धर्म पुस्तकें दो एक अब भी मिलती हैं। शेष एक सम्राट ने, जो बौद्ध धर्म का कट्टर विरोधी था, जलवा डाली।

इसके बाद सैकड़ों वर्ष तक भारत से भिक्षुगण बुद्ध भगवान का सन्देश सुनाने आते रहे। चीन से भी भक्त जनों का ताँता भारत तक लगा ही रहा। ये लोग भगवान बुद्ध का जन्म-स्थान देखना चाहते थे—बौद्ध धर्म के ऐतिहासिक स्थानों का स्वयं निरीक्षण करने की लालसा इनके मन में थी। इन चीनी यात्रियों में अनेक योग्य व्यक्ति भी थे—फाह्यान और ह्वानसांग के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। बौद्ध धर्म का सारे चीन में खूब प्रचार हुआ। बौद्ध धर्म के अनुयायी बहुत से सम्राट भी थे। सम्राट की वजह से बौद्ध धर्म को प्रतिष्ठा भी खूब बढ़ी, और इसके अनुयायियों को भी प्रोत्साहन मिला। एक सम्राट ने तो राजसी ठाठ का त्याग कर भिक्षु का वाना धारण कर लिया था। किन्तु कुछ सम्राटों ने 'कन्फ्यूशियस' मत के प्रभाव में पड़ कर बौद्ध धर्म का तीव्र विरोध किया। भिक्षुओं के विहार ज्वरदंती जलवा दिये ताकि भिक्षु बाहर आकर संसार के संघर्ष में भाग लें, क्योंकि 'कन्फ्यूशियस' के मतानुसार प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है कि मनुष्य संसार में लिप्त रह कर संसार की बुराइयों को दूर करने का प्रयत्न करे।

किन्तु ११वीं शताब्दी के बाद से बौद्ध धर्म पर किसी प्रकार की रुकावट इन सम्राटों ने नहीं डाली। चीन के एक सिरे से दूसरे सिरे तक बौद्ध धर्म फैल गया। इस लम्बी अवधि में बौद्ध धर्म की रूप रेखा में भी बहुत कुछ परिवर्तन हुए। चीन निवासियों ने इसमें काट छाँट भी की। धीरे धीरे बौद्ध धर्म में भी

पौराणिक कहानियों की तरह अनेक देवी देवताओं का समावेश हुआ—बुद्धदेव के नये नये अवतार, बोधिसत्व आदि की रचना हुई। चीन के दार्शनिकों ने धार्मिक सिद्धान्तों में दर्शनशास्त्र का भी पुट जहाँ तहाँ दिया। फल स्वरूप चीन का बौद्ध धर्म भारत के बौद्ध धर्म से बहुत कुछ अंशों में भिन्न है।

किन्तु आज चीन के जनसाधारण मन्दिरों में जाते हैं। पूजा को सामग्री जुटा कर पुरोहित की सहायता से पूजा समाप्त कर वापस जाते हैं—गहराई तक न तो उन्हें सोचने की फुर्सत होती है, न इच्छा।



मन्दिर के भीतर पूजा हो रही है और सामने अगर बत्ती जल रही है।

मन्दिर के अहाते में गये, अगरबत्ती जलाई, मूर्ति के सामने घुटने टेके और पुजारी से शकुन निकलवाये। अपने लिये पुजारी से मन्त्र पढ़वाये और पुजारी को दक्षिणा देकर चलते हुए—अपना कर्तव्य पूरा कर दिया।

चीन के मन्दिर प्रायः एक ऊँची चहारदीवारी से घिरे होते हैं। उसी घेरे में अन्य देवी देवताओं के छोटे छोटे मन्दिर भी रहते हैं। ये छोटे देवतागण प्रायः बड़ी भयानक शक्त के होते हैं, कोई दाँत निकाले क्रोध से देख रहा है, तो कोई काल स्वरूप डरा रहा है। कहीं कहीं 'दया' के देवता भी दिखाई पड़ते हैं। इन मन्दिरों की इमारतें अत्यन्त सुन्दर होती हैं, और इनके पुजारी भी बड़े हंस मुख होते

हैं। ये रेशमी वस्त्र पहनते हैं, किन्तु बौद्ध धर्म में सादगी पर बहुत जोर डाला गया है, अतएव इनकी

चीन में यह पनप न सका। २०० वर्ष के अन्दर ही इस की जड़ें सूख गईं।

मुहम्मद साहब के मामू वहाब-अबो-काबा के संग एक टोली चीन में ६२८ ई० में पहुँची थी। ये

मुस्लिम धर्म लोग मसुद्री रास्ते से गये। कैन्टन में जहाज लगा, और यहाँ ये लोग

उतरे। ये लोग सम्राट के लिये भेंट लेकर आये थे; सम्राट की ओर से इनको आव भगत हुई। चीन की पहली मसजिद कैन्टन में बनी, जो अब भी मौजूद है (इसमें कई बार मरम्मत का काम हो चुका है)।

इसके बाद भी मुसलमान लोग आये, किन्तु ये तिजारत के उद्देश्य से आते थे, और फिर वापस चले जाते थे। सन् ७५५ में अबूगफर ने ४००० अरब के वाशिन्दों की एक फौज बिद्रोह दवाने के लिये भेजा। ये ही अरब सिपाही चीन में बस गये, यहाँ पर उन्होंने शादियाँ भी कीं, और अपने घर बना लिये। लगभग ४०० वर्ष बाद चंगेज खाँ के हमले के बाद मुसल्मान सरदार चीन में काफी संख्या में आये। इस तरह यहाँ मुसल्मानों की संख्या बढ़ी।

यहूदी धर्म ईसा से ७८० वर्ष पूर्व यहूदी धर्म के प्रवर्तक भी चीन में पहुँचे थे, किन्तु

पारसी धर्म की तरह यह भी चीन में पनप न सका।

ईसाई धर्म चीन के प्रत्येक प्रान्त में रोमन कैथोलिक और प्रोटेस्टैण्ट धर्म के

गिरजेघर बने हुए हैं। १८६० में चीन सरकार की ओर से फरमान जारी हुआ था कि कोई भी अपनी इच्छा से ईसाई धर्म ले सकता है। पादरियों को भी धर्म प्रचार की पूरी आजादी है।



मंदिर के आगन में धूप और अगरवत्ती जलाने का धूपदान।

पोशाक रेशमी कपड़ों के कई टुकड़ों से सिली रहती है, मानों यह प्रगट करने के लिये गरीबी के कारण पोशाक में पेवन्द लगा रखे हैं।

मज्जाधर्म मज्जाधर्म पारसी धर्म का ही एक रूपान्तर है। ईसा की सातवीं शताब्दी में अग्निपूजकों का धर्म चीन में आया, किन्तु



चीन में चित्रकला का विकास



चीन का अतीत बहुत ही शानदार रहा है। दर्शन, साहित्य, कला सभी क्षेत्रों में प्राचीन काल के चीन ने प्रशंसनीय उन्नति की थी। चीन निवासियों की एक अपनी अलग ही शैली थी। सहस्रों वर्ष पहले कला की जिस चरम सीमा तक वे पहुँच चुके थे, यूरुप उस ऊँचाई तक बहुत काल उपरान्त भी नहीं पहुँच पाया।

चीन की चित्रकारी का अन्तर्राष्ट्रीय-कला-जगत् में एक विशिष्ट स्थान है। चीन का पिछले १२०० वर्षों का इतिहास सुप्रसिद्ध चित्रकारों की कृतियों से विभूषित है। चीन के चित्रकारों और साहित्यकारों में एक घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है—इसका पर्याप्त कारण भी है। चीन में लेखनकला और चित्रकारी में इतना गहरा सम्बन्ध इसलिये है कि लिखने में भी वहाँ लेखनी की जगह ब्रुश का प्रयोग होता है। अतएव चीन की लेखनकला भी एक प्रकार की चित्रकारी है।

चीन की चित्रकारी में रेखाङ्कित चित्र का ही सर्वोपरि स्थान है। यद्यपि चटकीले रंगों का भी प्रयोग चीन के चित्रकारों ने कहीं कहीं पर किया है, फिर भी चीन के चित्रों में यह मुख्य बात देखने में आती है कि वे अधिकांश काले रंग में तैयार किये गये हैं—चीन के इन चित्रकारों ने केवल एक रंग का सहारा लेकर ब्रुश की सहायता से रंग देकर कमाल कर दिखाया है। इन चित्रों की वारीकी के कायल यूरुप के कुशल चित्रकार भी आज दिन हो रहे हैं। रेखाओं की सहायता से भावप्रदर्शन में चीन के कलाकारों ने समूचे संसार को मात कर दिया है।

चटकीले और सुनहले रंग का प्रयोग बौद्धकालीन चीन में चित्रों के निर्माण के लिये खूब हुआ, तो भी धार्मिक चित्रों में रेखाङ्कित भाग का महत्व कम नहीं हुआ।

चीन के चित्रकारों का एकमात्र उद्देश्य भाव-आदर्श चित्रण का था। बाह्यरूप के वे उतने कायल न थे। प्राचीन चित्रों में अनेक चित्र तो प्रमुख कविताओं के आधार पर बनाये गये। चीन की एक कहावत है कि चित्र एक मूक

कविता है। यही कारण है कि चीन के कुशल चित्रकार ऊँचे दर्जे के कवि भी होते हैं। भावों की प्रधानता चीन के चित्रों में मुख्य चीज होती है, चित्र की वनावट और उसमें रंग भरने की और चित्रकार कम ध्यान देते हैं। हल्के हल्के रंग से चित्र तैयार किये जाते हैं। बाह्य वस्तुओं पर हमारी निगाह जाकर अटक न जाय, यही विचार चीन के चित्रकारों के मस्तिष्क में रहता है। भारत की प्राचीन चित्रकला में भी इस मनोवृत्ति की हमें झलक मिलती है। अजन्ता के चित्र इसके साक्षी हैं।

चीन के चित्रों में और यूरुप के चित्रों में हम एक और अन्तर पाते हैं। वह यह कि यूरुप के चित्रकारों ने अपने चित्रों में मनुष्य के व्यक्तित्व को एक प्रमुख स्थान दिया है, उसके शरीर की रचना, उसके रूप रंग का प्रदर्शन बड़े चाव और दक्षता से इन चित्रकारों ने किया। इस सिलसिले में इटली के चित्रकारों का नाम लिया जा सकता है। यूरुप के चित्रकारों ने मानव शरीर को इतना महत्व प्रदान किया है कि अक्सर नग्न चित्र बनाये गये जिसमें सुन्दर सुडौल शरीर व्यक्त करने में चित्रकार ने अपना कौशल और अपना परिश्रम दिखाया है। व्यक्तियों को भिन्न भिन्न दशाओं में दिखाया गया। सारांश यह कि मनुष्य के शरीर को चित्रकारों ने भिन्न भिन्न दृष्टिकोण से देखा, और उसी तरह से उन्हें व्यक्त किया।

चीनी चित्रकार रूप भरने में, और सुडौल चित्र गढ़ने में कच्चा है, क्योंकि उसका तो आदर्श ही कुछ और है। वह तो मनुष्य के मनोभावों को अधिक मूल्य प्रदान करता है, और उन्हीं का वह अपनी तूलिका की सहायता से चित्रण भी करता है। उसे इसकी परवाह नहीं कि चित्र में उसके पात्र की उंगलियाँ परवाह नहीं कि चित्र में उसकी उंगलियाँ किस तरह जरूर ध्यान देगा कि उसकी उंगलियों के ढंग से किस प्रकार का मुड़ी हुई हैं? उंगलियों के ढंग से किस प्रकार का भाव झलकता है? सूक्ष्मता मानो चीन के चित्रकारों के नस नस में निहित थी। उजाड़ प्रदेश, सुनसान पर्वत, आँधी तूफान में भी वे सौन्दर्य भावना की

अनुभूति करते थे, और इसमें गजब का कमाल भी उन्होंने हासिल किया था। प्रकृति का आदर करना वे जानते थे। निर्जीव वस्तुओं के सौन्दर्य की कद्र वे इस ख्याल से नहीं करते थे कि वे मनुष्य के काम की हैं, वरन् इसलिये कि वे स्वयं ही सुन्दर हैं। आज से सहस्रों वर्ष पहले चीन के चित्रकारों ने प्राकृतिक दृश्यों को अपने चित्रों में स्थान देना सीखा था, और इस दृष्टि कोण से चीन की चित्रकला का सारे संसार में सब से ऊँचा स्थान है। इन चित्रकारों ने मनुष्य और प्रकृति के बीच एक बहुत ही घनिष्ठ सम्बन्ध स्थापित किया था, और उसे उन्होंने सदैव ही निवाहा है। किसी महान पुरुष का चित्र बनाना हुआ तो चित्र के पीछे ऊँचे ऊँचे हिमालयादित पर्वत अवश्य होंगे।

इतिहास

यद्यपि चीन की चित्रकला का इतिहास बहुत ही प्राचीन है, फिर भी चित्रकला का ऐतिहासिक काल के पूर्व से लेकर ६१८ ई० तक आरम्भ कब हुआ ? इस प्रश्न का उत्तर हमें ऐतिहासिक ग्रन्थों में नहीं, वरन् किंवदन्तियों में मिलता है।

साहित्य के ग्रन्थों से पता चलता है कि ईसा से तीन शताब्दी पूर्व चित्रकारी ने कला की हैसियत प्राप्त कर ली थी। इन्हीं दिनों ब्रुश का भी आविष्कार हुआ था, जिसके प्रयोग में चीन निवासियों ने अपूर्व दक्षता दिखाई है। उन दिनों चित्र प्रायः रेशम की लम्बी चादरों पर बनाये जाते थे। फिर चूने से पुती हुई दीवारों पर भी चित्र बनाने की प्रथा निकली। कागज के लम्बे टुकड़ों पर भी बाद में चित्र बनाये जाने लगे। ये चित्र आयातकार और लम्बे हुआ करते थे, और पूरा चित्र जन्मपत्री के कागज की तरह लपेटा हुआ रहता था। लन्दन के ब्रिटिश म्यूजियम में इस तरह के जन्मपत्री की भाँति लपेटे हुए लम्बे कागज पर बने हुए चीन के कुछ प्राचीन चित्र रक्खे हैं।

उन दिनों के चित्रों में मुखाकृति (Portraits) और ऐतिहासिक घटनाओं के व्यक्त करने का प्रयत्न किया गया है। तत्कालीन चित्रकला पर, ऐसा जान पड़ता है, कन्फ्यूशियस मत का खूब प्रभाव पड़ा था, इसी कारण बाह्य वस्तुओं पर चित्रकारों ने अधिक

ध्यान दिया। इस काल से पहले के चित्रों में शेर और अजगर का मृजन भी चीन के चित्रकार कर चुके थे—शेर प्रकृति की शक्तियों का प्रतीक था, और अजगर प्रेतात्माओं की शक्ति का। इस तरह इन चित्रकारों की कल्पना शक्ति का क्षेत्र क्रमशः विस्तृत होने लगा। और बाद में बौद्ध धर्म के जमाने में तो चित्रकारों के लिये प्रचुर मात्रा में सामग्री मिली।

दूसरी शताब्दी में आने पर प्रमुख चित्रकारों के नाम हमें मिलते हैं। कू-कि-चाई (चौथी शताब्दी) का नाम चीन की चित्रकला के इतिहास में एक विशिष्ट स्थान रखता है। इसके हाथ का बना हुआ एक चित्र लन्दन के ब्रिटिश म्यूजियम में रक्खा है। कू-कि-चाई मुखाकृति बनाने में पूर्ण दक्ष था।

टांग वंश का विस्तार फारस की खाड़ी तक फैला हुआ था। भारत से अनेकों बौद्ध भिक्षु चीन में बुद्ध भगवान का सन्देश सुनाने आया करते थे।

चीन में बौद्ध धर्म सर्वत्र फैल चुका था। चीन निवासियों की संस्कृति में बौद्ध आदर्श और भावनाएँ भली भाँति प्रवेश कर चुकी थीं। अतएव टांग वंश के समय की चित्रकला बौद्ध आदर्श के प्रभाव से ओतप्रोत है। इस काल का प्रमुख चित्रकार वू-ताओजू चीन का सर्वश्रेष्ठ कलाकार समझा जाता है। चित्रकला के प्रत्येक विभाग में उसे पूर्णता प्राप्त थी। वू-ताओजू जिस ब्रुश से चित्र बनाता था, वह ब्रिटिश म्यूजियम में रक्खा हुआ है। इन्हीं दिनों चीन की चित्रकारी में दो विचारधाराएँ निकलीं। एक ने चित्रों में प्राकृतिक दृश्यों को खूब महत्व दिया और दूसरी ने बाह्य रूप रंग का तिरस्कार कर भावों को प्रधानता पर जोर दिया।

संग वादशाहों का युग कला का युग था। प्रत्येक व्यक्ति को पूर्ण स्वतन्त्रता हर मामले में मिली थी। संग वंश ६०७ से ९०७ तक कला, साहित्य, दर्शन सभी क्षेत्रों में महत्वपूर्ण अनुसन्धान हुए।

इस युग के धार्मिक चित्र अपने ढंग के बेजोड़ हैं। किन्तु इस युग के चित्रों में मुख्य बात है प्रकृति चित्रण। प्रकृति चित्रण में इन कलाकारों ने जिस कल्पना शक्ति का परिचय दिया है, उसकी

भलक इङ्गलैण्ड के सुप्रसिद्ध प्रकृति पुजारी वर्ड्सवर्थ में हमें मिलती है। संग काल के चित्रकारों ने अपने

प्रगट किया है। इन चित्रों में कल्पनाशक्ति के लिये उद्योवन की भी प्रचुर मात्रा में सामग्री है।

‘संग’ काल के भावोत्पादक चित्रों १२८० से १६४४ तक में धीरे धीरे शिथिलता आने लगी। इन चित्रों में अब छोटी छोटी चीजों का भी समावेश होने लगा। चित्रों में पहले जैसी सादगी न रही। चीजों को सजाधजा कर चित्र में व्यक्त करने की प्रथा निकली।

यद्यपि यूरपीय कलाकारों के स्पर्श में चीन के चित्रकार आये, फिर भी चीन की चित्रकला ने अपनी निज की शैली जारी रखी। हां १६४४ से वर्तमान समय वाह्य वस्तुओं को ये चित्रकार भी अब ज्यादा महत्व देने लगे, किन्तु प्रकृति के प्रति उनका स्नेह पहले जैसा ही बना रहा। प्राकृतिक दृश्यों को वहां के चित्रों में अब भी महत्वपूर्ण स्थान मिलता है। चीन के आधुनिक चित्रों में अब रेखाओं और काले रंग की ही प्रधानता रहती है।

चीन के प्राचीन चित्र बहुत कम मिलते हैं। विदेशियों के आक्रमण ने चीन के पुस्तकालयों को जलाया, उनके संग्रहालयों को नष्ट किया। आये दिन इन आफतों का सामना करना पड़ा। भला ऐतिहासिक सम्पत्ति सुरक्षित कैसे रहती ?

आज भी, इस २० वीं शताब्दी के सभ्ययुग में जापान चीन के विश्वविद्यालयों पर बम गिरा कर सभ्यता और कला का गला घोट रहा है। चीन ने इससे भी बड़े पाशविक हमले सहे हैं, और इस वार भी जापान को ही मुँह की खानी पड़ेगी।



चीन की प्राचीन चित्रकारी का एक नमूना।

हृदय का आह्लाद निर्जन पर्वत, कुहसा, भरने, चिड़ियों और चन्द्रमा की स्निग्ध चाँदनी का चित्र खींच कर



चीन के पड़ोस में विदेशी शक्तियों का जमघट

अगर चीन का देश योरुप से अधिक दूर न होता सन्धि-सम्बन्धी बन्दरगाह (Treaty Ports) तो भारतवर्ष की तरह चीन भी बहुत पहले ही अपनी स्थापित किये।

आजादी खो बैठता। जब घुआंकाश जहाज (स्टीमर) तेजी से चलने लगे तब योरुपीय शक्तियां धीरे धीरे चीन में घुसने का प्रयत्न करने लगीं। चीन में समुद्रीय रास्ते से ही आसानी से घुसना हो सकता है। पश्चिम की ओर ऊँचे पहाड़ चीन को एशिया के दूसरे भागों से अलग करते हैं। उत्तर की ओर से रूस का प्रभाव पड़ता है। अतः योरुपीय शक्तियां उन्नीसवीं सदी के अन्त में और बीसवीं सदी के आरम्भ में जलमार्गों द्वारा



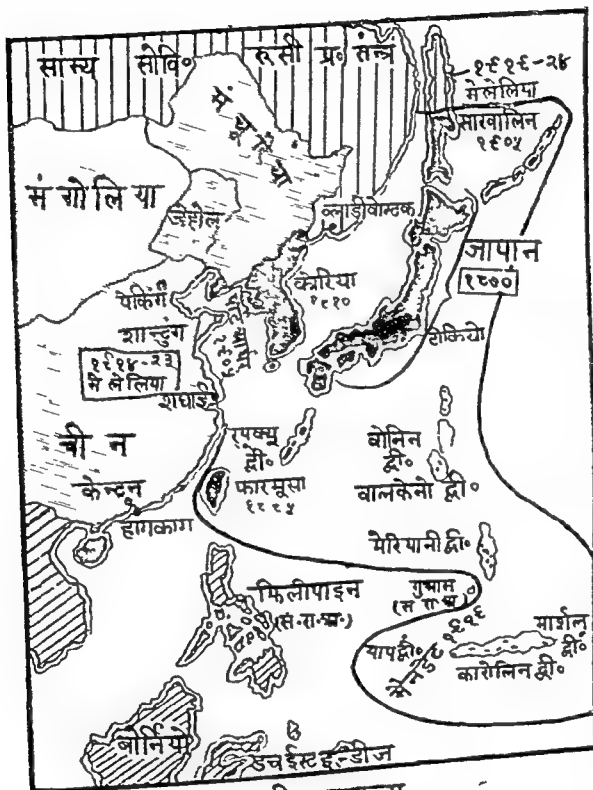
चीन के पड़ोस में विदेशी पूर्वी राज्य

चीन में प्रवेश करने लगीं। उन्होंने अपने रह सका है। डच लोग अधिक दक्षिण की ओर पड़ व्यापार को बढ़ाने के लिये चीन में स्वतन्त्र गये हैं। वे अधिक बलवान भी नहीं हैं।

जापान ने कोरिया और मंचूरिया (मंचूरिया) में अपना प्रमुख स्थापित कर लिया। अब वह उत्तरी चीन में बढ़ रहा है। ब्रिटेन ने हांगकांग पर अधिकार कर के कैन्टन और दक्षिणी चीन के व्यापार को अपनाया। सिंगापुर का ब्रिटिश जहाजी अड्डा चीन से केवल १५०० मील दूर है। इंडोचीन में फ्रांस का अधिकार है। संयुक्तराष्ट्र अमरीका फिलीपाइन द्वीप में डटा हुआ है। मंचूरिया में जापानी अधिकार हो जाने के कारण रूस का चीन से सीधा सवन्ध नहीं

जापान ने योरोपीय शक्तियों की तरह नये हथियारों से सुसज्जित होकर हाल में फैलने का प्रयत्न किया है। पर आगे बढ़ने का काम मजबूती के साथ हो रहा है। १८९४-९५ में चीन को हरा कर उसने फारमूसा पर अधिकार कर लिया। १९०४-५ में रूस को हरा

कर जापान ने अपना अधिकार कर लिया। वड़ी लड़ाई के समाप्त होने पर क्याओचाओ नाम मात्र के लिये चीन को लौटा दिया गया लेकिन प्रशान्त महासागर के जिन द्वीपों पर जर्मनी का अधिकार था, उन पर राष्ट्र-संघ की ओर से जापान राज्य करने



जापानी साम्राज्य

कर जापान ने कोरिया और पोर्ट आर्थर पर अधिकार कर लिया। १९१० में कोरिया देश खुल्लमखुल्ला जापानी साम्राज्य में मिला लिया गया। साथ ही साथ दक्षिणी मंचूरिया में जापान अपनी स्थिति को मजबूत करता गया।

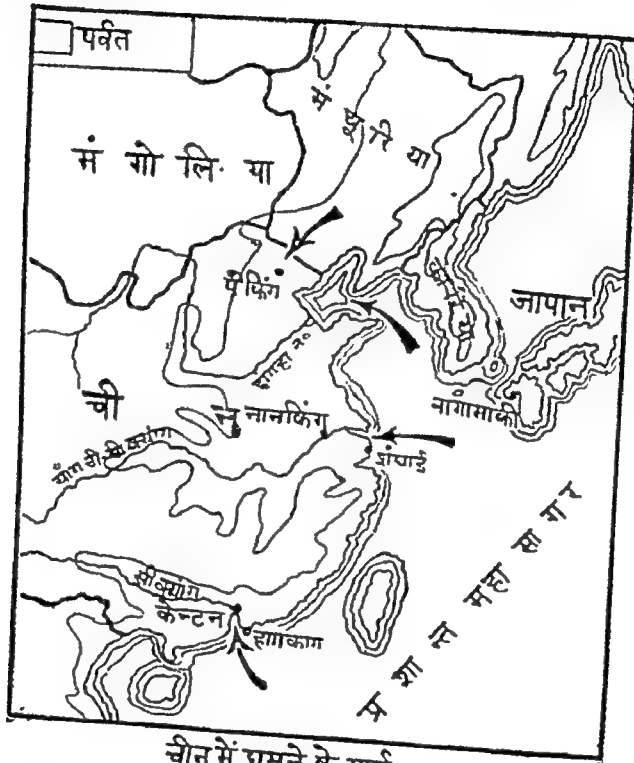
वड़ी लड़ाई में क्याआचाओ से जर्मनों को भगा

लगा। मंचूरिया पर हमला करने के समय राष्ट्रसंघ की सदस्यता से जापान ने इस्तीफा दे दिया। लेकिन प्रशान्त महासागर के भूतपूर्व जर्मन प्रदेशों पर जापान पूर्ववत् शासन करता है। मंचूरिया में प्रवल हो जाने के बाद जापान ने उत्तरी चीन को अपनाते का निश्चय किया।

चीन में घुसने के मार्ग

बाहर से चीन में प्रवेश करने के लिये तीन प्रधान जल-मार्ग वहाँ की नदियों ने बनाये हैं। हांगहो उत्तर चीन में, यांगटिस्सीक्यांग मध्यचीन में और सीक्यांग दक्षिणी चीन में प्रवेश करने के लिये प्रधान मार्ग बनाती हैं। इन नदियों के मुहानों पर विदेशियों का

टिमो क्यांग में सैकड़ों मील तक जहाज चल सकते हैं। लेकिन इसका मुहाना विदेशियों के अधिकार में होने के कारण विदेशी शत्रु इस नदी के मार्ग में लड़ाका जहाज भेज कर चीन के हृदय में छुरी मोंक सकते हैं। कोरिया पर जापानी अधिकार होने से



चीन में घुसने के मार्ग

अड़ा है। हांग कांग द्वीप और पड़ोस की जमीन पर अंग्रेजी अधिकार होने के कारण दक्षिणी प्रवेश मार्ग की कुंजी ब्रिटेन के हाथ में हैं।

यांगटिस्सीक्यांग के मुहाने पर बसे हुए शांघाई शहर में कई विदेशी शक्तियों का अड़ा है। इन में संयुक्त-राष्ट्र अमरीका और ब्रिटेन प्रधान हैं। यांग-

से चीन का उत्तरी जल-मार्ग जापान के अधिकार में है। सर्वोत्तम सुगम स्थल मार्ग उत्तर की ओर से है। यहाँ पहले रूस का प्रभाव था। आजकल मंचूरिया में जापान का अधिकार होने से उत्तरी स्थलमार्ग की कुंजी जापान के हाथ में है। इसी ओर से जापान ने चीन पर आक्रमण करने का निश्चय किया है।

मंगोल लोगों का देश

रूसी-जापानी लड़ाई के बाद जापान ने रूस और चीन के बीच वाले प्रदेश में बढ़ने की जी तोड़ कोशिश की है। मंचूरिया पर अधिकार करने के बाद जापान ने रूस और चीन के बीच में नई स्थलीय

जापानी सिपाही और एजेन्ट बड़ी तेजी से हाल में भीतरी (Inner) मंगोलिया में बढ़ रहे हैं। मंचूकुओ के सिंगन प्रान्त में रहने वाले २० लाख मंगोल लोग उसके शासन में पहले से ही आ गये हैं। वचे



मंगोल लोगों का प्रदेश

रुकावट डाल दी है। इस से इन दोनों के बीच में स्थल मार्ग द्वारा आसानी से आना जाना नहीं हो सकता। मंचूरिया में जापान का फौजी अड्डा स्थापित हो जाने से उसे उत्तर, दक्षिण और पूर्व की ओर आक्रमण करने का अवसर मिल गया है।

हुए ३० लाख मंगोलों में से १० लाख बाहरी (Outer) मंगोलिया के रेगिस्तान में, १० लाख भीतरी मंगोलिया में और १० लाख चीनी तुर्किस्तान, तिब्बत के कोकोनार प्रान्त और एशियाई रूस के दुरियत प्रजातन्त्र में रहते हैं।

नानकिंग की सरकार

नानकिंग की सरकार च्यांग काई शेक की अध्यक्षता में मध्य चीन के उन प्रान्तों पर राज्य करती है जो यांग्तिसीक्यांग के उत्तर और दक्षिण में स्थित हैं। उत्तर की पुरानी राजधानी पेकिंग या पेपिंग में जापानी प्रभुत्व है। च्यांग काई शेक की शक्ति का केन्द्र कैन्टन था। यहीं चीनी प्रजातन्त्र के संस्थापक सनयातसेन का प्रभुत्व था। हांगकाओ-कैन्टन रेलवे



नानकिंग की सरकार

जो यांग्तिसीक्यांग के उत्तर और दक्षिण में स्थित हैं। उत्तर की पुरानी राजधानी पेकिंग या पेपिंग में जापानी प्रभुत्व है। च्यांग काई शेक की शक्ति का केन्द्र कैन्टन था। यहीं चीनी प्रजातन्त्र के संस्थापक सनयातसेन का प्रभुत्व था। हांगकाओ-कैन्टन रेलवे

के वन जाने से यांग्तिसीक्यांग और कैन्टन प्रदेश एक हो गये हैं। इसी भाग में कारवार की अधिकता है और इसी भाग में चीन की सब से घनी आवादी बसी हुई है।

चीन और जापान (१)

[लेखक—श्री रामशङ्कर अवस्थी एम० ए०]



भी स्पेन देश में युद्ध के काले काले बादल अग्निवर्षा कर ही रहे थे कि एकाएक पूर्व दिशा में घोर चीत्कार हुआ और देखते ही देखते चीन

देश पर भी युद्ध का ववण्डर छा गया। वहाँ भी गोलियाँ सनसनाते लगीं, तोपें धुवाँ और आग उगलने लगीं और आकाश से हवाई यमदूत वमवर्षा करने लगे। सभी लोग अवाक रह गये क्योंकि उसके पहले न वहाँ के नैतिक आकाश-मण्डल में देखने को बदली ही थी, न बादलों की घटा या बिजली। फिर यह एकाएक गड़गड़ाहट कैसी !!

उसी दिन से देश और विदेश के दैनिक समाचार पत्र चीन की करुण कहानी सुना रहे हैं, वहाँ के निवासियों को कुछ पिछले वर्षों की दुःखगाथा पर प्रकाश डाल रहे हैं। हम उसे पढ़ते हैं और पढ़ते पढ़ते उसमें तन्मय हो जाते हैं, और क्यों न हो जाँय जब हमारे पास भी चीनियों की तरह एक व्यथित हृदय है और एक लम्बी करुण कहानी। आइये, पाठकगण ! हम आपको चीन और जापान की कहानी सुनाएँ।

हमारे देश के उत्तर-पूर्व चीन नाम का एक बड़ा विस्तृत देश है। उसमें पहाड़ियाँ भी हैं, मैदान और रेगिस्तान भी हैं। बड़ी बड़ी नदियाँ पश्चिम से पूर्व की ओर बहती हैं और देश को श्यामल शस्य खेतों की हरियाली से रंजित कर देती हैं। पहाड़ियों में कोयले, लोहे इत्यादि की खदानें हैं जिससे देश में किसी प्रकार की कमी नहीं। कदाचित् इसी कारण से वहाँ की जनसंख्या संसार के सब देशों से अधिक है। साथ साथ वहाँ के निवासी परिश्रमी हैं।

चीन के निवासियों को अपनी सभ्यता तथा संस्कृति की प्राचीनता और उद्युष्टता पर गर्व है। ईसा से लगभग ३००० वर्ष पूर्व फूहसी नामक व्यक्ति के समय से उनके देश का इतिहास सश्रेष्ठ रूप से प्राप्य है। तदनन्तर 'शेननुंग' और 'हूंगटी' नामक शासकों के अन्दर्गत चीन राज्य की सीमा बड़ी और

वहाँ की संस्कृति का विस्तृर्जन हुआ। इसके बाद वहाँ बहुत से राजवंशों का आवागमन हुआ। यहाँ तक कि ईसा की तेरहवीं शताब्दी में चीन वंश का हास हुआ और देश तिमूजिन या चंगेज खाँ के चंगुल में आ फँसा।

चीन के इतिहास में इस मंगोल शासनकाल का एक विशेष स्थान है। इस समय में चीन देश के वैभव तथा सम्पन्नता से लालायित होकर देश देशान्तर के निवासी यहाँ आए और उनमें से कुछ यहाँ बस गये। इसका एक कारण और था। योरुप में यह 'क्रूसेड्स' (ईसाई और मुसलमानों का फिलस्तीन के लिये युद्ध) का समय था और धार्मिक उत्साह अपनी पराकाष्ठा पर पहुँच चुका था। साथ साथ इटली के निवासी अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार में बहुत बड़े चढ़े थे। मंगोलों के इस अभ्युदय काल में एशिया के व्यापारी मार्ग सुरक्षित थे। इस प्रकार ईसाई-धर्म प्रचार तथा नई नई वाजारों की आवश्यकता से प्रेरित होकर योरुप निवासी मंगोल राज्य की पश्चिमी सीमा तक आ चुके थे और अब समय पाकर चीन में भी घुस आये। मुसलमानों के विषय में भी ठीक यही कहा जा सकता है।

१२६८ ई० में चीनियों ने मंगोलों को मार भगाया परन्तु इससे विदेशियों के आने जाने का ताँता न टूटा। पन्द्रहवीं शताब्दी के अन्त में और सोलहवीं शताब्दी के आरम्भ में योरुप में नवीन सभ्यता तथा संस्कृति का प्रादुर्भाव हुआ और उस महाद्वीप ने उन्नति के शिखर पर चढ़ने के लिये लम्बे लम्बे डग भरना आरम्भ किये। वहाँ के वीर युवक अपने अपने जहाज लेकर 'नये संसार' को खोजने के लिये निकले और स्पेन, पुर्तगाल, डच इत्यादि चीन में अधिक संख्या में आ पहुँचे। रूस भी अपने पड़ेसी चीन के यहाँ अतिथि हुआ। यद्यपि उसका मित्र के यहाँ जाने का अभिप्राय था एक पिघले हुए समुद्र की खोज। इसके लगभग दो सौ वर्ष बाद योरुप में व्यवसायिक क्रान्ति हुई। अनेकानेक आविष्कार हुए, आप ने अपनी जादूगरी दिखाई और संसार की काया पलट

के कानून के अनुसार विदेशी कचहरी में किया जायगा और चीन के निवासी को उस कचहरी का फैसला स्वीकार करना होगा।

(व) Open Door Policy (खुले द्वार की नीति) चीन देश में प्रत्येक राष्ट्र बिना किसी भेद भाव के व्यापार कर सके। चीन की सरकार किसी देश या राष्ट्र को चीन में व्यापार करने से नहीं रोक सकती है और न किसी एक के साथ कोई विशेष रियायत ही कर सकती है।

(स) चीन में वहाँ की सरकार से विदेशी शक्तियों ने निम्नानवे वर्गों के लिये कुछ स्थान लिये जिनका कि वे कुछ भी लगान वहाँ की सरकार को नहीं देते। इसके अतिरिक्त अम्वाय, कैन्टन, चिंगकियांग, हांग-चाऊ, हाङ्को, किङ्कियांग, न्यूचांग शाँघाई, सूचाऊ, टिंटसिन में विदेशी शासन थे, परन्तु शासक-शक्तियाँ चीन सरकार को वार्षिक कर देती थीं (Concessions and Settlement)।

चीन और जापान का प्रारम्भिक सम्बन्ध

उन्नीसवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में चीन का साम्राज्य बहुत विस्तृत था। उसमें दो प्रकार के देश थे। एक तो वे जो पूर्णरूप से चीन के आधीन थे, दूसरे वे जो चीन को वार्षिक कर देते थे जैसे कोरिया, फार्मोसा और र्यूकू टापू इत्यादि।

हम पहले कह चुके हैं कि सत्रहवीं और अठारहवीं शताब्दियों में चीन के निवासियों को जापान के साथ व्यापार करने का विशेष अधिकार था। उन्नीसवीं शताब्दी में जब जापान की सरकार को पार्थक्यता का नियम हटा लेना पड़ा, तब अन्य राष्ट्रों के समान जापान की इच्छा हुई कि वह भी अपनी अन्तर्राष्ट्रीय सत्ता को बढ़ावे। परिणामतः उसने भी अन्य राष्ट्रों के समान चीन से व्यापारिक सन्धि की बातचीत आरम्भ की। जापान का मुख्य अभिप्राय था कि उसे भी चीन से वही अधिकार मिल जाय जो वहाँ अन्य राष्ट्रों को प्राप्त थे। चीन की सरकार ने जापान में चीन के लिये भी उसी प्रकार के अधिकार की मांग रखी। फलतः १३ सितंबर १८७१ ई० को चीन जापान में 'समता तथा पारस्परिकता' (Equality and Reciprocity) के सिद्धान्तों के आधार पर

सन्धि हो गई। जापान में इस सन्धि के विरुद्ध असन्तोष की लहर फैली इसके मुख्य दो कारण थे—एक तो यह कि चीन में जापानी लोग बिना रोक हथियार लेकर नहीं चल सकते थे। अस्तु जापानी सरकार ने दो साल तक सन्धि पर हस्ताक्षर न किये परन्तु सन् १८७३ में कोरिया, फार्मोसा और र्यूकू की समस्याओं के कारण उन्होंने सन्धि स्वीकार कर ली।

हम कह चुके हैं कि र्यूकू द्वीप के शासक चीन को वार्षिक कर देते थे। परन्तु जापानी सरकार का कहना था कि वहाँ के शासक एक जापानी घराने के हैं। और र्यूकू जापानी सरकार के आधीन होना चाहिये। १८७१ ई० में र्यूकू के कुछ निवासियों की फार्मोसा वालों ने हत्या कर डाली। चीन सरकार ने इसमें कुछ हस्तक्षेप न किया। जापान भला इस अवसर को कब जाने देने वाला था। १८७२ ई० में जापानी सरकार ने र्यूकू के शासक 'शो टाई' को लार्ड की पदवी दी और र्यूकू पर अपनी संरक्षता का अधिकार घोषित किया और यों धीरे धीरे सन् १८७५ ई० में 'र्यूकू' के शासक को आज्ञा दी कि वह चीनको कर देना बन्द कर दे। इसके चार वर्ष उपरांत जापान की सरकार ने मार्च १८७५ ई० में वहाँ के शासक से सब अधिकार ले लिये।

चीन ने इस घोर अन्याय का विरोध किया। जापान ने 'र्यूकू' के दो दक्षिणी टापू चीन को देना स्वीकार किया यदि चीन सरकार चीन में जापानियों को वही अधिकार दे दे जो वहाँ अन्य राष्ट्रों को प्राप्त थे। चीन सरकार ने उसे स्वीकार कर लिया परन्तु बाद में जापान ने इसमें भी आनाकानी की। चीन इस समय आन्तरिक कठिनाइयों और दक्षिण में फ्रांस और उत्तर में रूस से टक्करें ले रहा था और जापानियों की मित्रता का कांक्षी था। अतः उसने जापान को चीन में व्यापारिक अधिकार भी दे दिये और 'र्यूकू' पर जापान का शाब्दिक आधिपत्य भी स्वीकार कर लिया। इस घटना से जापान की उस कूटनीति का श्रीगणेश होता है जिसके द्वारा उसने एक ओर चीन को अपने व्यापारिक शिकंजों में कसना आरम्भ किया और दूसरी ओर उसके राज्य को निगलने में प्रयत्नशील हुआ।

दी। अब कोयला, लोहा इत्यादि अत्यावश्यकीय तथा बहुमूल्य वस्तुएँ हो गईं। चीन में सभी पदार्थ प्राप्य थे, भला फिर विदेशी इससे लाभ उठाने में कैसे चूक सकते थे।

चीनियों ने समय समय पर विदेशियों को निकालने के लिये नियम बनाये, परन्तु परिस्थितियों ने उनका साथ न दिया। इसके अतिरिक्त चीनियों ने भारी भूल की। उन्होंने परिवर्तनशील समय की इस तीव्र प्रगति के साथ कदम न रक्खा और न पाश्चात्य संस्कृति की अच्छी बातों को अपनाया और न वहाँ के आविष्कारों से लाभ उठाने में उस तत्परता तथा पटुता का परिचय ही दिया जैसा जापान ने किया।

अब जापान पर भी एक दृष्टि डाल लीजिये, और फिर चीन और जापान की कहानी सुनिये। चीन के पूर्व में टापुओं की एक रेखा है। इनका नाम जापान है। यह न तो चीन के समान बड़ा ही है न वैसा उपजाऊ ही। परन्तु यहाँ की जनसंख्या इतनी अधिक है कि उसका निर्वाह यथेष्ट रूप में यहाँ नहीं हो सकता। पहले पहल चीन की तरह यहाँ भी पुर्तगाल और स्पेन के लोग आये और उन्होंने व्यापार और ईसाई-धर्म प्रचार करना आरम्भ किया। इसके बाद डच और अंगरेज आये।

पहले पहल ईसाई धर्म जापानियों को बहुत अच्छा लगा और दिन दिन उसका प्रचार बढ़ने लगा। उनके गिरजेघर बन गये, परन्तु ईसाईयों ने धैर्य तथा धार्मिक सहिष्णुता से काम न लिया। उन्होंने बौद्ध धर्म के मन्दिरों के ध्वंस की आज्ञा दी। 'थ्योटोमी हिडेयोशी' ने इससे असन्तोष प्रकट किया। उसने 'जेजुट मिशन' के नेताओं के सम्मुख अपने पाँच प्रश्न रखे—(१) जापान में ईसाई धर्म प्रचार करने के कारण (२) बुद्ध मूर्तियों और मन्दिर तोड़ने का अभिप्राय (३) पशु हिंसा का कारण (४) बौद्ध उपदेशकों के वध करने का कारण (५) जापानियों को गुलाम बना कर बेचने का कारण और उनके उत्तर से असन्तुष्ट होकर १५८७ ई० में ईसाई धर्म के प्रचार को रोक दिया, परन्तु उस समय स्पेन के निवासियों को अपनी सामुद्रिक शक्ति का घमण्ड था। वे वेधड़क ईसाई मत के प्रचार में दत्तचित्त रहे। १६३६ ई० में जापान की सरकार ने 'पार्थक्यतानियम'

वनाये (Seclusion Decree of 17 Articles) जिसके अनुसार न विदेशी पादरी जापान में आ सकते थे और न जापानी बाहर जा सकते थे, परन्तु चीनी और डच व्यापारियों को जापान के साथ व्यापार करने का अधिकार रहा इसका एक प्रभाव यह हुआ कि डच लोगों ने जापान के विद्वानों को पाश्चात्य संस्कृति से परिचित किया और यूरोप के इतिहास, दर्शन शास्त्र, शासन प्रणाली, विज्ञान तथा युद्ध-कला कौशल के महत्त्व से उन्हें इतना मुग्ध कर लिया कि वे स्वयम् जापान की सरकार की पार्थक्यता नीति का विरोध करने लगे। परिणामतः जापानी सरकार ने ईसाई धर्म की पुस्तकों को छोड़ कर अन्य पुस्तकों पर से निषेध आज्ञा हटा ली और योरोप की ऐतिहासिक सामग्री और विज्ञान इत्यादि से जापान का ज्ञान भण्डार विस्तृत होने लगा। जापान भी अपनी सेना को विदेशी ढंग पर साजने लगा।

इसके बाद योरोप में व्यवसायिक क्रान्ति हुई और योरोप के राष्ट्रों के सामने जापानियों की एक न चली और उन्हें अपने देश के द्वार खोलने पड़े। जापानियों ने योरोप के आविष्कारों को, वहाँ की संस्कृति को, यथेष्ट रूप से अपनाया और अपनी शक्ति को संगठित कर भावी अन्तर्राष्ट्रीय परिस्थितियों के लिये तैयार किया जिससे धीरे धीरे जापान भी संसार के एक शक्तिशाली राष्ट्र में परिणत हो गया।

विषय प्रवेप करने के पूर्व आवश्यक है कि हम इस प्रकरण में प्रयुक्त गोलमोल सङ्केतों का परिचय दें क्योंकि चीन की गाथा अन्तर्राष्ट्रीय चालबाजी की गाथा है। चीन में विदेशियों की सत्ता दिन दूनी रात चौगुनी बलवती होती गई। उन्होंने अपनी शक्ति संगठित कर चीन में कुछ विशेष अधिकार प्राप्त किये और फिर उनकी आड़ में चीन का शिकार करने लगे। यहाँ हम उनमें से कुछ अधिकारों का संक्षिप्त विवरण देंगे।

(अ) Extra-territoriality (चीन में विदेशियों के साथ विशेष व्यवहार) इसके अनुसार विदेशी चीन में भी अपने विदेश के कानून के अनुसार आचरण कर सकता है। उसे चीन में चीन के नियम मानने की आवश्यकता न थी। यदि वह चीन में, चीनी के विरुद्ध अपराध करे तो उसका न्याय उसी के देश

के कानून के अनुसार विदेशी कचहरी में किया जायगा और चीन के निवासी को उस कचहरी का फैसला स्वीकार करना होगा।

(व) Open Door Policy (खुले द्वार की नीति) चीन देश में प्रत्येक राष्ट्र बिना किसी भेद भाव के व्यापार कर सके। चीन की सरकार किसी देश या राष्ट्र को चीन में व्यापार करने से नहीं रोक सकती है और न किसी एक के साथ कोई विशेष रियायत ही कर सकती है।

(स) चीन में वहाँ की सरकार से विदेशी शक्तियों ने निम्नानवे वर्षों के लिये कुछ स्थान लिये जिनका कि वे कुछ भी लगान वहाँ की सरकार को नहीं देते। इसके अतिरिक्त अम्वाय, कैन्टन, चिंगकियांग, हांग-चाऊ, हाङ्को, किङकियांग, न्यूचाँग शाँघाई, सूचाऊ, टिंटासिन में विदेशी शासन थे, परन्तु शासक-शक्तियाँ चीन सरकार को वार्षिक कर देती थीं (Concessions and Settlement)।

चीन और जापान का प्रारम्भिक सम्बन्ध

उन्नीसवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में चीन का साम्राज्य बहुत विस्तृत था। उसमें दो प्रकार के देश थे। एक तो वे जो पूर्णरूप से चीन के आधीन थे, दूसरे वे जो चीन को वार्षिक कर देते थे जैसे कोरिया, फार्मोसा और र्यूकू टापू इत्यादि।

हम पहले कह चुके हैं कि सत्रहवीं और अठारहवीं शताब्दियों में चीन के निवासियों को जापान के साथ व्यापार करने का विशेष अधिकार था। उन्नीसवीं शताब्दी में जब जापान की सरकार को पार्यक्यता का नियम हटा लेना पड़ा, तब अन्य राष्ट्रों के समान जापान की इच्छा हुई कि वह भी अपनी अन्तर्राष्ट्रीय सत्ता को बढ़ावे। परिणामतः उसने भी अन्य राष्ट्रों के समान चीन से व्यापारिक सन्धि की बातचीत आरम्भ की। जापान का मुख्य अभिप्राय था कि उसे भी चीन से वही अधिकार मिल जाय जो वहाँ अन्य राष्ट्रों को प्राप्त थे। चीन की सरकार ने जापान में चीन के लिये भी उसी प्रकार के अधिकार की मांग रखी। फलतः १३ सितंबर १८७१ ई० को चीन जापान में 'समता तथा पारस्परिकता' (Equality and Reciprocity) के सिद्धान्तों के आधार पर

सन्धि हो गई। जापान में इस सन्धि के विरुद्ध असन्तोष की लहर फैली इसके मुख्य दो कारण थे—एक तो यह कि चीन में जापानी लोग बिना रोक हथियार लेकर नहीं चल सकते थे। अस्तु जापानी सरकार ने दो साल तक सन्धि पर हस्ताक्षर न किये परन्तु सन् १८७३ में कोरिया, फार्मोसा और र्यूकू की समस्याओं के कारण उन्होंने सन्धि स्वीकार कर ली।

हम कह चुके हैं कि र्यूकू द्वीप के शासक चीन को वार्षिक कर देते थे। परन्तु जापानी सरकार का कहना था कि वहाँ के शासक एक जापानी घराने के हैं। और र्यूकू जापानी सरकार के आधीन होना चाहिये। १८७१ ई० में र्यूकू के कुछ निवासियों की फार्मोसा वालों ने हत्या कर डाली। चीन सरकार ने इसमें कुछ हस्तक्षेप न किया। जापान भला इस अवसर को कब जाने देने वाला था। १८७२ ई० में जापानी सरकार ने र्यूकू के शासक 'शो टाई' को लार्ड की पदवी दी और र्यूकू पर अपनी संरक्षता का अधिकार घोषित किया और यों धीरे धीरे सन् १८७५ ई० में 'र्यूकू' के शासक को आज्ञा दी कि वह चीनको कर देना बन्द कर दे। इसके चार वर्ष उपरांत जापान की सरकार ने मार्च १८७५ ई० में वहाँ के शासक से सब अधिकार ले लिये।

चीन ने इस घोर अन्याय का विरोध किया। जापान ने 'र्यूकू' के दो दक्षिणी टापू चीन को देना स्वीकार किया यदि चीन सरकार चीन में जापानियों को वही अधिकार दे दे जो वहाँ अन्य राष्ट्रों को प्राप्त थे। चीन सरकार ने उसे स्वीकार कर लिया परन्तु बाद में जापान ने इसमें भी आनाकानी की। चीन इस समय आन्तरिक कठिनाइयों और दक्षिण में फ्रांस और उत्तर में रूस से टक्करें ले रहा था और जापानियों की मित्रता का कांक्षी था। अतः उसने जापान को चीन में व्यापारिक अधिकार भी दे दिये और 'र्यूकू' पर जापान का शाब्दिक आधिपत्य भी स्वीकार कर लिया। इस घटना से जापान की उस कूटनीति का श्रीगणेश होता है जिसके द्वारा उसने एक ओर चीन को अपने व्यापारिक शिकंजों में कसना आरम्भ किया और दूसरी ओर उसके राज्य को निगलने में प्रयत्नशील हुआ।

“र्यूकू” का यह हाल हुआ, अब फार्मोसा पर फार्मोसा दृष्टिपात कीजिये। जापान की दया-लुता की पराकाष्ठा तो देखिये कि फार्मोसा के असभ्य निवासियों ने “र्यूकू” के ५४ मनुष्यों की हत्या कर डाली, इससे जापानी सरकार का हृदय विदीर्ण हो गया। उसने फार्मोसा पर आक्रमण करने के लिये एक सेना भेज दी। अमेरिका और ग्रेट ब्रिटेन ने इसका विरोध किया, परन्तु जापान कब सुनने वाला था। उसने फार्मोसा में बड़ी मारकाट मचाई। चीन ने अपने साम्राज्य पर इस जापानी आक्रमण को न्याय विरुद्ध बताया। जापान का कहना था कि इस आक्रमण में चीन सरकार की सम्मति थी। बहुत बाद विवाद के बाद चीन को जापान के आगे मस्तक नवाना पड़ा, क्योंकि वह युद्ध के लिये तैयार न था। ३१ अक्टूबर १८७४ ई० में पीकिंग की सन्धि हुई, जिसके अनुसार चीन ने जापान को ५००,००० टेल तावान दिया और आक्रमण को न्यायपूर्ण स्वीकार किया और दोनों राष्ट्रों ने वादा किया कि वे फार्मोसा सम्बन्धी द्वेप-पूर्ण चिट्ठी-पत्रों जला देंगे जिससे भविष्य में उनमें पारस्परिक वैमनस्य न रहे।

साथ साथ कोरिया का हाल भी सुन लीजिये। कोरिया सन् १३९२ ई० से कोरिया ‘यो’ नामक राजवंश के शासन में था। सन् १८६४ ई० में इस वंश के ‘चुन चॉंग’ नामक शासक की मृत्यु के उपरान्त कोरिया के सिंहासन पर ‘मिंग वाक्स’ नामक राजकुमार बैठा। उसने ‘मिन’ वंश की राजकुमारी से विवाह किया।

कोरिया का राज्य चीन देश के अधीन था। यों तो कोरिया की नीति सदा से अलग रहने की थी जिस कारण उसे ‘संन्यासी राज्य’ (Hermit kingdom) कहते हैं, परन्तु इस समय चीन की विदेशी-विरोध की भावना का प्रभाव कोरिया पर भी पड़ा और वहाँ प्रथकता तथा विदेशी-विरोध के भाव जागृत हुए। जापान इस समय चीन का विरोध ‘र्यूकू’ और फार्मोसा में कर रहा था। उसने कोरिया में भी उसी नीति का अनुसरण किया। उसका कथन था कि ‘जापान पर जितने आक्रमण हुए हैं वे या तो कोरिया ने किये हैं या कोरिया में होकर हुए हैं। यदि कोरिया किसी अन्य शक्ति के अधीन रहेगा तो

जापान को कोरिया के निकट होने के कारण भय रहेगा अतः कोरिया को स्वतन्त्र होना चाहिये। इसके अतिरिक्त १८६८ ई० में जापानी सरकार ने कोरिया के द्वार अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार के लिये खोलने के अभिप्राय से अपने एक राजदूत को कोरिया भेजा परन्तु वहाँ की सरकार ने राजदूत के सन्देश को सुनने तक से इन्कार कर दिया। १८७२ ई० में जापान ने फिर इसी अभिप्राय से व्यापारिक सन्धि करने का प्रयत्न किया, परन्तु कोई सफलता प्राप्त न हुई।

जापान में कोरिया की इस नीति से असन्तोष की भावना फैली। कुछ लोगों ने यह सम्मति दी कि कोरिया के द्वार खोलने के लिये युद्ध किया जाए, परन्तु इस मत के विरोधियों का पक्ष बली रहा। चीन-जापान में इस विषय पर वाद-विवाद हुआ। परन्तु वहाँ की सरकार ने यह बात स्पष्ट कर दी कि यद्यपि चीन कोरिया को अमीन-राज्य अग्रश्य समझता है, परन्तु वहाँ की अन्दरूनी नीति, तथा युद्ध और शान्ति के प्रश्न पर हस्तक्षेप नहीं करना चाहता। जापान को सरकार चीन के इस उत्तर से बहुत असन्तुष्ट हुई, फिर भी वह कोरिया से सन्धि करने में प्रयत्नशील रही।

इसी समय कोरिया में दो दल हो गये। ‘टैवान-कुन’ का दल विदेशियों से सन्धि करने का कट्टर विरोधी था और तलवार की नोक पर इस नीति का विरोध करने को उद्यत था, परन्तु इसके विपरीत एक दूसरा पक्ष था जिसकी प्रधान नेत्री कोरिया की ‘मिन’ रानी स्वयम् थीं। यह दल कोरिया के द्वार विदेशियों के लिये खोलने को उद्यत था। जापान के सौभाग्य से इस समय रानी के दल की विजय हुई और जापान और कोरिया में २७ फरवरी सन् १८७६ ई० में ‘योधवा’ नामक स्थान पर सन्धि हुई। उसकी शर्तें निम्नलिखित थीं :—

- (१) जापान कोरिया की पूर्ण स्वतन्त्रता स्वीकार करता है।
- (२) कोरिया के जेन्जन और चिमल्पो नामक बन्दर व्यापार के लिये खोल दिये जायें और ‘षयूजन’ में जापान को जमीन मिले।

(३) जापानियों को कोरिया में 'एक्स्ट्रा टेरिटोरियलिटी' का अधिकार दे दिया गया, परन्तु कोरिया वालों को जापान में इसी प्रकार के अधिकार मिलने को कोई चर्चा न हुई।

(४) जापानियों को कोरिया का सामुद्रिक किनारा नापने का अधिकार मिल गया।

(५) जापान को कोरिया में व्यापारिक स्वतन्त्रता मिल गई।

हमारे पाठक स्वयम् बड़े विज्ञ हैं। वे इस सन्धि जापान की कूटनीति का परिचय पा गये होंगे। जापान ने कोरिया का मार्ग सभी राष्ट्रों के डके के नये खोल दिया। १८८२ ई० में अमरीका, १८८३ में अंगरेज और जर्मन, १८८४ में रूस और इटली और ८८६ में फ्रांस ने भी इसी प्रकार के अधिकार प्राप्त किये। इसके अतिरिक्त कोरिया को स्वतन्त्र देश घोषित किया और उसको निगल जाने के लिये तैयारी की।

इसके बाद कोरिया में जापान और चीन ने अपना अपना सिक्का जमाना चाहा और वहाँ की अशान्ति और दलबन्धियों से पूरा लाभ उठाने का यत्न किया। वे अपने इस उद्देश्य को सिद्ध करने के लिये कभी कूटनीति का प्रयोग करते थे और कभी रणभेरियाँ भी बजा देते थे। हम स्थानाभाव से इस लम्बी गाथा को यहाँ नहीं दे सकते।

कुछ समय योंही टक्करें लेने के बाद १८ अप्रैल १८८५ ई० में दोनों राष्ट्रों में टेन्टसिन की सन्धि हो गई। चीनी और जापानी सरकारों ने कोरिया से चार महीनों के अन्दर अपनी अपनी सेनाएँ लौटा लेने का वचन दिया। दूसरे जब चीन या जापान कोरिया में सेना भेजना आवश्यक समझेंगे तो वे एक दूसरे को सूचना दे देंगे। चीन को यद्यपि इस सन्धि के मानने में आपत्ति थी क्योंकि इसे स्वीकार करने का अर्थ था कोरिया की स्वतन्त्रता स्वीकार कर लेना, परन्तु उसकी बेचारे की 'मरता क्या न करता' की दशा थी। दक्षिण में उसे फ्रांसीसियों से टक्कर लेनी थी और उत्तर में रूसियों का सामना करना था। इस प्रकार की एक पक्ष की सन्धि चीन और जापान के प्रश्नों को सुलझाने वाली। उनमें पारस्परिक

विद्वेष की आग धधकती रही जो किसी भी समय प्रज्वलित हो सकती थी।

चीन और जापान की पहली लड़ाई

सन् १८८५-१८९४ ई० तक के समय में कोरिया में चीन का प्रभुत्व बहुत बढ़ गया और उसके सामने जापान की एक न चली जिससे उसका वैमनस्य चीन के प्रति बढ़ता जाता था और वह किसी ऐसे अवसर की खोज में था कि चीन से बदला ले।

जो लड़ने पर उतारू हो उसके लिये अवसर दूर टाँगहक का विद्रोह नहीं होता। नितान्त १८९४ ई० में कोरिया में 'टाँगहक' लोगों ने विद्रोह की पताका फहराई। यह विद्वानों की एक संस्था थी जो कोरिया को विदेशी सत्ता की जंजीरों से विमुक्त करना चाहती थी। १८९३ ई० में उन्होंने सियोल पर अपना अधिकार जमाया परन्तु शीघ्र ही विद्रोह-दमन हुआ। दूसरे वर्ष 'टाँगहक' ने फिर जोर मारा और अपनी शक्ति को संगठित कर उन्होंने कोरिया सरकार की सेना पर विजय पाई और कोरिया की राजधानी पर आ दूटे।

चीन भी जापान की भाँति इसी प्रकार के अवसर की खोज में था। भाग्य से कोरिया की सरकार इसी समय उस से सहायता भी माँग बैठी। फिर क्या था, चीन सरकार ने जापान को सूचना दी कि वह अपने 'कर देने वाले' कोरिया के राज्य में शान्ति स्थापित करने के लिये सेना भेज रही है और वहाँ की अराजकता को दमन करके वह अपनी सेना वापस बुला लेगी। सेना भेजने की सूचना से जापानी सरकार इतना असन्तुष्ट न हुई जितना कि कोरिया को आधीन-राज्य बतलाने से। जापान के मंत्री 'मत्सू' ने चीन की सरकार को लिख भेजा कि 'जापान कोरिया को चीन का आधीन राज्य मानने में उससे कभी सहमत नहीं हो सकता'। साथ ही 'मत्सू' ने यह भी लिख भेजा कि जापान भी कोरिया में जापानियों के रक्षार्थ एक छोटी सी सेना भेज रहा है।

इस प्रकार चीन और जापान की सेनाएँ कोरिया पहुँच गईं। उनके पास अस्त्र शस्त्र थे और लड़ने के लिये उत्साही हृदय भी थे। दूसरी ओर दोनों देशों में सन्धि की बात चीत भी हो रही थी।

‘वाइकाउन्ट मत्सू’ ने चीन के सामने जापान को कुछ शर्तें रखीं—(१) कोरिया के विद्रोहियों को चीन और जापान की सेनाएँ मिल कर पराजित करें। (२) चीन और जापान का एक कमीशन कोरिया में आर्थिक, कौजी तथा शासन सम्बन्धी सुधारों की आयोजना करे। (३) यदि चीन इन्हें मानने में सहमत न हो तो जापान अकेले कोरिया की शोचनीय दशा का सुधार करे। चीन ने इसके उत्तर में कहा कि कोरिया में चीन-जापान सहयोग की आवश्यकता नहीं क्योंकि कोरिया में अब कोई अशान्ति नहीं है। दूसरे यदि कोरिया सरकार सुधार करना चाहती है तो वह स्वयम् सुधार करे। जापान को इस में हस्तक्षेप करने का कोई अधिकार नहीं। बात ठीक थी, परन्तु जापान ने एक न सुनी। चाहे कोरिया के निवासी चाहें या न चाहें, वहाँ की सरकार जापान के एहसान को माने या न माने परन्तु कोरिया का हिस्सा जापान उसका उद्धार करने और वेड़ा भवसागर के पार लगाने पर कसर कस चुका था। पाठको, ज़रा इस निस्पृहता, इस निष्काम कर्म तथा इस सेवा-भाव की ओर ध्यान तो दीजिये।

चीन और जापान का यह मतभेद बलवान होता गया। २८ जून को ‘ओटोरी’ ने कोरिया की सरकार से पूछा कि कोरिया चीन का आधीन-राज्य है या स्वतन्त्र। दांतों के मध्य जिह्वा के समान कोरिया-सरकार की स्थिति थी। यदि वह कहती ‘आधीन’ तो जापान असन्तुष्ट होता था, यदि कहती स्वतन्त्र तो उसे चीन से भय था। उसने भी गोलमोल उत्तर दिया। जापान ने कोरिया के सुधार के लिये एक कमीशन नियुक्त कर दिया।

कोरिया में चीन और जापान की सेनाएँ डटी रहीं, यहाँ तक कोरिया की सरकार ने विदेशी शक्तियों से विनय किया कि वे अपनी सेनाओं को साथ साथ जाने की सम्मति दें, परन्तु उनमें कोई हटने के लिए तैयार नहीं था। जापान कहता था कि चीन की सेना पहले जाए और चीन कहता था कि जापान। अन्त में जापान का वैर्य्य जाता रहा। उसने १९ जुलाई को कोरिया सरकार के सामने यह मांग रखी (१) सियोल और फ्यूजन के बीच जापान को एक विजली से चलने वाली रेल बनाने की आज्ञा मिले।

(२) १८८२ ई० की जापान-कोरिया सन्धि के अनुसार जापानी सेना को रहने का स्थान दिया जाए। (३) कोरिया से चीन की सेना बाहर निकाल दी जाए। उत्तर के लिये कोरिया को तीन दिन की अवधि मिली। कोरिया का गोलमोल उत्तर पाकर २३ जुलाई को जापानी सेना ने राजधानी में प्रवेश किया, राज महल पर अधिकार कर लिया और ‘टै वान् कुन’ को वहाँ का प्रधान मंत्री बनाया। ओटोरी की सम्मति से सुधार होने लगे। चीन-कोरिया की वे सन्धियाँ रद्द कर दी गईं जिनमें कोरिया ने चीन का आधिपत्य स्वीकार किया था और जापान की सरकार के पास प्रार्थना-पत्र भेजा गया कि कोरिया से चीन की सेना निकाल भगाने के लिये उसकी सहायता दे। अब युद्ध के अतिरिक्त और कोई साधन न था।

पहली अगस्त को दोनों राष्ट्रों ने एक दूसरे के प्रति युद्ध की घोषणा कर दी। सभी विदेशियों ने युद्ध की ओर अपनी उदासीनता की भावना प्रकट की। लगभग एक वर्ष तक युद्ध हुआ। कभी चीन की विजय हुई कभी जापान की, परन्तु अन्त में जापान का प्राबल्य रहा और जर्मनी, रूस और फ्रांस के प्रयत्नों के बाद १७ अप्रैल १८९६ ई० को दोनों राष्ट्रों में शिमोनीस्की नामक स्थान पर समझौता हुआ। शर्तें निम्नलिखित थीं—(१) चीन ने जापान की तरह कोरिया की स्वतन्त्रता स्वीकार की। (२) चीन ने फामोसा और ‘पेकैडोरेस’ जापान को दे दिये। (३) चीन ने सात वर्षों के अन्दर २००,०००,००० टेल तावान देना और ५ प्रतिशत व्याज देना स्वीकार किया और ‘वो हाइवी’ जमानत के रूप में ७ वर्ष के लिये दिया। (४) चीन ने ‘शिआइ’ सूचाऊ, और हांगचाऊ में जापान को व्यापार करने का अधिकार दे दिया और यॉंगटिसी नदी के कुछ भाग में जापान को नाव चलाने का अधिकार दे दिया। (५) ऊपर बताए गए बन्दरों में जापान को हर प्रकार की व्यवसायिक स्वतन्त्रता तथा ‘एक्स्ट्रा टेरिटोरियालिटी’ के अधिकार मिल गये। इस के बाद रूस की कूटनीति से जापान ने ‘लियोटंग’ का देश चीन को दे दिया। इस सन्धि से चीन को कोरिया की स्वतन्त्रता स्वीकार करनी पड़ी। जापान ने कोरिया में अपने पैर मजबूती से जमा लिये और अन्य राष्ट्रों

को पहली चुनौती दी, परन्तु इस सन्धि ने जापान का कोरिया में सुधार करने का अधिकार निश्चित नहीं किया।

इस सन्धि के बाद चीन तो कोरिया से सदा के लिये चला गया परन्तु जापान भी शान्त पूर्वक वहाँ अपना प्रभुत्व स्थापित न कर सका। चीन की विदाई के साथ रूस का आगमन हुआ। जापान ने देखा कि रूस के मित्र रहने में कल्याण है और दोनों में

पीटर्सबर्ग की सन्धि हो गई। तत्पश्चात् रूस-जापान में वैमनस्य भी बढ़ता गया और अन्त में उन दोनों राष्ट्रों में भी युद्ध हुआ। बड़ा-लोमहर्षण युद्ध हुआ और लगभग १२०,००० जापानी काम आए। फिर उनमें पोर्ट्स माउथ की सन्धि (१९०५) में हो गई, जिससे कोरिया में जापान की स्थिति अधिक दृढ़ हो गई और धीरे धीरे १९१० में जापान ने कोरिया को निगल ही लिया। जिसका हम आगे वर्णन करेंगे।



मंचुको की स्थापना (२)

मोनीस्की की सन्धि से चीन की शक्ति बहुत क्षीण हो गई। उसके सम्मुख एक बहुत उत्कट समस्या उपस्थित हुई—शीघ्रातिशोघ्र जापान का समस्त तावान अदा कर देना।

जापानी फौजें अभी 'लियोटंग' में पड़ी थीं और तावान अदा होने पर ही हट सकती थीं, परन्तु चीन के पास देश को मुक्त करने के लिये धन न था और ऋण लेने की आवश्यकता थी।

ऋण देने वाले महाजनों की कमी न थी। योरुप के चार महान राष्ट्र ऐसे अवसर की प्रतीक्षा में थे। चीन को विवश होकर उनकी ओर हाथ फैलाना पड़ा। हाथ बढ़ाते ही रूस, फ्रांस, ग्रेट ब्रिटेन और जर्मनी ने चीन पर धन की वर्षा की और चीन ने जापान का ऋण पटा दिया।

अब कृपणता की करामात देखिये। चीन की छाती पर से जापान तो हटा पर अब एक के स्थान में चार महाजन-राष्ट्र उस पर आकर सवार हुये। उन्होंने चीन के सामने अपने अपने विशेष अधिकार और रियायतों की माँगें रखीं और अनुभवी महाजनों के समान उससे चालवाजी और चाटुकारी की बातें करने लगे। बेचारे चीन को चारों को सन्तुष्ट करना पड़ा।

रूस इनका अगुवा बना। पोकिंग के रूसी मन्त्री ने चीनी नेताओं से कहा कि चीन रूस की सहायता से ही जापान से बदला ले सकता है और इसके लिये सब से बड़ी आवश्यकता है उत्तरी मंचूरिया से

व्लाडीवास्तक तक रेल का होना। शत्रुदमन की इस मीठी बात ने चीन सरकार पर जादू का सा असर किया। २२ मई १८९६ ई० में रूस और चीन में एक गुप्त-सन्धि (Li-libonoft Secret Treaty) हुई जिसके अनुसार चीनी सरकार ने उत्तरी मंचूरिया में व्लाडीवास्तक तक रेल बनाने की सम्मति दे दी। (२) रूस इस रेल से युद्ध और शान्ति के समय सेना तथा खाद्य पदार्थ लाये। (३) युद्ध के समय चीन के बन्दरों पर रूस के जहाज जा सकते थे। (४) यदि जापान पूर्वी एशिया, चीन या कोरिया पर चढ़ाई करे तो रूस उसकी सहायता करे। (५) एक दूसरे की सम्मति के बिना उनमें से कोई राष्ट्र विपक्षी राष्ट्र से सन्धि न करे।

इसके दो वर्ष बाद रूस ने चीन के सामने एक दूसरी माँग रखी जिसके अनुसार उसे २५ वर्ष के लिये लगान पर दक्षिणी 'लियोटंग' जिसमें पोर्ट आर्थर और टैलियनवान नामक नगर और बन्दर स्थित थे मिल गये और वहाँ रेल बनाने की आज्ञा भी मिल गई। इन रेलों के बन जाने से रूस की स्थिति मंचूरिया में दृढ़ हो गई। अब उसे मंचूरिया में रूसी फौज लाने के लिये बस किसी वहाने की आवश्यकता थी।

ऐसे अवसर पर भला जर्मनी कब चूकने वाला था। उसने भी चीन सरकार से इसी प्रकार की बात-चीत आरम्भ की। इसी बीच शैएटङ्ग के 'किआचांग' नामक नगर में दो जर्मन पादरियों की हत्या हो गई। बस, फिर क्या था, जर्मन जहाजी बेड़ा 'किउचाउ'

की खाड़ी में होकर किउचाउ जा पहुँचा और अरा-जकता को शान्त करने के वहाने उस नगर पर अधिकार कर लिया। जब पादरियों का मामला तय हो गया तो जर्मनी ने चीन के सामने अपनी 'किउचाउ' की माँग रखी। रूस और फ्रांस ने जर्मनी के इस अन्याय-पूर्ण आचरण पर कुछ न कहा। वेचारे चीन को विवश होकर जर्मनी की माँग भी पूरी करनी पड़ी और ६ मार्च १८९८ ई० को उसने जर्मनी को ९९ वर्ष के लिये किउचाउ लगान पर दे दिया। इसके अतिरिक्त उसने उसे शैतंग में दो रेलें बनाने की भी आज्ञा दे दी। जर्मनी ने कुछ ही समय में वहाँ के बन्दर को ठीक करवा लिया, जिसमें उसका जहाजी वेड़ा रुक सके और रेलों का बनवाना भी आरम्भ कर दिया।

इसी प्रकार फ्रांस ने भी ९९ वर्षों के लिये काँग-चाउ ले लिया और 'नान्गिं से पलोई' तक रेल बनाने की आज्ञा प्राप्त कर ली। सन् १८९८ ई० में ग्रेट ब्रिटेन ने भी 'वीहाईवी' और 'कोलून' (हाँगकाँग के सामने) नामक स्थान उन्हीं शर्तों पर प्राप्त किये। इसके बाद १८९८ ई० में रूस और फ्रांस के प्रोत्साहन देने पर बेल्जियम ने पीकिंग से हाँकाऊ तक रेल बनाने का ठेका ले लिया। इसके अतिरिक्त अमेरिकन चीन डेवलपमेन्ट कम्पनी को हाँकाऊ से कैन्टन तक अंगरेजों को पीकिंग से मुकडेन तक, और शांघाई से नानकिंग तक, और फ्रांस को 'हैनोई' से टांकिंग, टांकिंग से लओकाई, लओकाई से 'यूनानफू' तक, की के ठेके मिल गये। जापान मूकभाव से यह कौतुक देखने में विवश था। कोरिया में अब उसको चीन के स्थान में रूस के समान बलवान् शक्ति का सामना करना था और वह इसमें तन्मय था।

इस प्रकार चीन अब विदेशियों के शिकंजे में फँस गया था। इसके कुछ हितकारक परिणाम भी हुए। पहला तो यह कि चीन संसार के बहुत से राष्ट्रों के स्वार्थ का क्षेत्र बन गया जिससे कोई एक राष्ट्र अकेला उसकी स्वतन्त्रता का नाश नहीं कर सकता था क्योंकि इससे उन सब की स्वार्थ-सिद्धि में बाधा पड़ती। दूसरे यह कि रेलों के हो जाने से चीन के समान विस्तृत देश में एकता की भावना का संचार हुआ और चीनियों के हृदय में भी अन्य राष्ट्रों के

समान सुधार करने की उमंग उठी। तीसरे चीनियों के हृदयों में विदेशी विरोध के भाव भी प्रज्वलित हो उठे।

फलतः भिन्न भिन्न राष्ट्रों में वाद-विवाद उठा कि चीन के द्वार प्रत्येक राष्ट्र के लिये खुले (Open Door Policy) रहने चाहिये जिससे वहाँ प्रत्येक राष्ट्र को समान व्यापारिक सुभीते मिलें। हम इस स्थान पर इस प्रकरण का विस्तृत विवरण देना उचित नहीं समझते, केवल इतना बतला देना चाहते हैं कि ६ सितम्बर १८९९ ई० में अमेरिका के 'सेक्रेटरी आफ स्टेट' 'जान हे' ने अपने प्रतिनिधियों द्वारा ग्रेट ब्रिटेन, जर्मनी, रूस, जापान, इटली, फ्रांस की सरकारों के पास पत्र भेजा जिनमें निम्नलिखित सिद्धान्तों का प्रतिपादन किया—

(१) चीन में कोई शक्ति, किसी दूसरी शक्ति के स्थान में या सत्ता के क्षेत्र में हस्तक्षेप न करेगी।

(२) चीन की चुंगी की दर हर एक बन्दर में (भाकी बन्दरों के अतिरिक्त) एक ही हो।

(३) विदेशी जहाजों का कर, और विदेशियों से रेलों का किराया उतना हो लिया जाये जितना चीन अपने देश के जहाजों से और अपने देश के निवासियों से ले।

हम कह आये हैं, कि चीन में विदेशी-विरोध के भाव जागृत हो चुके थे और समय की प्रगति के साथ उन्होंने भीषण रूप धारण कर लिया। देश में कृपणता छाई ही हुई थी। साथ साथ नदियों में बाढ़ें भी आ गईं। देश में अशान्ति फैली और विदेशी-विरोध की भावना ने भी जोर पकड़ा। फलतः चीन में विदेशियों के विरुद्ध एक भीषण विद्रोह फैला जो इतिहास में 'मुक्का मार विद्रोह' के नाम से प्रसिद्ध (Boxer's Rising) है। कितने ही विदेशियों के प्राण गये, रेल और तारों का ध्वंस हुआ। १३ जून को पीकिंग और उसके दूसरे दिन टेन्टसिन विद्रोहियों के अधिकार में आ गया। पीकिंग से विदेशी प्रतिनिधि निकाल दिये गये। उसी दिन चीन की महारानी ने विदेशियों पर युद्ध की घोषणा करवा दी। बड़ा लोमहर्षण युद्ध हुआ और अगणित विदेशी मारे गये।

विदेशियों ने विवश होकर जापान से सहायता माँगी। जापानी कौजें शीघ्र चीन आ पहुँची, कुछ ही दिनों में अन्य राष्ट्रों की सेनाएँ भी आ मिलीं। रूस की सेना ने समस्त मंचूरिया पर अधिकार कर लिया। चीन की हार हुई। अन्त में ७ सितम्बर १९०१ को सन्धि हुई। चीन ने भिन्न राष्ट्रों को ४५०,०००,००० टेल तावान देना स्वीकार किया जिसमें जापान का भाग बहुत कम था।

कोरिया में रूस का वैभव दिन दूना रात चौगुना बढ़ रहा था। यह देख कर जापान के हृदय पर मानों साँप लोट गया। उसका विचार था कि चीन को निकाल भगाने के बाद कोरिया में जापानी 'घर जानी मन मानी' कर सकेंगे परन्तु अब उसे एक महान, संगठित राष्ट्र से टक्कर लेनी थी। नितान्त, ३० जनवरी १९०२ ई० में जापान ने अँगरेजों से सन्धि कर ली जिसके अनुसार उन्होंने 'चीन और कोरिया के साम्राज्यों की स्वतन्त्रता की रक्षा करने का अनुष्ठान किया', दूसरे, दोनों देश इन साम्राज्यों में प्रत्येक राष्ट्र के लिये समान व्यापारिक सुभीते प्राप्त करने का प्रयत्न करेंगे, तीसरे दोनों राष्ट्रों ने एक दूसरे को वचन दिया कि वे, ग्रेट ब्रिटेन के उन विशेष अधिकारों को जो उसने चीन में प्राप्त किये हैं और जापान के उन विशेष अधिकारों को जो उसने कोरिया में प्राप्त किये हैं, अन्य राष्ट्रों के आक्रमणों से या चीन की अशान्ति और अराजकता से सुरक्षित रखेंगे।

अमेरिका और जर्मनी ने इस सन्धि का समर्थन किया परन्तु रूस ने इसका घोर विरोध किया। और मार्च के महीने में फ्रांस के साथ एक समझौता किया जिससे उन्होंने चीन और कोरिया में फ्रांस और रूस की स्थिति को उसी प्रकार दृढ़ कर लिया।

हम कह चुके हैं, चीन में 'मुक्कामार' विद्रोह के समय में रूस ने मंचूरिया पर अधिकार कर लिया था। विद्रोह-दमन हो जाने पर उसने दक्षिणी मंचूरिया से अपनी सेना लौटा ली, परन्तु उत्तरी मंचूरिया से सेना नहीं हटाया और उसे कम करने के स्थान में बढ़ाता रहा। उसकी इच्छा थी कि मंचूरिया को अपने देश में मिला कर अमूर नदी को रूस और चीन की प्राकृतिक सीमा बनावे। जापान ग्रेट ब्रिटेन और अमेरिका ने इसका विरोध किया। इसी समय

रूस-जापान में सन्धि हुई जिसका हम ऊपर वर्णन कर चुके हैं। इससे रूस ने चीन से समझौता किया जिसके अनुसार वह धीरे धीरे तीन बार में अपने सेना हटा ले जाने को तैयार हो गया, परन्तु बाद में इसका उल्लंघन किया।

जापान को यह अच्छा न लगा। वह रूस के मंचूरिया के अधिकार से उतना ही असन्तुष्ट था जितना उसके कोरिया के प्रभुत्व से। इन समस्याओं के सुलझाने का बस एक ही मार्ग था—जापान-रूस युद्ध और सन् १९०४ में ऐसा ही हुआ।

युद्ध के बाद वही हुआ जो युद्धों के बाद होता है। सन् १९०५ ई० की पोर्ट्समाउथ की सन्धि या समझौता हुआ जिसका प्रभाव रूस पर बुरा पड़ा, उसको मंचूरिया खाली करना पड़ा। कोरिया में जापान का बोल वाला हो गया। इसके अतिरिक्त उसे चीन में रूस का 'कान्टॉंग' नामक स्थान, जिसमें पोर्ट आर्थर और डेरिन स्थित थे, मिल गए।

रूस की सत्ता के ह्रास होने से चीन और जापान एक बार फिर आमने सामने आ गए, अब मंचूरिया मंचूरिया का प्रश्न की वारी थी। जापान ने मंचूरिया में भी उसी नीति का अनुसरण किया जिसका उपयोग उसने चीन के विरुद्ध कोरिया में किया था। नवम्बर १९०५ ई० में चीन-जापान में पीकिंग की सन्धि हुई जिसके अनुसार उसने पोर्ट्समाउथ की सन्धि स्वीकार की। इसके अतिरिक्त चीन के १६ नये शहर अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार के लिए खोल दिये गए। जापान को 'मुकडेन और अनटङ्ग के बीच एक कौजी रेल बनाने की आज्ञा मिली। रेल के गार्ड बुला लेने के विषय में जापान ने कहा कि वह ऐसा करना तब स्वीकार करेगा जब रूस भी अपने गार्डों को बुला लेना स्वीकार कर ले, मंचूरिया में शान्ति स्थापित हो जाय और चीन विदेशियों के जन और धन की रक्षा करने के योग्य हो जाय। जापान को इसी प्रकार रेल तथा अपनी जागीर की रक्षा करने के अन्य अधिकार मिले।

यह योरुप में बड़ी उथल-पुथल का समय था। इंग्लैंड, फ्रांस, रूस इत्यादि जर्मनी की शक्ति को बढ़ने देना नहीं चाहते थे, जापान ने भी जर्मन-

विरोधी राष्ट्रों का साथ देने का विचार किया क्योंकि इसमें उसका हित था। जर्मनी की पराजय तथा पतन होने पर उसे आशा थी कि चीन में जर्मनी के स्थान जापान को मिल जाएंगे। ग्रेट ब्रिटेन-जापान में सन्धि हो ही चुकी थी। जापान ने फ्रांस से भी उन्ही शर्तों पर सन्धि कर ली। कुछ ही दिनों बाद जापान और रूस में भी सन्धि हो गई जिससे उन्होंने चीन की स्वतन्त्रता तथा पिछली सन्धि के समय की चीन साम्राज्य की सीमा, वहाँ खुले दरवाजे की नीति को स्वीकार किया। ३१ अगस्त १९०७ को ग्रेट ब्रिटेन और चीन में सन्धि हो गई जिसके अनुसार उन्होंने तिब्बत पर चीन का आधिपत्य स्वीकार किया।

मंचूरिया में जापान के प्रभाव के बढ़ने के साथ साथ वहाँ जापानियों का व्यापार भी बढ़ा। ऐसा होना स्वाभाविक ही था क्योंकि जापान का देश मंचूरिया के इतने निकट है। धीरे धीरे जापान ने इससे अनुचित लाभ उठाना आरम्भ किया और 'खुले द्वार' की नीति के सिद्धान्तों का भो उल्लंघन किया। इसके अतिरिक्त जापान ने चीन से कुछ समझौते किये जिससे उसके रेलवे के अधिकार बढ़ गए और उसने कई नई रेलवे-लाइनें बनाईं जो मंचूरिया के अन्तर्गत से आती थीं और मुख्य रेलवे-लाइन में मिल जाती थीं। इससे जापान को मंचूरिया के अन्दर घुसने और नये नये सुधार करने का अच्छा अवसर मिला।

जापान ने चीन से कुछ ऐसे समझौते किये जिनसे उसकी मंचूरिया में आर्थिक दशा अच्छी हो गई। १९१० में उसे 'फूचुन', और 'चेन्टाई' की कोयले की खदानें मिल गईं। ओकुरा एण्ड कम्पनी को 'पेन्हासिंह' की खदानों का ठेका मिल गया। उसे मंचूरिया में लकड़ी काटने के भी अधिकार मिले, चुंगी की दर में भी कुछ रियासतें दी गईं।

इन सब समझौतों से बड़ी जटिल समस्याएँ उठ-खड़ी हुईं। चीन और जापान में रेल सम्वन्धी झगड़े होने लगे। 'खुले द्वार' के सिद्धान्त के उल्लंघन से जापान का अन्य राष्ट्रों से भी मतभेद रहने लगा। इस पारस्परिक मतभेद को शान्त करने के लिये यह कहा गया कि चीन अमेरिका, ग्रेट ब्रिटेन, फ्रांस इत्यादि

से धन लेकर मंचूरिया की जापानी और रूसी रेलें खरीद लें, परन्तु जापान इससे सहमत हुआ।

चीन में प्रजातन्त्र राज्य

योरुप में इस समय एक महान् युद्ध की तैयारियाँ हो रही थीं। साथ साथ चीन में भी एक महान् क्रान्ति की आग सुलग रही थी 'मुक्कामार' विद्रोह के बाद चीन की महारानी ने साम्राज्य में सुधार करना आरम्भ किये। अनेकानेक आज्ञापत्र शिक्षा, फौज, शासन प्रणाली के सुधार के लिये प्रकाशित हुए। 'युवान् शिहकाई' ने फौज का नया संगठन किया, जर्मनों से शिक्षक बुलाए जिन्होंने उन्हें योरुप के नवीन अस्त्र, शस्त्र चलाना सिखाया। कुछ लोग विदेशों को वहाँ की शासन पद्धतियों के अवलोकनार्थ भेजे गए परन्तु इसी समय महारानी की मृत्यु हो गई और नए शासक के अन्तर्गत सुधारों का वह जोर जाता रहा। १९०९ ई० में प्रान्तिक सभाओं की बैठक हुई और १९१० ई० में पीकिंग में एक बृहत् राष्ट्रीय सम्मेलन हुआ जिसमें सदस्यों ने माँग रखी कि नवीन शासन पद्धति की घोषणा शीघ्र की जाय। इतना होने पर भी चीन में अशान्ति की ज्वाला धधकती रही। चीन सरकार ने इसे शान्त करने के लिए इंगलिस्तान के समान शासन पद्धति स्थापित करने की घोषणा की, परन्तु क्रान्तिकारी न माने और २५ दिसम्बर १९११ ई० में उन्होंने चीन में प्रजातन्त्र राज्य की स्थापना की। डाक्टर 'सनयात् सेन' चीन प्रजातन्त्र राज्य के सर्वप्रथम सभापति निर्वाचित हुए।

चीन को इस क्रान्ति से जापान बहुत असन्तुष्ट हुआ और १८ दिसम्बर को वहाँ के मंत्री 'इन्जिन' ने चीन को नवीन शासन पद्धति को अस्वीकार किया, परन्तु इससे अधिक वह कुछ न कर सका क्योंकि इंगलिस्तान ने उसके साथ सहयोग करने में आना-कानी की।

योरुप का महासमर १९१४-१८

५ अगस्त १९१४ ई० को ग्रेट ब्रिटेन ने जर्मनी के विरुद्ध युद्ध करने की घोषणा कर दी। इसके दो दिन पश्चात् टोकियो में इस प्रश्न पर वाद-विवाद हुआ

और यह निर्णय हुआ कि जापान युद्ध में भाग ले। उसको आशा थी कि वह जर्मनी की सामुद्रिक शक्ति को पूरव से सदा के लिए उखाड़ सकेगा। १८ अगस्त को जापान ने एक 'अल्टीमेटम' जर्मनी भेजा जिसमें उसको कहा गया कि (१) वह जापान और चीन के किनारे स्थित समुद्रों और खाड़ियों में से अपने सैनिक-जहाज वापस बुला लेवे। (२) जर्मनी अपनी किआचाओ की सब जमीन जापान को दे देवे, जिससे जापान उसे चीन को लौटा दे।

जर्मनी ने इसका कुछ उत्तर न दिया। अवधि के बाद जापान ने चीन में जर्मनी के स्थानों पर मार काट मचा दी जिससे चीन और जापान में भी मत-भेद होने लगा क्योंकि जापान बिना चीन देश की जमीन का उपयोग किये जर्मनी के स्थानों पर आक्रमण नहीं कर सकता था। दूसरे कुछ रेलें ऐसी थीं जो चीन और जर्मनी दोनों की थीं। चीन ने भगड़ा सुलभाने के लिए कुछ स्थान युद्ध के लिए दे दिये।

जब जापान ने शाण्टङ्ग में जर्मन स्थान ले लिये तब चीन ने उन्हें जापान से तुरन्त वापस माँगा। जापान ऐसा करना नहीं चाहता था जब तक कि योरुप में सन्धि न हो जाय। इसके अतिरिक्त उनमें सन् १९०९ ई० से १९१४ ई० तक रेल-सम्बन्धी अनेकानेक झगड़े आ खड़े हुए।

इक्कीस माँगे (१९१५)

७ नवम्बर को जब जापान ने 'किउचाउ' जीत लिया तब चीन ने उसे भी वापस माँगा। जापान इसे भी नहीं देना चाहता था। उसने चीन के साथ समझौते की बातचीत आरम्भ की और उसके सम्मुख अपनी २१ माँगे रखी, जिन्हें हम स्थानाभाव से यहाँ नहीं दे सकते। हाँ, इतना कह देना उचित समझते हैं कि यदि चीन सरकार इन माँगों को स्वीकार कर लेती तो उसका साम्राज्य एक जापानी उपनिवेश हो जाता। 'युयान शिह काई' ने कुछ उत्तर न दिया। जापान ने चीन को २७ घण्टे का अल्टीमेटम दिया और चीन को निम्नलिखित शर्तें मानने पर विवश किया। (१) जापान को शाण्टङ्ग में जर्मनी के सब अधिकार दे दिये जाँय। (२) यदि

चीन 'शेकू से सिनान्-किउचाउ' तक रेल बनावे तो जापान उसमें अपना धन लगा सकता है। (३) विदेशियों के रहने और व्यापार करने के लिए शाण्टङ्ग के बड़े बड़े शहर खोल दिये जाँय।

इसके साथ चीन-जापान में एक दूसरी सन्धि हुई जिसके अनुसार पोर्ट आर्थर, डेरिन और दक्षिण मंचूरिया की रेलों का पट्टा २५ वर्ष से ९९ वर्ष तक के लिये बढ़ा दिया गया। (२) वहाँ जापानी लोग व्यापार, व्यवसाय या खेती के लिए जमीन लगान पर ले सकते थे। (३) दक्षिणी मंचूरिया में जापानी लोग रह सकते थे और व्यापार कर सकते थे। (४) मंचूरिया में जापानियों को 'एक्सट्रा टेरिटोरियलिटि' के अधिकार दिये गए। इसी प्रकार की अन्य रिआयतें जापानियों को मिलीं।

जब इन समझौतों की खबर अन्य राष्ट्रों को मिली तो उन्होंने अपना असन्तोष प्रकट किया। अमेरिका ने इसका घोर विरोध किया। जापान ने अमेरिका को सन्तुष्ट करने के लिये २ नवम्बर १९१७ को उससे समझौता कर लिया जिसके अनुसार अमेरिका ने स्वीकार किया कि चीन के निकट होने के कारण जापान के उस देश में विशेष अधिकार हैं तथा जापान सरकार ने अमेरिका की सरकार को आश्वासन दिया कि यद्यपि चीन में उसके विशेष अधिकार हैं फिर भी व्यापारिक मामलों में किसी राष्ट्र के साथ भेदभाव न होगा।

योरुप में महासमर के पश्चात् १९१८ ई० में वार्साई की सन्धि हुई। जापान ने वहाँ राष्ट्रों के सामने, जिनमें चीन भी था, अपनी यह माँग रखी कि उसको 'किउचाउ' तथा शाण्टङ्ग के सूबों में जर्मनी के रेल सम्बन्धी सब अधिकार मिल जाँय। बहुत दिनों के बाद-विवाद के बाद जापान की माँगे पूरी हुई।

महासमर का सब से बड़ा परिणाम था राष्ट्रों में निःशस्त्रीकरण की भावना का जागृत होना। इस प्रश्न के साथ शान्त महासागर के देशों की समस्याओं पर भी विचार होना था। इसके लिये १९२१ ई० में अमेरिका में वाशिङ्गटन कान्फरेंस की आयो-

जना हुई। चीन, वेल्जियम, हालैण्ड और पुर्तगाल भी आमन्त्रित किये गये।

चीन ने वाशिंगटन में उपस्थित राष्ट्रों के सामने अपनी सब समस्याओं को रक्खा। उसने चीन से विदेशियों के विशेष अधिकार, जापान की १९१५ की सन्धि, चीन में अन्य राष्ट्रों के लगानी स्थान, मंचूरिया में जापानी गाड़ों का होना, अन्यायपूर्ण बतलाया। जापान के सदस्यों ने भी अपने उत्तर और प्रत्युत्तर दिये।

१६ नवम्बर को कान्फरेंस ने चीन-जापान के विषय में निम्नलिखित प्रस्ताव पास किये :—

- (१) चीन की स्वतन्त्रता, आधिपत्य, तथा राज्य की सीमा पूर्ववत् रहें और सब इसे स्वीकार करें।
- (२) कोई देश चीन की उन्नति के मार्ग में बाधक न हो।
- (३) चीन में सब को व्यापार करने के समान सुभीते रहें।
- (४) कोई राष्ट्र चीन की अशान्तिमय आन्तरिक परिस्थिति से लाभ न उठावे।

इसी प्रकार 'खुले द्वार' की नीति के विषय पर भी प्रस्ताव पास हुए। चीन को चुंगी के कर लगाने में कुछ स्वतन्त्रता दी गई। शैण्टङ्ग का प्रश्न 'कान्फरेंस' के सामने नहीं आया बरन् एक पृथक सन्धि द्वारा तय कर दिया जिसके अनुसार 'किउचाउ' चीन को वापस मिल गया, परन्तु वहाँ के स्कूल, धार्मिक स्थान तथा कवरिस्तान जापानियों के ही अधिकार में रहे। चीन को सिनान-सिंगटाओ रेलवे तथा उसकी सहयोगी रेलें भी वापस मिलीं।

जापान की ओर से बैरन शिडेहरा ने चीन को आश्वासन दिया कि जापान 'एक इंच भी चीन का राज्य' नहीं चाहता बरन् वहाँ 'खुले द्वार' की नीति तथा समान व्यापारिक और व्यवसायिक सुभीते चाहता है।

चीन में इस समय घरेलू लड़ाइयाँ हो रही थीं। जून १९२८ ई० में 'नैशनलिस्ट्स' का बोलवाला हुआ परन्तु पारस्परिक विरोध कम न हुए। इसका प्रभाव चीन की अन्तर्राष्ट्रीय स्थिति पर बुरा हुआ। जापान में इस समय 'बैरन टनाका' प्रधान मन्त्री

था। उसकी नीति थी कि एशिया की विजय करने के लिये जापान को पहले चीन की विजय करनी चाहिये, और चीन की विजय करने के लिये जापान को मंचूरिया की विजय करनी उचित है। उसकी इस नीति को इतिहास में 'महद्वीप की नीति' (Continental Policy) कहते हैं। १९२७ ई० और पुनः १९२८ ई० में जनरल चाँग काई शेक ने दो बार पॉरिंग पर विजय पाने के लिये 'शैण्टंग' पर आक्रमण किया। बैरन टनाका ने वहाँ के जापानियों के रक्षार्थ एक सेना भेजी। मई १९२८ ई० में सिनान के स्थान पर चीन और जापानी फौजों में लड़ाई हो गई जिसमें बहुत से प्राण गये। जापान ने सिनान-सिंगटाओ रेल के दोनों ओर ७ मील चौड़ा जमीन ले ली और चीनी फौज को उसमें से निकाल दिया। चीन सरकार ने इसका विरोध किया परन्तु बैरन टनाका ने इसका कारण जापानियों के प्राणों की रक्षा करना बतलाया। चीन सरकार ने जेनेवा के राष्ट्रीय शंघ से अपील की परन्तु इसका कुछ फल न हुआ। तब चीनियों ने 'वायकाट' का अस्त्र उठाया और जापानी माल के बहिष्कार का आन्दोलन आरम्भ किया जिससे बैरन टनाका को विवश होकर सन्धि करनी पड़ी और जापान को उक्त स्थान से अपनी फौज वापस करनी पड़ी।

चीन में जापानियों के विरोध का आन्दोलन चल रहा था। चीन सरकार ने प्रकाशित किया कि पहली जनवरी १९३२ ई० से 'एक्स्ट्रा टेरिटोरियलिटी' के अधिकार तोड़ दिये जायेंगे जिसका अन्य राष्ट्रों ने (जिनमें जापान भी था) विरोध किया।

इसी समय मंचूरिया में चीन-जापान का पारस्परिक वैमनस्य बढ़ रहा था। चीन ने वाशिंगटन कान्फरेंस में १९१५ की सन्धि के रद्द कर देने की माँग रखी थी परन्तु इस प्रश्न पर वहाँ विचार न हो सका। इस सन्धि के अनुसार चीन ने क्वांगटन का पट्टा २५ वर्ष से ९९ कर दिया था। अब चीन सरकार ने जापान सरकार को लिखा कि वह सन्धि रद्द कर दी जाय जिसका जापान ने निषेध किया।

मंचूरिया के रेलों के विषय में अनेकानेक झगड़े उठे जिनसे परेशान होकर चीन ने निश्चय किया कि मंचूरिया की रेलों में जापान के साथ साझा न किया

जाय और वहाँ सब नई रेलें चीनियों के धन से और चीनियों के द्वारा बनवाई जायें। इस अनुष्ठान के अनुसार १९२५-३१ तक दक्षिणी मंचूरिया में ५०० मील तक रेलें बनीं।

इसके अतिरिक्त मंचूरिया में चीनियों के बड़े कारखाने, इमारतें थीं, अगणित जापानी वहाँ रहते थे। १९२७ तक जापान की नीति रही कि मंचूरिया के अन्दरूनी मामलों में जापान हस्तक्षेप न करे, परन्तु सन् १९२७ ई० में वैरन टनाका ने चीन सरकार को लिखा कि मंचूरिया में अधिकतर अशान्ति तथा अराजकता रहती है। इससे जापान सरकार बाध्य होगी कि वहाँ शान्ति स्थापित करने के लिये प्रयत्न करे।

३ जून १९२८ ई० को पीकिंग सरकार का 'ताना-शाह' चैंगतसोलिन जब मुकडेन जा रहा था उसकी गाड़ी मार्ग में बम से उड़ा दी गई और उसकी मृत्यु हो गई। बाद में पता चला कि जिस पुल पर यह घटना हुई थी वह जापानी रक्षकों की देख-भाल में रहता था।

इससे चीन-जापान की तनातनी बहुत बढ़ गई। १९२८ ई० को मार्शल चैंग सुह-चियाँग ने अपने पिता का स्थान लिया। उसके अन्तर्गत मंचूरिया की अशान्ति बढ़ी। मंचूरिया के बड़े बड़े नगरों में जापान-विरोधी भिन्न भिन्न संस्थाएँ बनीं जैसे 'कारेन अफेयर्स असोसियेशन', 'नार्थ ईस्टर्न कल्चरल असोसियेशन'।

१८ सितम्बर की रात को चीन की एक फौज में और जापान के रेल-गाड़ों में संघर्ष हो गया। घटना एक साधारण थी परन्तु जापान ने इससे अनुचित लाभ उठाया। इसके दूसरे ही दिन जापान ने मुकडेन और 'चंगचुन' पर अधिकार कर लिया और उसके दूसरे दिन 'पिंगकाऊ', 'चिंगटू', 'फूशुन' इत्यादि मंचूरिया के प्रधान स्थान जापानियों के हाथ में आ गये। चीनियों की पराजय हुई और दूसरी जनवरी १९३२ ई० तक समस्त मंचूरिया में जापान का अधिकार हो गया।

चीन ने जेनेवा के राष्ट्र-संघ के पास फिर अपील की। बड़ा वाद-विवाद हुआ और अन्त में एक कमीशन वहाँ की जाँच करने के लिये नियुक्त हुआ

जिसका सभापतिव्व इंगलैण्ड के लार्ड लिटन को दिया गया।

इसी समय शांघाई में युद्धाग्नि धधकने लगी। इसका कारण यह था चीन में जापानी माल के बहिष्कार का आन्दोलन बड़े वेग से चल रहा था। शांघाई चीन का सब से बड़ा बन्दर था। वहाँ संसार के सब राष्ट्रों के व्यापारी रहते थे जिनमें जापानियों की संख्या सब से अधिक थी। चीन के 'वायकाट' आन्दोलन से जापान को भारी हानि हुई।

शांघाई के बीचोबीच में दो मुख्य स्थान हैं—(१) अन्तर्राष्ट्रीय सेटिलमेन्ट, (२) 'फ्रांसीसी कन्सेशन'। इनमें अधिकतर विदेशी रहते हैं जो इसमें ज़मीन लगाने पर ले सकते हैं। उनको 'एक्स्ट्राटेरिटोरियलिटी' के अधिकार हैं। चीन में अराजकता तथा पारस्परिक झगड़ों के समय यह प्रथा रही कि इनसे छेड़छाड़ न की जाय।

इस समय चीनियों में पारस्परिक लड़ाई नहीं हो रही थी वरन् उनकी और जापानियों की टक्कर थी जो एक विदेशी राष्ट्र था और जहाँ के निवासी इन स्थानों में रहते थे। अतः स्वाभाविक था कि यह प्रश्न उठता कि 'अन्तर्राष्ट्रीय सेटिलमेन्ट तथा फ्रेंच कन्सेशन' की ओर कैसा व्यवहार किया जाय। चीनियों का कहना था कि जापानी इन स्थानों में अपने भाइयों की रक्षा नहीं करना चाहते, वरन् कोरिया और मंचूरिया के समान यहाँ रह कर और शांघाई पर आक्रमण करके चीन का गला घोटना चाहते हैं।

१८ जनवरी १९३३ ई० को एक दुर्घटना हो गई। चापी (शांघाई) में एक चीनी कारखाने के सामने चीनी-जापानी मुठभेड़ हो गई जिसमें दो जापानी घायल हुए और उनमें एक की मृत्यु हो गई। इसके दो दिन बाद जापानियों ने उस कारखाने में आग लगा दी जिसमें उनका म्युनिसिपल पुलिस से मुकाबला हुआ और दोन चीनी और तीन जापानी घायल हुए।

जापानी कान्सल जनरल ने शांघाई के मेयर के सामने निम्नलिखित माँगें रखीं :—

(१) मेयर क्षमा प्रार्थना करे।

(२) १८ जनवरी के अपराधियों को दण्ड मिले।

(३) जापान-विरोधी आन्दोलनों का अन्त किया जाय।

शांघाई के मेयर ने चीन के नेताओं से अनुनय विनय किया कि वे जापान के माल का वहिष्कार कराने वाली संस्थाएँ तोड़ दें और २७-२८ जनवरी की रात में पुलिस ने कुछ दफ्तरों पर अपना अधिकार कर लिया। २८ जनवरी के प्रातःकाल एडमिरल शिराजोवा ने कहा कि यदि मेयर का कोई उत्तर न आयेगा तो जापान कल प्रातःकाल अपना काम आरम्भ करेगा।

इन जापानी धमकियों ने चीनियों को बहुत क्रुद्ध कर दिया। ऐसी दशा देख कर अन्तर्राष्ट्रीय सेटिलमेन्ट के लोग सजग हो गये और हर एक राष्ट्र ने अपनी अपनी सेनाओं के स्थान नियत कर दिये। जापानियों का स्थान सेटिलमेन्ट के उत्तर-पूर्वी भाग में था परन्तु जापानी लोग सेटिलमेन्ट के कुछ बाहर तक निकल कर चापी के पास पहुँच गये जहाँ चीनी फ़ौज पड़ी थी। यदि जापानी अब और आगे बढ़ते तो यह आवश्यक था कि चीनी सेना के साथ उनकी टक्कर हो जाती।

उसी दिन दोपहर में शांघाई के मेयर ने जापानियों की माँगें स्वीकार कर लीं और जापानियों ने उस पर सन्तोष की भावना प्रगट की। परन्तु उसी रात के ११ बजे एडमिरल 'शिराजोवा' ने मेयर के पास अपनी यह घोषणा भेजी कि 'चापी' में जापानियों की रक्षा करने के लिये एक जापानी सेना भेजना निश्चित हुआ है और चीनी अपनी चापी में ठहरी हुई सेना को रेल के पश्चिम ओर हटा ले जाँय। यह सन्देश शांघाई के मेयर के पास ११-१५ बजे पहुँचा और ११-४५ पर ही जापानी सेनाएँ चापी की ओर बढ़ीं और उनकी ओर चीनी सेना की मुठभेड़ हो गई। जापानी सेना पर बम बरसने लगे और प्रातःकाल साढ़े पाँच बजे चापी में ७५ से १०० फीट ऊँची लपटें उठ रही थीं। साथ ही नानकिंग पर भी बमबर्षा होने लगी।

चीन ने जेनेवा के संघ से फिर अपील की। संघ ने भिन्न राष्ट्रों के उन्नीस सदस्यों की एक समिति नियुक्त की और अन्त में उस समिति ने यह तय किया कि चीन में लड़ाई रोक दी जाय। चीनी फ़ौजें

वहाँ की वहाँ पड़ी रहें और जापानी फ़ौजें उसी स्थान को लौट जायें जहाँ वे इस लड़ाई के पहले थीं। इस प्रकार वहाँ एक संरक्षित भाग बना दिया गया।

हम ऊपर कह चुके हैं मन्चूरिया में चीन और जापान का संघर्ष हुआ जिसमें चीनियों की हार हुई। वैरन्टनाका की नीति के अनुसार जापान को चीन में पदार्पण करने के लिये आवश्यक

था कि वह मन्चूरिया पर अधिकार जमाये। इस ध्येय की पूर्ति के लिये जापान ने एक नई चाल सोची। उसने मन्चूरिया में चीन-विरोधी भावना का निरूपण किया। मन्चूरिया के निवासियों के सामने मन्चू सम्राटों के पतन का दृश्य खींचा। और 'मन्चूरिया मन्चूरियों के लिये है' (Manchuria for the Manchurians) तथा 'सीमा के अन्दर शान्ति रहे' निवासी सकुशल रहें (Peace within borders and Security for the inhabitants) के नारे लगवाए। तत्पश्चात् अक्टूबर १९३१ में जापानियों ने चुपके चुपके मुकडेन में सेल्फ गवर्नमेन्ट गाइडेन्स नामक संस्था बनाई और भिन्न भिन्न नगरों में नाम मात्र के लिए म्यूनिसिपल गवर्नमेन्ट की स्थापना की और भिन्न भिन्न प्रान्तों में भी नाम के लिए प्रान्तीय सरकारें स्थापित की। फिर १६-१७ फरवरी १९३२ ई० को मुकडेन में प्रान्तीय सरकारों की एक सभा हुई जिसमें सात गवर्नर उपस्थित थे। इस सभा ने मन्चूरिया में नए शासन विधान की स्थापना का निश्चय किया जिसके मौलिक सिद्धान्तों के निर्माण करने के लिए एक समिति बनाई गई। १८ फरवरी को मन्चूरिया की स्वतन्त्रता की घोषणा की गई। २५ फरवरी को मन्चुको (या मन्चूरिया के राज्य) की स्थापना हुई। 'सिंगकिंग' इसकी राजधानी हुई। पहली मार्च को मन्चुको ने अपना चीन से नाता तोड़ दिया। चीन को गद्दी से उतारा मन्चू सम्राट 'ची' मन्चुको का शासक और 'चियांग हसियाको हसी' प्रधान मन्त्री बना। जापान ने मन्चुको की स्वतन्त्रता स्वीकार कर ली और वहाँ अपना प्रतिनिध भेज दिया।

इसी समय लिटन कमीशन ने निष्पक्ष भाव से जाँच आरम्भ की। उसकी रिपोर्ट ने जापान के ढोल

की पोल खोल दी। उस रिपोर्ट में जापान पर दो मुख्य लाच्छन थे। (१) १८ दिसम्बर को जापान ने जो आक्रमण किया वह आत्मरक्षा का साधन नहीं कहा जा सकता (२) मन्चूरिया में स्वाधीनता की स्थापना जापानी सेना तथा जापानी कर्मचारियों की उपस्थिति से ही सम्भव हो सकी और वहाँ की प्रजा की वास्तविक तथा हार्दिक स्वधीनता की भावना उसका कारण न थी।

जापान ने लिटन रिपोर्ट का घोर विरोध किया, परन्तु जेनेवा राष्ट्रसङ्घ ने बड़े तर्क वितर्क के बाद एकमत से उसे स्वीकार किया और मन्चूरिया की स्वाधीनता को अस्वीकार करते हुए तय किया कि मन्चूरिया चीन राज्य के अन्तर्गत रहे। जापान ने इससे असन्तुष्ट होकर लीग से अपना नाता बिल्कुल तोड़ दिया।

मंचुको की स्थापना के उपरान्त जापान ने जेहोल प्रान्त पर दाँत लगाया। पहली जनवरी १९३३ ई० से 'शंहैकुआन' में युद्ध आरम्भ हुआ और जापान और मंचुकों की सेनाओं ने मिल कर उस पर अधिकार कर लिया। समस्त जेहोल प्रान्त में चीन और जापान मंचुको की संयुक्त सेनाओं में युद्ध होने लगा। ४ मार्च १९३३ को बिना एक गोली चलाए जेहोल की

राजधानी 'चेंगटह' जापानियों के हाथ आ गई। चीनी जेहोल में न ठहर सके और 'ग्रेट वाल' के दक्षिण भाग गए। जापानियों ने 'ग्रेट वाल' के दक्षिण पर भी धावा मारा। ३१ मई, १९३३ ई० को जापान-चीन में टाँगू का समझौता हुआ जिसके अनुसार 'ग्रेट वाल' से लेकर लुटाई, डुङ्गचांग, येनचिंग तक का स्थान संरक्षित Demilitarized Zone कर दिया गया जिसमें कोई सेना नहीं रह सकती थी। चीनी सेनाएँ इसके दक्षिण चली आईं और इस स्थान में शान्ति स्थापित करने के लिए चीनी पुलिस नियत हुई।

इस प्रकार चीन के हाथ से मन्चूरिया और जेहोल निकल गया। तब से जापान यह प्रयत्न कर रहा है कि संसार के सब राष्ट्र मंचुको की स्वतन्त्रता स्वीकार करें, दूसरी ओर जेनेवा का राष्ट्र संध इसका निषेध करने में उतना ही तुला है। ७ जून १९३३ ई० को उसकी एक 'उप-समिति' ने सब राष्ट्रों को अपना एक वक्तव्य भेजा है जिसमें उनसे विनय किया है कि मंचुको को रेडियो, तार, डाक, इत्यादि के अन्तर्राष्ट्रीय समझौतों में स्थान न दिया जाय, उसके सिक्के पासपोर्ट, डाक के टिकट, स्वीकार न किये जायें।



आधुनिक परिस्थिति (३)

जा

पान की यह नाट्य लीला और मंचुको और जेहोल की घटनाओं से समाप्त न हुई। पिछले दो-तीन वर्षों से वह मंगोलिया में स्वतन्त्रता-आन्दोलन का सञ्चालन कर रहा है।

इसमें उसके दो अभिप्राय हैं—(१) कुछ पिछले वर्षों से चीन की शासन व्यवस्थाओं से सँभल जाने से चीन की केन्द्रीय सरकार बलशाली होने लगी तथा चीन साम्राज्य के उत्तर पश्चिमी भाग में उन्नति होने लगी। इससे जापानी सेना के नेताओं को खटका हुआ। यदि चीन की केन्द्रीय सरकार अपनी उत्तर पश्चिमी सीमा पर बलवान सेना नियुक्त कर उसे सुरक्षित कर लेगी तो जापान की पश्चिमी चीन में सभी योजनाओं पर पाला ही न पड़ जायगा वरन्

मंचुको की स्वतन्त्रता में भी बाधा पड़ेगी। (२) जापान-जर्मनी और जापान-इटली में समझौता हो जाने से संसार के तीन 'तानाशाही' देश एक ही खीमे में आ गए। जापान को इससे साम्यवाद को दवाने के वहाने चीन में हस्तक्षेप करने का अवसर मिल गया जिससे वह मंगोलिया और उसके बाद रूस के राज्य पर धावा मार सके।

जापानियों ने अपने इन अभिप्रायों को सिद्ध करने के लिये चीनियों को चीनियों से भिड़ाया और पूर्वी मङ्गोलिया को पश्चिमी मङ्गोलिया पर आक्रमण करने का प्रोत्साहन दिया इस प्रकार यह स्पष्ट है कि जापान की सुइयान तथा अन्दरुनी मङ्गोलिया के उत्तर पश्चिमी भाग को पराजित करने की इच्छा कोई नई बात नहीं है वरन् उसकी 'महाद्वीप नीति' Conti-

mental Policy का ही फल है। जापान की इस इच्छा के कुछ आर्थिक तथा सैनिक पक्ष भी हैं जिन पर हम अब विचार करेंगे। (१) जापान चीन की उत्तर-पश्चिम की संरक्षक सीमा को तोड़ देना चाहता है। यह सीमा उसके उत्तर पश्चिम में मङ्गोलियन प्लेट पर है जो पूर्व दिशा में किङ्गन पहाड़ से आरम्भ होती है और पश्चिम में पामीर तक जाती है। पश्चिमी सीमा लगभग १००० मील लम्बी है जिसमें बाह्य मङ्गोलिया का कुछ भाग है तथा सिगक्यांग, कांसू, निंगसिया, सुइयान और चहार हैं। १९२४ ई० में जब बाह्य मङ्गोलिया स्वतन्त्र हो गया तो चीन की सीमा गोबी के मरुस्थल के दक्षिण में आ गई। १९३१ में मञ्चूरिया, जेहोल, पूर्वी होपी, उत्तरी चहार निकल जाने से चीन की सीमा सिकुड़ कर 'प्रेटवाल (चीन की बड़ी दीवार) के अन्दर आ गई।

सुइयान जेहोल और चहरयार के पूर्व में स्थित है। इसके उत्तर में बाह्य मङ्गोलिया है, पूर्व में चहार पश्चिम में निंगसिया, कांसू और दक्षिण में शांसी और शेंसी हैं। इस प्रकार सुइयान, उत्तर चीन और उत्तर पश्चिम चीन के बीच एक द्वार ही नहीं है वरन् इन भागों में आने जाने वाले मार्गों का केन्द्र है। यहाँ से एक रास्ता 'डर्गा' हो कर साइवीरिया जाता है, दूसरा पूर्व की ओर उत्तरी चहार होकर जेहोल जाता है, तीसरा पश्चिम की ओर निंगसिया और 'कांसू' होकर सिगक्यांग जाता है। पाँचवाँ दक्षिण पश्चिम की ओर शांसी और होपी को जाता है। स्वाभाविकतः यदि चीन के हाथ से सुइयान निकल जाय तो चीन की रक्षा की समस्त उत्तरी-पश्चिमी संरक्षक सीमा उसके हाथ से निकल जायगी। उत्तरी चीन के लिए सुइयान एक रोक है। यदि जापान उसे ले ले तो दक्षिण में शांसी और शेंसी पर और पूर्व में 'होपो' और 'चहार' पर आसानी से आक्रमण कर सकते हैं।

इसके अतिरिक्त सुइयान के निकल जाने से उत्तरी चीन और उत्तर-पश्चिमी चीन के सूखे पृथक पृथक हो जाँयेंगे जिससे उनके बीच का एक जोड़ निकल जायगा और वे खटकें में पड़ जाँयेंगे। इससे उत्तरी चीन ही चीन साम्राज्य से न निकल जायगा,

वरन् निंगसिया और कांसू भी जापानियों के आक्रमण के लिए खुल जाँयेंगे। इसी कारण जापानियों ने मञ्चुको और मङ्गोलिया की सेनाओं को 'सियान' पर आक्रमण करने का प्रोत्साहन दिया।

(२) जापान चीन का सम्बन्ध बाहरी संसार से तोड़ देना चाहता है। चीन के सामुद्रिक किनारों पर अच्छे अच्छे बन्दर हैं जिनमें बड़े बड़े जहाज आते जाते हैं। इसके अतिरिक्त एक स्थल मार्ग भी है जो सिगक्यांग, मङ्गोलिया, साइवीरिया होकर यूरोप जाता है। चीन-जापान में युद्ध छिड़ जाने पर जापान चीन का सामुद्रिक मार्ग तो सरलता से बन्द कर सकता है क्योंकि चीन के किनारे किनारे टापुओं को एक 'लाइन' स्थित है जो जापानियों के अधिकार में हैं। जापानी जहाज चीन के समुद्रवर्ती प्रान्तों पर आसानी से वम चला सकते हैं और अपने अधिकार में ले सकते हैं। कोरिया में अधिकार होने के कारण 'पीलासागर' और चिहली की खाड़ी, लिउ चिउ टापुओं में अधिकार होने के कारण 'पूर्वी सागर' और फार्मोसा पर अधिकार होने के कारण 'चीन सागर' उसके चंगुल में हैं। इस कारण युद्ध के समय जापान समुद्र मार्ग से चीन में खाद्य पदार्थों का जाना सरलता से रोक सकता है। परन्तु स्थल मार्ग का रोकना उसके बस में नहीं। बाह्य मङ्गोलिया के स्वतन्त्र हो जाने, 'उत्तरी चहार' और 'डोलोना' के जापानियों के अधिकार में चले जाने से स्थल मार्ग से आना जाना बहुत कुछ बन्द हो गया फिर भी उत्तर-पश्चिम के मार्ग का उपयोग हो सकता है और अब भी सिगक्यांग और योरुप से आना-जाना बना है जिससे जापान बड़ा चिन्तित है। चीन को पराजित करने के पूर्व जापान के लिये परमावश्यक है कि वह चीन और महाद्वीप का सम्बन्ध तोड़ दे। वास्तव में चीन के इस समय तक स्वतन्त्र रहने का कारण बस एक ही है—चीन में उपस्थित राष्ट्रों की शक्ति की समता (International balance of power)। चीन का सब से बड़ा सहायक रूस है जो उसकी उत्तर-पश्चिमी सीमा पर स्थित है। अतः यह आवश्यकता हुई कि बाह्य मङ्गोलिया और रूस का भी घेरा किया जाय। इसी कारण मञ्चुको की स्थापना के समय से जापान साम्यवाद के दमन करने में लगा

है, तथा मंचुको की सेना रूसी सीमा पर उपद्रव मचा रही है।

(३) जापान की इस कूद-फाँद का एक आर्थिक पक्ष भी है। जापान में प्राकृतिक पदार्थों की कमी है। उसे कच्चा माल लाने के लिये अन्य देशों की ओर हाथ बढ़ाना होता है। उसे भय है कि संसार के अन्य देश किसी समय भी उसे कच्चा माल देना बन्द कर दें तो वह बड़े संकट में पड़ जायगा। जापान में मुख्यतः सूती, ऊनी कपड़ों और साधारण दैनिक प्रयोग के सामान के कारखाने हैं। पिछले वर्षों में जापान से ऊनी सामान भी बड़े परिमाण में बाहर भेजा जा रहा है। इस विषय में १९३४ ई० की अन्तर्राष्ट्रीय ऊन कांग्रेस के एक सदस्य ने कहा था कि जो जापान कि गत वर्षों में यूरोप से ऊनी सामान मँगाता था, आज वह उसे बना कर बाहर के देशों को भेजता है। यूरोप की बाजारों में इंगलिस्तान, जर्मनी और फ्रांस पर भी इसका प्रभाव पड़ रहा है।

अभी तक जापान आस्ट्रेलिया से ही कच्चा ऊन मँगाता था। उत्तर-पश्चिमी चीन और अन्तस्थ मंगोलिया में भी भेड़ें पाली जाती हैं और अच्छा ऊन बनाया जाता है। विस्तार में यह स्थान आस्ट्रेलिया के इतना है और एक 'प्लेटू' पर स्थित है जहाँ को जलवायु शुष्क है और जहाँ के चरागाहों में बड़ी संख्या में भेड़ें पल सकती हैं, इसी कारण अन्तस्थ मंगोलिया में जेहोल, चहार, सुइयान, और उत्तर-पश्चिमी चीन में 'काँसू', निंगसिया, चिङ्गाई अपने ऊन के लिये चीन में प्रसिद्ध हैं। इन छः प्रान्तों में निम्न लिखित स्थान ऊन के लिये विख्यात हैं :—

चिङ्गाई—हूंग्युआन, तलुङ्ग, युङ्गान, सिनिंग, टिंगटू, लत्राँगा।

निङ्गसिया—निङ्गसिया, तेङ्गकू, लिङ्गचू, चुँगवी, वीयुआन।

कान्सू—लन्चाऊ, लिआँगचाऊ, पिंगलिआँग, ताओचाओ, तुनहुआँग, सिआहो, मिन्चाओ।

सुइयान—चूयूआन, पाओताओ, कीसुई, ताओ-लिन, वूहुआफू।

चहार—चंगपेह, सुआनहा, चोल्, दोजोनर।

जेहोल—चिफेङ्ग, चाओपङ्ग, सुइटाङ्ग, चङ्गटेह।

चीन सरकार की पिछली रिपोर्ट के अनुसार चीन में ५४०,००० पिस्कल ऊन बनाया गया। इसमें चिंगटाई में १६६,००० पिस्कल, कान्सू में ८०,००० पि०, सुइयान और चहार में ६४,००० पि०, निङ्गसिया में ३०,००० और जेहोल में २७,००० पि० बना।

इस प्रकार अन्तस्थ मंगोलिया और उत्तर-पश्चिमी चीन में चीन का ७५ प्रतिशत ऊन बनता है। जापान को २० करोड़ येन मूल्य का ऊन प्रति वर्ष बाहर से मँगाना पड़ता है। यदि अन्तस्थ मंगोलिया और उत्तर-पश्चिमी चीन उसे मिल जाय तो उसकी यह समस्या सुलभ जाय। गत वर्ष जापान की सरकार ने अपने दो कर्मचारियों को इस उद्देश्य से अन्तस्थ मंगोलिया और उत्तर-पश्चिम चीन में भेजा कि वे वहाँ जाकर वहाँ ऊन की उत्कृष्टता तथा परिमाण की जाँच करें। इसके अतिरिक्त जापानियों ने किउचाउ एण्ड कम्पनी नामक व्यापारिक संस्था खोली और मंगोलिया कलन बीविग कम्पनी की पूँजी बढ़ाने का उद्योग कर रही है जिससे टेन्टसिन का जापानी कारखाना बढ़ जाय और उसकी उपशाखाएँ देश के अन्दर स्थापित की जाएँ। इस प्रकार जापान ने सुइयान पर आक्रमण केवल राज्य लोभ से प्रेरित होकर ही नहीं किया, वरन् अन्तस्थ मंगोलिया तथा उत्तर-पश्चिम चीन के कच्चे ऊन से प्रलुब्ध होकर भी।

अभी अक्तूबर १९३७ ई० में अमेरिका के सभापति रूजवेल्ट महोदय के भाषण की आलोचना करते हुए जापानी मन्त्रिमण्डल के 'इन्कार्मेशन व्यूरो' के प्रधान 'तत्सुओ कवाई' ने कहा "संसार मनुष्य मात्र का है जिसमें प्रत्येक परिश्रमी व्यक्ति को आनन्द से जीवन व्यतीत करने का अधिकार है। फिर हम देखते कि उसमें सुस्त तथा आलसी लोग आनन्द कर रहे हैं और बेचारे सज्जन तथा परिश्रमी व्यक्तियों के पास जीवन के साधन भी नहीं हैं। इससे अधिक अन्याय पूर्ण और क्या बात हो सकती है। पिछले ५० वर्षों में जापान की जनसंख्या बहुत बढ़ गई है जिसके लिए कुछ स्थान माँगा, किन्तु उसे सूखा जवाब मिला। जापानियों ने न्याय की आवाज उठाई है उन के पास प्राकृतिक पदार्थ कम हैं और वे उन्हें उन अन्य देशों से चाहते हैं जो उन पदार्थों से

वे देश इस आवाज का उचित

देते तो युद्ध के अतिरिक्त और हो ही क्या सकता है" ? जापानी लोग सब यही कहते हैं कि संसार मनुष्य मात्र के लिए है और हम लोग मेहनती और सज्जन हैं अतः हमें भी संसार में आनन्द से रहने का अधिकार होना चाहिये। जापान चाहता है कि महाद्वीप शान्ति के साथ उन्नति करे और चीन के सहयोग की इच्छा करता है। चीन इसका निषेध करता है और यही युद्ध का कारण है।

दो वर्ष पूर्व एक सम्वाददाता ने 'कामेफिची तकाहशी' नामक जापान के अर्थ शास्त्र विशेषज्ञ से मुलाकात की। बातचीत करते हुए तकाहशी महोदय ने कहा, 'आज कल ग्रेट ब्रिटेन, अमेरिका इत्यादि बड़े बड़े देश आर्थिक राष्ट्रीयता (Economic Nationalism) के सिद्धान्तों पर चल रहे हैं। उनके पास बड़ा आर्थिक राज्य है जिससे वे अपने आयोजनों को सफलता पूर्वक बिना रोक पूरा कर लेते हैं। जापान का हाल दूसरा है। उसको पास पड़ोस में एक 'आर्थिक राज्य' की खोज करनी पड़ती है।' इस प्रकार विद्वद् अपने देश की सेना के अनाचारों को न्याय पूर्ण बता रहे थे कि सम्वाददाता ने प्रश्न किया, यह आर्थिक राष्ट्रीयता का प्रश्न तो कुछ वर्षों से आ प्रस्तुत हुआ है। जापान ने कोरिया और फार्मोसा तो बहुत पहले अपने राज्य में मिला लिये थे। तब तो अंगरेज और अमरीका वाले आर्थिक राष्ट्रीयता के सिद्धान्तों पर नहीं चल रहे थे। उन्होंने उत्तर दिया, जापान आत्मरक्षा के लिये ऐसा करने को बाध्य हुआ इसमें जापान की वही दशा थी जो एक डूबते हुए जहाज में उस आदमी की होती है जो बलवान है परन्तु जिसके पास डूबने से बचने के लिए कोई सहारा नहीं है। मान लीजिए, उसी जहाज में कुछ कमजोर आदमी हैं जिनके पास डूबने से बचने के लिए लकड़ियाँ हैं। यदि अपनी रक्षा करने के लिए यह आदमी कमजोर आदमियों से कुछ लकड़ियाँ छीन लेता है तो यह कोई अनुचित बात नहीं। उस समय जापान की ठीक यही दशा थी।

इसके विपरीत चीनियों का कहना है कि यदि जापान को कोई आर्थिक सङ्कट है तो इसका यह अर्थ नहीं कि जापान चीन पर छापा मारे। चीन

और जापान की आवादी एक ही प्रकार की है। चीन मुख्यतः किसानों का देश है, उस कारण चीन की जमीन वहाँ के निवासियों के लिये ही पर्याप्त नहीं है। अतः चीन के राज्य को पराजित करने की इच्छा करना जापान के लिए अनुचित है। इसके अतिरिक्त जापान की आर्थिक कठिनाइयों का मुख्य कारण उस देश का छोटा होना या जन संख्या अधिक होना नहीं है वरन् वहाँ के आर्थिक सङ्गठन की त्रुटियाँ हैं। जापान के किसान पशुओं के समान परिश्रम करते हैं, फिर भी भोजन तक के लिए तरसते हैं। साथ साथ वहाँ के शहरों में बड़े बड़े पूँजी पति हैं जिनके पास बड़ा धन है। इसके अतिरिक्त जापान के साम्राज्यवादी नेता चीन को जीत कर एक विश्व युद्ध की ओर अग्रसर होना चाहते हैं। जितना अधिक राज्य उन्हें मिलता है उतना ही अधिक उनका राज्य लोभ बढ़ता है और साथ साथ उन्हें अधिक शक्तीकरण की आवश्यकता भी होती है। ऐसा करने में उन्हें धन की आवश्यकता होती है जिस कारण वे प्रजा पर भांति भांति के कर लगाते हैं जिससे प्रजा को दुःख होता है। जापान के राज्य विस्तार, जन संख्या तथा वहाँ के प्राकृतिक पदार्थों को देख कर विदित होता है कि यदि वे उसका उचित प्रयोग करें तो अपना जीवन व्यतीत कर सकते हैं। चीन तथा संसार के अन्य देश जापान से सहयोग करने को तैयार हैं और एक दूसरे की सहायता करना चाहते हैं जिससे वे साथ साथ फलें फूलें, परन्तु जापान के साम्राज्यवादी इस शान्तिमार्ग से विचलित हो जाते हैं, वे लोगों का धन ले लेना चाहते हैं और उसके स्थान में कहते हैं कि वे जापान की नौकरी करें।

(पैसिफिक डाइजेस्ट से)

इतने दिनों से ठोकर खाते खाते चीनी भी अब कुछ सुधर गये हैं। वहाँ के विचारार्थी भी बाहर के देशों से पढ़ पढ़ कर आये हैं और उनमें देश-प्रेम के भाव जागृत हो गये हैं। एकता तथा विदेशियों के विरुद्ध पारस्परिक प्रेम और सहयोग करने की इच्छा का प्रादुर्भाव हुआ है। चीन के लोग चाहते हैं कि मंचुओं का राज्य उन्हें वापस मिले, कोरिया और फार्मोसा के लोग जापान से स्वतन्त्र होकर अपने देश का शासन अपने हाथ में लें।

इसके विपरीत जापान उत्तरी चीन में अपना सिका जमाना चाहता है। १९३५ ई० में जापान ने उत्तरी चीन में हापी, शैएटङ्ग, शाँसी, चहार को मिलाकर एक राज्य स्थापित करने का प्रयत्न किया, जो पूर्ण रूप से सफल न हुआ और जापान को केवल पूर्वी हापी का राज्य स्थापित करा कर सन्तोष करना पड़ा।

पिछले ३६ वर्षों में जापान पीपिंग से टेन्टसिन तक के स्थान में अपनी एक सेना रखे हुए है।

इस बार ७ जूलाई १९३७ ई० को पीपिंग और समुद्र के किनारे के बीच लोकचिआओ में जापानी-चीनी सेनाओं में भगड़ा हो गया। यह हम नहीं कह सकते कि किसका दोष था। दो दिन की मार-काट के बाद यहाँ शान्ति हुई, परन्तु उसी साल अगस्त में शांघाई में एक दुर्घटना हो गई जिससे युद्धाग्नि फिर प्रज्वलित हो उठी और जापान और चीन में घमासान युद्ध होने लगा और अभी हो रहा है।



चीन की राजनैतिक रूप रेखा



चीन का शासन विधान सहस्रों वर्ष से करीब करीब एक ही ढर्रे पर चला आ रहा था। चीन की जनता, नई रोशनी से विल्कुल बेखबर, अपने पुराने राजाओं की गवर्नमेण्ट से सन्तुष्ट थी। १९ वीं शताब्दी के आखिर तक यही हाल रहा। किन्तु यूरूपियन जातियों के संसर्ग में आने पर चीन वालों को भी प्रजातन्त्र शासन प्रणाली की बू लगी। विचार शील व्यक्तियों ने देखा कि अमेरिका के संयुक्त राष्ट्र और फ्रांस आदि प्रजातन्त्रवादी राष्ट्र हर क्षेत्र में उन्नति कर रहे हैं, अतएव वे लोग भी चीन में प्रजातन्त्र की स्थापना का स्वप्न देखने लगे। उन्होंने अनुभव किया कि यह युग प्रजातन्त्र का है, प्रजातन्त्र के वगैरे वर्तमान युग में कोई राष्ट्र उन्नति के मार्ग पर अग्रसर नहीं हो सकता।

फलस्वरूप १९११ में चीन की सुप्रसिद्ध क्रान्ति हुई, और मंचू वंश के राजा को लिहासन परित्याग करना पड़ा। चीन में पहली बार प्रजातन्त्र की स्थापना हुई। १९११ में चीन के शासन की वागडोर प्रजातन्त्र के हाथों में चली तो गई, किन्तु समूचे देश में एक प्रकार की अशान्ति फैल गई। सेठ, साहूकार, जमींदार और सामन्त तथा फौजी सरदार मंचू घराने के आदेशों की अयोग्यता और कुप्रबन्ध से तंग आ गये थे, और इसी कारण १९११ की क्रान्ति में उन्होंने क्रान्तिकारियों का साथ भी दिया, किन्तु इन लोगों के दिमाग में क्रान्ति के बाद की तसवीर विल्कुल

साफ न थी। न तो पुनर्निर्माण का कोई प्रोग्राम क्रान्तिकारियों के सामने था और न स्वयं इनका संगठन ही मजबूत था। देश की सतन्तुष्ट साम्राज्य विरोधी शक्तियों का उतावली में तैयार किया हुआ यह एक संयुक्त मोर्चा था। अतएव १९११ के बाद के जमाने में भी यद्यपि शासन की वागडोर प्रजातन्त्र के हाथों में थी, तो भी जनता का कुछ फायदा न हो सका। शासन सत्ता कुछ थोड़े से फौजी जेनरल और उच्च पदाधिकारियों के हाथ में थी। ये लोग अपने निज के फायदे के लिये राष्ट्र के हित की रत्ती भर भी परवा नहीं करते थे। विदेशी राष्ट्रों से रुपये लेकर मनमानी तरह से सन्धि करते, व्यापार करने के लिये उन्हें विशेषाधिकार सौंपते।

चीन की इस क्रान्ति के प्रमुख प्रवर्तक डा० सन्यात सेन बड़े क्षुब्ध हुए। आखिर उन्होंने उक्त प्रजातन्त्र की सत्ता न स्वीकार कर दक्षिण चीन में एक अलग प्रजातन्त्र की स्थापना की, जिसमें राष्ट्रीयता, प्रजातन्त्रात्मक अधिकार और देश की गरीबी दूर करने की आवश्यकता पर जोर डाला गया। डा० सन्यात-सेन ने इन्हीं दिनों कूमिङ्गटांग (नेशनलिस्ट) पार्टी की नींव डाली। इस पार्टी ने वर्षों के अथक परिश्रम से उपरान्त १९२८ में चीन के केन्द्रीय प्रजातन्त्र के अधिकारियों को परास्त किया, और नानकिङ्ग नेशनलिस्ट गवर्नमेन्ट की स्थापना हुई। आजकल चीन के प्रजातन्त्र शासन की वागडोर इसी नेशनलिस्ट पार्टी के हाथों में है। नेशनलिस्ट पार्टी के

अतिरिक्त चीन में कम्यूनिस्ट पार्टी भी एक मजबूत संस्था है। इन राजनीतिक दलों पर हम आगे चल कर प्रकाश डालेंगे। अभी हम वर्तमान शासन विधान आप के सामने रखते हैं।

चीन के वर्तमान शासन विधान की आधार शिलाएं डा० सनयात सेन के तीन सुप्रसिद्ध सिद्धान्त शासनविधान हैं। राष्ट्रीयता, प्रजातन्त्र वाद और

जीविका का प्रश्न। शासन विधान बनते समय इस बात पर काफी जोर दिया गया कि चीन को एक स्वतन्त्र और प्रतिष्ठित राष्ट्र बनाना जरूरी है ताकि अन्तर्राष्ट्रीय जगत में इसे भी स्थान मिले, और ऐसा होना तभी सम्भव है जब विदेशी साम्राज्य वाद से चीन का पीछा छूटे। दूसरे सिद्धान्त के अनुसार चीन की जनता को बराबरी का हक मिलना चाहिये। पुरुष स्त्री, गरीब या धनी व्यक्तियों में राजनीतिक अधिकारों की दृष्टि से कोई अन्तर नहीं होना चाहिए। तीसरे सिद्धान्त के लिये डा० सनयात सेन ने समाजवाद का सहारा लिया क्योंकि पूंजीवाद बेकारी और भूक के प्रश्न को हल कर ही नहीं सकता। मेन्शियस की फिलासफी की भी उसने सहायता ली। मेन्शियस का कहना था कि एक आदर्श गवर्नमेण्ट को प्रजा की जीविका का प्रश्न सबसे पहले हल करना चाहिये।

डा० सनयात-सेन निरे स्वप्न देखने वाले व्यक्ति न थे। उन्होंने पूरा शासन विधान पांच विभागों में

वाँटा, और विधान को पूर्णतया काम में लाने के लिये उन्होंने अपने प्रोग्राम को तीन भागों में रक्खा, क्रान्ति का काल, विधान के लिये तैयारी का काल और विधान को अमल में लाने का काल। विधान के लिये तैयारी के काल में जन साधारण की उपयुक्त राजनीतिक शिक्षा और प्रचार की योजना रक्खी गई। इस तैयारी के जमाने में प्रान्तों में प्रजातन्त्रात्मक विधान चलाया जायगा, यदि प्रान्तों में यह विधान सफलता पूर्वक चलने लगा तो केन्द्रीय विधान भी पूर्णतया प्रजातन्त्रात्मक बना दिया जायगा।

चीन की नेशनल गवर्नमेण्ट की स्थापना नानकिंग में १० अक्टूबर १९२८ को हुई। जैसा हम अभी कह आये हैं, नेशनल गवर्नमेण्ट का संचालन मुख्यतः कूमिङ्गटांग पार्टी के हाथों में है। १८ जून १९२९ को कूमिङ्गटांग पार्टी ने निश्चय किया कि विधान को पूर्णतया प्रजातन्त्रात्मक बनाने के लिये १९२९ से १९३५ तक समय निर्धारित किया जाय। अतएव इस बीच चीन का शासनविधान पाँच विभागों के हाथ में रहेगा। विभाग युवान (Yuan) के नाम से पुकारे जाते हैं। इन पाँचों विभागों के ऊपर स्टेट काउन्सिल (State Council) का नियन्त्रण रहता है। इस स्टेट काउन्सिल में प्रेसिडेण्ट के अतिरिक्त ३२ सदस्य और होते हैं। हर एक विभाग में एक चेयरमैन होता है, और उसकी सहायतार्थ अनेक मंत्री। नीचे हम नेशनलिस्ट गवर्नमेण्ट का शासन विधान दे रहे हैं।

स्टेट काउन्सिल, चेयरमैन [लिन सेन]

शासनविभाग (वांगचिंग वे)	लेजिस्लेटिव विभाग (सनफो)	न्यायविभाग (चूचेंग)	परीक्षाविभाग (ताईचुआन शिन)	सेन्सर विभाग (यूयूजेन)
----------------------------	-----------------------------	------------------------	-------------------------------	---------------------------

उक्त शासन विधान में १९३४ में नये सुधार किये गये। इसे पूर्णतया प्रजातन्त्रात्मक बनाया गया। अब चीन की प्रजातन्त्रात्मक सत्ता जनता के हाथों में पूर्णरूप से आ गई। तमाम नागरिक जिनकी अवस्था २० वर्ष से ऊपर हो, चाहे वे किसी ख्याल या धर्म के क्यों न हो, वोट दे सकते हैं। इस प्रकार 'नेशनल कांग्रेस' का चुनाव होता है। और यह नेशनल कांग्रेस ३१ प्रतिनिधि चुनेगी जो 'पीपुल्स कमेटी' बनायेंगे।

कांग्रेस ही प्रजातन्त्र के लिये सभापति और सभापति चुनेगी।

साथ ही साथ पांच युवानों के लिये भी प्रेसिडेण्ट के चुनने का अधिकार कांग्रेस को प्राप्त है। इस प्रकार गवर्नमेण्ट के सभी उच्च पदाधिकारी जनता द्वारा चुने जाते हैं। प्रेसिडेण्ट ७ वर्ष के लिये एक बार चुना जाता है। यद्यपि प्रेसिडेण्ट कांग्रेस के प्रति अपने कामों के लिये उत्तरदायी है, फिर भी उसे कुछ ताना-

शाही के भी अधिकार मिले हैं। केन्द्रीय गवर्नमेण्ट के अतिरिक्त प्रान्तीय, जिले और म्युनिसिपैल्टी की लोकल गवर्नमेण्ट के लिये नियम और कानून बनाए गये।

चीन में दो प्रधान नीति के दल हैं। एक कूमिङ्गटांग और दूसरा साम्यवादी। कूमिङ्गटांग राजनैतिक दल (नेशनलिस्ट) पार्टी के हाथों में नेशनलिस्ट गवर्नमेण्ट है। साम्यवादी दल गौर कानूनी करार दिया गया था किन्तु पिछले साल से कूमिङ्गटांग पार्टी (गवर्नमेण्ट) और साम्यवादी दल में समझौता हो गया है। जापानियों के खिलाफ दोनों ने मिल कर संयुक्त मोर्चा कायम किया है।

यह पार्टी डा० सनयातसेन के तीन सिद्धान्तों (राष्ट्रीयता, प्रजातन्त्रात्मक अधिकार भूख और बेकारी के प्रश्न) को मानती है। चीन कूमिङ्गटांग पार्टी को वर्तमान अन्तर्राष्ट्रीय सन्धियों को यह अन्यायपूर्ण मानती है और उन्हें रद्द कर दूसरी सन्धियाँ करना चाहती है। विदेशियों को चीन में विशेषाधिकार देने के पक्ष में नहीं है। देश के भीतर आर्थिक पुनर्संर्र्गठन करने का प्रोग्राम पूरा करना चाहती है। शासन के लिये नान-

किङ्ग में केन्द्रीय सरकार के हाथों में प्रान्तीय शासन का नियन्त्रण देने के पक्ष में है। पिछले साल तक यह पार्टी साम्यवादी का घोर दमन करती रही थी, किन्तु अब कम्युनिस्ट पार्टी से समझौता कर लिया है। धीरे धीरे इस दल का सञ्चालन भी चियांग काई-शेक तथा अन्य समर नायकों के हाथ में ही चला गया। नतीजा यह हुआ कि इस गवर्नमेण्ट की नीति जनसाधारण के हितसाधन की जगह पूँजीपतियों और महाजनों के मुनाफे बढ़ाने की हो गई। पार्टी की इस नई पालिसी से असन्तुष्ट होकर इस पार्टी में एक गरम दल उत्पन्न हुआ जो विदेशी ताकतों को चीन से एक दम हटा देने के पक्ष में है। इस दल की राय में विदेशी शक्तियों के संग की गई सन्धियाँ अन्याय पूर्ण हैं। अतएव उन्हें तोड़ देना चाहिये। चीन के बन्दरगाह तथा अन्य तिजारती शहर जो विदेशियों के कब्जे में हैं, उन्हें भी वापस लेने के पक्ष में यह दल है कूमिङ्गटांग पार्टी के कुछ प्रमुख सदस्य ये हैं:—

पार्टी के प्रमुख सदस्य
माओ-त्संग (प्रेसिडेण्ट, सोवियट रिपब्लिक आव चाइना) च्यूतेह (लाल सेना के सेनापति) चेन त्सेह (सेक्रेटरी)।

चीन का साम्यवादी दल



न के साम्यवादी तथा वहाँ की साम्यवादी लाल सेना के बारे में अकसर समाचार पत्रों द्वारा हमें तरह तरह की बातें मालूम होती रहती हैं, किन्तु इनमें अधिकांश तो अधूरी और पक्षपात पूर्ण होती हैं। जापानी लोग और स्वयं चीनी पूँजीपति चीन के साम्यवादियों को डाकू और लुटेरों के नाम से अब तक पुकारते रहे हैं, किन्तु अब समूचे संसार पर सत्य प्रगट हो गया है, अतः ऐसी फजूल बातें अब नहीं सुनने में आतीं।

अभी कुछ दिनों पूर्व तक चियांग-काई शेक की नेशनल गवर्नमेण्ट जी जान से प्रयत्न कर रही थी कि

चीन के साम्यवादी दल को नष्ट कर दे। केवल इसी बात से हम अन्दाज़ लगा सकते हैं कि इस दल का महत्व कितना अधिक है।

चीन का साम्यवादी आन्दोलन वास्तव में वहाँ के किसानों की जागृति का आन्दोलन है। यद्यपि जापानी एजेन्टों ने सभ्य संसार के सामने सदैव यह बात रखी है कि रूस की साम्यवादी सरकार ही चीन के साम्यवादी आन्दोलन को बल प्रदान कर रही है ताकि चीन सरकार से जापान का घनिष्ठ सम्बन्ध न हो सके। किन्तु वास्तव में बात यह नहीं है। चीन में क्रान्ति की सामग्री तो यूँ ही मौजूद थी। हाँ रूस की सफलता ने चीन के साम्यवादियों के मन में आशा का सञ्चार अवश्य किया। साम्यवाद

के सिद्धान्त में उनका विश्वास और भी दृढ़ हो गया।

अब हम चीन के राजनैतिक इतिहास पर एक दृष्टि डालेंगे। १९११ में मंचू खानदान को हटाया गया। सम्राट की जगह प्रजातन्त्र की पार्लियामेंट कायम की गई। देश का शासन भार इसके ऊपर सौंपा गया। १९११ की क्रान्ति के पीछे भी किसानों की शक्ति थी। चारों ओर भीषण गरीबी और मरभुखी छाई हुई थी। किसानों को विश्वास हो गया था कि वर्तमान शासन पद्धति में अवश्य दोष है। काश्तकारी के कानून, सरकारों के जुल्म और बाजार में गल्ले का भाव सभी कुछ किसानों को पीसे डाल रहे थे। देहात की जनता दो भागों में बंटी हुई थी। एक तो गरीब काश्तकार जो टैक्स, लगान और बेगार के बोझ से मरा जाता था और दूसरा जमींदार और महाजन जो सूद और मालगुजारी के नफे से अपनी तिजोरियाँ भरते थे। हों तो यह सही है कि १९११ की क्रान्ति के पीछे किसानों की शक्ति थी, किन्तु इस क्रान्ति से उनका कुछ विशेष लाभ नहीं हुआ। काश्तकारी के कानूनों में परिवर्तन करने की जबरदस्त आवश्यकता थी, किन्तु पार्लियामेंट ने इस प्रश्न पर विचार तक नहीं किया। पार्लियामेंट के लगभग सभी सदस्य जमींदार या साहूकार वर्ग के थे।

१९२७ से चीन की राजनीति का नया अध्याय आरम्भ होता है। चीन की कूमिङ्गटॉंग पार्टी ने रूस को सहायता से चीन की गवर्नमेण्ट का पुनर्संगठन किया और दक्षिण चीन पर अपना प्रभुत्व जमा कर नानकिङ्ग में नेशनल गवर्नमेण्ट स्थापित को। देश के सभी गरम दलों ने कूमिङ्गटॉंग के साथ सहयोग किया। साम्यवादी दल, जो १९२० में कायम हुआ था, उसने भी कूमिङ्गटॉंग की सहायता की। किन्तु कूमिङ्गटॉंग में अधिकांश फौज के अफसर तथा धनिकवर्ग के लोग थे। अतएव कूमिङ्गटॉंग को जमीन्दारों के खिलाफ कानून बनाने में स्वभावतः हिचक होती थी। वे सुधार के समर्थक तो थे, किन्तु जमींदारी प्रथा में वे किसी प्रकार का क्रान्तिकारी परिवर्तन नहीं चाहते थे। नतीजा यह हुआ कि जब साम्यवादी दल गाँव के किसानों का

साम्यवादी दल पर संगठन करके उनकी सोवियट (पञ्चायत) कायम करने लगा, तो नेशनल गवर्नमेण्ट को बहुत बुरा मालूम हुआ और कूमिङ्गटॉंग ने साम्यवादी दल से अपना सब नाता तोड़ लिया और उन्हें कुचल देने का प्रयत्न करने में लग गया।

इस प्रकार चीन का गृह-युद्ध आरम्भ हुआ। एक ओर नेशनल गवर्नमेण्ट और दूसरी ओर साम्यवादी दल और उसकी लाल सेना। १९३० में नानकिङ्ग नेशनल गवर्नमेण्ट उत्तर चीन में भागड़े फसाद को दूर करने में व्यस्त रही। इस मोर्चे का लाभ साम्यवादी दल ने भरपूर उठाया और 'कियान्सी' प्रान्त में अपनी निज की गवर्नमेण्ट कायम की। इस साम्यवादी गवर्नमेण्ट के बारे में एक अंग्रेज लेखक लिखता है:—

“एशिया में सब से विचित्र यह गवर्नमेण्ट थी। इसने समाज का रूप रंग बदला, करेन्सी नये ढंग पर चलाया, शादी व्याह के कानून बदले और नये ढंग से स्कूल और यूनीवर्सिटियाँ चलाई। इस सोवियट सरकार (साम्यवादी गवर्नमेण्ट) ने साम्यवाद पर अनेक पुस्तकें प्रकाशित कराईं। निज के अखबार निकाले। इस सोवियट सरकार की अपनी निज की फौज है। जमींदारों के अधिकारों में भारी कमी की गयी है।

इन सोवियट प्रान्तों में अफीम की त्जारात एक दम बन्द है, बेश्या-वृत्ति भी नहीं देखने को मिलती, तथा सूदखोरी जुर्म करार दी गयी है। बेश्याओं को मकान और खेत गवर्नमेण्ट की ओर से मिले हैं, ताकि वे गृहस्थ की तरह जिन्दगी बसर कर सकें। सरकारी कर्मचारियों को घूसखोरी के लिये कड़ा दण्ड मिलता है। अकाल तथा बाढ़ की आफत दैवी नहीं होती वरन् आदमी की गलतियों से होती है। ऐसा साम्यवादियों का विश्वास है, और दोनों ही रोक जा सकते हैं। बेकारी का प्रश्न भी चीन के सोवियट प्रान्तों में अब नहीं है।”

इस साम्यवादी सोवियट सरकार के प्रति जनता के हृदय में एक अपूर्व श्रद्धा और विश्वास है। इस सोवियट की रक्षा का भार साम्यवादी लाल सेना पर है। इस लाल सेना को दवाने तथा

कुचल देने के लिये चियांगकाईशेक की नेशनल गवर्नमेण्ट ने कई बार प्रयत्न किये हैं, किन्तु बार बार लालसेना ने सोवियट की रक्षा की है। इसी गृहयुद्ध के कारण जापान की वन आई। कम्युनिस्टों का दमन करते समय जापान चियांग-काई-शेक के साथ मिल कर गृह विवाद को उत्तेजित कर देता और जब समग्र देश सङ्घबद्ध होने लगता, उस समय चियाङ्गकाईशेक के विरोधियों को उभाड़ कर अपना काम निकालता। अब तक चीन में जापान की कूटनीति के ये ही सब खेल होते आ रहे थे। इस सम्बन्ध में एक घटना का जिक्र कर देना अनुचित न होगा—

इसी वर्ष जनवरी में चियाङ्ग-काई-शेक ने उत्तर चीन के कम्युनिस्टों का दमन करने के लिये जनरल चाङ्ग सुइलियाङ्ग को एक मञ्चूरियन सैन्य दल के साथ वहाँ भेजा। किन्तु कम्युनिस्टों के साथ लड़ने की इच्छा इन मञ्चूरियन सैनिकों की नहीं थी। जापानियों ने उनके देश पर अधिकार कर लिया था, इसलिये जापानियों के ही ऊपर उनका क्रोध था, और वे जापानियों के साथ ही लड़ने के लिये व्यग्र थे। हजारों की संख्या में ये मञ्चूरियन सैनिक साम्यवादी लालसेना से मिल गये, यहाँ तक कि नानकिङ्ग नेशनल सरकार के सेना के तीन सेना-ध्यक्ष कम्युनिस्ट नेताओं के परामर्श के अनुसार चल रहे थे। ऐसी हालत देख चियाङ्ग-काई-शेक ने स्वयं सियान जाने का विचार किया। वे समझते थे कि सियान पहुँच कर वे शीघ्र ही कम्युनिस्टों का

दमन कर सकेंगे। किन्तु वहाँ पहुँचने पर दो ही सप्ताह के भीतर चियाङ्गकाई-शेक साम्यवादियों के हाथ नजर बन्द हो गए। बड़ी मुसीबत में प्राण फंसे। उनसे कहा गया “जापानी साम्राज्य वाद तुम्हें निगले जा रहा है, और तुम कान में तेल डाले पड़े हुए हो। यह आलस्य त्यागो, उठो, आगे बढ़ो, कमर कसो, जूझो, मरो मारो और आजादी को हाथ से जाने न दो”। बहुत कुछ परामर्श के बाद जब चियाङ्ग काई शेक साम्यवादी दल के अनुकूल अपनी नीति में परिवर्तन करने के लिये कुछ राजी हुए, तब आप मुक्त किये गये। फल स्वरूप चीन का गृह युद्ध बन्द हो गया। चियाङ्गकाईशेक ने कम्युनिस्टों को दमन करने वाली अपनी भ्रान्ति मूलक नीति त्याग दी। कम्युनिस्टों के साथ कूमिङ्गटाँग को मैत्री-आवद्ध होना पड़ा। चीन जापान की लड़ाई में चीन की ये दोनों पार्टियाँ संयुक्त मोर्चा बना कर लड़ रही हैं। चीन की वर्तमान जागृति के पीछे वहाँ के साम्यवादी दल की शक्ति है। सन् १९३१ में जब जापान ने मञ्चूरिया पर जब जबरदस्ती दखल जमा लिया था, उस समय जो चीन था, आज वह चीन नहीं है। कम्युनिस्ट और कूमिङ्गटाँग इन दो दलों के बीच उन दिनों जो संघर्ष था, आज नहीं है। जैसा कि हमने ऊपर कहा, है ये शक्तियाँ स्वदेश रक्षा के लिये आज कन्धे से कन्धा मिला कर जापान की साम्राज्य लिप्सा का सामना करने के लिये रण प्राङ्गण में उतर आई हैं। भविष्य के गर्भ में क्या निहित है ? इस प्रश्न का उत्तर कौन दे ?



युद्ध क्यों ?

[लेखक—श्रीयुत सीताराम अग्रवाल]

सन् १९३७ की जूलाई के आरम्भ से ही चीन जापान की यह मौजूदा लड़ाई जारी है। चीन-जापान की आपस की लड़ाई बहुत पुरानी है। यदि इसके इतिहास पर दृष्टि डाली जाय तो पता चलता है कि १८९५ में ही जापान ने चीन से फार्मोसा द्वीप हड़प लिया था। फिर १९१० में वेधड़क कोरिया पर भी कब्जा जमा लिया। इसके बाद १९१५ में जब संसार के बड़े बड़े राष्ट्र महायुद्ध में फँसे थे, तब जापान ने चीन से जबरदस्ती अनेक शर्तें अपने मतलब की मंजूर करवाईं। फिर इन जीते हुए हिस्सों में अपने को मजबूत बना लेने की व्यवस्था में जापान को कुछ समय लग गया और वह करीब १९३० तक चुप रहा।

१९३१ में जापान ने पुनः पूर्व एशिया में अपने साम्राज्य का विस्तार करने के लिये पॉसा फेंका, और कोरिया से आगे बढ़ कर मंचूरिया पर कब्जा जमाया। जापान की इस धृष्टता पर चीन ने संसार के अन्य सभ्य राष्ट्रों तथा राष्ट्रसंघ से भी बहुत कुछ आरजू मिन्नत की। पर जापान ने इसकी रत्ती भर भी परवाह न की। अन्य राष्ट्र भी कुछ न कर सके। नतीजा यह हुआ कि मंचूरिया में जापान का आधिपत्य स्थापित हो गया।

जापान की इस विजय ने संसार के अन्य राष्ट्रों को चकित ही नहीं वरन् काफी सतर्क भी बना दिया। परिणामस्वरूप चीन के इन प्रान्तों के हथियाने के अतिरिक्त जापान चीन के व्यापार की बन्दरगाहों में

शामिल कर लिया गया। जापान की साम्राज्य लिप्सा अभी इतने ही से शान्त न हुई। देश के औद्योगिक प्रगति व आवादी के कारण इसे एक ऐसे भूभाग की आवश्यकता हुई जहाँ वह अपना माल खपा सकता, बढ़ती हुई जनता को बसा सकता तथा जहाँ से वह अपने उद्योग धन्यों के लिये कच्चा माल भी पा सकता।

चीन के कोरिया व फार्मोसा को हथिया लेने पर भी जापान की यह प्यास न बुझी अतः वह अब चीन के उन प्रदेशों की ओर नज़र रखने लगा जिनमें आवादी कम व कच्चे माल तथा खनिज प्राप्ति के साधन सुलभ और बहुतायत से होते हुए भी प्राप्य हों। इनके सिवाय वह रूस के निर्जन प्रदेश साइबेरिया पर भी दाँत लगाये थे। जापान मंचूरिया के दक्षिण में मङ्गोलिया के जेहोल प्रान्त पर सन् १९३२ से तो काबिज था ही पर अब वह उत्तरी चीन के सुइयान, चहार, होपेह, शान्सी व शांदुंग प्रदेशों पर कब्जा करने की पूरी फिक्र में लग गया।

जापान के सौभाग्य से इन प्रदेशों में (उसकी परम अभिलाषा को पूरी करने वाली) खनिजात्मक सम्पत्ति की कमी नहीं है। और दक्षिण के दोनों प्रवेश तो बस्ती बसाने के लिहाज से भी उपयुक्त हैं।

जापान केवल अपने साम्राज्य विस्तार के लिये ही चीन से मुठभेड़ लेने पर उद्यत हुआ है, ऐसी बात नहीं है। क्योंकि इन प्रदेशों में सोवियट रूस की प्रतिद्वन्द्विता भी पूरी सहायक है। अतः यह स्पष्ट है कि चीन के कुछ प्रदेशों में रूस व जापान की होड़

भी चीन जापान के इस संघर्ष का कारण है, बल्कि इसे एक मुख्य कारण भी कहें तो कोई अत्युक्ति न होगी। यही कारण है कि चीन में जापान का विरोधी रूस के सिवा और कोई नहीं है।

जापान ने जिस भाव को लेकर चीन पर आक्रमण किया था उसका परिणाम उलटा होता दिखाई पड़ रहा है। इस युद्ध को आरम्भ हुए लगभग ७ महीने हो गये हैं, यदि अब यह कुछ दिन भी और चला तो इसका परिणाम भी जापान के लिये यह होगा कि उसको विगड़ी हुई आर्थिक अवस्था और भी विगड़ जायगी, और सम्भव है चीन की भी हानि उसकी अपेक्षा अधिक हो और उसकी लाखों वर्ग-मील भूमि तहस नहस हो जाय तथा जनता के जन धन की भी भीषण हानि हो।

अब सवाल यह उठता है कि क्या चीन की जान का प्यासा केवल जापान ही है या और भी कोई! यदि सूक्ष्म दृष्टि से देखा जाय तो यह स्पष्ट हो जाता है कि चीन में, जापान की प्रगति के विरोधी रूस के अतिरिक्त ब्रिटेन और अमेरिका भी हैं। ब्रिटेन अपने व्यापार व एशिया में अव्यवस्थित साम्राज्य की रक्षा के हेतु चीन में जापान को शक्तिशाली नहीं देखना चाहता। यद्यपि चीन के इन पाँचों प्रदेशों से ब्रिटिश साम्राज्य के किसी अंग का सम्बन्ध नहीं है, किन्तु दक्षिण मङ्गोलिया में जापानी सेनाओं के पहुँच जाने से चीनी तुर्किस्तान की सीमा तक, जापानी साम्राज्य कायम हो जाता है। दूसरी बात यह है कि भारत की उत्तरी सीमा भी इसी तुर्किस्तान से मेल खाती है और इस स्थल मार्ग द्वारा, स्याम की मदद से और जल द्वारा भी, जापान सोने की चिड़िया तक पहुँचने का पूरा प्रवन्ध कर सकता है। यही भय ब्रिटेन को भी सदा सशंक बनाये रखता है।

इतना ही नहीं जापान तो अपनी बढ़ती हुई आवादी के लिये ऑस्ट्रेलिया में भी कुछ भूभाग चाहता है, यह बात भी ब्रिटेन व जापान के विरोध का एक मुख्य कारण है।

अमेरिका के फिलिपाइन-टापू चीन के निकट ही हैं। इन टापुओं में शक्कर की पैदावार बड़ी प्रचुरता से होती है, तथा युद्ध की दृष्टि से भी प्रशान्त-महासागर में इन टापुओं का स्थान बड़ा महत्वपूर्ण

है, इसके अतिरिक्त अमेरिका की अरबों डालर की पूँजी चीन में लगी हुई है। इन्हीं कुछ कारणों से अमेरिका, जापान की इस प्रगति का विरोध करना चाहता है और अपने दरवाजे पर से बैठा बैठा गुरा रहा है, क्योंकि उसे इस बात का पूरा भय है कि चीन को जीत कर जापान कहीं अमेरिका के साथ चलते हुए व्यापार को न रोक दे वरना अमेरिका को बड़ा भारी धक्का पहुँचेगा। साथ ही यह भी तो स्पष्ट है यदि जापान इतना करने की हिम्मत रखता है तो अमेरिका और ब्रिटेन मिल कर, जापान का बहिष्कार भी कर सकते हैं और ऐसी आशा प्रगट की जाती है कि यदि इसकी नौबत आई तो जापान को जान के लाले पड़ जायेंगे।

इलाहाबाद की कांग्रेस, शोशलिस्ट-पार्टी की तरफ से अभी एक पैम्फलेट प्रकाशित किया गया था। उसे पढ़ने से तो प्रतीत होता है कि जापान ने अमानुषिकता की हद कर दी है। और यह बात सच भी है। इस समय संसार के किसी राष्ट्र की सहायभूति जापान के साथ नहीं है। जर्मनी और इटली भी हृदय से ऐसे कार्य को प्रोत्साहन नहीं दे सकते, चाहे वे गला फाड़ कर क्यों न कहा करते हों कि 'मैंने कमर कस ली है, और मैं अपने प्रदेश वापस लूँगा' आदि.....। पर यह बात तो सभी समझ सकते हैं कि आगामी युद्ध का उतने भयंकर रूप में घटित होना, जैसा कि उसके विषय में अनुमान किया जाता है, असम्भव है। इसी पैम्फलेट में चीन जापान युद्ध का कारण यह बतलाया गया है, कि "सात जुलाई का वाक्या है—पेपिंग के समीप जापानी सैनिक चाँदमारी की प्रेक्टिस कर रहे थे! इस सिलसिले में आधी रात के बाद इन सैनिकों ने अपने एक सिपाही को ढूँढ़ने के वहाने पेपिंग शहर में घुसना चाहा। इस शहर में घुसने का कोई भी हक जापानियों को नहीं था। नगर के चीनी अधिकारियों ने जापानी सैनिकों को शहर में घुसने की आज्ञा न दी। जापानियों को बहुत बुरा मालूम हुआ, उन्होंने चीनी सन्तरियों पर हमला कर दिया। निदान चीनी गाड़ों को भी अपने बचाव के लिये गोलियों चलानी पड़ीं। वस जापान को चीन से युद्ध छेड़ने का अच्छा वहाना मिल गया.....।"

खैर, हमें इससे बहस नहीं है कि युद्ध कैसे छिड़ा, उसे तो छिड़ना ही था, इस कारण से न छिड़ता तो दूसरा तैयार था, पर यहाँ तो शेर और भेड़िये का मसला आ पड़ा था। अगर भेड़िया नीचे पानी पीने के कारण नदी का पानी गँदला नहीं कर सकता था तो उसके बाप ने जो एक मर्तवा शेर को गाली दी थी उसका बदला तो वह लेंगा ही।

पर यह आशा न थी कि जापान इतना अमानुषिक होकर युद्ध नीति के भी विरुद्ध कार्य करने लगेगा जितना कि वह कर रहा है। जापान की नृशंसता दिनों दिन बढ़ती ही जा रही है और चीनी जनता निरन्तर हज़ारों की संख्या में विध्वंस हो रही है।

नानकिंग को तो जापानियों ने बमबर्षा से निर्जन बना डाला है। इधर कुछ दिन हुए कई स्थानों पर लगातार २४ घंटे बमबर्षा की गई—शहर के निरीह प्राणियों पर लगभग १०० बम बरसाये गये।

जापानियों ने चीनी सैनिकों को अधिक भयभीत करने के लिये चीन के जिन प्रधान नगरों पर हवाई हमले किये थे उनके कारण वे शहर प्रत्यक्षरूप में विध्वंस हो चुके हैं। लाखों जापानी सैनिकों और सैकड़ों वायुयानों के कुकृत्य से असंख्य चीनी नागरिकों की सम्पत्ति की हानि ही नहीं हुई है वरन् कितने ही शान्तिप्रिय और निर्दोष जनता के प्राण भी हर लिये गये हैं।

चीन के शान्सी प्रान्त से श्रीमती एनिसस्मेडली ने वहाँ के घायल चीनी सिपाहियों का दर्दनाक वर्णन यों किया है—

“हमें राह में आहत सिपाहियों से भरी हुई कई गाड़ियाँ मिलीं। नित्य प्रायः एक हज़ार आहत दक्षिण ले जाये जाते हैं। उन्हें खुली मालगाड़ियों से ले जाया जाता है, और उनमें भी इतनी भीड़ रहती है कि लेटना असम्भव हो जाता है। ह्वाँग-हो (पोली नदी) के तट पर चार पाँच सौ सिपाही तट पर पड़े हुए थे। और यात्रा में एक महीना लग गया था। दो सप्ताह से उनकी पट्टियाँ नहीं बदली जा सकी थीं। जख्मों की सड़न से वे मर रहे थे। घायलों के साथ डाक्टर, नर्स, या प्राथमिक सहायता देने वाले भी कोई नहीं थे—वे स्वयं एक दूसरे की

मरहम पट्टी (!) करते हैं, या कभी साथ आये हुए किसान भरसक मदद करते हैं।

चीनी सेना के चिकित्सा विभाग के अफसर से बात करने पर मुझे मालूम हुआ कि इस प्रान्त में कुल १८ अस्पताल हैं, जिनमें अधिक से अधिक १८ हज़ार रोगी रह सकते हैं। लेकिन दो सेनाओं से ही प्रतिदिन १००० आहत होते हैं अर्थात् मास में ३०,०००। अस्पताल में इनके दशमांश के लिये भी पट्टियाँ दवाएँ और औज़ार नहीं हैं। शीतकाल के लिये कम्यल भी नहीं है। सैकड़ों मील के उत्तरो युद्ध मुख पर केवल सात मोटर लारियाँ घायलों को लाती हैं—अधिकांश युद्ध क्षेत्र में पड़े पड़े सड़कर मर जाते हैं।”

इधर तो चीन की यह दशा हो रही है और उधर चीन पर आक्रमण करते समय जापानी सेना के अधिनायक, जनरल मांसुई कहते हैं—“अपने जीवन के पिछले तीस वर्ष मैंने जापान और चीन का सहयोग बढ़ाने में बिताये हैं। अब भी मेरे हृदय में चीन को दण्ड देने की नहीं, उसकी चालीस करोड़ प्रजा को उबारने की इच्छा है। मेरा दृढ़ विश्वास है कि परम्परागत नैतिक विधान के अनुसार जापान की नवजात राष्ट्र-भावनाओं को इसी प्रकार के आत्म-त्याग में प्रगट होना चाहिये—त्याग जापानी चरित्र का मुख्य गुण है।”

इसी प्रकार अवीसीनिया पर आक्रमण करते समय इची (मसलिनी) ने भी तो कहा था—‘इथियोपिया में भेजे गये इटालियन सैनिक नहीं सभ्यता के दूत हैं। हमारा उद्देश्य है कि इथियोपियन लोगों तक पाश्चात्य संसार की सब से उन्नत सभ्यता का सन्देश पहुँचाएँ।’

धन्य है, इन राष्ट्रों की ऐसी पर-राष्ट्र सेवा! लाखों सैनिकों तथा निर्दोष नागरिकों व सर्वथा निर्दोष और अवोध स्त्री और खेलते हुए बच्चों के प्राण हर कर उन्हें ‘आत्म-त्याग’ तथा ‘उन्नत सभ्यता’ का सन्देश पहुँचाया जा रहा है।

भारतवासियों के लिये तो संसार के समाचार पाना भी काफी कठिन है, क्योंकि हमें ज्ञान-विज्ञान और राजनीति—समाजशास्त्र आदि भयङ्कर छूत-रोगों से सुरक्षित रखने के लिये ब्रिटिश सरकार काफी

प्रयत्न शील है (!) फिर भी उनकी असावधानी से जो हमें खबरें कभी कभी कट-छूट कर मिल जाया करती हैं उनसे पता चलता है कि अब जापानी सैनिकों ने चीन के साथ और भी सख्ती करने का निश्चय कर लिया है। इनकी आयोजना सुनने लायक है—

कहते हैं कि जापान अब ऐसे गैस-बमों का प्रयोग करेगा जो कि हज़ारों आदमियों के प्राण क्षणों में हर लिया करेंगे। इनके आग लगाने वाले बम ऐसे होंगे जो शहर के गैस-पाइपों का तोड़ कर उनमें आग लगा देंगे, आग बात की बात में शहर भर में फैल जाया करेगी। युद्ध में जिन गैसों का प्रयोग होता है वे तीन प्रकार की हैं—

१—पहली श्रेणी की गैस वे हैं जिनका प्रभाव फेफड़ों पर होगा, उनसे दम घुटने लगेगा और फेफड़े कट कट कर खून के साथ निकलने लगेंगे और इसी से आदमी की मृत्यु होगी।

२—यह गैस मस्टर्ड गैस (Mustard Gas) के नाम से प्रसिद्ध है। यह ज़मीन पर धुँएँ के समान फैल जाती है और जिस चीज़ में लग जाती है वह तत्काल जल उठती है। इसके असर से मांस भी सड़ने लगता है और फेफड़े तक झुलस जाते हैं। इसके असर से भारी जलन और कष्ट होता है।

३—यह तीसरी प्रकार की गैस स्नायु पर भी अपना प्रभाव डालती है और इसके परिणाम स्वरूप मन पर भी प्रभाव पड़ता है। इसके असर के कारण आदमी बे-कायू होकर इधर उधर हाथ पैर पटकता है और गैस के बुरके (Gas Mask) को उतार कर फेंकने की कोशिश करता है। इस तीसरी गैस का उपयोग दूसरी प्रकार की गैस के साथ ही किया जाता है।

इतने से ही अभी अन्त नहीं है, इन सब के अतिरिक्त भयंकर छूत के रोगों के कीटाणु भी शत्रुओं की सेना पर छोड़े जा सकते हैं। ये पानी के स्थान अथवा नदियों में छोड़े जायेंगे, पर इनका अधिक प्रयोग होना सम्भव नहीं क्योंकि एक बार इनके फैल जाने से इनके प्रभाव का रोकना कठिन हो जायगा और दुश्मन तथा मित्र दोनों ही इसके घातक प्रभाव से बच न सकेंगे।

यह तो हुई गैसों की बात, पर आज के युद्धों में इनका महत्वपूर्ण स्थान नहीं है जितना कि हवाई जहाज़ों का। टैंक, मशीनगन, एन्टी-एयरक्राफ्ट-गन तथा डिस्ट्रॉयर्स आदि का प्रयोग तो होता ही है पर वे इतने उपयोगी नहीं हैं अथवा यों कहें कि वे इतने नाशकारी नहीं हैं जितनी कि नाशकारी गैसें अथवा विविध प्रकार के वमवर्षी-वायुयान।

ऐसे युद्धों की भयङ्करता पर ध्यान देने से आदमी सिहर उठता है। जापान ने इन भयङ्कर यन्त्रों का प्रयोग करके जिस नृशंसता का परिचय दिया उसे सुन कर खून खौल उठता है। और बात तो यह है कि जब जापान ही इतनी भयङ्कर चीज़ों का प्रयोग कर सकता है तो ये बड़े बड़े धगड़ (इटली और जर्मनी किन चीज़ों का प्रयोग करेंगे और उस युद्ध का क्या रूप हागा इसकी आशंका ही से हम काँप उठते हैं। पिछले जर्मन-महायुद्ध ने ही यह साबित कर दिया है कि एक आधुनिक युद्ध कितना आतंककारी हो सकता है। साथ ही अब संसार की राजनैतिक परिस्थितियाँ भी खूब जटिल होती जा रही हैं। और इसमें सन्देह नहीं है कि भावी युद्ध दूर नहीं है, चाहे वह उतना भयङ्कर न हो जितना कि उसके विषय में हम कल्पना करते हैं, पर यह तो सभी को विदित है कि प्रत्येक राष्ट्र अपनी अपनी कमर कस चुके हैं और बैठे बैठे बस औज़ार पैने कर रहे हैं।

अतएव इस चीन-जापान युद्ध को उस युद्ध का अग्रदूत कह सकते हैं।

× × ×

जापान ने चीन पर ऐसे अवसर पर आक्रमण किया जो उसके आर्थिक और राजनीतिक विकास का समय था। चीन हार झरूर रहा है, पर जापान ने जितनी आसानी से चीन को जीतने का स्वप्न देखा था वह निरन्तर भूठा निकला। अन्तर्राष्ट्रीय परिस्थिति भी कुछ ऐसी हो गई कि रूस, चीन का प्रमुख समर्थक होते हुये भी इस लड़ाई में खुदमखुद भाग नहीं ले सकता है। अमेरिका भी खूब गम खा रहा है और ब्रिटेन तथा राष्ट्र परिषद ने तो निरी नपुंसकता ही धारण कर लिया है, ऐसी उनसे आशा न थी।

इस समय चीन की मदद करने की हिम्मत संसार के किसी भी राष्ट्र में नहीं। चीन के सभी लोग, वहाँ के मर्द, औरतें और विद्यार्थी एक हो कर, वहादुरी के साथ अपनी आजादी के लिये जी जान से लड़ रहे हैं। गुलामी की जिल्लतों को वे पड़ोसी भारत की दशा देख कर अच्छी तरह समझ चुके हैं। अतः कोई भी चीनी व्यक्ति, शक्ति रखते हुये गुलाम बनना कैसे कबूल कर सकता है ? हम, भारतवासी भी, चीन की इस पीड़ा का अच्छा अनुभव कर सकते हैं, क्योंकि हम दोनों ही एक ही पथ के यात्री हैं; दोनों ही विदेशी सत्ता के पंजे से अपना छुटकारा चाहते हैं। सभी राष्ट्र आज इस बात को पूरी कोशिश में लगे हुये हैं कि उनके राज्य का विस्तार हो जाय और गुलाम राष्ट्र इस कोशिश में है कि वे आजाद हो जायें। और इधर तो लड़ाई की तैयारी में राष्ट्रों में भी दलबन्दी शुरू हो गई है।

× × ×

यह बात स्पष्ट है कि शान्तिप्रिय राष्ट्रों के सम्मुख सबसे बड़ी कठिनाई है इटली, जर्मनी और जापान का एक गुट बन जाना। और उस गुट से टकर लेना शक्तिशाली राष्ट्रों के लिये तभी सम्भव हो सकता है जब वे भी अपना एक गुट बना लें और इस गुट की शक्ति तभी काफी होगी जब उसमें ब्रिटेन, फ्रान्स, और अमेरिका चारो शामिल हों। पिछले चन्द वर्षों की घटनाओं ने तो इन चारों शान्तिप्रिय, किन्तु शक्तिशाली राष्ट्रों को भी चिन्तित और सशङ्कित कर दिया है और वे युद्ध की तैयारी में जी जान से लग गए हैं, परन्तु उनके बीच जितनी एकता की आवश्यकता है उतनी एकता के अभी तक कोई लक्षण नहीं दिखाई पड़ रहे हैं।

इटली जर्मनी और जापान के शासकों की महत्वाकांक्षाएँ केवल अनुचित नहीं हैं, संसार के लिये भयानक भी हैं।

एक तरफ तो जर्मनी में हिटलर जैसे तानाशाहों को हम देखते हैं और उसके विपरीत चीन में जेनरल चांग काइशेक के उदाहरण पर भी जरा दृष्टिपात करें।

कुछ दिन हुये इस बात की सूचना समाचार पत्रों

में जोर कर रही थी कि चीन के कुछ प्रदेशों ने जेनरल फ्रांको की नीति का अनुकरण कर वहाँ कुछ छोटे २ स्वतन्त्र राष्ट्र बना लिये हैं। बात सच है, पर इससे हम यह नहीं कह सकते कि सम्पूर्ण चीनी जनता ने अपने राष्ट्र-अधिनायकों के प्रति अविश्वास फैल गया है क्योंकि, हाल में घटित कुछ घटनाओं के आधार पर हमें कुछ विपरीत ही फल होता हुआ दिखाई पड़ा है। यह स्पष्ट है चीन का बहुमत अभी चांग काइशेक की तरफ है। कुछ दिन हुए स्थान में एक विद्रोह उठ खड़ा हुआ था। इस विद्रोह के कारण जिस रहस्य का उद्घाटन हुआ उससे रहा सहा चीन भी एकता के दृढ़ सूत्र में बंध गया और एक सम्मिलित शक्ति बन कर स्वतन्त्रता के युद्ध में पूरी शक्ति के साथ हाथ बटाने लगा। इस विद्रोह का दमन करने के बाद गिरफ्तार विद्रोहियों के सम्मुख मार्शल चांग काइशेक ने जी भाषण दिया, उससे हम उनके दृढयोद्गार तथा अगाध देश प्रेम का पूरा परिचय पाते हैं।

उन्होंने कहा—“मैंने सदैव अपने देश के लिये ही काम किया है और मेरा यही दृढ़ विश्वास रहा है कि मेरे नेतृत्व में काम करने वाले कर्मचारियों को सचाई और इमानदारी अवश्य मालूम हो जाय, इसी लिये मैंने अपने व्यक्तिगत संरक्षण का कभी विशेष ध्यान नहीं रक्खा। मेरी इस असावधानी के कारण ही विद्रोही लोग परिस्थिति से लाभ उठा सके।

प्रत्येक कार्य का एक प्रारम्भिक अग्रत्यक्ष कारण होता है और इस विद्रोह का कारण मेरी व्यक्तिगत असावधानी को ही समझना चाहिये। मेरी असावधानी के कारण सेना का अनुशासन बिगड़ा तथा राष्ट्र और केन्द्रीय सरकार को अत्यधिक चिन्ता हुई। अपनी असावधानी के लिये मैं अपने को दोषी ठहराता हूँ और इसलिये राष्ट्र, सरकार तथा पार्टी के समक्ष मैं क्षमा प्रार्थना करना अपना कर्त्तव्य समझता हूँ।”

मैं पूछता हूँ, क्या योरुप के तानाशाहों में से कोई ऐसी परिस्थिति में इतने खुले शब्दों में अपनी गलती कबूल करने का दावा कर सकता है ? योरुप के जो लोग चीन में नैतिकता का अभाव पाते हैं उन्हें उक्त घटना से सबक सीखना चाहिये।

इसमें तो कोई सन्देह नहीं है कि चीन संसार का सबसे प्राचीन सभ्य देश है, और उसकी संस्कृति, साहित्य, सभ्यता और स्वतन्त्रता पर जो आघात किया जा रहा है उसकी रक्षा के लिए चीन की सहायता करना प्रत्येक स्वतन्त्रता प्रेमी का कर्तव्य है। पर जापान तो अपनी वर्चस्वता से चीन को हड़पता ही जा रहा है। इतने से ही उसे सन्तोष हो जाय तो बड़ी बात हो, वह तो सोते शेर को जगाने में लगा है। कई बार हमें यह खबर सुनने में आ चुकी है कि जापानी सैनिकों ने ब्रिटिश-प्रतिनिधि को घायल कर दिया। अमेरिका के भंडे का अपमान किया और उसके जहाजों पर बम-वर्षा की आदि.....इन बातों से तो यही स्पष्ट है कि ब्रिटेन और अमेरिका जितना इससे बचकर दूर रहना चाहते हैं उतना ही वह उनका तिरस्कार करता है।

ब्रिटेन से तो खास तौर पर उसे नाराजी मालूम

होती है। और जापानी फौज के एक प्रसिद्ध अफसर ने तो यह भी घोषित कर दिया है कि जापान का यह धावा चीन पर ही नहीं है वरन् हांकाऊ होकर हांगकांग, सिंगापुर, ब्रह्मा, आसाम आदि होते हुए भारत-वर्ष पर भी है। पूर्व एशिया में वह साम्राज्य स्थापित करना चाहता है।

चीन में तो युद्ध चक्र चल ही रहा है। जापान के हवाई जहाज निहत्थे नागरिकों पर गोलियों की बौछार कर रहे हैं। मरने वालों की संख्या वसुन्कावले सैनिकों के नागरिकों की अधिक है। ७ महीने हो गये। लगातार बमबाजी और कत्लेआम का बज्जार गर्म है। यहां तक कि शंघाई की अन्तर्राष्ट्रीय बस्ती पर भी खूब गोला बारी हुई है। संसार के सभी राष्ट्र जापान के इस अनुचित हमले से क्षुब्ध हैं। सभी ने उसे दोषी ठहराया है फिर भी वह 'बेहयाई का जामा पहने' चीन में खून की नदियां बहाये जा रहा है।

जेनरल चू-तेह की अपील

[गत २६ दिसम्बर को चीन की प्रसिद्ध लाल सेना के कमान्डर-इन-चीफ चू-तेह ने राष्ट्रपति पं० जवाहरलाल जी के पास एक पत्र भेजा है जिसमें उन्होंने चीन के लिये सहायता की याचना की है। पत्र चीनी भाषा में था, उसका सारांश हम नीचे दे रहे हैं।

—सम्पादक]

★ यहाँ चीन में हमें खबर मिली है कि आपने भारत में जगह जगह चीन की जनता के संग सहायभूति प्रगट करने के लिये सभाएँ की हैं—चीन की लाल सेना (कम्यूनिष्ट) के प्रति आपने हमदर्दी दिखाई है। हम आपको हृदय से धन्यवाद देते हैं।

आप जानते हैं कि जापानियों ने हमारे कई शहरों और रेलवे लाइनों पर ज़बर्दस्ती कब्ज़ा कर रक्खा है। चीन की क्रान्तिकारी लाल सेना जन साधारण का संगठन कर रही है, उन्हें हथियार दे रही है ताकि हम इस लम्बी लड़ाई के लिये अपने को तैयार कर सकें। हमें पूरा विश्वास है कि अन्त में विजय हमारी ही होगी। उत्तर चीन में जगह जगह हमारे संग मिल कर लड़ने के लिये स्वयंसेवक आते हैं, इनकी संख्या बढ़ती जा रही है, और इनकी सहा-

यता की हमें सख्त जरूरत भी है। किन्तु हमारे सामने अनेक अड़चने हैं, हमारे पास काफी रुपया नहीं है। इसी समस्या को हल करने के लिये मैं आप के पास यह पत्र लिख रहा हूँ—

उन इलाकों में जहाँ जापानियों ने अपना कब्ज़ा जमा लिया है, हज़ारों की संख्या में मजदूर, किसान और विद्यार्थी जापानियों के खिलाफ उठ खड़े हुए हैं। उन्होंने स्वयंसेवकों के जत्थे बनाये हैं ताकि साम्राज्यवादी आक्रमणकारी का वे विध्वंस कर सकें। इन लोगों के पास हथियार तो हैं, किन्तु इनके पैरों में न तो जूते हैं, और न ओढ़ने के लिये इनके पास कम्बल। कितनों के बदन पर तो काफी कपड़े भी नहीं हैं। कभी कभी समूचे दिन इन्हें भूखा रह जाना पड़ता है! अभी हाल में २००० स्वयंसेवकों ने हमारी लाल सेना के संग मिल कर जापानियों का बड़ी बहादुरी के साथ सामना किया है। इन स्वयंसेवकों

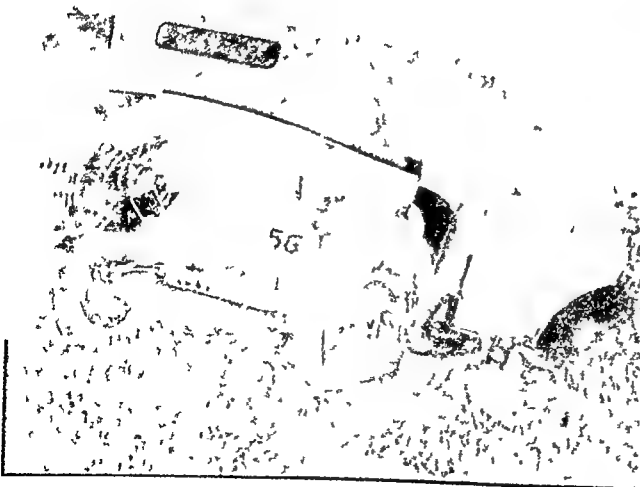
भूगोल



जापानी जमी जहाज पर से गोलाबारी की तैयारी ।



चीन के कुछ अनाथ बच्चे, जिनके मा बाप तथा मकान जापानी बमबर्षा से बरबाद हो गये हैं ।



शाबाई की मोटर दुर्घटना जिसने चीन जापान युद्ध का संचालन किया है ।



— नानकिंग में जापानी सैनिक ।

के लिये हम रुपये इकट्ठे कर रहे हैं, चीन में और बाहर के देशों में भी। हमें पूरा विश्वास है कि इंग्लिश नेशनल कांग्रेस जिसके आप प्रेसिडेंट हैं, हमें अवश्य मदद पहुँचायेगी। जो कुछ भी इन स्वयं-सेवकों के लिये आप भेज सकेंगे, उसे हम सहर्ष स्वीकार करेंगे। हम जानते हैं कि आपके देश में करोड़ों व्यक्ति ऐसे हैं जो हमारे साथ सहानुभूति रखते हैं, और वे हमारी सहायतार्थ कुछ न कुछ अवश्य देंगे।

कमान्डर-इन-चीफ की हैसियत से मैं आपको—कांग्रेस को और सारे हिन्दुस्तान को—यह बतलाना चाहता हूँ कि चीन आज हताश नहीं है, वह हारा भी नहीं है। हमारी सेना उत्तर चीन से कभी पीछे न हटेगी। हम जनता के संग रहेंगे, उनका संगठन करेंगे, उन्हें हथियार देंगे, और जापान की साम्राज्यवादी फौजों के खिलाफ उस वक्त तक लड़ते रहेंगे, जब तक उनके एक एक सिपाही को चीन से भगा नहीं देते—हाँ, मंचूरिया से भी उन्हें हम बाहर भगाएँगे। यह लाल सेना कभी हार नहीं सकती क्योंकि यह सेना जनता की सेना है। हज़ारों की संख्या में आम लोग इसके संग मिल कर शत्रु से मोर्चा ले रहे हैं—उसकी शक्ति कभी कम नहीं हो सकती।

हमारे अन्दर अनुशासन (Discipline) है, हमने उत्तम फौजी शिक्षा पायी है। हम हार नहीं सकते। हम केवल चीन के लिये ही नहीं लड़ रहे हैं, वरन् यह युद्ध समस्त एशिया की मज़लूम जनता का युद्ध है—इस उस अन्तर्राष्ट्रीय कम्युनिष्ट सेना की टुकड़ी है, जो शोषित राष्ट्रों के साम्राज्यवादी शोषण का नाश करने के लिये निरन्तर युद्ध कर रही है।

हमारा ध्येय ऊँचा है, और इसीलिये गौरव-शाली भारत से सहायता की याचना का हम साहस भी कर सके हैं।

चीन के स्वयंसेवकों के लिये आर्थिक सहायता हम सहर्ष स्वीकार करेंगे—हम औषधियाँ और सर्जरी के औज़ार खुशी से कबूल करेंगे। हमें डाक्टर और नर्स चाहियें। हम ऐसे स्वयंसेवकों का स्वागत करेंगे जो हमारी आज्ञादी की लड़ाई में हमारे संग कंधे से कंधा मिला कर लड़ना चाहते हैं।

हम आशा करते हैं कि आप हमारी अवश्य सहायता करेंगे—और जापानी माल के बहिष्कार का भारत में जोरों से आन्दोलन करेंगे। हमें भरोसा है कि आपकी कांग्रेस भारत की जनता को हमारी आज्ञादी की लड़ाई के बारे में बराबर खबर देती रहेगी।

यदि जापानी चीन पर हावी हो गये तो एशिया की पददलित जातियों को अपनी खोई हुई आज्ञादी वापस लाने में और भी देर लगेगी—शायद पीढ़ियाँ बीजाँय।हमारी लड़ाई आपकी लड़ाई है।

एक बार फिर हमारी लाल सेना आपको हार्दिक धन्यवाद देती है।

आपका कामरेड
चून्तेह
कमान्डर-इन-चीफ
लाल सेना (Route Army)
चीन

निम्न बातें भी अन्त में चीन को विजय-सूचक हैं :—

(१) जापान के राष्ट्रीय कर्ज के कुछ आँकड़े—

१९३०-३१	५,९५५,८१६,७६० येन
१९३१-३२	६,१८७,६५७,४७४ ,,
१९३२-३३	७,०५४,१९५,५५१ ,,
१९३३-३४	८,१३९,०३८,३९२ ,,
१९३४-३५	९,०९०,४५४,०२२ ,,

(२) जापान की कुल सम्पत्ति (Reserved Gold) ५० करोड़ येन है।

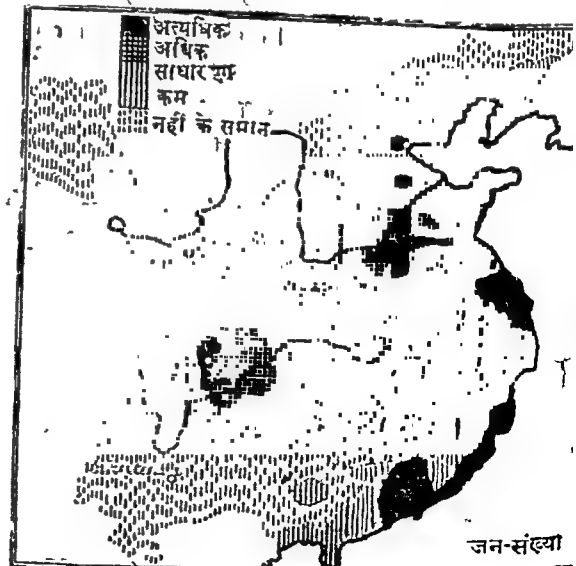
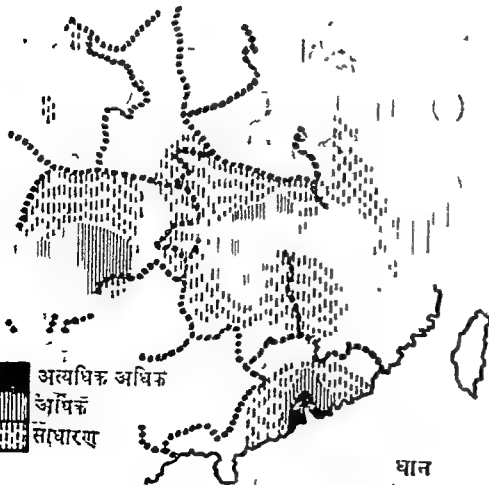
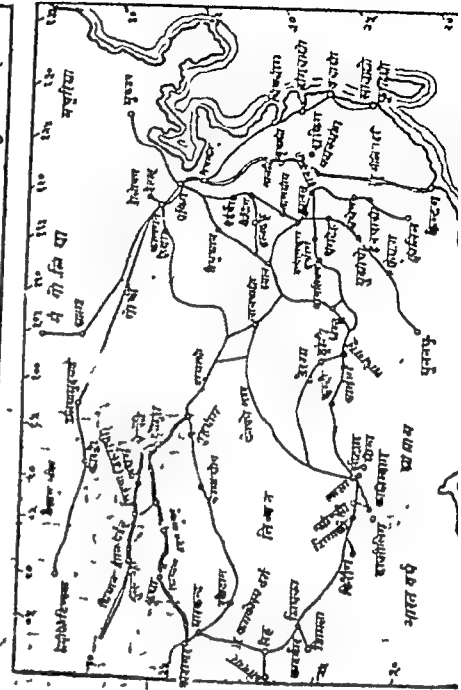
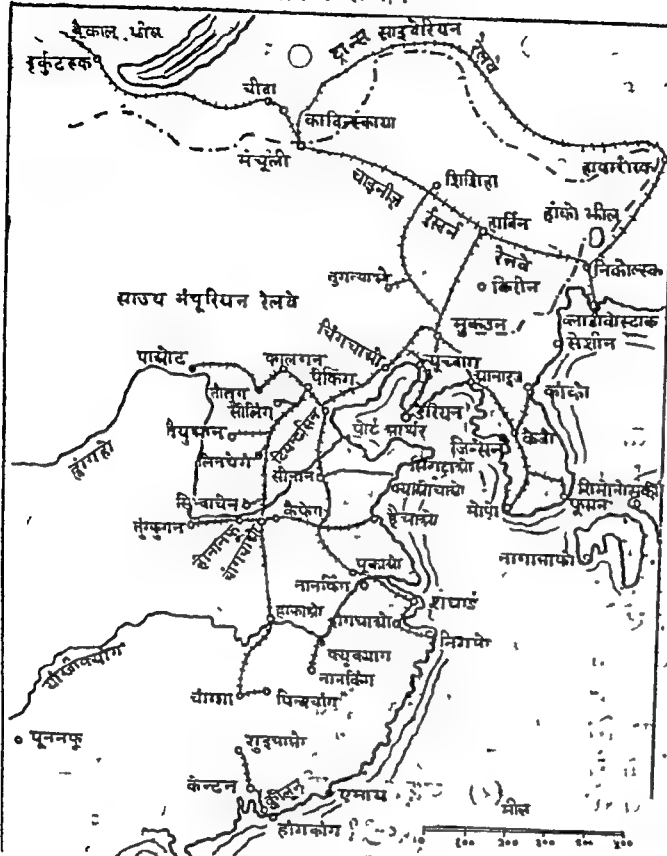
(३) १९३३ में राष्ट्रसंघ ने प्रस्ताव पास किया है कि जापानियों ने नाजायज़ तरीके से मंचुको राज्य की स्थापना की है।

(४) अमरीका, इंग्लैंड, भारत आदि सभी देशों ने जापान को दोषी ठहराया है और जापानी माल के बहिष्कार का आन्दोलन उठाया है।

(५) सोवियट रूस ने चीन को सहायता का वचन दिया है।

चीन के रेलमार्ग

भूगोल



भारतवर्ष की खनिजात्मक सम्पत्ति

पृष्ठ-संख्या लगभग १२० रायल साइज, कई चित्र और नक्शे
मूल्य १)

लेखक

पंडित निरंजनलाल शर्मा एम० एस-सी० (बनारस)

लेक्चरर, डिपार्ट्मेंट ऑफ ज्योलोजी डिपार्टमेंट, इण्डियन स्कूल ऑफ माइन्स, धानबाद



विद्वान् लेखक ने इस विषय की विशेष और उच्च शिक्षा कुछ समय पहले लिवरपूल (इंग्लैंड) में प्राप्त की है। पुस्तकों के ज्ञान के साथ साथ भारतवर्ष के आवश्यक स्थानों की भौगोलिक पैमाइश भी की है। जटिल विषय को रोचक बनाने में लेखक को पूरी सफलता मिली है। यह पुस्तक हिन्दी में एक दम निराला है। विद्यार्थियों, शिक्षकों, व्यापारियों और अपने देश की सम्पत्ति की जानकारी रखने वाले सभी शिक्षित लोगों के बड़े काम की चीज़ है।

प्रकाशक—भूगोल कार्यालय, इलाहाबाद

"BHUGOL"

The only Geographical Monthly published in India

Purpose : "Bhugol" aims to enrich the geographical section of Hindi literature and to stimulate geographical instruction in the Hindi language.

Contents Articles are published on varied topics of geographical interest: Current History, Astronomy, Industry and Trade, Surveys, Travel and Exploration, Fairs and Exhibitions, Plant and Animal Life. Climatic charts, a brief diary of the month, and questions and answers are regular features. Successive numbers contain serial articles on regional and topical subjects so that by preserving file of Bhugol any teacher of geography can accumulate invaluable reference material.

Travel Department : The Travel Department of "Bhugol" annually arranges tours which provide an excellent opportunity for geography teachers and students to visit regions of special interest in India, Burma and Ceylon. Full information will be supplied on application (with a stamped and addressed envelope).

Use in Schools : The use of "Bhugol" in connection with the geography instruction in high schools, normal schools and middle schools, is specially sanctioned by the Educational Departments of the United Provinces, Berar, the Central Provinces, the Punjab, Bihar and Orissa, Gwalior, Jaipur, Kotah and Jodhpur.

Remittances : Make all remittances, cheque, money order or British Postal Order, payable to the manager, "Bhugol".

Rates for Advertisements : Ordinary full

one page Rs. 10/-

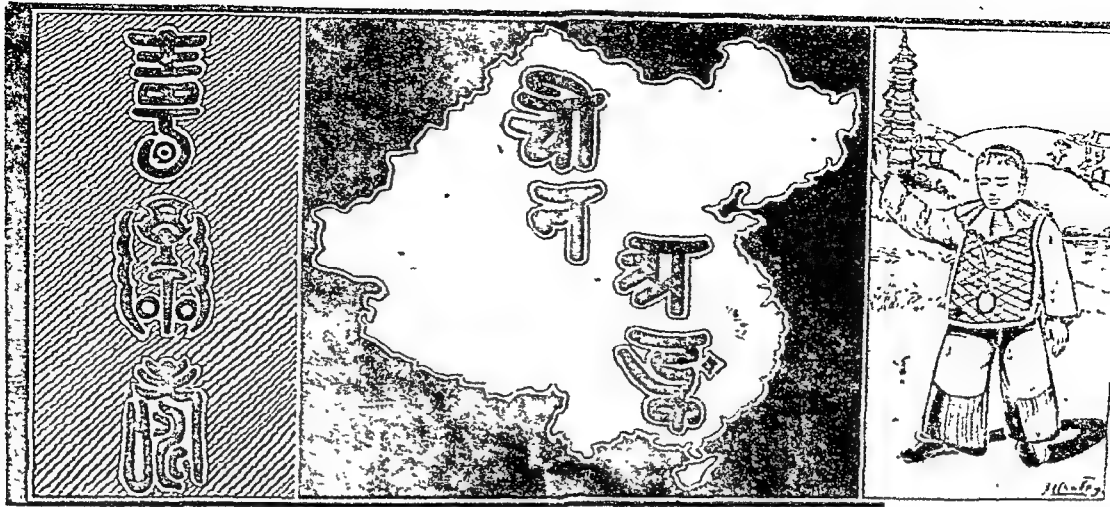
3rd page of the cover " 12/-

4th page of the cover " 15/-

Write to the Manager,

"BHUGOL",

ALLAHABAD.

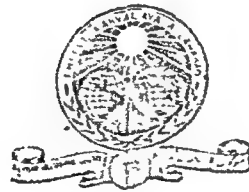


चीनी-एटलस

सम्पादक

रामनारायण मिश्र वी० ए०

वार्षिक मूल्य ३)
विदेश में ५)
इस अंक का ॥)



प्रकाशक:—

ANNUAL SUBSCRIPTION	
Indian:	Rs. ३/-
Foreign:	Rs. ५/-
Single copy As.	३

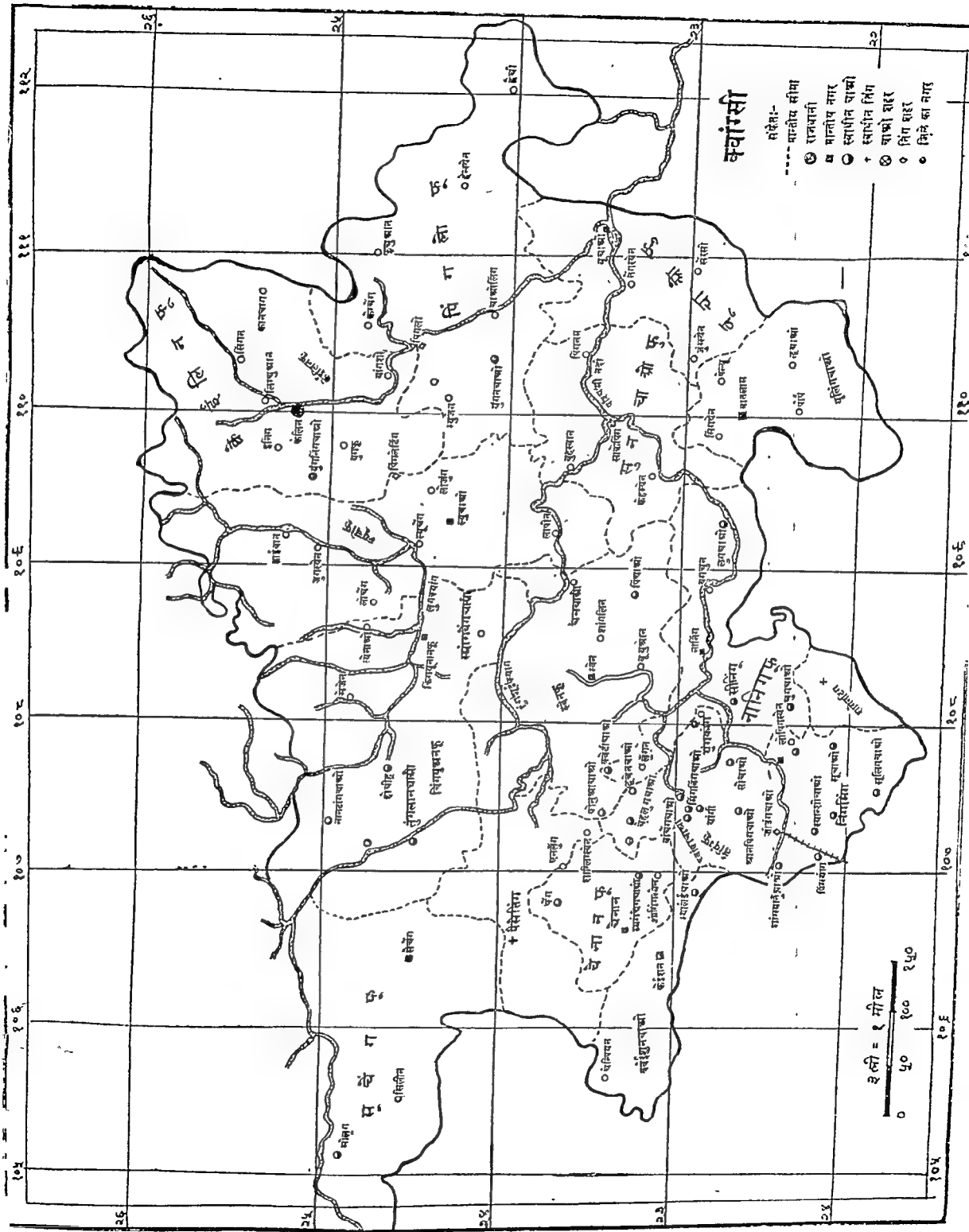
“भूगोल”-कार्यालय, प्रयाग

सम्पादकीय

चीन अंक से उस विशाल देश का संक्षिप्त परिचय “भूगोल” के पाठकों को मिल ही गया होगा। चीन-जापान युद्ध के सम्बन्ध में इतने नये नये स्थानों का नाम आता है कि साधारण मनुष्य को उनकी स्थिति और महत्व का ठीक ठीक पता नहीं लग सकता। इसीलिये इस बार चीनी एटलस प्रकाशित करने की आवश्यकता प्रतीत हुई। इसमें दो (दूसरे और तीसरे) पृष्ठों पर चीन देश का विवरणात्मक नक्शा दिया गया है। २४ पृष्ठों में चीन के प्रान्तों के बड़े बड़े नक्शे दिये गये हैं। इनके अन्त में नक्शों के पृष्ठों का हवाला देकर प्रान्तों का संक्षिप्त वर्णन दिया गया है। इसके बाद समय समय पर बदलने वाले चीन के प्राचीन राजनैतिक मानचित्र, प्रमुख ऐतिहासिक घटनाएँ और चीनी इतिहास के कुछ चित्र दिये गये हैं। अन्त में चीन की उपज और व्यापार आदि के मानचित्र और खाके दिये गये हैं। इन पर नजर डालते ही चीन की आर्थिक स्थिति का ठीक ठीक पता लग जाता है। चीन-अंक और चीनी एटलस से अभागे चीन देश की समस्याओं को समझने में सुविधा होगी। चीन अंक और चीनी एटलस का अलग अलग मूल्य आठ आठ आना है। दोनों का एक साथ मूल्य बारह आने रखा गया है। आशा है हिन्दी प्रेमी इस सुविधा से लाभ उठावेंगे।

विषय-सूची

विषय				पृष्ठ
१—चीन के सब प्रान्तों के नक्शे	१-२६
२—प्रत्येक प्रान्त का संक्षिप्त वर्णन	२७-३८
३—ऐतिहासिक मानचित्र	३९-४२
४—चीनी इतिहास की प्रमुख घटनाएँ	४३-४६
५—चीनी इतिहास के कुछ चित्र	४७-५२
६—संसार में चीन का आर्थिक स्थान	५३-५६



चीन देश

मै-चु कुओ
(मन्-चूरिया)
जापानी राज्य

पुगमी राजधानी
जो मे ८ लाख

पान्डुगने का हट्ट

को यलाग्री लोहा

डिरियन (जापान)
पो ० आ थिए (जापान)

बी ० हाई-बी
वर् ३० से मिलने

चीन को लोहा दिपा
शोही मार-द-मार्क-ची मरी
येन्ना, उन्नागों मरचतकी
मरुले की १३ सरी मे बरी

लडाई मे पहिले देव मारवाली
गजभली जन खल्ला इलाक
बन्दरगाह

पी ला सागर

चोहा और ख चो
लोयस का मेदान
हलकी पी ली रे ० मि
आत्य-त उपजाऊ

चीन
क्षेत्रफल- (कंप्रिया को पिला कर) ४३,०९,३४२ वर्ग किलोमीटर
जनसंख्या- ४३६०,००,३८६
प्रधानमंत्री- चोङ्ग, कम्युनिस्टों का
कृषि- छोटे ३ खेत उत्तर लगे हैं, जो, ज्वार, गजरा,
कपास, और सोयाबीन ६० मे पान, गन्ना, गेहूँ
चमू- सुखाई ४३,००,०००, गन्ना ३,३२,४०,०००
भंड नक़ा ३४,००,०००
रखनिज- कोयला, लोहा, टिन, युरेन, तांबा
नोट- चीन को अपार खनिज का प्रतीतीक है,
विकास नहीं हुआ है।



तां बां

मो गो लि या

मो गो लि या

मो गो लि या

मो गो लि या

मो गो लि या

मो गो लि या

मो गो लि या

[illegible][illegible]

A vertical strip of a drawing showing a landscape. At the top, there's a building with a chimney. Below it, a river flows through a landscape with trees and a small bridge. The drawing is done in a simple, sketchy style.


अपारिचित

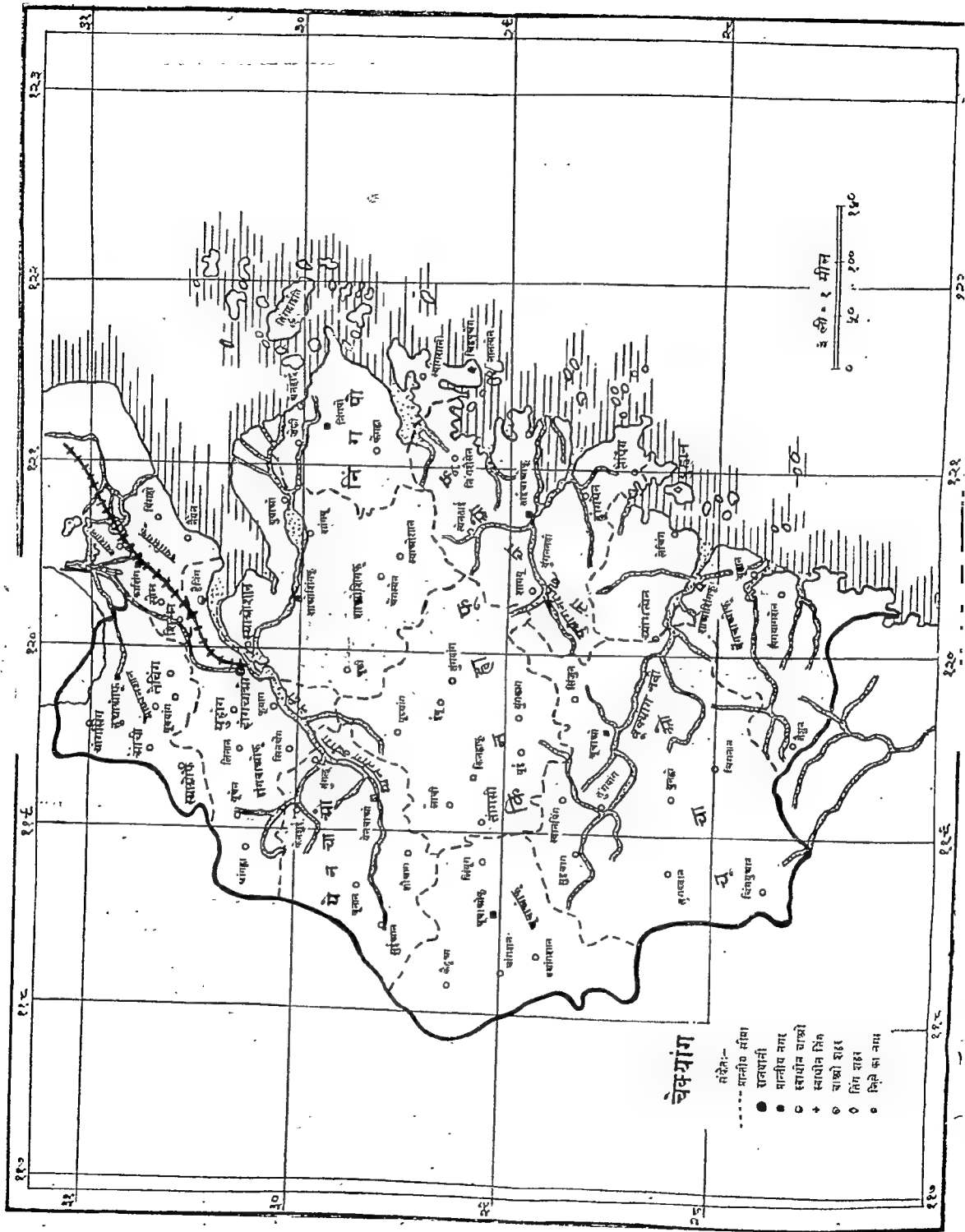
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
नानाकाय वासुदेवाय
नानाकाय वासुदेवाय
नानाकाय वासुदेवाय

विषान
कपूर

(अप्र) २०

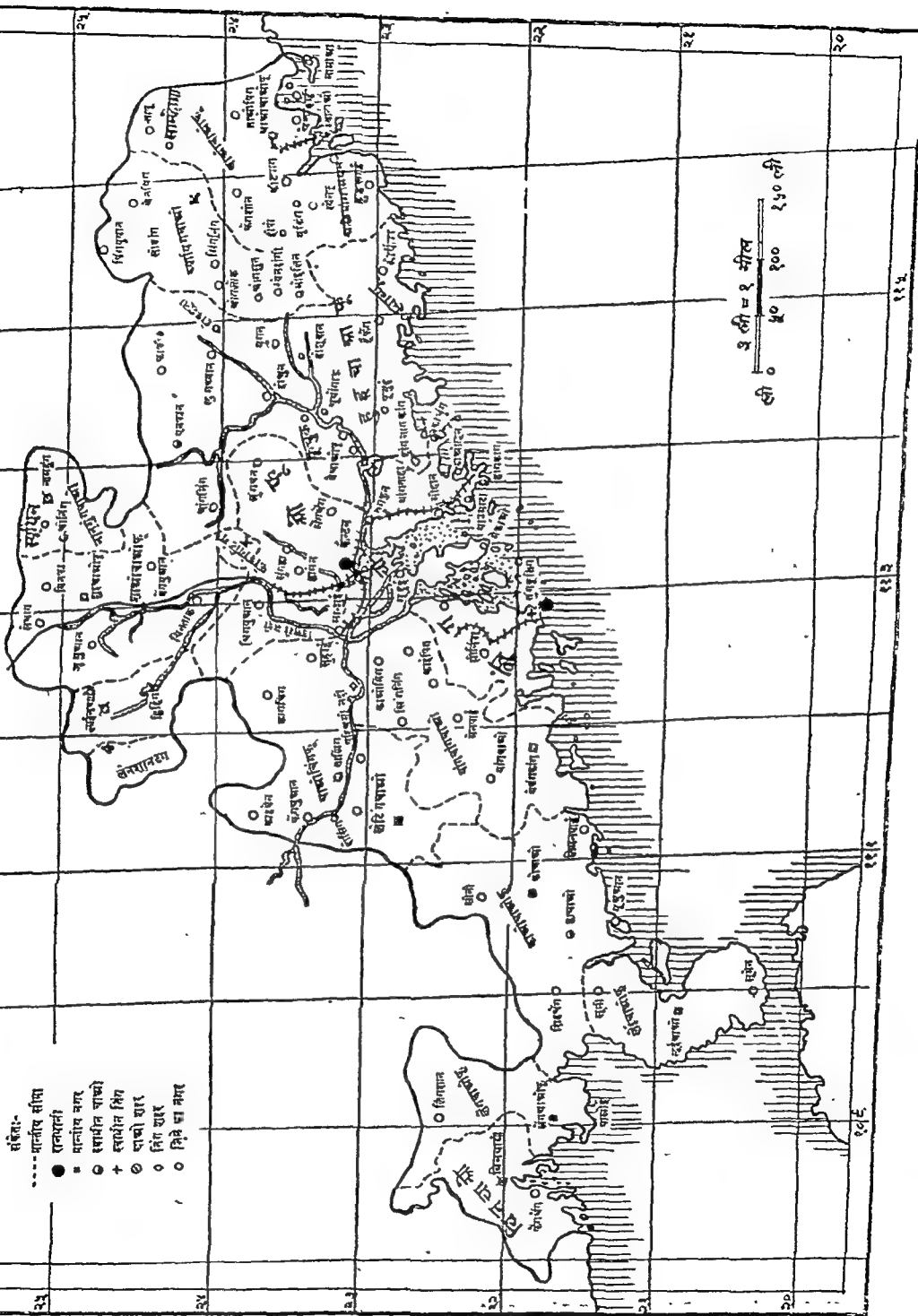
५४१६
- का विभाग

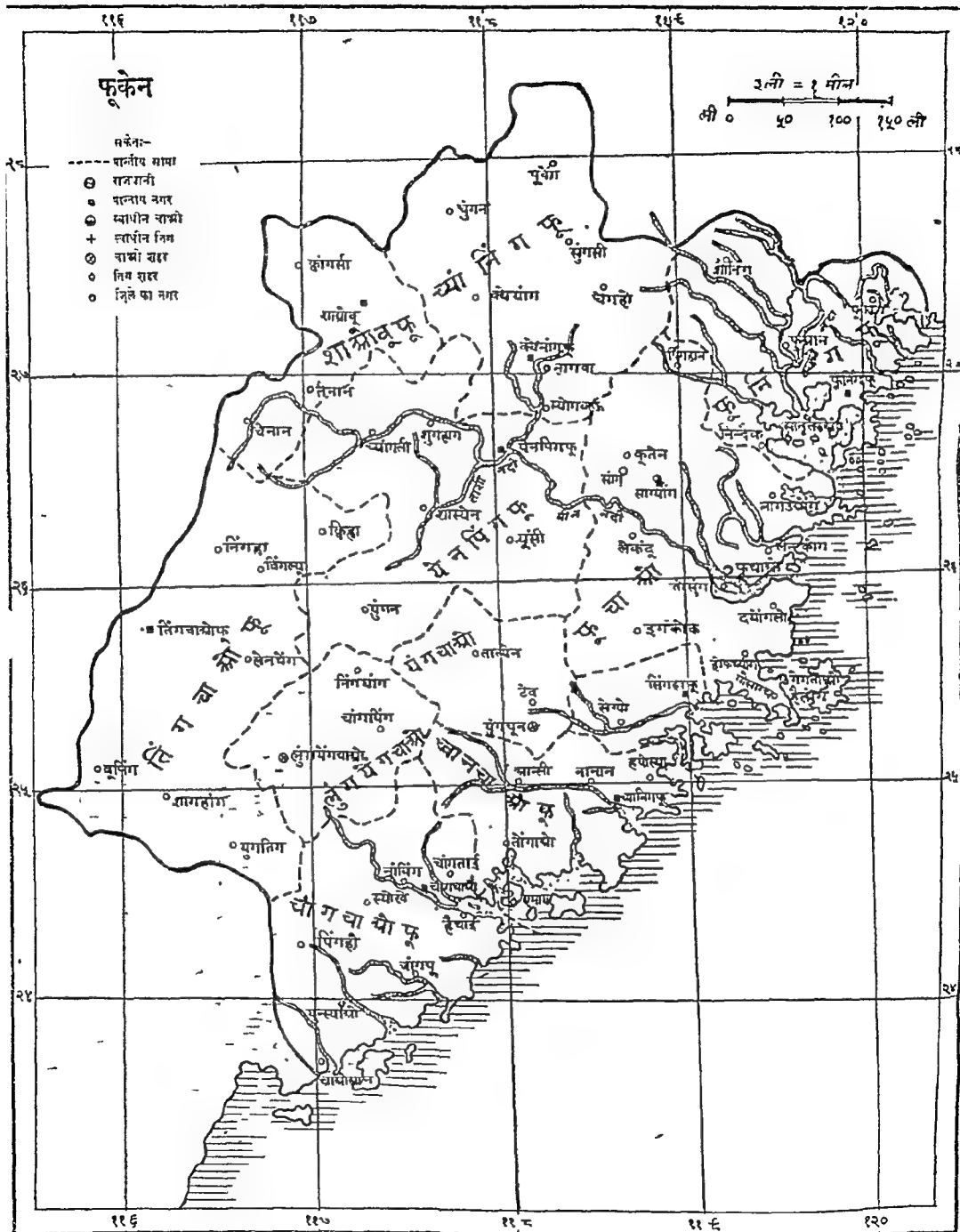
 हा ग किं ग
हा ग किं ग

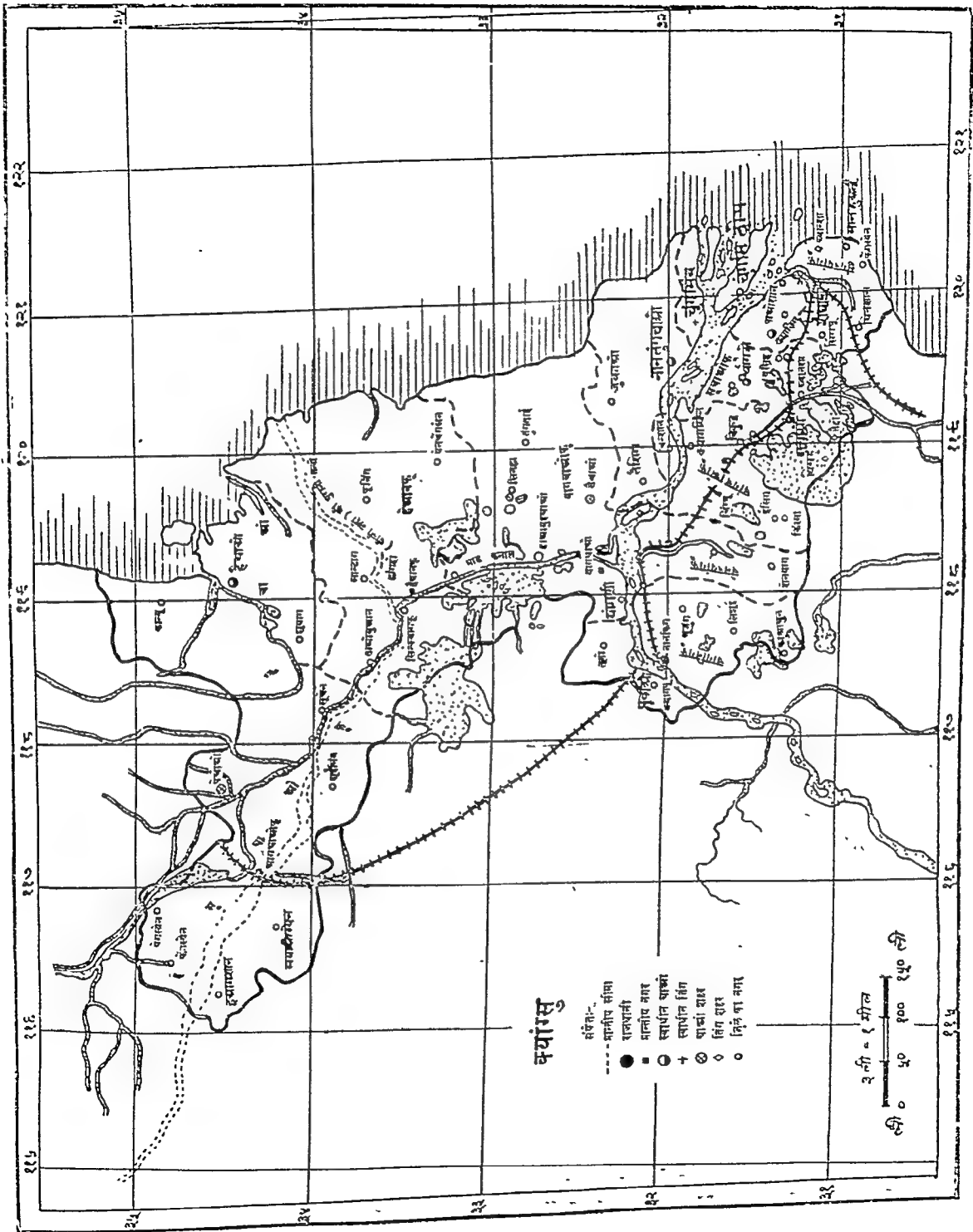


क्यांग्टंग

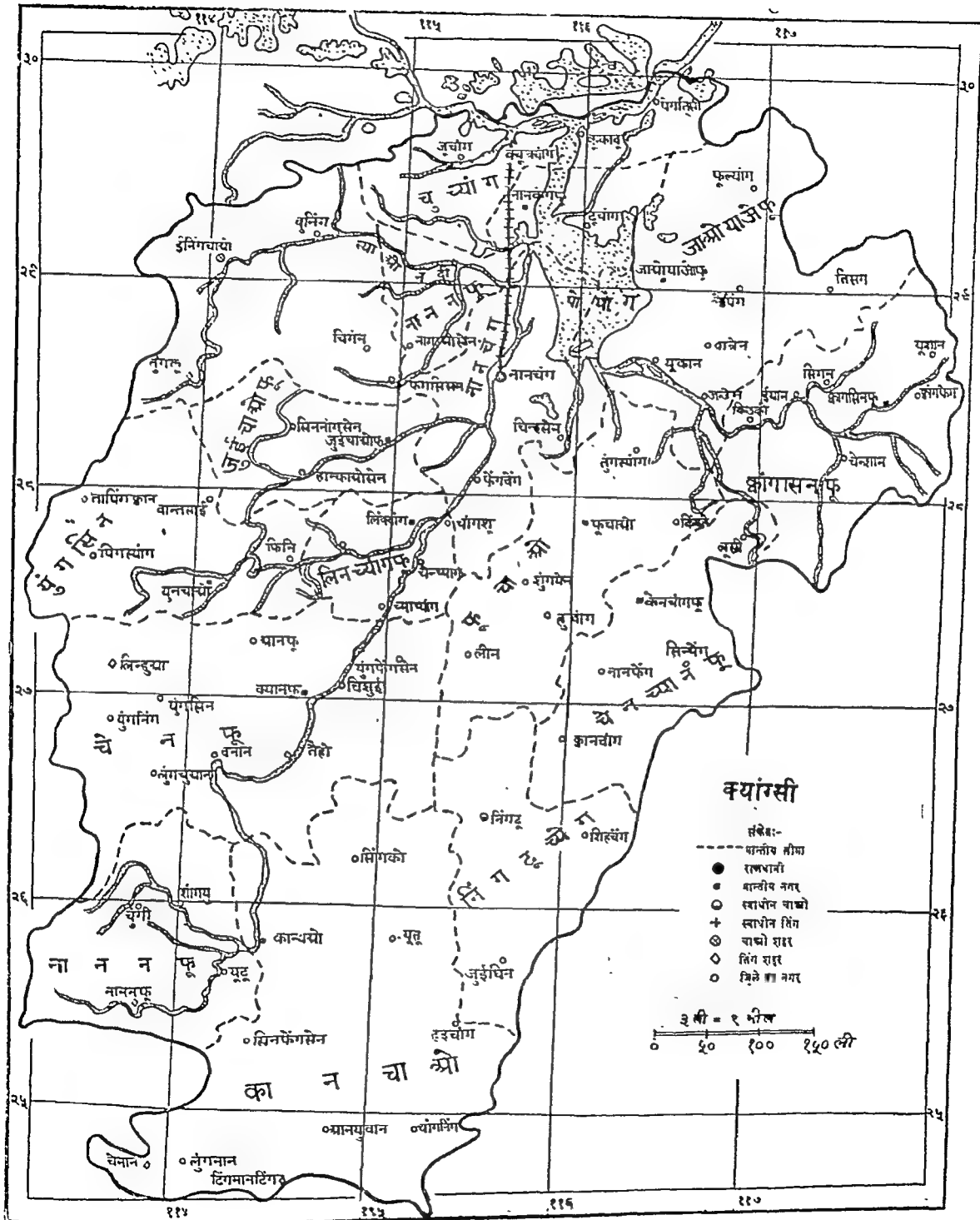
- संकेतः-
- मानसिख सीमा
 - राजधानी
 - मानसिख नगर
 - भारतीय पक्षो
 - + स्वतंत्रीय भूमि
 - पाको पक्ष
 - निग पक्ष
 - सिंधु का नगर

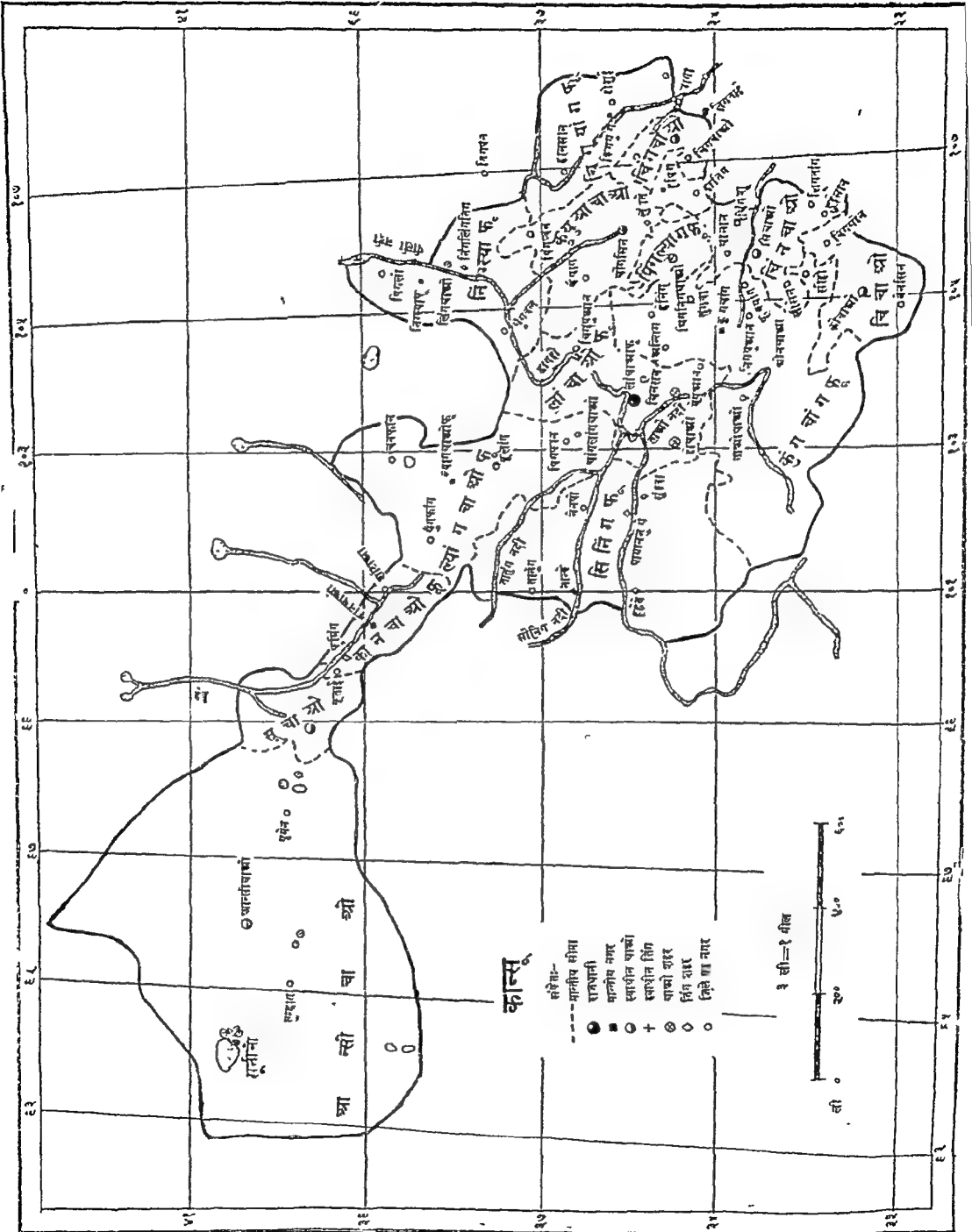


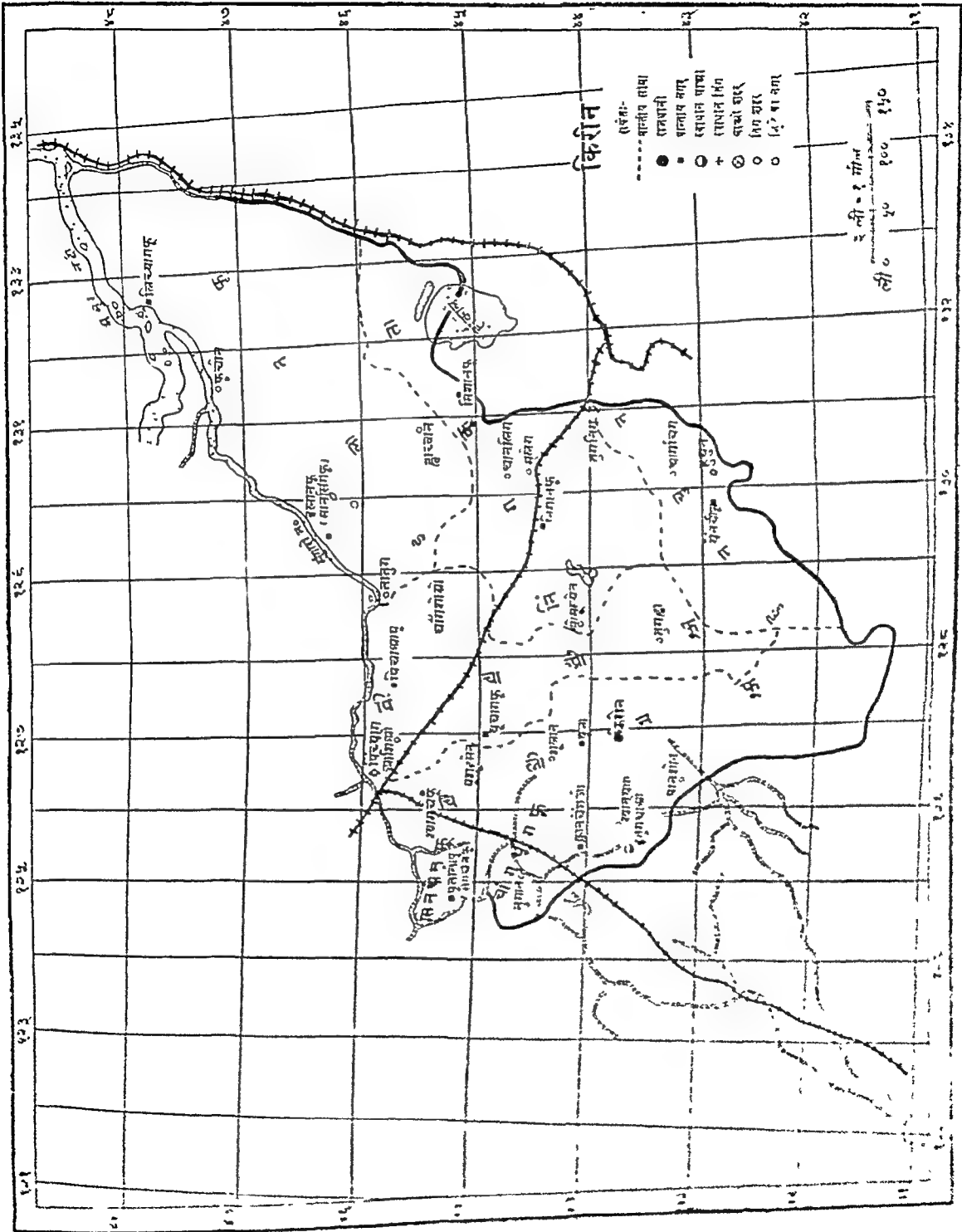


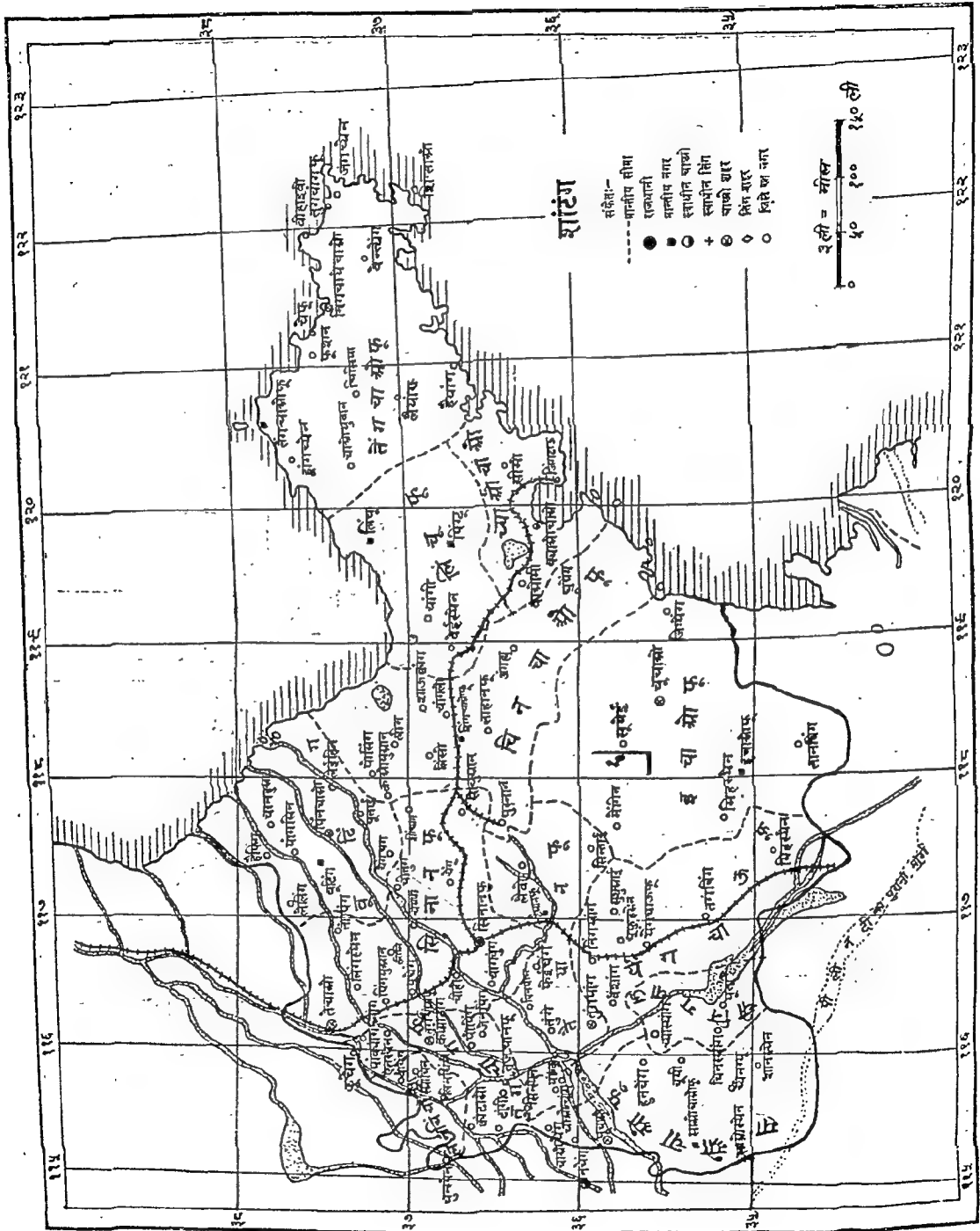




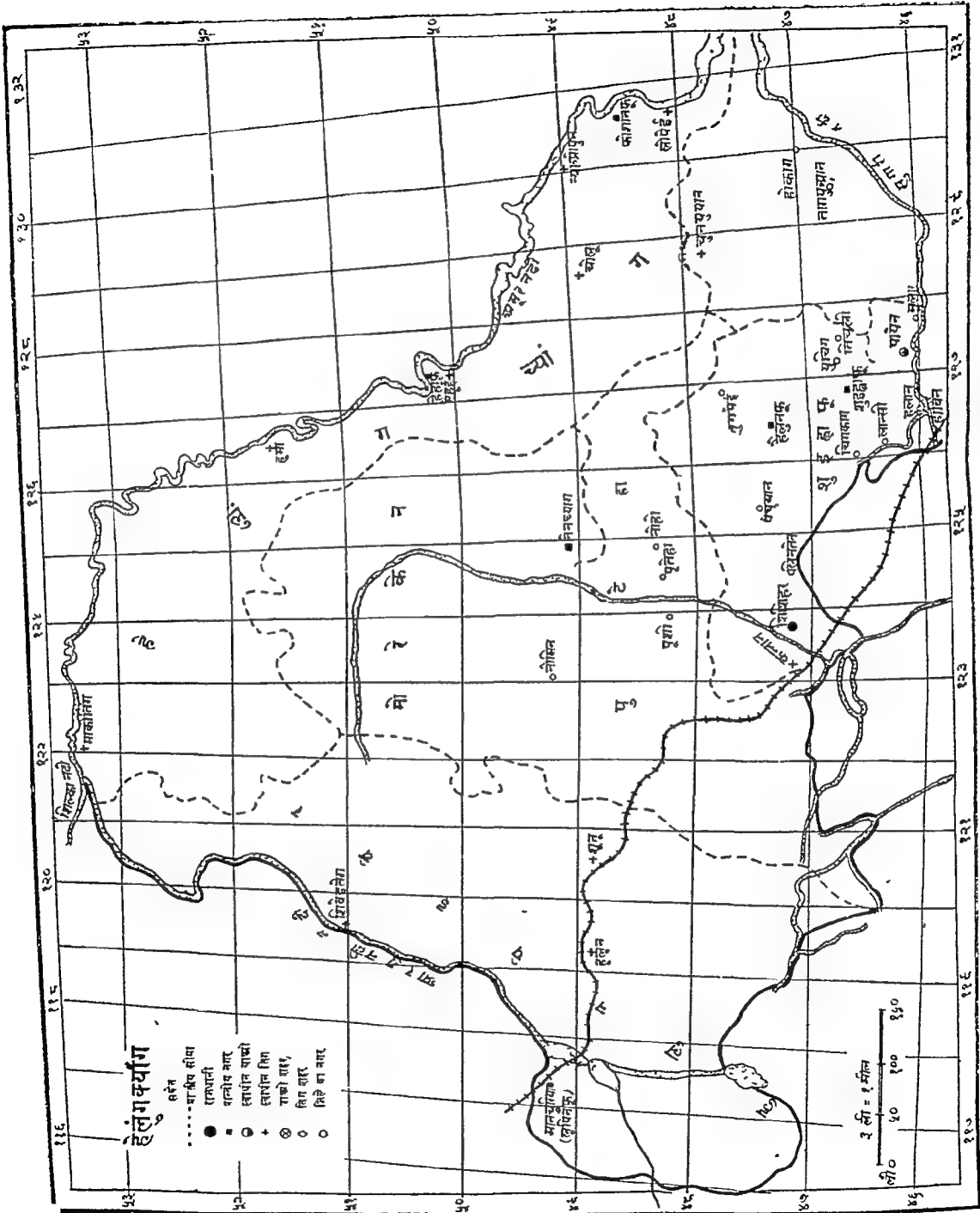












१०२

१११

११३

११५

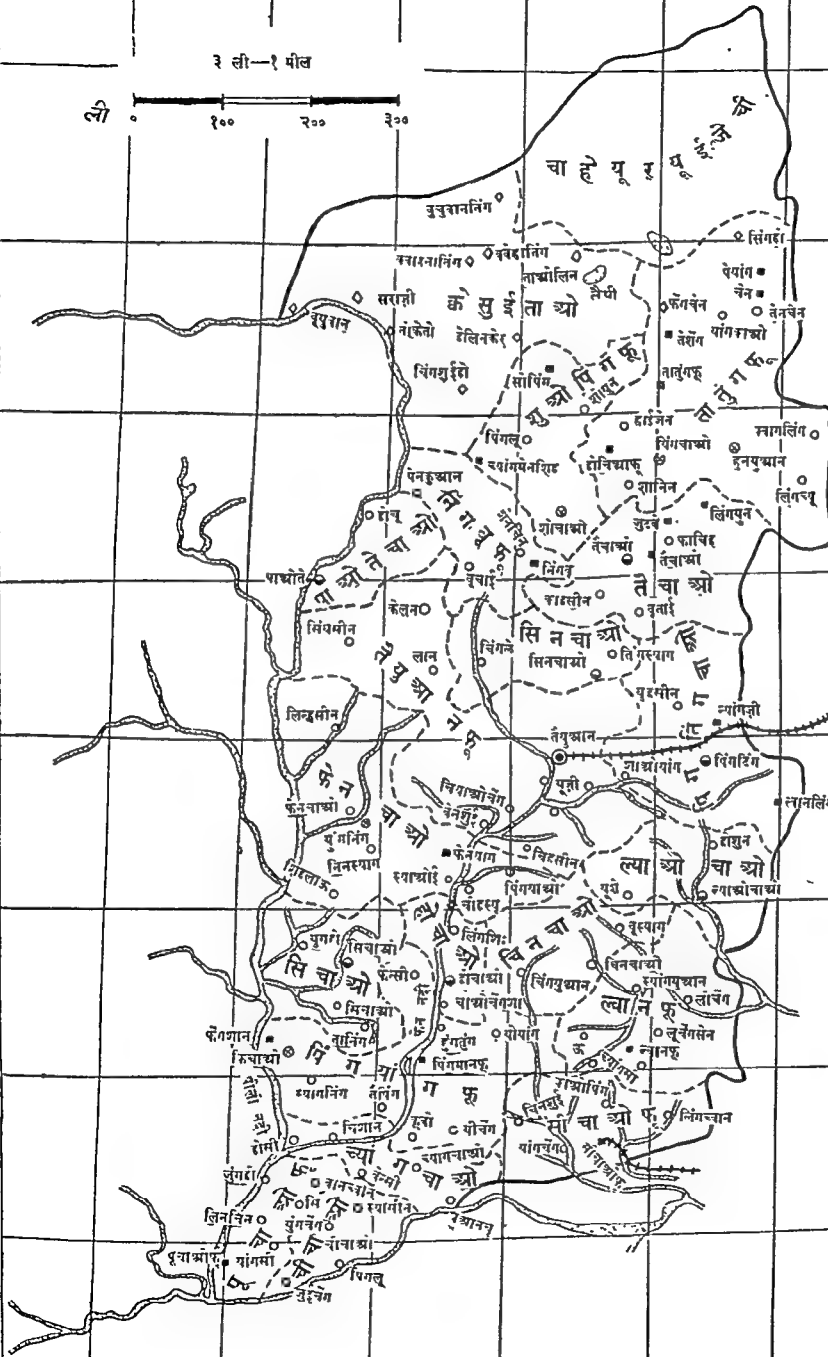
३ ली—१ मील

ली १०० २०० ३००

शान्सी

संकेत:-

- राज्याय सीमा
 ● राजधानी
 ■ पन्थीय नगर
 + स्वार्थीय चाओ
 ⊕ स्वार्थीय तिग
 ⊙ चाओ शहर
 ⊖ तिग शहर
 ○ निम्न पा नगर

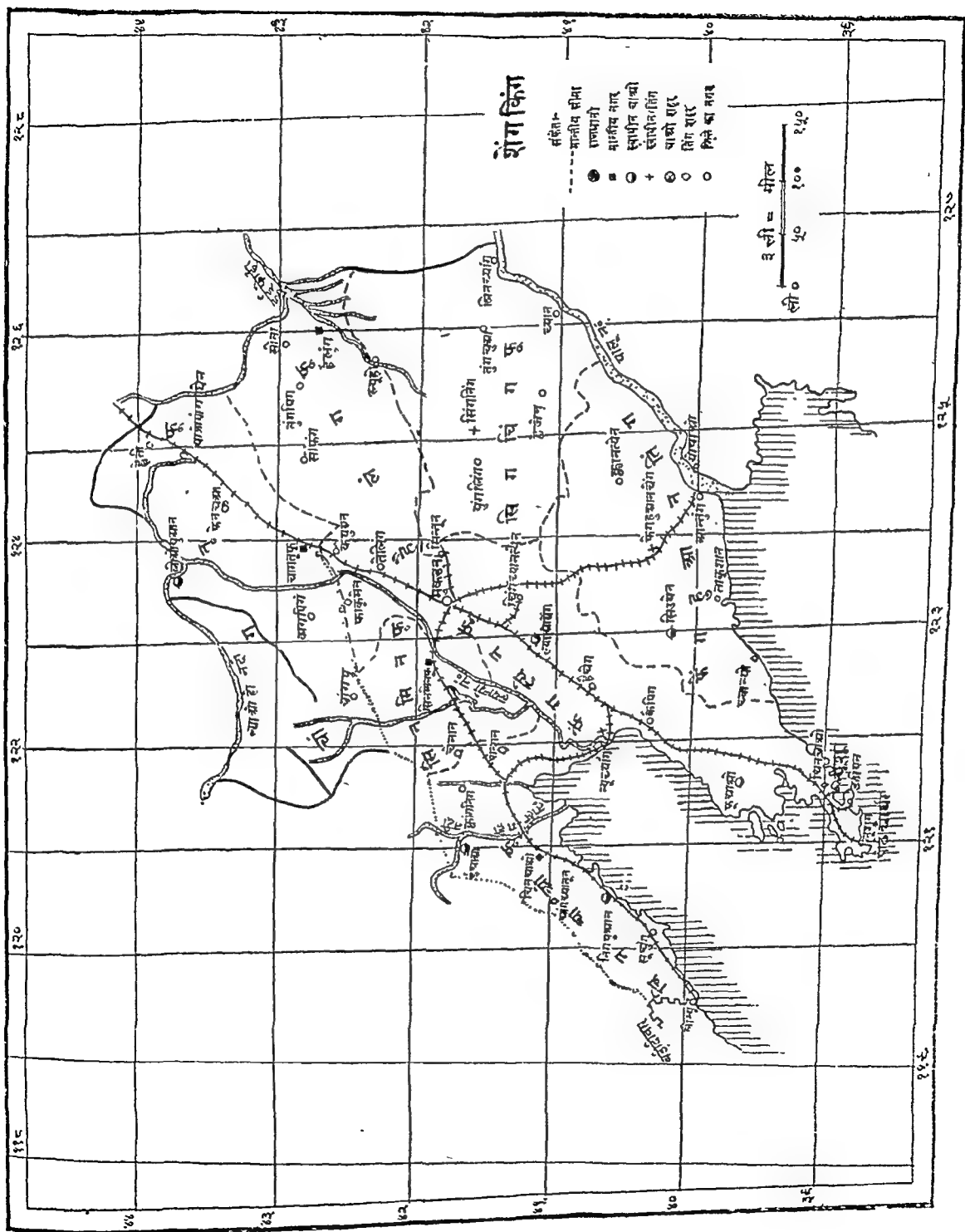


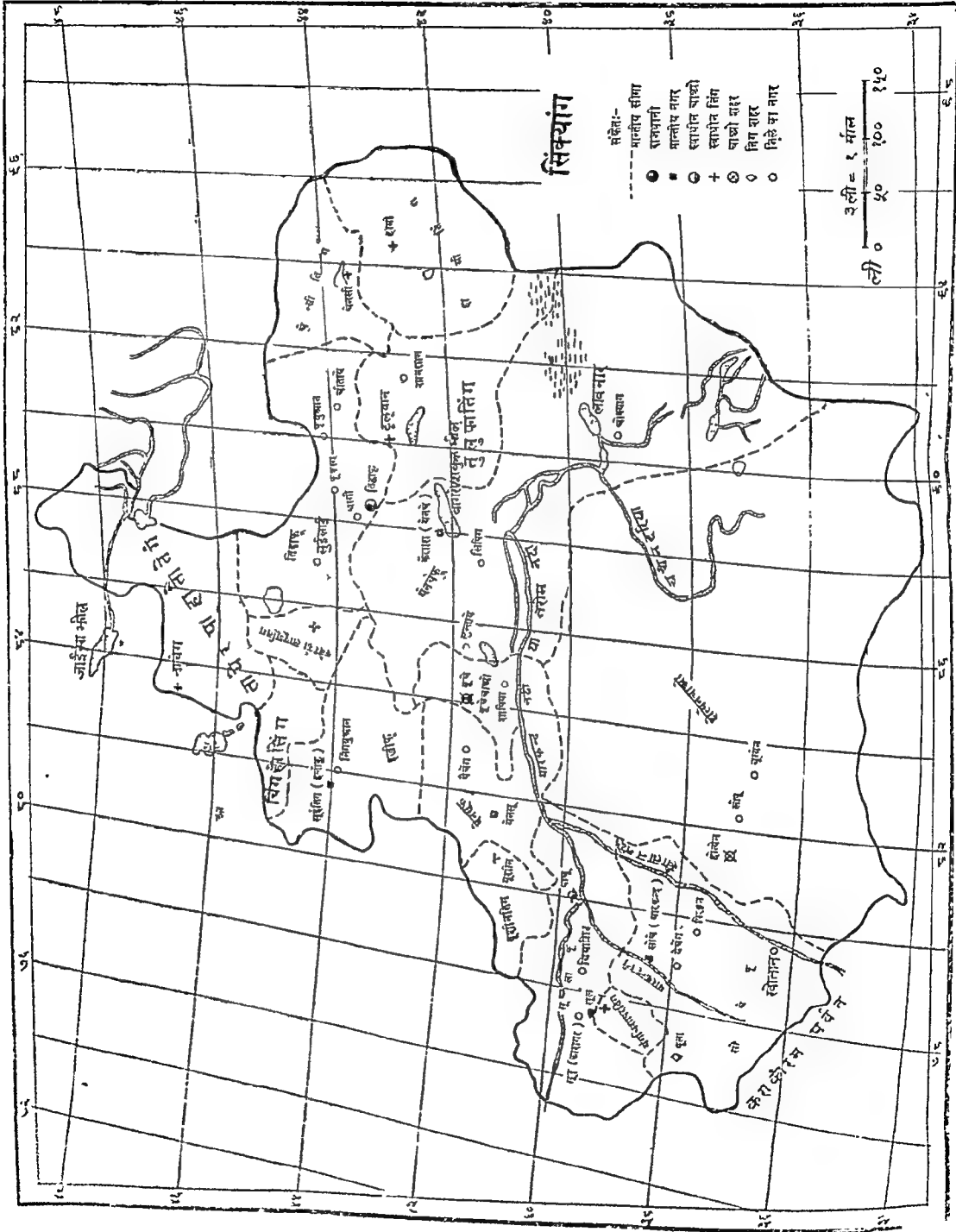
११०

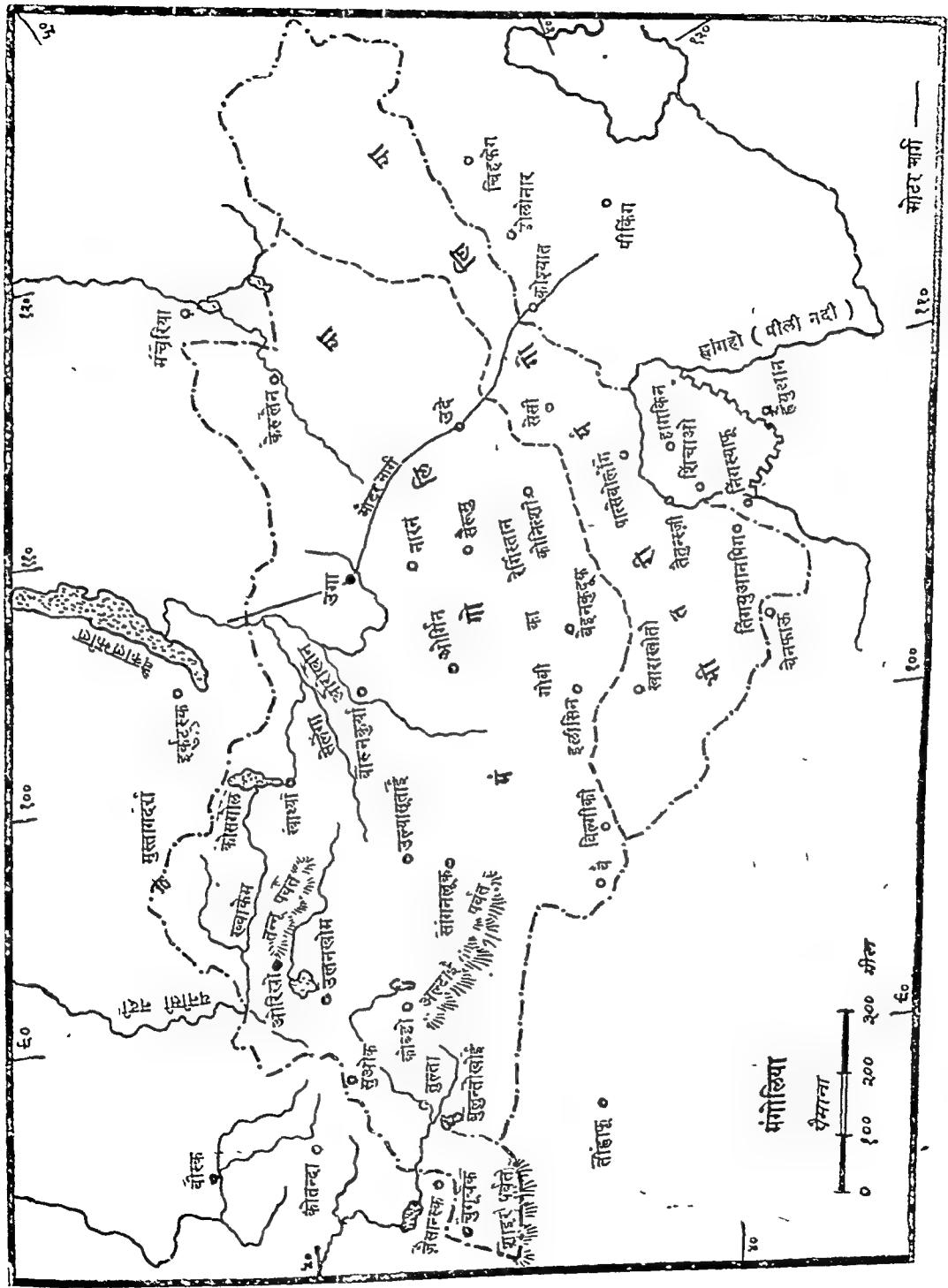
११०

११४

११६

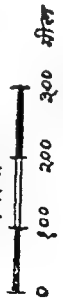






मंगोलिया

सैमाना



६०

१००

११०

मोटर मार्ग

समस्त प्रान्तों का संक्षिप्त वर्णन नीचे दिया जाता है। पृष्ठ २ और ३ में चीन का बड़ा नक्शा है, वह स्पष्ट ही है। प्रत्येक प्रान्त के नक्शे को पृष्ठ संख्या उस प्रान्त के वर्णन के नीचे दे दी गई है। —सम्पादक

क्वांगसी

क्वांगसी (७७,००० वर्ग मील, जन संख्या १,१३,००,०००) प्रान्त पहाड़ी है। पहाड़ दक्षिण से उत्तर पूर्व की ओर चले गये हैं। वेस्ट (पश्चिमी) नदी या सीक्यांग और इसकी सहायक नदियों की घाटियाँ उपजाऊ हैं। दक्षिण की ओर जलवायु अधिक ऊष्ण है। धान, गन्ना, फल, अनाज, बांस, कासिया (Cassia) और अनीसीड (Aniseed) प्रधान उपज हैं। स्टार एनिस (Star Anise) की उपज के लिये क्वांगसी संसार भर में प्रसिद्ध है। सुरमा, कोयला, टीन, लोहा एस्वेस्टास

(जो आग में नहीं जलता है) और गेलीना मुख्य खनिजें हैं। रेलों के अभाव से यहाँ की खनिज-सम्पत्ति का विकास न हो सका। नासिंग (७५००० से ऊपर) में पटाखे और चमड़े का सामान बनाया जाता है। वूचाओ में मौजे, रेशम और शोशे का कारबार है। यहाँ रेशम के कीड़े की एक ऐसी जाति होती है जो कपूर के पेड़ की पत्तियाँ खाता है। इसकी अँतड़ियों से मछली पकड़ने की डोरी (Line) बनाई जाती है। क्वेलिन (७५००० से ऊपर) शहर इस प्रान्त की राजधानी है। पृष्ठ नम्बर १

चेक्यांग

चेक्यांग प्रान्त का क्षेत्रफल ३७,००० वर्ग मील और जन-संख्या २ करोड़ २० लाख है। प्रान्त के उत्तरी और उत्तरी-पूर्वी भाग में अधिक घनी आवादी है। उत्तरी भाग में विशाल उपजाऊ मैदान है। दक्षिण और पश्चिम में पहाड़ हैं। धान, चाय, रेशम, कपास, गेहूँ, सन, नील, ईख, और फल यहाँ खूब होते हैं। चाय के पौधे पहाड़ियों पर लगे हैं। यह प्रान्त रेशम के लिये बहुत प्रसिद्ध है। यहाँ साल में दो बार रेशम निकाला जाता है। कपास बढ़ रही है। शाओलिंग और निंगपू के बीच वाले भाग में बहुत बढ़िया कपास होती है। चेक्यांग प्रान्त में लोहा, कोयला, फिटकरी और सोप स्टोन (सेलखरी) बहुत है। लेकिन निकाला कम जाता है।

इस प्रान्त का प्रधान कारबार रेशम है। हूचाओ का कच्चा रेशम बढ़िया होता है! हांगचाओ में सर्वोत्तम रेशमी कपड़े बनते हैं। निंगपू में सूत कातने और सूती कपड़ा बुनने की कई मिलें हैं। काशिंग

में ताँबे और पीतल के वर्तन अच्छे बनते हैं। हांगचाओ में कागज, पंखे, छाते, जुश, (चीनी कलमें) बहुत बनते हैं।

शाओहिंग में चावल की शराब बहुत बढ़िया बनती है और बाहर भी भेजी जाती है। वेंचाओ में पत्थर का सामान बनता है।

इस प्रान्त में नदियों और नहरों का जाल पुरा हुआ है। शङ्घाई और निंगपू के बीच में स्टीमर चला करते हैं।

हांगचाओ (आवादी ६ लाख) नगर इस प्रान्त की राजधानी और ट्रीटी पोर्ट है। शाओहिंग (ट्रीटी पोर्ट), निंगपू (ट्रीटी पोर्ट) और हूचाओ शहरों की जन संख्या १ लाख से ऊपर है। लांगचो, वेचाओ (ट्रीटी पोर्ट) काशिङ्ग, चूचाओ और किनह्वाफू दूसरे प्रसिद्ध नगर हैं। यहां के निवासी बड़े साहसी और बहादुर समुद्री मल्लाह हैं और मन्दिरिन भाषा बोलते हैं। पृष्ठ नम्बर ४

क्वांगटंग^३

क्वांगटंग (१००,००० वर्गमील, जनसंख्या ३ करोड़ ७२ लाख) प्रान्त सीक्यांग (पश्चिमी नदी) को छोड़ कर शेष भाग में पहाड़ी है। घाटियाँ और डेल्टा का प्रदेश बड़ा उपजाऊ है। यहाँ साल में तीन फसलें होती हैं। समुद्र तट खूब कटा फटा है। वन्दरगाह अच्छे हैं। इसी से सीक्यांग नदी के डेल्टा और तटीय प्रदेश में अत्यन्त घनी आबादी है। जलवायु ऊष्ण है। रेशम, चावल, गन्ना, तम्बाकू, कासिया, फल, तरकारी, बांस, चाय, अदरक, चटाई बुनने के सरकंडे और सन बहुत होता है। धान प्रधान उपज है। रेशम मुलायम और चमकोला होता है और साल में सात आठ बार तैयार होता है। यहाँ की नारंगी और लीची बहुत प्रसिद्ध हैं। अच्छा लोहा और कोयला बहुत मिलता है। टंगस्टन, मैंगनीज, मोलिव्डेनम और सुरमा भी बहुत है। लेकिन अच्छे मार्गों की कमी होने से निकाला कम जाता है। रेशम बुनने, चटाई बुनने और धान कूटने के कई कारखाने हैं। हाथी दाँत पर नक्काशी करने, चीनी मिट्टी के वर्तन बनाने

लकड़ी पर रंगसाजी करने का काम होता है। केन्टनी लोग बड़े उन्नतिशील हैं। विद्यार्थियों को छोड़ कर केन्टन से ही अधिकतर साधारण चीनी लोग अमरीका को गये थे। समुद्र तट के वन्दरगाहों के बीच में जहाज चला करते हैं। केन्टन से समथुई, केन्टन से थुईचाओ, केन्टन से कोलून (हांग कांग) और हानकाओ को रेलें गई हैं। केन्टन प्रान्त भर में सब से बड़ा (१५ लाख) नगर, ट्रीटीपोर्ट और राजधानी है। १ लाख और पाँच लाख के बीच की आबादी वाले शहरों में फातशान, चाओचाओफू, हांगकांग शेन्गुङ्ग, शेकी, समथुई, स्युलान और कांगमून हैं। स्वाटाओ, मकाओ होकशान और शापिङ्ग नगरों की जन संख्या २५००० के ऊपर है। केन्टन, स्वाटाओ, कांगमून, कोलून, लप्पा, पाखोई, शमथुई हांगकांग (ब्रिटेन ने ले लिया), मकाओ (पुर्तगाल ने ले लिया) और क्वांगचाओ (फ्रांस ने ले लिया) ट्रीटी पोर्ट हैं।

पृष्ठ नम्बर ५

फूकेन

फूकेन प्रान्त का क्षेत्रफल ४६००० वर्ग मील और जनसंख्या १ करोड़ ३० लाख है। समुद्र-तट के पास और मीन नदी की घाटी में सबसे अधिक घनी आबादी है। यह प्रान्त पहाड़ी है। पहाड़ समुद्र-तट के समानान्तर चले गये हैं। तट कटा फटा है। खाड़ियाँ कई हैं। सान्तुआओ, फूचाओ और एमाय सुन्दर वन्दरगाह हैं। यहाँ की जलवायु शीतोष्ण कटिबन्ध से कुछ गरम लेकिन ऊष्णकटिबन्ध से ठंडी है। धान, लकड़ी चाय और फल यहाँ की प्रधान उपज हैं। फलों में नारंगी, जैतून लुंगवान लांची और बेर बहुत होते हैं। बाँस के मुलायम हरे किल्ले खाने के काम आते हैं। गन्ना, गेहूँ और सकरकन्द की खेती होती है। कोयला, तालक (Tale) चिकनी चीनी मिट्टी और चूने का

पत्थर बहुत निकाला जाता है। मालिव डेनम (Molybdenum) सोना, चाँदी, ताँबा, सीसा, और ग्रेफाइट (पेंसिल का मसाला) भी कई भागों में मौजूद है। लेकिन अभी निकाला नहीं जाता है।

खेती के बाद सब से अधिक मनुष्य लकड़ी काटने और लकड़ी बाहर भेजने के काम में लगे हुए हैं। बाँस से कागज बनाया जाता है। टिनफायल (Tin foil), कागज से छाता बनाने, दियासलाई और साबुन के काम में कुछ लोग लगे हैं। कुछ लोग चाय को बाहर भेजने, नाव बनाने और मछली मारने का काम करते हैं। फूचाओ में चमड़ा, कपूर साफ करने, मोजा तैलिया बुनने और रबड़ के जूते बनाने के कारखाने हैं। एमाय में फलों से गुरन्वा बनाने का भी काम होता है। एमाय (१ लाख) वन्दरगाह

से बहुत से चीनी मजदूर प्रशान्त महासागर के द्वीपों और सिंगापुर को जाया करते हैं। यह एक ट्रीडीपोर्ट है। फूचाओ शहर प्रान्त भर में सब से बड़ा (५ लाख) और राजधानी है। फूचाओ तक मीन नदी इतनी गहरी है कि यहाँ तक समुद्री जहाज आ जाते

हैं। यह भी ट्रीडीपोर्ट है। यांगचाओ और चुनचाओफू दूसरे प्रसिद्ध नगर हैं। उत्तरी फूकेन के लोग घर छोड़ना पसन्द नहीं करते हैं। दक्षिणी भाग के लोग बड़े साहसी हैं।

पृष्ठ नम्बर ६

क्यांग्सू

क्यांग्सू (३८,६०० वर्ग मील, जन संख्या ३ करोड़ ४० लाख) में कैमेन का सिरा और सुंगमिंग द्वीप और भी अधिक घना बसा है। सारा प्रान्त विशाल कछारी मैदान है। दक्षिण में १२० मील लम्बा और ६० मील चौड़ा यांग्जी का डेल्टा है। प्रान्त की ज़मीन नीची है। कहीं कहीं दलदल और अनूप हैं लेकिन यहाँ की ज़मीन बड़ी उपजाऊ है। रेशम, कपास, धान, बीन, मटर, गेहूँ, बाँस, तरकारी और फल यहाँ की प्रधान उपज हैं। वूसी का रेशम दुनिया भर में सर्वोत्तम होता है। कपास की खेती हर साल बढ़ती जा रही है। सूत कातने और कपड़ा बुनने के ७२ कारखाने हैं जो अधिकतर शंघाई में हैं। यहाँ आटा पीसने, बिजली तैयार करने, तेल पेरने, दिया सलाई, काराज, लकड़ी, मोमबत्ती, बल्ब, साबुन,

सोमेट, शराब, शक्कर, ब्रुश और सोड़ावाटर बनाने के बड़े बड़े कारखाने हैं। वूसीह, नानकिंग, और सूचाओ में रेशम बुना जाता है। इस प्रान्त की सभी नदियों में स्टीमर चलते हैं। नहरों का जाल सा बिछा हुआ है। शंघाई से नानकिंग, वूसुंग, और हांगचाओ को रेलें गई हैं। सड़कें अच्छी नहीं हैं। शंघाई (१८ लाख) सूचाओ (६ लाख) प्रसिद्ध शहर हैं। नानकिंग जापानी हमले तक चीन की राष्ट्रीय सरकार की राजधानी रहा। हमले के समय राजधानी यहां से उठ कर चुंगकिंग को चली गई। वूसीह, चिंक्वांग, और यांगचाओ प्रसिद्ध नगर हैं। शंघाई, नानकिंग, सूचाओ और वूसुंग ट्रीडी पोर्ट भी हैं। प्रान्त में मन्दरिन चीनी और शंघाई की उपभाषा (चीनी) बोली जाती है।

पृष्ठ नम्बर ७

आन्हवे

आन्हवे का प्रान्त अपने देश के संयुक्त प्रान्त का आधा (५५००० वर्गमील) है। इसकी जनसंख्या २ करोड़ है जो अपने प्रान्त की जनसंख्या के आधे से कुछ कम है। उत्तरी भाग में यह प्रान्त सब से अधिक घना बसा है। यांग्जी के दक्षिण में यह प्रान्त पहाड़ी हो गया है। बीच वाला भाग बड़ा उपजाऊ है। हे नदी के उत्तर का मैदान कभी अकाल और कभी बाढ़ से पीड़ित रहता है। धान, कपास, गेहूँ और चाय यहाँ की प्रधान उपज हैं। सोयाबीन, सोरगम, तम्बाकू और ज्वार बाजरा भी पैदा होता है। इस प्रान्त के कई भागों में कोयला पाया जाता है। यहाँ लोहा बहुत अच्छा है।

आन्हवे प्रान्त में देशी और चीनी स्थाही बहुत तैयार की जाती है। दक्षिणी भाग में काराज बनाया जाता है। वुह में धान कूटने और आटा पीसने की कई मिलें हैं।

आंकिङ्ग (राजधानी) वुह (ट्रीडी पोर्ट) और पोचाओ नगरों की जन संख्या १ लाख से ऊपर है। दूसरे प्रसिद्ध नगर पेंगू (ट्रीडी पोर्ट) तोतुङ्ग, हेचाओ और लूचाओफू हैं। इस प्रान्त के रहने वाले भोले शान्त और मेहनती हैं। वे मन्दरिन (चीनी) भाषा बोलते हैं।

पृष्ठ नम्बर ८

क्यांग्सी

क्यांग्सी प्रान्त (६८,००० वर्ग मील, जन संख्या २१ करोड़) पोयांग भील के पास वाले भागों को छोड़ कर शेष पहाड़ी है। भील के पास वाले भागों में दलदल भी बहुत है। प्रान्त के बहुत बड़े भाग का पानी कान नदी वहा ले जाती है। भील के पास वाले भाग और कान नदी की घाटी में आवादी घनी है। यहाँ की जलवायु बड़ी नम रहती है। धान, चाय, तम्बाकू, बाँस, मटर, फल, नील और अनाज यहाँ को प्रधान उपज हैं। कपूर के पेड़ बहुत से भागों में उगते हैं। रेमी (Ramie) भी बहुत होता है। इस प्रान्त में कोयला और चिकनी चीनी मिट्टी की कई खानें हैं। पिंगस्यांग की खानों से हर साल १० लाख

टन से अधिक कोयला निकलता है। चीनी मिट्टी का कारवार बहुत पुराना और प्रसिद्ध है। घास से जितना कपड़ा सारे चीन में बनता है उसका आधा अकेले क्यांग्सी प्रान्त में तैयार होता है।

पोयांग भील और कान नदी में स्टीमर चला करते हैं। कान नदी की सहायक नदियों में देशी नावें चलती हैं। नानयांग से क्यू क्यांग और पिंगस्यांग से चूचांग को रेल गई है। नानचांग (१ लाख से ऊपर) राजधानी है। क्यू क्यांग ट्रीटी पोर्ट है। कानचाओ क्यानफू और किंग्तेचन दूसरे प्रसिद्ध नगर हैं। प्रान्त की भाषा मन्दरिन (चीनी) है।

पृष्ठ नम्बर ९

हूनान

इस प्रान्त का क्षेत्रफल ८३,००० वर्ग मील और जन संख्या ३ करोड़ है। नदियों की घाटियों और तुंगतिंग भील के पड़ोस में आवादी बहुत घनी है। यह प्रान्त पहाड़ी है। दक्षिण और पश्चिम में पहाड़ और भी अधिक हैं। तुङ्गतिङ्ग भील (७५ मील लम्बी और ६० मील चौड़ी) में चार नदियाँ गिरती हैं। चाँगशा के दक्षिण में मैदान है।

हूनान प्रान्त में कई तरह की खेती होती है। धान प्रधान है। चाय, सोयाबीन, रेमी (Ramie), तिल, बाँस, लकड़ी का तेल, वनस्पति घी, कपास, तम्बाकू, तरबूज, फल और गेहूँ बहुत होता है। यहाँ के सुअर भी (मांस के लिये) प्रसिद्ध हैं। खनिज सम्पत्ति भी बहुत है। सुरमा, सीसा, जस्ता कोयला, लोहा, मँगनीज, टीन और पारा प्रधान खनिज हैं। खनिज खोदना यहाँ का प्रधान कारवार है। बाँस से

काराज, घास से कपड़े, रेशम की कढ़ाई और सूती कपड़ा (नानकोन) बनाने का काम बहुत होता है। हूनान के हैम (Ham) चीन भर में पहुँचते हैं। बाँस से कई तरह की चीजें बनती हैं। चाँगशा प्रधान कारवारी केन्द्र है।

भील में और चाँगशा और हानकाओ के बीच में स्टीमर चला करते हैं। स्यांग, ली और येन नदियों में नावें चला करती हैं। शीतकाल में गहराई कम हो जाने से नावों का चलना बन्द हो जाता है। चाँगशा रेल द्वारा हानकाओ नगर से जुड़ा हुआ है। यहाँ से एक लाइन केन्टन को गई है। चाँगशा (१ लाख से ऊपर) राजधानी और ट्रीटीपोर्ट है। चाँगते, और स्यांगतान दूसरे प्रसिद्ध नगर हैं। योचाओ ट्रीटी पोर्ट है।

पृष्ठ नम्बर १०

सेचुआन.

सेचुआन (२,२०,००० वर्ग मील, जन संख्या ५ करोड़) प्रान्त में चेंगट मैदान (जो ९० मील लम्बा और ४५ मील चौड़ा है) अत्यन्त घना बसा है । प्रति वर्ग मील में २००० से अधिक मनुष्य रहते हैं । प्रान्त का तीन चौथाई भाग पहाड़ी है । इसमें १८००० फुट ऊँचे पहाड़ चले गये हैं । लाल बालू और पत्थर के इस पठार का ढाल पूर्व और दक्षिण-पूर्व की ओर है । दक्षिणी भाग की जलवायु कुछ कुछ ऊष्ण कटि-बन्ध की है । जो उपज चीन के दूसरे भागों में होती है वह सब इस प्रान्त में होती है । रेशम, गेहूँ, गन्ना, तम्बाकू, कपास, रबवे (Rhubarb) बांस, चाय, जड़ी बूटी, लकड़ी का तेल प्रधान उपज हैं । चेंगटू मैदान में २००० वर्ष से सिंचाई की जा रही है । सेचुआन प्रान्त में लोहा, कोयला, तांबा, पारा, नमक और मिट्टी का तेल बहुत है । नमक के कुएँ

बहुत गहरे हैं । कोई कोई कुआँ ३००० फुट गहरा है । सेचुआन प्रान्त से बाहरी प्रदेशों में जाने के लिये अकेला सुगम मार्ग यांगजी नदी है । इसी से यह प्रान्त प्रायः स्वावलम्बी रहा है । यहां नमक, गुड़, रेशम, ऊन, तम्बाकू, चमड़ा, तेल, कागज आदि प्रायः सभी आवश्यक चीजों को घरेलू ढंग से बनाने का काम होता है । चुङ्गकिङ्ग (८ लाख) प्रधान कारवारी नगर और व्यापार का केन्द्र है । चेंगटू (४ लाख) राजधानी है । क्वातिंगफू, फाओचाओ, वानसेन जेल्यूसिंग दूसरे बड़े नगर हैं । इनमें प्रत्येक की जन-संख्या १ लाख से ऊपर है । चुङ्गपा, वातंग, निंग-पुआनफू, फेंगतूरोन, क्वेचाओफू, सुईफू, वेचाओफू नगरों की जन-संख्या २५००० से ऊपर है इस प्रान्त में कुछ चीनी और कुछ मूल निवासी रहते हैं ।

पृष्ठ नम्बर ११

हूपे

हूपे (७१००० वर्गमील, जन संख्या २ करोड़) प्रान्त के ३० फीसदी भाग में पहाड़, और ६० फीसदी में जल है । केवल १० फीसदी भाग में रहने योग्य अच्छी जमीन है । यांगजी और हान नदियाँ इस प्रान्त को पार करती हैं । यहाँ असंख्य झीलों और नहरों का जाल सा बिछा हुआ है । मछलियाँ बहुत पकड़ी जाती हैं । धान, कपास, और बीन यहाँ की प्रधान उपज हैं । तिल, तम्बाकू, गेहूँ, रेमी (Ramie) और रेशम भी होता है । अंडा, अंडे से बने हुए पदार्थ, नट गाल (Nutgalls) वनस्पति और पशुओं की चर्बी बाहर भेजी जाती है । यहाँ की प्रधान खनिज लोहा और कोयला है । तायेह की लोहे की खानें चीन भर में सब से बड़ी हैं । हांगकाओ प्रान्त का कारवारी नगर है । लोहे और फौलाद के कारवारों के अतिरिक्त हानकाओ में सूती कारखाने, आटे की चक्कियाँ, सिगरट के कारखाने, तेल की मिलें, सीमेंट

बनाने, कच्ची धातु का साफ करने और अंडों से तरह तरह की चीजें बनाने के कारखाने हैं । हानकाओ प्रान्त के व्यापार का भी केन्द्र है । यहां से कपास, लकड़ी का तेल, तिल, तम्बाकू, चमड़ा, खाल, चाय, लोहा, कच्चा रेशम, ब्रिस्टल (Bristles) रेमी (Ramie) अंडे की बनी हुई चीजें, सन और नट-गाल (Nutgall) बाहर भेजने का काम होता है । साल में आठ महीने समुद्री जहाज हानकाओ तक आते हैं । हांगकाओ से ऊपरी यांगजी, हांगकाओ से चांगशा और हांगकाओ से लाओहोकाओ (हान नदी पर) को भी स्टीमर जाया करते हैं । पेकिंग हांगकाओ, और वूचांग-चांगशा रेलवे लाइन प्रान्त को पार करती हैं । हांगकाओ वूचांग, और हानचांग के “वूहान नगरों” की जन संख्या १५ लाख है । हांगकाओ, इचांग और शांसी ट्रीटी पोर्ट हैं । वूचांग-राजधानी है । प्रान्त की भाषा मन्दरिन (चीनी) है ।

पृष्ठ नम्बर १२

क्वेचाओ

क्वेचाओ (क्षेत्रफल ६७,००० वर्गमील, जन संख्या १ करोड़ १० लाख) प्रान्त दक्षिण और दक्षिण पूर्व में अधिक घना बसा है। प्रान्त का दक्षिण भाग पहाड़ी है। पठार की औसत ऊँचाई ४००० फुट से अधिक है। युआन और वू नदियों की घाटियाँ तंग और गहरी हैं। धान, तम्बाकू, लकड़ी का तेल, फल, अफीम और गेहूँ यहाँ की उपज है। वैसे प्रधान चीन भर में यह प्रान्त कम उपजाऊ गिना जाता है। कोयला पोटाश का शोरा, लोहा, जस्ता और पारा यहाँ की खनिज हैं। लेकिन बहुत से भाग की अभी तक ठीक ठीक पैमाइश नहीं हुई है।

युआन और वू नदियों में छोटी छोटी नावें चलती हैं। क्वेयांग (राजधानी) में यूनन, सेचुआन, हुनान, और क्वांगसी को जाने वाला चारो मड़के बहुत तंग हैं। क्वेयांग की जन-संख्या १० लाख है। अन्शुनफू (५०,०००) और सुनयी (४०,०००) दूसरे नगर हैं।

इस प्रान्त में लगभग ३ लोग चीनी और शो दो तिहाई लोग मूल निवासी हैं। चीनी लोग मन्दिरिन बोलते हैं। मूलनिवासियों की अलग अलग उप-भाषायें हैं।

पृष्ठ नम्बर १३

यूनन

यूनन (१,४६,७०० वर्ग मील जन संख्या १ करोड़) प्रान्त सब का सब पहाड़ी है। पश्चिम की ओर ऊँचे और तंग पहाड़ हैं। पूर्व की ओर ऊँचा पठार है। पठार ही अधिक घना बसा है। अधिक ऊँचाई पर जलवायु अच्छी है। नदियों की निचली घाटियों में नमी और कुहरा छाया रहता है। यहाँ की जलवायु स्वास्थ्यकर नहीं है। गरमी की ऋतु में पानी बरसता है धान प्रधान उपज है। गेहूँ और मकई की खेती भी होती है। यूनन प्रान्त में कई प्रकार की खनिजे हैं। लेकिन अभी केवल टीन निकाली जाती है। कहीं कहीं

कपड़ा बुना जाता है। हैफांग-यूननफू रेलवे फ्रांसीसियों के अधिकार में है। नेरोगेज (छोटी) लाइन प्रधान रेलवे से कोचीन की टीन की खानों तक गई है। हैफांग और हांगकांग के बीच में स्टीमर चला करते हैं। यूननफू (१७५०००) राजधानी व्यापारिक केन्द्र और ट्रीटी पोर्ट है। मंग्ज, होकाओ (पूर्व में) जेमाओ और तेंगे (दक्षिण पश्चिम में) दूसरे ट्रीटी पोर्ट हैं। प्रान्त में पश्चिमी मन्दिरिन बोली जाती है। मूल-निवासी अपनी अपनी अलग उपभाषायें बोलते हैं।

पृष्ठ नम्बर १४

शेन्सी

शेन्सी (७५,००० वर्ग मील, जन-संख्या १४,५०,०००) के उत्तरी और दक्षिणी सिरो के आर पार ऊँचे ऊँचे पहाड़ चले गये हैं। वी नदी के उत्तर में बहुत ही उपजाऊ और नीचा पठार है। वी वेसिन को चीनी सभ्यता का जन्म स्थान कहते हैं। किसी समय यह प्रान्त वनों के लिये प्रसिद्ध था। लेकिन आजकल यहाँ के पहाड़ी ढाल एक दम नंगे हो गये हैं। वो और हान नदियों की घाटियाँ अत्यन्त उप-

जाऊ हैं। वी नदी की घाटी चीन भर में सर्वोत्तम कपास की उपज के लिये प्रसिद्ध है। गेहूँ, मकई, तम्बाकू, आलू, अल्फा घास, वीन, जई, जौ, ज्वार बाजरा, मटर, गेहूँ, रेशम और तिलहन बहुत होता है। कहा जाता है कि शेन्सी प्रान्त में कोयला और मिट्टी का तेल बहुत है। रेलों और सड़कों के अभाव से अभी उसका ठीक ठीक पता नहीं लगा है।

इस प्रान्त में देशो पनचक्कियां बहुत हैं। खच्चर, प्रान्त के लोग मं दरिन (चीनी भाषा) बोलते हैं। भेड़, गाय बैल बहुत पाले जाते हैं। हान नदी में हान-स्थानफू प्रधान नगर (२ लाख) और राजधानी चूंगफू नगर तक नावें चल सकती हैं। कुली और है।
लेहू जानवर हजारों की संख्या में सामान ढोते हैं। इस

पृष्ठ नम्बर १५

कान्सू

कान्सू (१,२५,००० वर्ग मील, जन संख्या ६० लाख) प्रान्त प्रधान चीन में सब से कम आबाद है। कान्सू प्रान्त में पहाड़ उत्तर-पश्चिम से दक्षिण-पश्चिम को चले गये हैं। दक्षिणी भाग अत्यन्त पहाड़ी है। पूर्व और उत्तर पूर्व में उपजाऊ लोयस (हवा के साथ लाई हुई मिट्टी) का पठार है। उत्तरी भाग भी जंगली और निर्जन है। यह प्रान्त बहुत ही शुष्क और ठंडा है। इस प्रान्त में खेती की अपेक्षा भेड़ और गाय बैल पालने का काम अधिक होता है। उपजाऊ भागों में गेहूँ, ज्वार, बाजरा, कपास तम्बाकू और मटर की

खेती भी होती है। ऊन और चमड़े का काम प्रसिद्ध है। इस प्रान्त में एक भी रेलवे नहीं है। गरमी में हांग हो नदी की सहायक नदियों में कुछ दूर तक नावें चलती हैं। सरदी में बरफ पर फिसलाकर वेड़ा खींचा जाता है। लानचाओफू (५ लाख) राजधानी है। सिनचाओ, सीमिंगफू और ल्यांगचाओफू दूसरे प्रसिद्ध नगर हैं। इस प्रान्त में मुसलमान बहुत हैं। उत्तरी भाग में मंगोल लोग रहते हैं। इस प्रान्त की भाषा पश्चिमी मन्दरिन है।

पृष्ठ नम्बर १६

शांटंग

शांटंग (५६,००० वर्गमील जन-संख्या ३ करोड़, १० लाख) का पूर्वी और दक्षिणी भाग पहाड़ी है। पश्चिमी भाग में बड़ा मैदान है। हांगहो नदी उत्तर-पूर्व की ओर बहती है। इस नदी में नावें नहीं चल सकती। इस नदी में अक्सर भयानक बाढ़ आती है। समुद्र तट कटा फटा है। सिंगताओ और चीफू सुन्दरगाह हैं।

शांटंग प्रान्त में खेती बहुत बढ़ी चढ़ी है। गेहूँ, कपास, ज्वार, बाजरा, शोरगम, मटर, तम्बाकू, मकई, रेशम, फल, सन, अखरोट और तरकारी बहुत होती हैं। कोयला और लोहा यहां की प्रधान खनिज हैं। इनको निकालने का काम नये ढंग से होता है। कपड़ा बुनने, पुंगी रेशम तैयार करने और तिनकों की टोकरियाँ बुनने का भी काम होता है।

शाही नहर इस प्रान्त का प्रधान जल मार्ग बनाती है। हांगहो नदी में कभी कभी देशी नावें चलती हैं। टियन्टसिन से पांकाओ और क्याओचाओ से सोनान को रेल गई है। प्रान्त में लगभग ५०० मील लम्बी मोटर चलने योग्य पक्की सड़क है।

सीनान (३ लाख) राजधानी और ट्रीटी पोर्ट है। इसे अपने आप ही चीनियों ने विदेशियों के लिये खोल दिया। चीफू, सीनंग, सिंगताओ, बीसेन और तैआनफू दूसरे प्रसिद्ध नगर हैं। इनमें प्रत्येक की जन-संख्या ७५००० से ऊपर है। चीफू, सिंगताओ, सीनान, लुङ्गकाओ और बीदाइवी ट्रीटीपोर्ट हैं।

पृष्ठ नम्बर १८

चिह्नी

चिह्नी प्रान्त का क्षेत्रफल १,१६,००० वर्ग मील है जो हमारे संयुक्त प्रान्त से कुछ बड़ा है। लेकिन इसकी आबादी ३ करोड़ २० लाख है। चिह्नी प्रान्त का उत्तरी पश्चिमी भाग पहाड़ी है। इस प्रान्त का बड़ा मैदान गरमी की ऋतु में बड़ा उपजाऊ रहता है। मानसूनी हवायें फसल उगाने के लिये समय से पानी बरसाती हैं। शीतकाल अत्यन्त ठंडा होता है। नदियाँ बरफ से जम जाती हैं। स्थल की ओर से आने वाली आंधियाँ धूल से लदी रहती हैं।

सोरगम, ज्वार बाजरा, मकई, सोयाबीन, गेहूँ, मटर, कपास और सन यहाँ की फसलें हैं। फलों में अखरोट आदि कई फल होते हैं। गेहूँ अन्तिम वर्षा के बाद बोया जाता है और गरमी के आरम्भ में काटा जाता है। ऊँची जमीन में कपास अच्छी होती है।

इस प्रान्त में कोयला, चूने का पत्थर और नमक बहुत है। टियन्टमिन कारवारी नगर है। यहाँ विजली तथा ऊन, जूट, रुई आदि बुनने का कारखाना बहुत है।

कोयले की खानों, आटा की चक्कियों मूर्ती ऊनी मिलों और सिगरेट के कारखानों, रेलवे की दुकानों पर विदेशियों का शासन है। वे नदी और शाही नहर में नावें चला करती हैं।

टियन्टसिन (१३ लाख) प्रधान बन्दरगाह और पेकिंग (८ लाख) राजधानी है। पाओतिनफू की जनसंख्या १ लाख से अधिक है। टियन्टसिन, कालगन, कैहवाचोंग, हूल्ताओ, चिफेंग, डोलोनगर और चिनवांताओ प्रधान नगर हैं। यहाँ मंगोल और मंचू लोगों में तारतारी खून की अधिकता है। जो उत्तरी मन्दारिन भाषा बोलते हैं।

पृष्ठ नम्बर १९

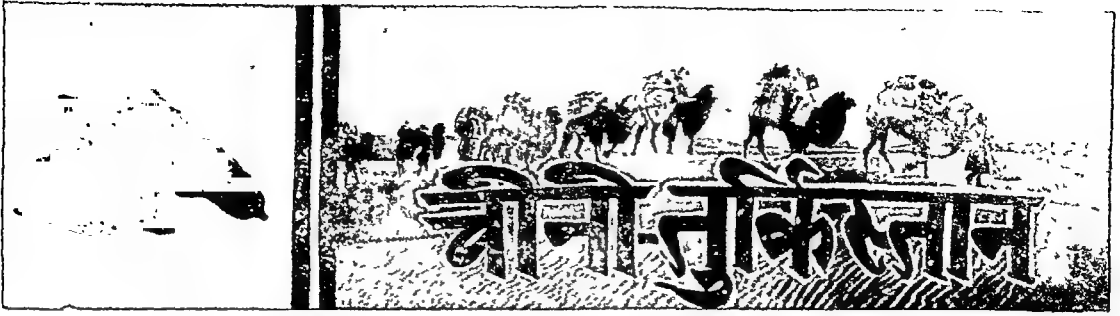
शान्सी

शान्सी (८२,००० वर्ग मील, जन संख्या १ करोड़ १० लाख) लोयस मिट्टी का विषम पठार है। इसकी उँचाई २००० फुट से ४००० फुट तक है। कई पर्वत श्रेणियाँ पूर्व से पश्चिम की गई हैं। जहाँ पहले भोलों थीं वहाँ हवा ने मिट्टी ला ला कर उपजाऊ मैदान बना दिया है। इन्हीं उपजाऊ भागों में सबसे घनी आबादी है। शीतकाल बहुत ठंडा और ग्रीष्म में गरम रहता है। बसन्त और ग्रीष्म में वर्षा होती है। उपजाऊ लोयस मिट्टी में गेहूँ, ज्वार बाजरा, मकई, शोरगम, कपास, तम्बाकू, अखरोट, मटर, सरसों अंगूर और दूसरे फलों की उपज होती है। इस प्रान्त में बहुत ही बढ़िया कोयला और लोहा पाया

जाता है। खेती करना और कोयला खोदना यहाँ का पेशा है। देशी लुहार प्रान्त भर में फैले हुए हैं। नये ढंग के कारखाने नहीं हैं। प्रान्त में सिंचाई की नहरों और रेलवे लाइनों की कमी है। फेन नदी में ४० मील तक कुछ महीनों में नावें चलती हैं। मैदान की गहरी लीकों में बैल गाड़ियाँ चलती हैं। हाल में कई अच्छी सड़कें बन गई हैं।

तैयुआनफू प्रान्त की राजधानी है। और रेल द्वारा पेकिंग-हांगकाओ लाइन से मिला हुआ है। क्वेह्वांगिंग दूसरा बड़ा नगर है। प्रान्त के लोग मन्दारिन (चीनी) भाषा बोलते हैं।

पृष्ठ नम्बर २१



सिनक्यांग

सिनक्यांग (५,५००,०० वर्ग मील जन संख्या २५ लाख) एक विशाल रेगिस्तान है जो उत्तर और दक्षिण में ऊँचे ऊँचे पहाड़ों से घिरा हुआ है। उपजाऊ भाग कहीं कहीं नदियों के किनारे हैं। तरीम यहाँ की प्रधान नदी है। जहाँ सिंचाई हो जाती है वहाँ बढ़िया फसलें होती हैं। हामी का मरुघान (ओसिस) बड़ा उपजाऊ है। यहाँ जौ, जई, ज्वार बाजरा, और गेहूँ की खेती होती है। यहाँ के तरबूज चीन भर में प्रसिद्ध हैं। पहले वे यहाँ से पैकिंग को भी भेजे जाते थे। यहाँ की खनिज सम्पत्ति का अभी तक

ठीक ठीक पता नहीं लग सका है। यहाँ जेड (बहु-मूल्य पत्थर), निकाला जाता है। घोड़े, भेड़, बकरी, ऊँट और गधे बहुत पाले जाते हैं। कालीन, रेशमी कपड़े, जेड, नमदा, और खाल तैयार करने का काम होता है। इस ओर एक भी रेल नहीं है। प्राचीन ऐतिहासिक कारवाँ मार्ग भी अच्छी हालत में नहीं हैं। काशगर (६०,०००) यारकन्द (५०,०००) खोटा (३०,०००) उरुमशी (३०,०००) और तुरफान प्रधान नगर हैं।

पृष्ठ नम्बर २४

होनान

होनान का क्षेत्रफल ६८,००० वर्ग मील और जनसंख्या ३ करोड़ ९ लाख है। प्रान्त की पश्चिमी सीमा के पास पहाड़ियाँ हैं। शेष भागों में मैदान हैं। यहाँ जमीन उपजाऊ है। लेकिन ह्वांगहो नदी की बाढ़ का भय लगा रहता है। गरमी की ऋतु गरम होती है। इसी ऋतु में पानो बरसता है। सरदी की ऋतु शुष्क होती है तभी खूब जाड़ा पड़ता है। गेहूँ, सोरगम, सोयाबीन, ज्वार, बाजरा, तिल, मक्का, धान कपास और मटर यहाँ की प्रधान उपज है। कपास की खेती बहुत बढ़ रही है। कोयला और लोहा

अधिक है। खेती के बाद कोयला खोदना, ईंट पाथना और सूती कपड़ा बुनना ही यहाँ का कारबार है।

ह्वांग हो, है, और यो नदियों में केवल ह्वांग हो नदी के कुछ भागों में नावें चल सकती हैं। पैकिंग हांकाओ रेलवे उत्तर से दक्षिण को और लंग-है रेलवे पूर्व से पश्चिम को जाती है। कैफेंग प्रधान नगर (१ लाख से ऊपर) और राजधानी है। चेंगचाओ ट्रीटी पोर्ट और कारवारी नगर है। यहाँ की भाषा मन्दरिन (चीनी) है।

पृष्ठ नम्बर २२



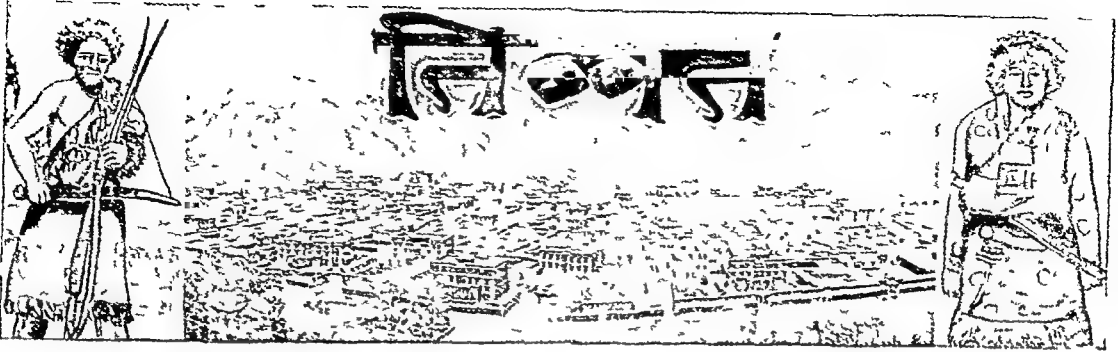
मंगोलिया

मंगोलिया (१३ लाख ५० हजार वर्ग मील जन संख्या २५ लाख) एक विशाल तसले के आकार का तीन चार हजार फुट ऊँचा पठार है। यह ऊँचे पहाड़ों और लहरदार स्टेपी से घिरा हुआ है। बीच में ढाई लाख वर्ग मील का गोबी रेगिस्तान है। यहाँ अक्सर धूलभरी आंधियाँ चलती हैं। हवा खुरक है। शीत काल में अत्यन्त अधिक जाड़ा पड़ता है। उत्तरी भाग को बाहरी मंगोलिया और दक्षिणी भाग को भीतरी मंगोलिया कहते हैं। देश के कुछ भागों में चरागाह हैं जहाँ भेड़ें और गाय बैल पाले जाते हैं। चारे की तलाश में लोग मारे मारे फिरते हैं। बहुत कम भागों में खेती होती है। पानी दस इंच से कम (८-१०) बरसता है। घास गेहूँ और ज्वार बाजरा की खेती होती है। मंगोलिया में सोना बहुत पुराने समय से निकलता रहा है। कोयला, लोहा, तौवा, चाँदी, सीसा, और जस्ता मिलने की भी आशा की जाती है। ढोर और

भेड़ चराने का प्रधान पेशा होने से ऊन और चमड़ा यहाँ की प्रधान उपज हैं। लिफोरिस और दवाइयों भी बनती हैं।

इस प्रदेश में एक भी रेलवे नहीं है। जलमार्गों का भी अभाव है। उर्गा (राजधानी) से एक रेलवे लाइन पेकिंग-काल्गन लाइन तक खुलने वाली है। दस बारह विदेशी और चीनी मोटर कम्पनियाँ उर्गा और काल्गन के बीच में मोटर चलाया करती हैं। सड़क अच्छी नहीं है। रास्ते में चार दिन लगते हैं। उर्गा से साइबेरिया को ऊंटों और बैलगाड़ियों का कारवाँ जाया करता है। उर्गा (३८,०००) राजधानी है। दूसरा नगर क्याखता है। प्रधान मंगोलिया में मंगोल लोग रहते हैं और मंगोली भाषा बोलते हैं। पश्चिम की ओर तुर्की फिरके और दक्षिण की ओर चीनी लोग रहते हैं।

पृष्ठ नम्बर २५



तिब्बत

तिब्बत (४६५ ००० वर्ग मील, जन संख्या ६० लाख) का बहुत बड़ा भाग पथरीला रेगिस्तान है। दक्षिण और पश्चिम की घाटियाँ उपजाऊ हैं। इन में घनी वनस्पति है। चुम्बी नदी की घाटी सब से अधिक उपजाऊ है। तिब्बत का पठार दुनियाँ भर में सब से ऊँचा देश है। उत्तर और दक्षिण की ओर यह और भी अधिक ऊँचे पहाड़ों (उत्तर में क्विनलुन और दक्षिण में हिमालय) से घिरा हुआ है। इसी से यहाँ पहुँचना दुर्गम है। उपजाऊ घाटियों में फल तरकारी, मकई, और जौ उगता है। चरागाह अधिक हैं। याक, गधे, भेड़ बकरी और घोड़े बहुत पाले जाते हैं। तिब्बत में खनिज पदार्थ बहुत हैं। सोना कई भागों में मिलता है। याक का चमड़ा, भेड़ की खाल मुश्क, सोने का बुरादा, ऊन, कम्बल, कालीन और

औपधि यहाँ की प्रधान सम्पत्ति है। तिब्बत में सड़कें बहुत कम हैं। जो हैं वे बड़ी खराब हैं। नदियों को रस्से के पुल से पार करना पड़ता है। कभी कभी याक की खाल की मशक बनाकर और उसका सहारा लेकर नदी को पार किया जाता है। सरकारी हरकारे दिन-रात बारी बारी से घोड़ों पर सवार होकर चलते हैं और एक महीने में पेकिंग से लासा पहुँच जाते हैं। लासा (४०,०००) प्रधान नगर और राजधानी है। यहाँ आधे से अधिक लामा हैं। पर्व के अवसर पर यहाँ यात्रियों की संख्या बहुत बढ़ जाती है। यातुंग ट्रीटी पोटे है। यहाँ कुछ ही सौ लोग रहते हैं। दूसरे नगर और भी छोटे हैं। तिब्बती लोग बड़े हंसमुख मजबूत और संगीत प्रेमी होते हैं। उनकी भाषा तिब्बती है।

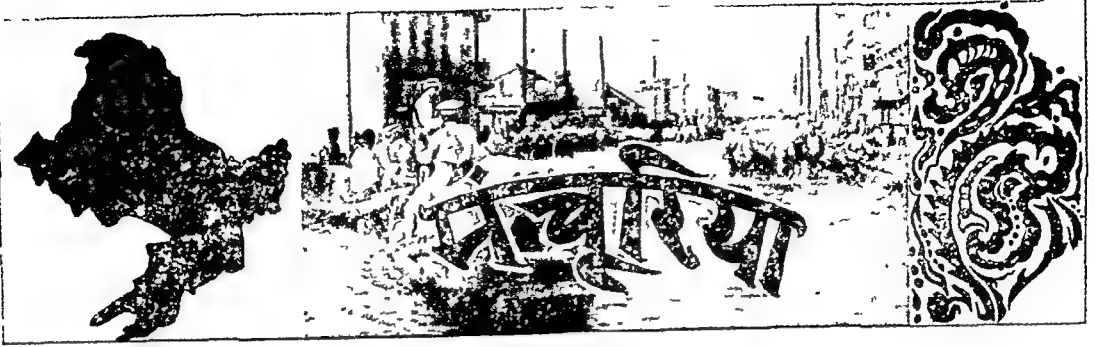
पृष्ठ नम्बर २६

३८ वे पेज का शेषांश

नगरों में मोटर सर्विस है। सरदी की ऋतु में मोटर सब कही जा सकते हैं। हार्विन में १ लाख विदेशी गोरे हैं। यह एशिया का एक ऐसा नगर है जिसमें गोरो की संख्या सब से अधिक है। इस नगर के गोरो में अधिकतर निवासी रूसी हैं। यही २ लाख चीनी रहते हैं। मुकडन राजधानी में २ लाख चीनी रहते हैं। दूसरे बड़े नगर डेरियन (१,८६,०००) और

किरीन (१ लाख) हैं। चांगचुन, ऐगुन और न्यूच्वांग भी प्रसिद्ध शहर हैं। यहाँ के ५ फीसदी निवासी चीनी हैं। इसी से उत्तरी मन्दरिन (चीनी भाषा) बोली जाती है। लेकिन शासन की बागडोर और बड़े बड़े कारवार जापानियों के हाथ में हैं इसलिये जापानी भाषा का प्रचार भी बढ़ रहा है।

पृष्ठ नम्बर १७, २०, २३



मंचूरिया

मंचूरिया (३,६५००० वर्ग मील जन संख्या २ करोड़ २० लाख) में शेण्किंग (फेंगतिन), किरिन और हेलुंग क्यांग तीन प्रान्त हैं। उत्तरी भाग अधिक बड़ा है। यहाँ वन अधिक है। इसका ढाल अमूर नदी की ओर है। दक्षिणी भाग अधिक उपजाऊ और अधिक घना वसा है। इसका ढाल ल्याओतुंग की खाड़ी की ओर है। उत्तर में सुंगारी नदी के मैदान और दक्षिण में ल्याओ के मैदान में उत्तम फसलें होती हैं। कई भाग इस समय भी बिना जुते पड़े हैं। उपजाऊ पठार में दो दो गज ऊँची घास होती है। यहाँ की जलवायु स्वास्थ्यप्रद है। सरदी की ऋतु बहुत लम्बी और बड़ी ठंडी होती है।

मंचूरिया के कुछ भागों में खेती को जमीन दुनियाँ भर में सर्वोत्तम है। सोयाबीन, गेहूँ, ज्वार बाजरा, सोरगम और मकई की फसलें बहुत अच्छी होती हैं। रेशम के कीड़ों को सिन्दूर के पत्ते खिलाये जाते हैं। रेशम काफी तैयार होता है। नील, तिलहन और फल खूब होते हैं। जानवर भी बहुत पाले जाते हैं।

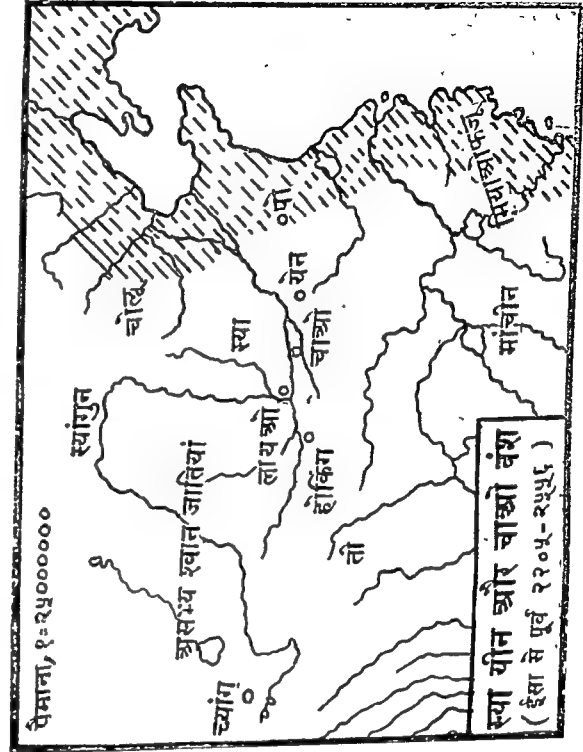
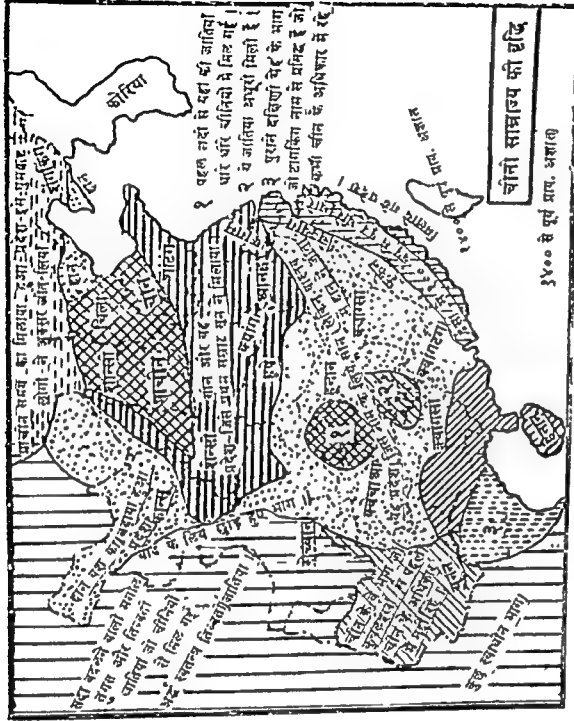
दक्षिणी मंचूरिया कोयले का एक विशाल क्षेत्र है। लोहा और सोना भी निकलता है। उत्तरी मंचूरिया में सोना, चाँदी, ताँबा, लोहा और सोडा मिलता है। सोना अमूर नदी की सहायक नदियों के पड़ोस में उत्तरी हेलुंग क्यांग में मिलता है। खेती के अतिरिक्त सोयाबीन से तरह तरह की खान की चीजें बनाने, आटा पीसने, लकड़ी काटने और ढोर पालने में मंचूरिया के लोग लगे हुए हैं। रेशम, तम्बाकू, नमदा, खाल और लोहे कोयले के कारवार में बहुत सा धन लगा हुआ है। साउथ मंचूरियन रेलवे से

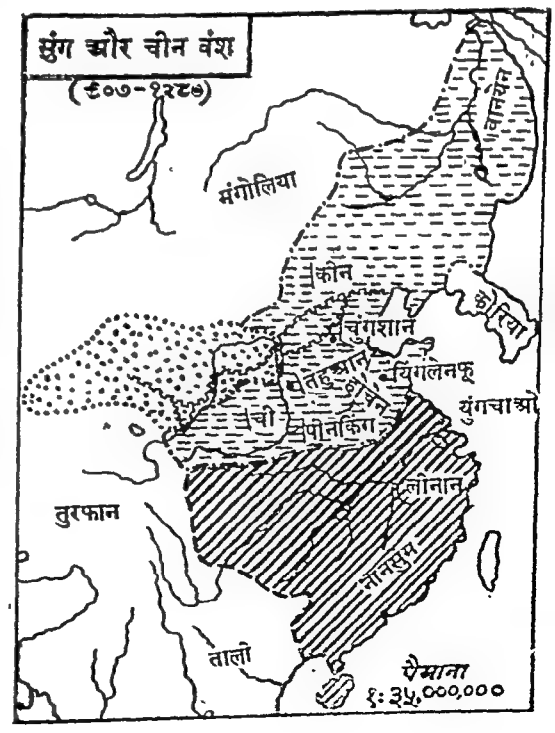
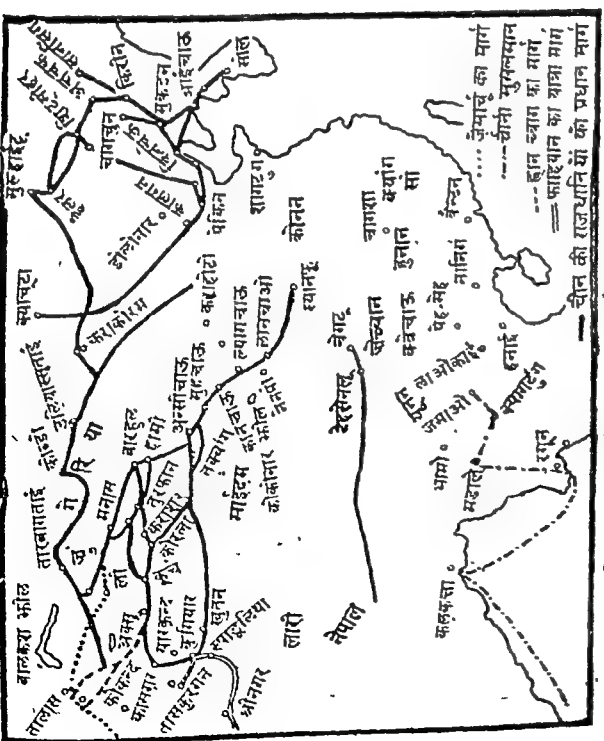
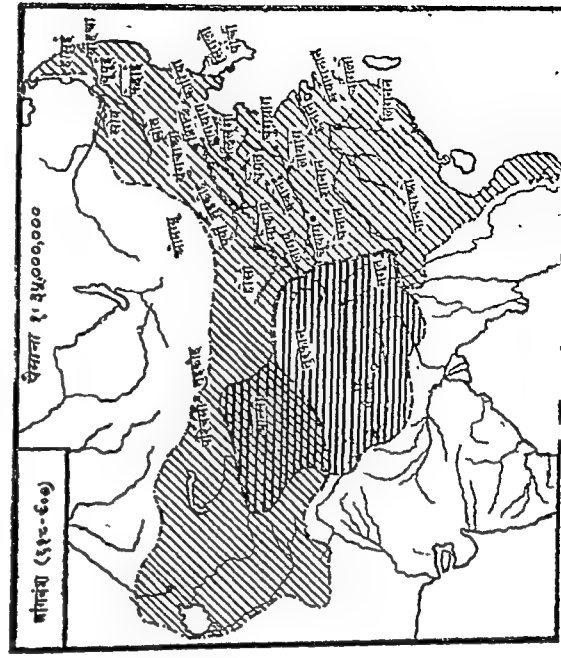
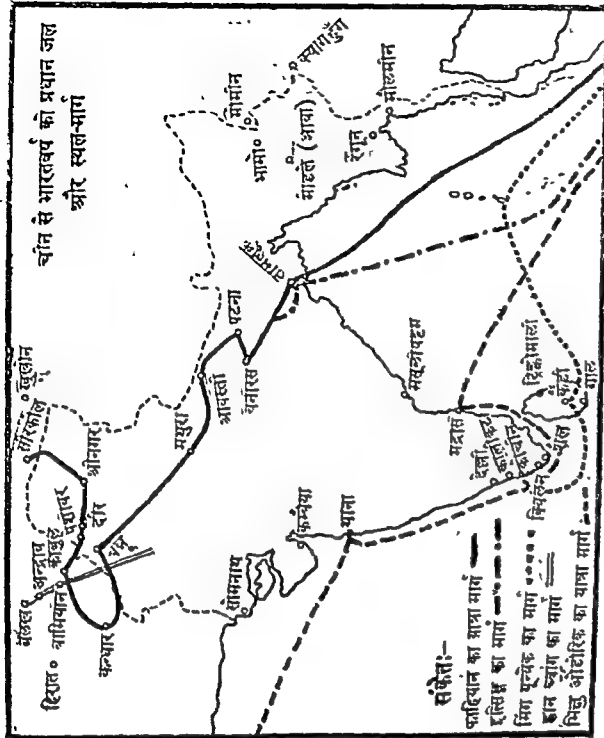
दक्षिणी भाग में और चाइनीज ईस्टर्न रेलवे से उत्तरी भाग में बहुत सा कारवार बढ़ गया है।

अमूर नदी में मुहाने के पास बसे हुए निकोलेवस्क नगर से व्लांगोवेस्केन्क नगर तक बड़े बड़े स्टीमर चलते हैं। छोटे छोटे स्टीमर मुहाने से १५०० मील से कुछ अधिक दूर बसे हुए स्ट्रैटर्नस्क जाते हैं। मुहाने के पास रेतिल टोले की रुकावट होने के कारण पहले समुद्री जहाजों को अमूर नदी में ऊपर पहुँचने में बाधा पड़ती थी। लेकिन मिट्टी निकल जाने से आजकल समुद्री जहाज खावरोवस्क तक जा सकेंगे।

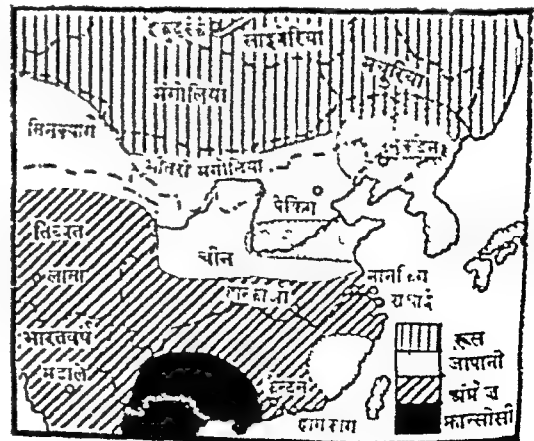
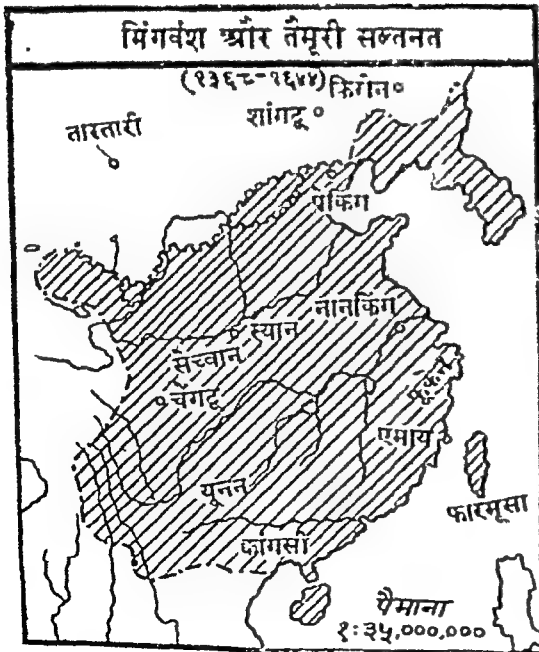
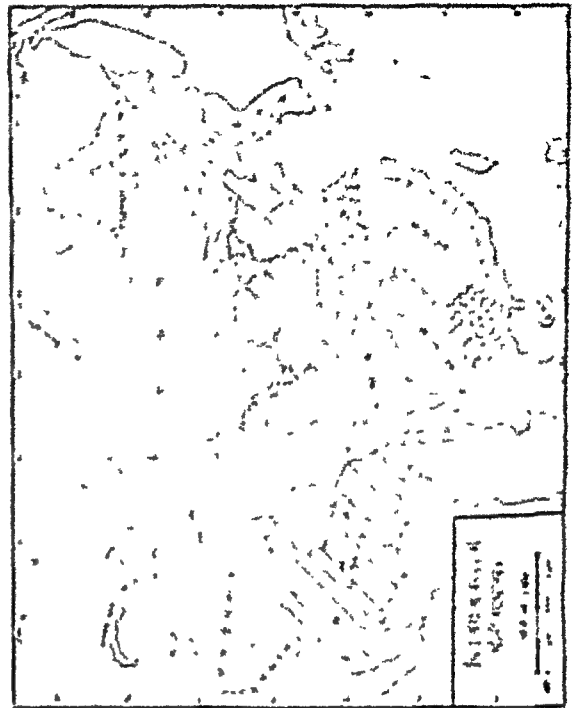
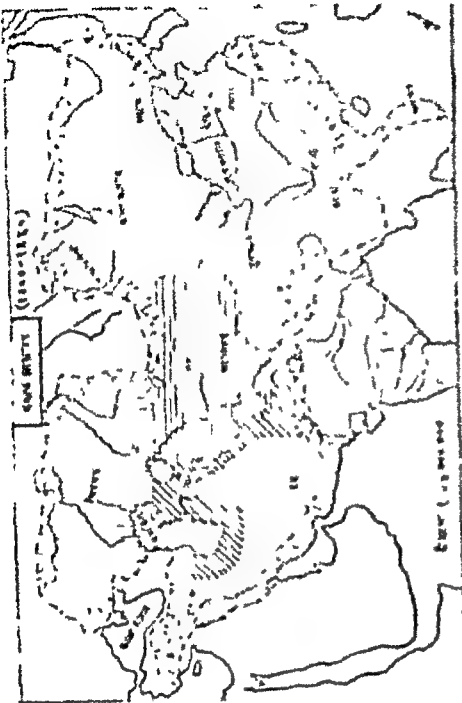
सुंगारी नदी में किरिन नगर तक, नोनी में शिशिहर तक, ल्याओ में तुङ्ग क्यांगजी तक और यालू नदी के समूचे मार्ग में नावें चल सकती हैं। मुकडन शहर दक्षिण में पेकिंग और टियन्टसिन से उत्तर में हार्विन और शिशिहर से, दक्षिण-पूर्व में पोर्टथर्थर और डेरियन से और पूर्व में अन्तुंग नगर से रेल द्वारा जुड़ा हुआ है। मंचूरिया होकर पेकिंग से याकोहामा और मास्को को रेलमार्ग गया है। चाइनीज ईस्टर्न रेलवे द्वारा हार्विन चांगचुन से मिला हुआ है जो साउथ मंचूरियन रेलवे का अन्तिम उत्तरी स्टेशन है। पश्चिम की ओर मंचौली से (जो चीता रेलवे का अन्तिम स्टेशन है) ट्रान्ससाइबेरियन रेलवे को और पूर्व में उसूरी रेलवे के अन्तिम स्टेशन निकोलस्क को रेल गई है। यहाँ से रेलवे प्रशान्त महासागर के किनारे व्लाडीवोस्टोक को चली गई है। चाइनीज ईस्टर्न रेलवे की इक्सप्रेस गाड़ियाँ दुनियाँ भर में सर्वोत्तम गिनी जाती हैं। हार्विन और उत्तरी मंचूरिया के दूसरे शेष पृष्ठ ३७ पर देखिये

चीन देश के समय समय पर बदलने वाले राजनैतिक मानचित्र





चीनी साम्राज्य की चरम सीमा और व्यापार मार्ग



चीन में विदेशी प्रभाव के क्षेत्र

चीनी इतिहास की प्रमुख घटनायें

ईसा से पूर्व २३५६ याओ राजा गद्दी पर बैठा

२२०५ स्या वंश की स्थापना

१७६६ शांग वंश " "

११२२ चाओवंश " "

६०५ लाओजू का जन्म

५५१ कनफ्यूशस का जन्म

४७९ कनफ्यूशस की मृत्यु

३७२ मेन्शस का जन्म

२४९ चाओवंश का अन्त

२१२ कनफ्यूशस सम्बन्धी साहित्य जलाया गया

२०४ बड़ी दीवार बनकर समाप्त हुई।

२०२ हानवंश की स्थापना

६५ बौद्ध धर्म का आगमन

२२१ तीन राज्य। चीन की प्रथम गुप्त समिति

५८९-सुईवंश

६१८ तांगवंश की स्थापना और इस्लाम धर्म का प्रवेश

६३५ नेस्टोरियन ईसाइयों का आगमन

९०७—पांग्वंश की स्थापना

९६० सुग वंश " "

१२७५ मार्को पोलो चीनी राजधानी में पहुँचा

१२८० मंगोल वंश की स्थापना

१३६८ मिंग वंश की स्थापना

१५१६ पुर्तगाली लोग चीन में आये।

१५५७ पुर्तगाली लोग मकाओ में बस गये।

१६०१ रिकसी पेकिंग में पहुँचा

१६३७ प्रथम ब्रिटिश जहाज केन्टन में आ लगा।

१६४४ रूसी लोग पहली बार अमूर की घाटी में आये।

१६८९ रूस और चीन के बीच में पहली सन्धि हुई।

१७२० चीनी कोहांग या एकाधिकार (monopoly) का केन्टन में संगठन।

१७२९ अफीम न पीने की सरकारी आज्ञा

१७३३ चीनी-राजदूत सेंटपीटर्स बर्ग (रूस की राजधानी) को भेजा गया।

१७८४ प्रथम अमरीकन जहाज केन्टन में आ लगा

१७९३ ब्रिटिश राजदूत पेकिंग में आया।

१७९६ अफीम निषेध की घोषणा।

१८०० अफीम लाने का निषेध

१८०७ प्रथम ईसाई प्राटस्टेन्ट मिशन केन्टन में आया।

१८१६ एम्हर्स्ट (राजदूत) पेकिंग में आया।

१८३४ ब्रिटिश ईस्ट इण्डिया कम्पनी के निरंकुश व्यापार (मानोपली) का अन्त

१८३९ चीनी कमिश्नर ली ने चोरी से लाई हुई अफीम को पकड़ कर जलवा दिया।

१८४० ब्रिटिश ने केन्टन को घेर लिया

१८४२ चीन और ब्रिटेन की (नानकिंग की) सन्धि

१८४३ ब्रिटिश व्यापारिक सन्धि। शंघाई का द्वार विदेशी व्यापार के लिये खोल दिया गया

१८४४ अमरीका और चीन की सन्धि

१८४९ पुर्तगाली लोगों ने चीनी चुंगी विभाग को मकाओ शहर से भगा दिया

१८५१ तैपिंग विद्रोह का आरम्भ

१८५१ तैपिंग लोगों ने नानकिंग पर अधिकार कर लिया।

१८५४ शंघाई के चुंगीघर में विदेशी प्रबन्ध

१८५६ लोची की घटना

१८५७ अंग्रेजों और फ्रांसीसियों ने केन्टन पर अधिकार कर लिया।

१८५८ टियन्टसिन की सन्धियों पर ब्रिटिश अमरीकन, रूसी और फ्रांसीसियों ने हस्ताक्षर किये

१८५९ ताकू में अंग्रेजों और फ्रांसीसियों की हार।

१८६० अंग्रेज और फ्रांसीसियों ने पेकिंग ले लिया।

१८६४ तैपिंग विद्रोहियों को हरा कर शाही सेना ने नानकिंग फिर ले लिया।

१८६४ इलाई में मुसलमानी विद्रोह।

१८६७ फ्रांसीसियों ने कोचीन चीन के तोन प्रान्त मिला लिये। अमरीकन लड़ाकू जहाज कोरिया में आया।

१८७१ रूसी लोगों ने कुल्जा ले लिया।

१८७५ क्वांगसू सम्राट घोषित किया गया।

१८७६ जापानी वेड़ा कोरिया पर चढ़ आया। शंघाई-बूसुंग रेलवे का आरम्भ।

१८७७ चीनियों ने इस रेलवे को मोल लेकर नष्ट कर दिया। प्रथम चीनी राजदूत लन्दन पहुँचा।

१८७८ मुसलमानी विद्रोह दबा दिया गया। प्रथम चीनी राजदूत अमरीका पहुँचा। कैपिंग की कोयले की खानों से कोयला निकलने लगा। चुंगी विभाग ने अपना पोस्ट आफिस खोल लिया।

१८८० अमरीका और चीन की व्यापारिक सन्धि। तार घरों की मंजूरी।

१८८१-शंघाई-टियन्टसिन तार की लाइन तैयार हो गई।

रूसियों ने कुल्जा और इलाई प्रदेश लौटा दिया।

१८८२ अमरीका और कोरिया की सन्धि।

१८८३ अनाम पर फ्रांसीसियों ने अपना संरक्षण घोषित कर दिया।

१८८४ अनाम के लिये चीनी-फ्रांसीसी लड़ाई।

सिडल (कोरिया) में चीनी जापानी लड़ाई।

१८८५—टियन्टसिन में चीन-जापान की सन्धि और फ्रांस से सन्धि।

१८८६ वरमा और तिब्बत के सम्बन्ध में ब्रिटेन और चीन की सन्धि।

१८८७ सीमा प्रान्तीय व्यापार सम्बन्धी फ्रांस और चीन की सन्धि।

१८८७ पुर्चगीज ने चीन से सन्धि कर के मकाओ शहर ले लिया।

१८८८ लेंगशान से टियन्टसिन को रेल खुली।

१८९० सिकम और तिब्बत के सम्बन्ध में ब्रिटेन और चीन की सन्धि।

१८९१ ईसाई मिशनरियों के विरुद्ध यांगची घाटी में दंगे।

१८९४ चीनियों को दस वर्ष तक अमरीका न भेजने के सम्बन्ध के अमरीका और चीन की सन्धि।

कोरिया में तोंगहाक का विद्रोह। याळू नदी के किनारे चीन-जापान युद्ध।

१८९५—जापान से शिमोनोसेकी की सन्धि। रूस, फ्रांस और जर्मनी ने ल्याओटंग प्रायद्वीप लौटाने के लिये जापान को विवश किया।

१८९६ चाइनीज ईस्टर्न रेलवे के सम्बन्ध में रूस और चीन की सन्धि।

१८९७ शांगटंग में दो जर्मन मिशनरियों की हत्या। जर्मनों ने सिंगटाओ छीन लिया।

१८९८—जर्मनी ने ९९ वर्ष के लिये क्या-ओचाओ का पट्टा लिखा लिया। रूस ने २५ वर्ष के पट्टे पर क्वांगटंग प्रायद्वीप को ले लिया।

फ्रांस ने क्वांगचाओवान छीन लिया। ब्रिटेन ने वीहाइवी को पट्टे पर ले लिया।

महारानी डोवोजर ने सम्राट को कैद कर शासन की बागडोर अपने हाथ में ली।

१८९९ यांगची घाटी में ब्रिटिश प्रभाव और मंचूरिया में रूसी प्रभाव स्था-

- पित करने के लिये रूस और ब्रिटेन की सन्धि ।
वाक्सर विद्रोह
१९०० विदेशी राजदूतों (शक्तियों) की फौज पेरिंग को भेजो गई । विदेशी फौज ने ताकू के किले ले लिये ।
१९०१ पेरिंग की सन्धि ।
१९०२ एंग्लो-जापानी सन्धि ।
१९०३ ब्रिटिश फौज ने तिब्बत पर चढ़ाई की ।
१९०४ रूस-जापान युद्ध ।
१९०५ पोर्ट्समथ में रूस और जापान की सन्धि ।
ब्रिटेन और जापान की मित्रता सम्बन्धी सन्धि ।
चीन ने मंचूरिया के रूसी अधिकार जापान को सौंप दिये ।
१९०६ तिब्बत के सम्बन्ध में, ब्रिटेन और चीन की नई सन्धि ।
अफीम का प्रयोग न करने के सम्बन्ध में चीनी सम्राज्ञी की घोषणा ।
१९०७ तिब्बत के सम्बन्ध में एंग्लो-रूसी सन्धि ।
१९०८ चीन के सम्राट और सम्राज्ञी की मृत्यु ।
१९०९ शासन सुधार के बाद प्रान्तीय सभाओं की प्रथम बैठक ।
१९१० क्षणिक राष्ट्रीय सभा की बैठक ।
१९११ वूचांग में क्रान्ति का अरम्भ । बाहरी मंगोलिया ने स्वाधीनता घोषित कर दी ।
१९१२ मांचू राजवंश का सिंहासन त्याग । सनयात सेन दक्षिणी चीन के प्रथम राष्ट्रपति हुए ।
१९१३—युआन शिकाई राष्ट्रपति हुये । अमरीका ने चीन के प्रजातन्त्र राज्य को स्वीकार कर लिया ।
१९१४—जापान ने जर्मनी से क्याओ चाओ मांगा । ब्रिटेन और जापान ने सिंग-टाओ ले लिया ।

- १९१५ जापान ने अपनी २१ मांगें चीन के सामने पेश कीं । चीन ने इस सम्बन्ध में सन्धि कर ली ।
युआन ने सम्राट बनने का प्रयत्न किया ।
१९१६ दक्षिणी प्रान्तों में विद्रोह । युआन की मृत्यु
१९१७ अमरीका ने जर्मनी से सम्बन्ध तोड़ने के लिये चीन को आमन्त्रित किया । चीन ने जर्मनी से लड़ाई छेड़ दी । शांगटंग के सम्बन्ध में जापान, फ्रांस, रूस और ब्रिटेन की गुप्त सन्धि ।
१९१८ शांगटंग के सम्बन्ध में चीन जापान की गुप्त सन्धि ।
१९१९ बड़ी लड़ाई के बाद चीनी प्रतिनिधि सन्धि परिषद् के लिये वर्सेल्स भेजे गये ।
१९२२ शांगटंग के सम्बन्ध में चीन जापान की सन्धि । वाशिंगटन में चीन की स्वाधीनता और साम्राज्य को अविच्छिन्न रखने के लिये नौ शक्तियों की सन्धि ।
१९२३ केन्टन बन्दरगाह में अन्तर्राष्ट्रीय फौजो बेड़े का प्रदर्शन
१९२४ हांगपोआ मिलीटरी एक्डेमी की स्थापना ।
१९२५—सनयात सेन की मृत्यु । चीनी राष्ट्रीयता और ब्रिटिश साम्यवाद को मुठभेड़ । हांगकांग का बहिष्कार ।
१९२६ बहिष्कार उठा लिया गया ।
१९२७ चीन की राष्ट्रीय सरकार ने हांकाओ के ब्रिटिश कन्सेशन पर अधिकार कर लिया । ब्रिटिश फौज का शंघाई में आगमन । केन्टन में साम्यवादी विद्रोह ।
१९२८—विद्रोही सेना और जापानी सेना में मुठभेड़ । राष्ट्रीय सेना का पेरिंग में प्रवेश । नानकिंग राजधानी बना

चीन और बेल्जियम की मित्रता
सम्बन्धी सन्धि ।

१९२९ मंचूरिया में नानकिंग का शासन
प्रबन्ध ।

१९३०-नानकिंग सरकार ने चीन से इक्स्ट्रा-
टेरिटोरियल' (विदेशी) न्याय
विभाग उठाने की घोषणा की ।

१९३२ मुकडन में प्रान्तीय सरकारों का
सम्मेलन ।

१९३३ चीन-जापान युद्ध । मंचूकूओ राज्य

(जापानी संरक्षण में) की स्थापना ।
जेहोल प्रान्त में जापानी आक्रमण ।

१९३५ जापान ने उत्तरी चीन में होपे,
शांटंग, शांसी और चाहार को
मिलाकर एक स्वतन्त्र राज्य स्थापित
करने का प्रयत्न किया ।

१९३७ जुलाई में जापान ने फिर चीन पर
आक्रमण किया । उत्तरी चीन और
नानकिंग पर जापानी फौज का
अधिकार । चुंगकिंग चीन राष्ट्र की
स्थायिक राजधानी बना ।

चीन और हिन्दुस्तान का सम्पर्क

६५ ईस्वी में चीन के राजा मिंग ती ने बौद्ध धर्म का सन्देश लाने के लिये भारतवर्ष को राजदूत भेजे । यह राजदूत अपने साथ कश्यप मातंग और धवरकेह नाम के दो भारतीय विद्वानों और कई ग्रन्थों को ले आये । कश्यप मातंग ने ४२ खंडों के एक छोटे से सूत्र ग्रन्थ का चीनी भाषा में अनुवाद किया, इस से चीन देश में बौद्ध धर्म का प्रचार बहुत तेजी से बढ़ने लगा, जिस सफेद घोड़े पर लदकर भारतवर्ष से धर्म ग्रन्थ लाये गये थे । उसी के नाम से चीन में पहला मन्दिर बना । दोनों भारतीय पुजारी इस मन्दिर में रह कर मरने के समय तक ग्रन्थों का अनुवाद और धर्म प्रचार का काम करते रहे । इस समय दक्षिणी (लंका) बौद्धों के ग्रन्थ पाली भाषा में होने लगे । उत्तरी बौद्धों के ग्रन्थ संस्कृत भाषा में थे । कश्यप मातंग उत्तरी भारत के सम्प्रदाय के थे । इसलिये इनके साथ अधिकतर ग्रन्थ संस्कृत भाषा के थे । ३३५ ईस्वी

में राजा चाओ की ओर से घोषणा हुई कि जो चाहे वह श्रमन (बौद्ध) बन सकता है । तारतारी लोग पहले ही से बौद्ध बन चुके थे । इस घोषणा से प्रधान चीन में भी बौद्धों की संख्या बढ़ने लगी । उत्तरी चीन में लगभग ९० फीसदी लोग बौद्ध हो गये । ४०५ ई० में भारत वर्ष का प्रसिद्ध भिक्षु कुमारजीव चीन में पहुँचा । यह नानल् के कौतजी राज्य में ठहरे हुए थे । इनको लाने के लिये चीन के राजा ने नानल् पर चढ़ाई की । कुमारजीव ने कई बौद्ध ग्रन्थों का अनुवाद और सम्पादन किया । एक शास्त्र भी चीनी भाषा में लिखा । बुद्धिधर्म जलमार्ग से केन्टन पहुँचे । इनके बारे में गाथा है कि एक दीवार के सामने मुँह करके वे ९ वर्ष तक बैठे रहे । ६ठीं सदी के बाद बहुत से भारतीय भिक्षु चीन में प्रचार करने के लिये आये । भारतीय मिशनरियों की चीन में बाढ़ ही आने लगी । फिर कई चीनी भी भारतवर्ष में तीर्थ यात्रा करने के लिये गये ।

चीनी इतिहास के कुछ चित्र



चीन के प्रसिद्ध सम्राट ह्वांगती का योग्य सेना-पति सांगची। सांगची ने छः प्रकार की लिपि का आविष्कार किया।

सम्राट शुन का त्याग भरत के समान है। जब याओ सम्राट की मृत्यु हो गई तो शुन ने राजगद्दी पर बैठने से इनकार कर दिया। २ वर्ष तक उन्होंने शोक मनाया। अन्त में प्रजा के बहुत कुछ कहने पर सिंहासन ग्रहण किया। वाद को रोकने के लिये उन्होंने इंजीनियर नियुक्त किये। जो विफल हुआ उसे फाँसी दी। लेकिन यू ने नदियों की तली

को गहरा किया और बाँध बनाये। ८ वर्ष के निरन्तर परिश्रम के बाद यू (इंजीनियर) को सफलता मिली। शुन ने प्रसन्न होकर यू को अपना उत्तराधिकारी



सम्राट शुन।

बनाया। शुन ने ४७ वर्ष तक राज्य किया। याओ और शुन का शासनकाल चीनी इतिहास में स्वर्ण युग समझा जाता है।

जब सम्राट शुन २३ वर्ष राज्य कर चुका तो उसने यू की योग्यता से प्रसन्न होकर उसे अपना समान अधिकारी बना लिया। यू ने बाढ़ से तो देश को बचा ही लिया था। वह प्रजा से मिलने का बड़ा इच्छुक था।



सम्राट यू (ईसा से पूर्व २२०५ से २१९७ तक)

उसने राज द्वार पर एक ढोल और एक घण्टा रखवा लिया था। घण्टा बजाते ही आवश्यक काम से मिलने वालों को भीतर जाने की आज्ञा मिल जाती। इससे यू को अक्सर दोपहर का भोजन देरी से करना पड़ता था। सम्राट यू ने स्या राजवंश की नींव डाली।



तांग वंश का अमर प्रधान मन्त्री यिन।

जब सम्राट तांग का लड़का सम्राट होने पर विगड़ने लगा तो यिन ने उसे गद्दी से उतार दिया। २ वर्ष में

जब वह सुधर कर फिर आया तब यिन ने उसे राजा बना दिया। ह्वांग हो की बाढ़ से बचने के लिये राजधानी यिन स्थान में बनाई गई। इससे नाम यिन राजवंश पड़ गया।



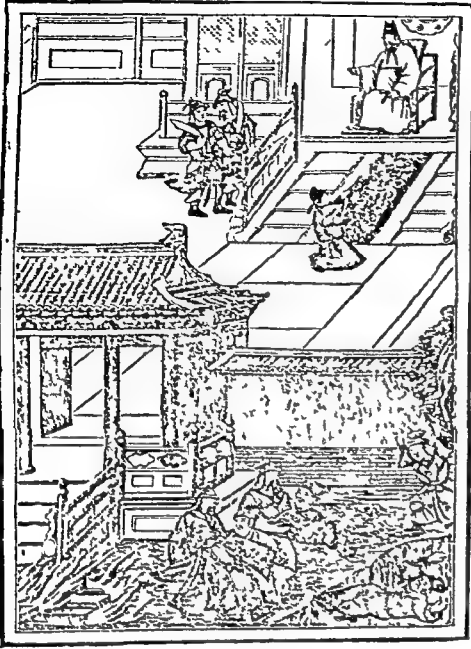
चीनो रथ।

रथ प्राचीन चीनी सेना का प्रधान अङ्ग था रथ लकड़ी और चमड़े के बनते थे। ईसा पूर्व १७९७ से चीनी रथों का उल्लेख मिलता है।



महात्मा कन्पयूशस

उत्तर की असभ्य जातियों को बाहर रखने के लिये सम्राट ने १५०० मील लम्बी बड़ी दीवार



चीन राजवंश के विख्यात सम्राट चिःझांगती का राजदरवार ।

वनवाई । ईसा से पूर्व २०६ में चीन वंश का अन्त हो गया । चीन वंश के बाद हानवंश के राजा हुए ।



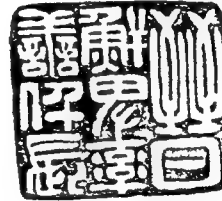
हान राजवंश के समय का पीतल का दर्पण ।

ता ग्वेह ने अपना अलग राज्य स्थापित करने की कोशिश की । ईसा से १२७ वर्ष पूर्व चीनियों ने आर्डोस जीत कर शुआफांग (उत्तरी प्रदेश)



ता ग्वेह ती के सिक्के ।

की नाँव डाली । इस समय सिन्ध (हिन्दुस्तान) से कपड़ा आदि कई चीजें यहाँ आती थीं । सिक्के पर भी हिन्दुस्तानी छाप है ।



स्युङ्गनू और सेन पे की मुहरें ।

जब चीन छोटे छोटे राज्यों में बँटने लगा तब उत्तर में स्युङ्गनू वंश उन्नति के शिखर पर पहुँच रहा था ।



तांग ताई मुङ्ग ।



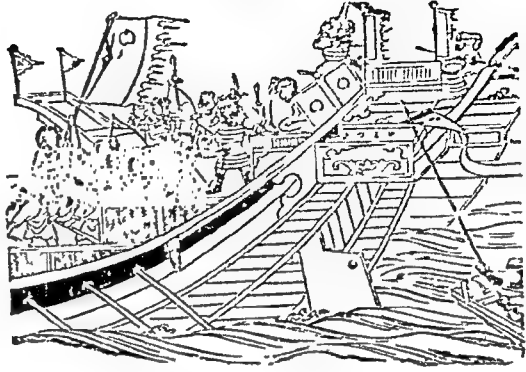
सुंग वंश के समय का लड़ाका जहाज ।
यांग्जी की लड़ाई में चीनी लोग इन जहाजों की
सहायता से अपने शत्रुओं को दूर रखते थे ।



दुनिया को दहलाने वाला चिंगेज ।

चीन को जोतकर मंगोल कराकोरम से पश्चिमो एशिया
की ओर बढ़ा । खलीफा मुहम्मद ने ४ लाख सिपाही

उसे रोकने के लिये भेजे । इन में डेढ़ लाख से ऊपर खेत
रहे । शेष तितर बितर हो गये । चिंगेज का साम्राज्य
योरुप से लेकर प्रशान्त महासागर तक फैल गया ।



मंगोलों का जहाजी वेड़ा

मंगोलों की फौजी ताकत इतनी बढ़ी कि उनका
एक जहाजी वेड़ा चीन तट के उस पार जापान पर
हमला करने गया ।



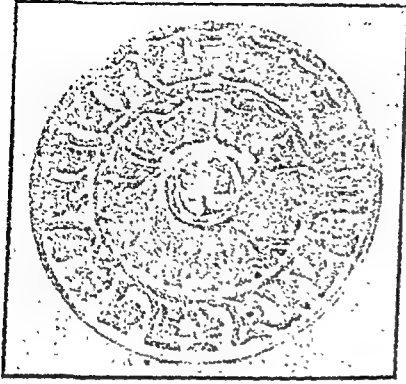
सम्राट कुबलई ।

सम्राट कुबलई ने अपने विशाल साम्राज्य की
राजधानी कराकोरम से बदल कर पेकिंग में बनाई ।



युआन वंश के समय की बारूद ढोने की विशाल

वैल गाड़ी। इसे ढोने के लिये कई जोड़े वैल जोते जाते थे।



युआन वंश के समय का चीनी दर्पण।

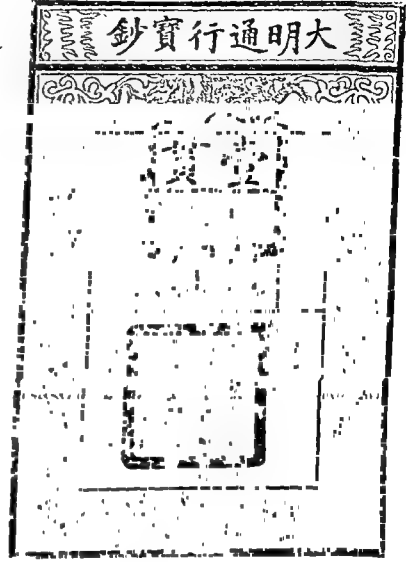
इस दर्पण पर संस्कृत का लेख खुदा हुआ है। इस से सिद्ध होता है कि चीन देश में संस्कृत का कितना प्रचार हो गया था।



तैमूर का मकबरा।

चिगेज के मरने के बाद उसके सम्बन्धी आपस में लड़ने लगे। लेकिन तैमूर लंग ने उन सब को मिला लिया। हिन्दुस्तान से सफल होकर लौटने पर उसने चीन पर चढ़ाई करने की सोची। लेकिन १४०५ में वह ओतरा शहर में मर गया।

मिंग राजा बड़े उन्नत थे। जिस तरह आज कल सोने-चाँदी के सिक्कों के साथ काराज के सरकारी नोट



मिंगवंश के समय का कागजी नोट।

चलते हैं उसी तरह चीन के मिंग राजाओं ने भी कागजी नोट चलाये।



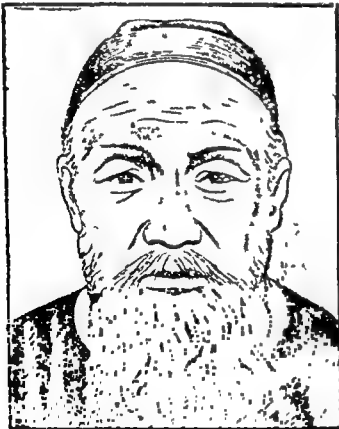
प्रथम तारतारी सम्राट के दरबारी लोग।

साम्राट चेनलुंग-१७३५ ई० में चीन की गद्दी पर बैठा। उसने ६० वर्ष तक राज्य किया। सब से पहले



साम्राट चेनलुङ्ग।

उसने चीनी तुर्किस्तान को जीता। फिर और प्रदेश जीते। उसके समय में चीनी साम्राज्य का विस्तार सब से अधिक हो गया।



सेङ्गुओ पान।

चीन में विदेशियों की छेड़खानी से चीन के कई भागों में अराजकता छा गई। दक्षिण की ओर तैपिंग विद्रोह उठ खड़ा हुआ। इनका धार्मिक विश्वास कुछ कुछ प्राटेस्टेंट ईसाइयों से मिलता जुलता था। इन्होंने विद्रोह से पहले अच्छा संगठन कर लिया। इनकी फौज में ६ लाख मर्द और ५ लाख स्त्रियाँ थीं। इनके विद्रोह को दवाने के लिये

युद्ध सेङ्गुओपान ने स्वयं सेवकों की फौज संगठित की। इस काम में उन्होंने बड़ी वीरता और कार्य कुशलता दिखलाई।



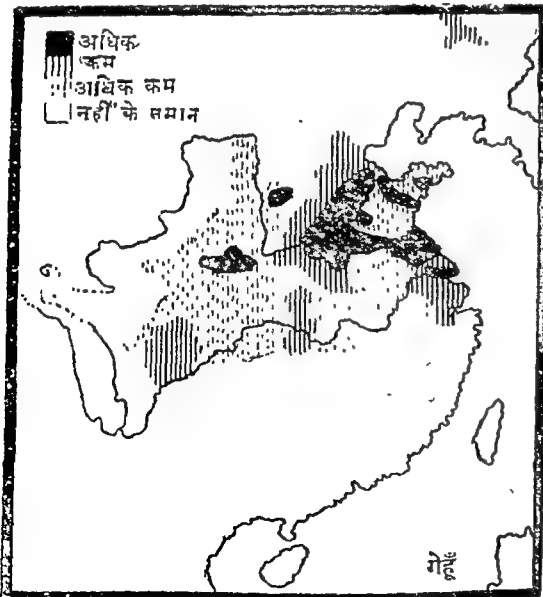
ली हुँग चान।

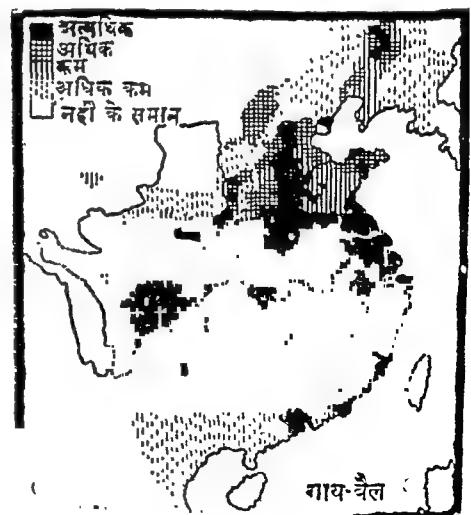
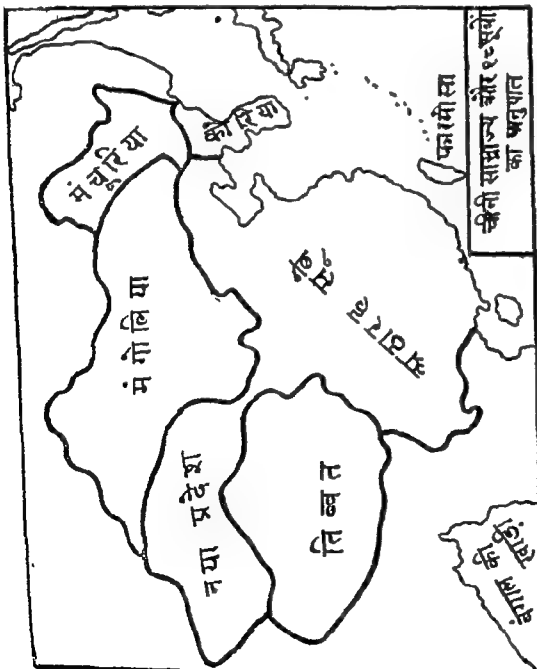
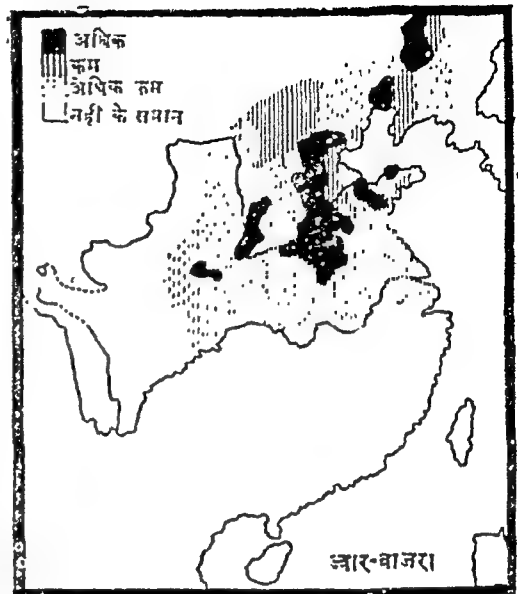
ली हुँग चान ने तैपिंग विद्रोह को दवाने के लिये दूसरी स्वयं सेवक सेना इकट्ठी की। इस सेना को शोघाई और दूसरे स्थानों में अपूर्व सफलता मिली।

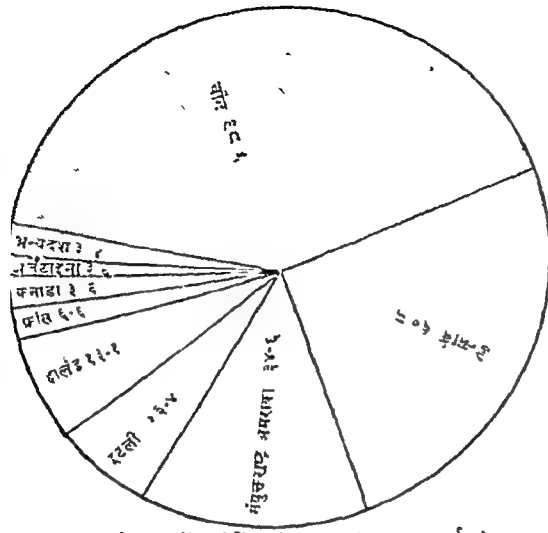


मां वू वंश की अन्तिम शासक साम्राज्ञी जू सी

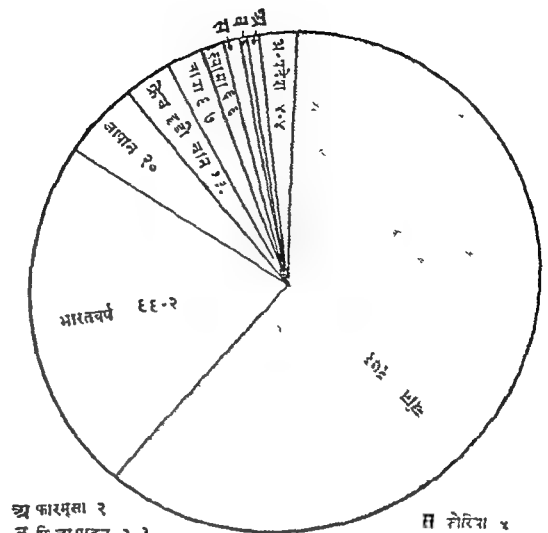
संसार में चीन का आर्थिक स्थान







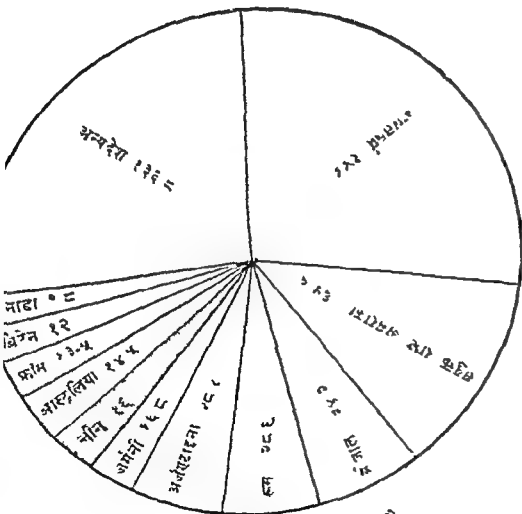
संसार में अंधों की उपज (१० लाख दर्जन)



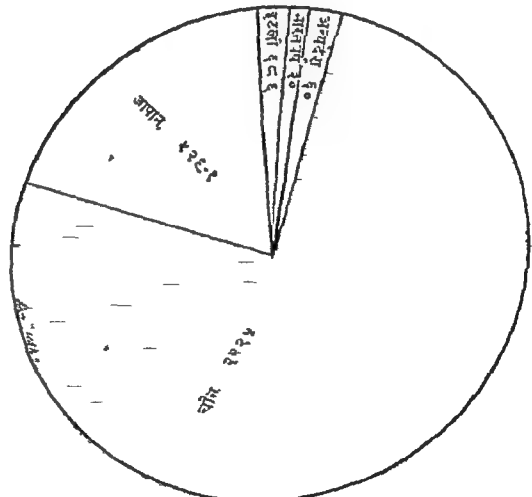
श्री कारमुसा २
 व फिलापाइन २-२

संसार में चावल की उपज

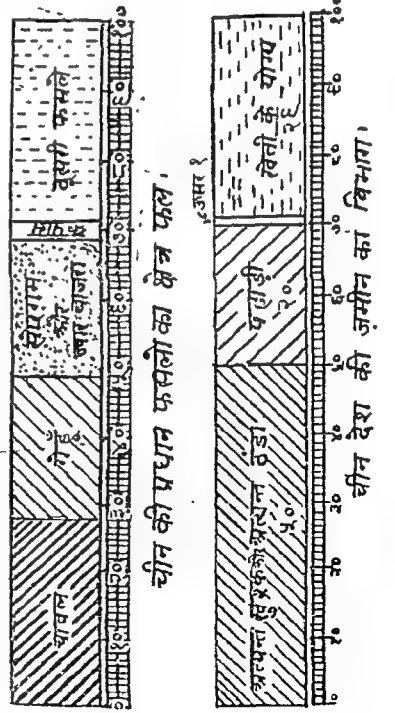
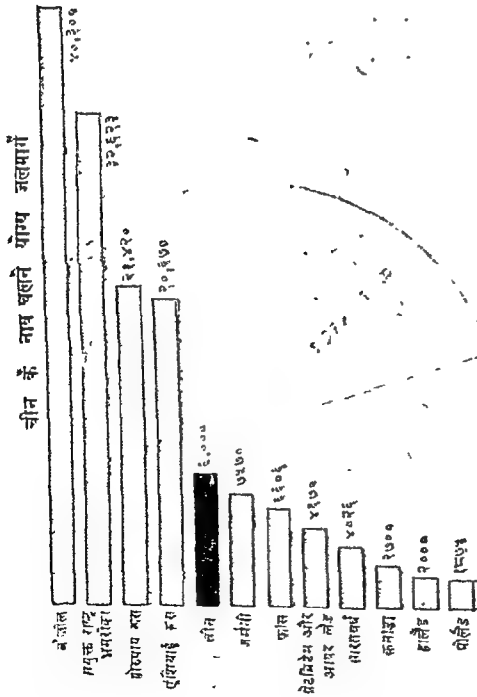
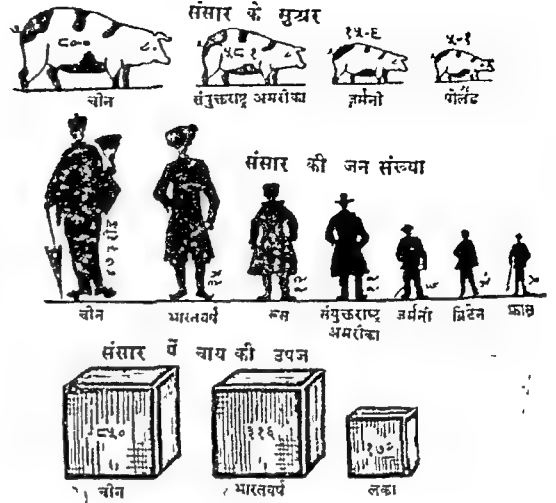
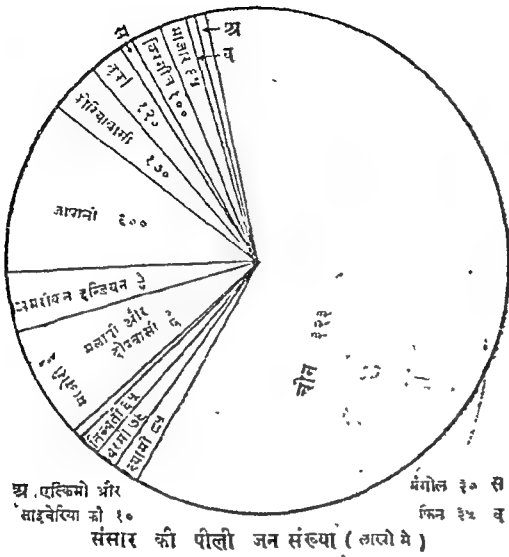
स रोहिया ५



संसार के प्रधान देशों के गाय बैल



संसार में रेशम की उपज



भारतवर्ष की खनिजात्मक सम्पत्ति

पृष्ठ-संख्या लगभग १२० रायल साइज, कई चित्र और नक्शे
मूल्य १)

लेखक

पंडित निरंजनलाल शर्मा एम० एस-सी० (वनारस)

लेक्चरर, डिपार्ट्मेंटर ज्यालोजी डिपार्टमेंट, इण्डियन स्कूल आव माइन्स, धानबाद



विद्वान् लेखक ने इस विषय की विशेष और उच्च शिक्षा कुछ समय पहले लिवरपूल (इंग्लैंड) में प्राप्त की है। पुस्तकों के ज्ञान के साथ साथ भारतवर्ष के आवश्यक स्थानों की भौगर्भिक पैमाइश भी की है। जटिल विषय को रोचक बनाने में लेखक की पूरी सफलता मिली है। यह पुस्तक हिन्दी में एकदम निराली है। विद्यार्थियों, शिक्षकों, व्यापारियों और अपने देश की सम्पत्ति की जानकारी रखने वाले सभी शिक्षित लोगों के बड़े काम की चीज़ है।

प्रकाशक—भूगोल कार्यालय, इलाहाबाद

"BHUGOL"

The only Geographical Monthly published in India

Purpose : "Bhugol" aims to enrich the geographical section of Hindi literature and to stimulate geographical instruction in the Hindi language.

Contents : Articles are published on varied topics of geographical interest : Current History, Astronomy, Industry and Trade, Surveys, Travel and Exploration, Fairs and Exhibitions, Plant and Animal Life, Climatic charts, a brief diary of the month, and questions and answers are regular features. Successive numbers contain serial articles on regional and topical subjects so that by preserving file of Bhugol any teacher of geography can accumulate invaluable reference material.

Travel Department : The Travel Department of "Bhugol" annually arranges tours which provide an excellent opportunity for geography teachers and students to visit regions of special interest in India, Burma and Ceylon. Full information will be supplied on application (with a stamped and addressed envelope).

Use in Schools : The use of "Bhugol" in connection with the geography instruction in high schools, normal schools and middle schools, is specially sanctioned by the Educational Departments of the United Provinces, Bihar, the Central Provinces, the Punjab, Bihar and Orissa, Gwalior, Jaipur, Kotah and Jodhpur.

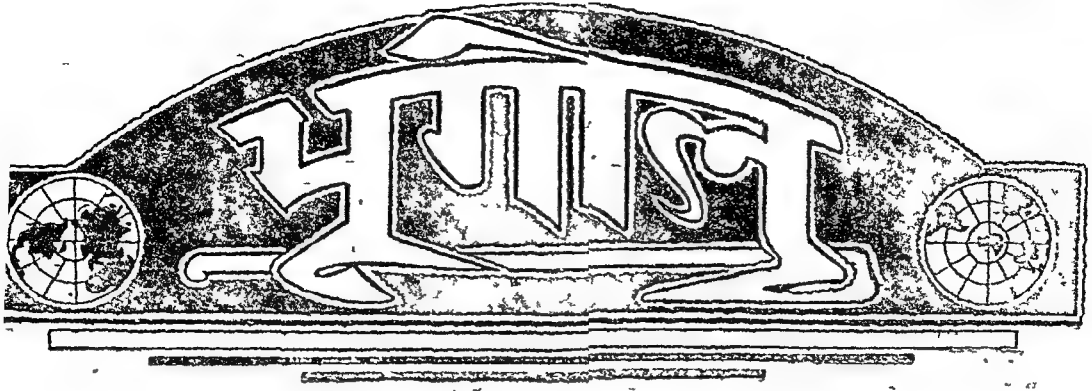
Remittances : Make all remittances, cheque, money order or British Postal Order, payable to the manager, "Bhugol".

Rates for Advertisements : Ordinary full
one page Rs. 10/-
3rd page of the cover " 12/-
4th page of the cover " 15/-

Write to the Manager,

"BHUGOL",

ALLHABAD.



गंगा-एटलस

सम्पादक
रामनारायण मिश्र, बी० ए०

वार्षिक मूल्य	३)
विदेश में	५)
इस थंक का	॥)



प्रकाशकः—

ANNUAL SUBSCRIPTION	
Indian:	Rs. ५/-
Foreign:	Rs. ५/-
This copy	As. ८

“भूगोल”-कार्यालय, प्रयाग

देश-दर्शन पर दिल्ली के प्रतिष्ठित पत्र अजुन का सम्पादन

देश दर्शन (लंका)

सम्पादक—श्री रामनारायण मिश्र, भूगोल कार्यालय,
इलाहाबाद। वार्षिक मूल्य ४)। इस अंक का मूल्य १८)

श्रद्धेय रामनारायण जी ने हिन्दी साहित्य के एक महत्वपूर्ण अङ्क की पूर्ति जिस सुन्दर ढङ्ग से की है, वह न केवल हिन्दी की दृष्टि से अद्भुत है, वरन् अन्य भारतीय भाषाओं के लिये भी अनुकरणीय है। आज की दुनिया में ईश्वर, आत्मा आदि दार्शनिक विचारों की अपेक्षा भौगोलिक ज्ञान हमारी मौलिक उन्नति के लिये कहीं अधिक आवश्यक हो गया है। रेल, जहाज, तार, वायुयान आदि के युग में जब सारा संसार ही हमारा निकट, पड़ोसी हो गया है, तब संसार के राष्ट्रों, उनकी भौगोलिक स्थिति, उनके रहन सहन, धर्म, उनके व्यापार, व्यवसाय या अन्य विशेषताओं के बारे में हमारा ज्ञान प्राप्त करना आवश्यक हो जाता है। यों तो भूगोल पत्र से यह कार्य हो ही रहा है, लेकिन प्रत्येक देश पर अलग-अलग पुस्तक के रूप में यह

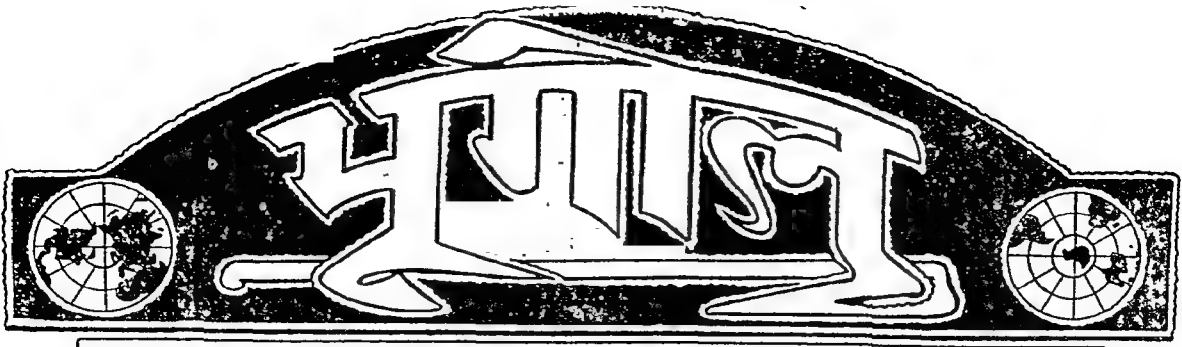
देश-दर्शन नाम से एक माला चलाने का प्रयत्न विलकुल नया है।

प्रस्तुत अङ्क इस माला का प्रथम अङ्क है। इसमें लंका का वर्णन है। भाषा और लेखन शैली सरल और मनोरंजक, टाईप बड़ा (ग्रेट पायका) जिससे वचने भी मजे में पढ़ सकें और चित्रों की भरमार—ये इस पुस्तक की विशेषताएँ हैं। १४४ पृष्ठ की पुस्तक में ७०-८० चित्र और अधिकांश चित्र पूरे पृष्ठ के। फिर भी मूल्य सिर्फ १८), वार्षिक प्रादक को तो इससे भी कम। इन चित्रों में लंका के रहन-सहन, बेपभूषा, गहने, ऐतिहासिक स्मारक, दर्शनीय स्थान, मेले, खेल, मित्रके आदि सभी प्रकार के चित्र दिये गये हैं। लेखक जिन देशों की स्वयं यात्रा कर आये हैं, उन्हीं बहुत से देशों का पहले वर्णन होगा इसलिए वर्णन में सजीवता का आना स्वाभाविक है। प्रत्येक मास एक देश का वर्णन घर बैठे मिल जायगा।

हम प्रत्येक हिन्दी-भाषी, पुस्तकालय व स्कूलों से विशेष अनुरोध करते हैं कि वे इसके प्रादक बनकर अपने ज्ञान को अग्रश्रवण बढ़ावे।

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
१—गैमुख से उत्तर काशी तक	२	१७ चुनार से गाजीपूर तक	१८
२—उत्तर काशी से देवप्रयाग तक	३	१८—गाजीपूर से हल्दी तक	१९
३—केदारनाथ से देवप्रयाग तक (केदारनाथ से रुद्र प्रयाग तक मन्दाकिनी, नागरासू से देवप्रयाग तक अलकनन्दा)	४	१९—हल्दी से सैयदपूर तक	२०
४—वर्दोनाथ से नागरासू तक (अलकनन्दा)	५	२०—सैयदपूर से नवडोहघाट तक	२१
५—देवप्रयाग-हरिद्वार-रुड़की	६	२१—नवडोहघाट से मुँगेर तक	२२
६—रुड़की-विजनौर-मुजफ्फर नगर	७	२२—मुँगेर से सैयदपूर बरका तक	२३
७—मेरठ-गढ़मुक्तेश्वर	८	२३—सैयदपूर बरका से राजमहल तक	२४
८—गढ़मुक्तेश्वर से अनूपशहर तक	९	२४—राजमहल से भगवान गोला तक	२५
९—अनूपशहर से कछला तक	१०	२५—भगवान गोला से नूरपूर तक	२६
१०—कछला से भौपूर चौरासी तक	११	२६—नूरपूर से सिबले तक	२७
११—भौपूर चौरासी से कन्नौज तक	१२	२७—सिबले से मुन्शीगञ्ज (तहसील) तक	२८
१२—कन्नौज से कानपूर तक	१३	२८—गङ्गा, मेघना, ढोलेश्वरी, बूडी गङ्गा, और गोमती के संगम	२९
१३—कानपूर से डालामऊ तक	१४	२९—गङ्गापूर से बानेहपूर तक	३०
१४—डालामऊ से सँजैतीघाट (जिला इलाहाबाद)	१५	३०—बानेहपूर से बंगाल की खाड़ी तक	३१
१५—इलाहाबाद सँजैतीघाट से कुसौंधम किले तक	१६	३१—जङ्गीपूर से प्लासी तक	३२
१६—कुसौंधम किले से चुनार किले तक	१७	३२—प्लासी से बालागढ़ तक	३३
		३३—बालागढ़ से मायापूर तक	३४
		३४—मायापूर से हल्दी संगम तक	३५
		३५—काशीनाम से गङ्गा सराय तक	३६



यह पत्र संयुक्तप्रान्त, मध्यप्रान्त, वरार, विहार, उड़ीसा, पंजाब प्रान्त तथा ग्वालियर, जैपुर, जोधपुर और कोटा राज्य के शिक्षा-विभाग द्वारा हाई, नार्मल और मिडिल स्कूलों प्रयोग होने के लिये स्वीकृत है ।

वर्ष १५]

चैत्र सं० १९९६, मार्च १९३९

[सं० ११

गंगा-एटलस

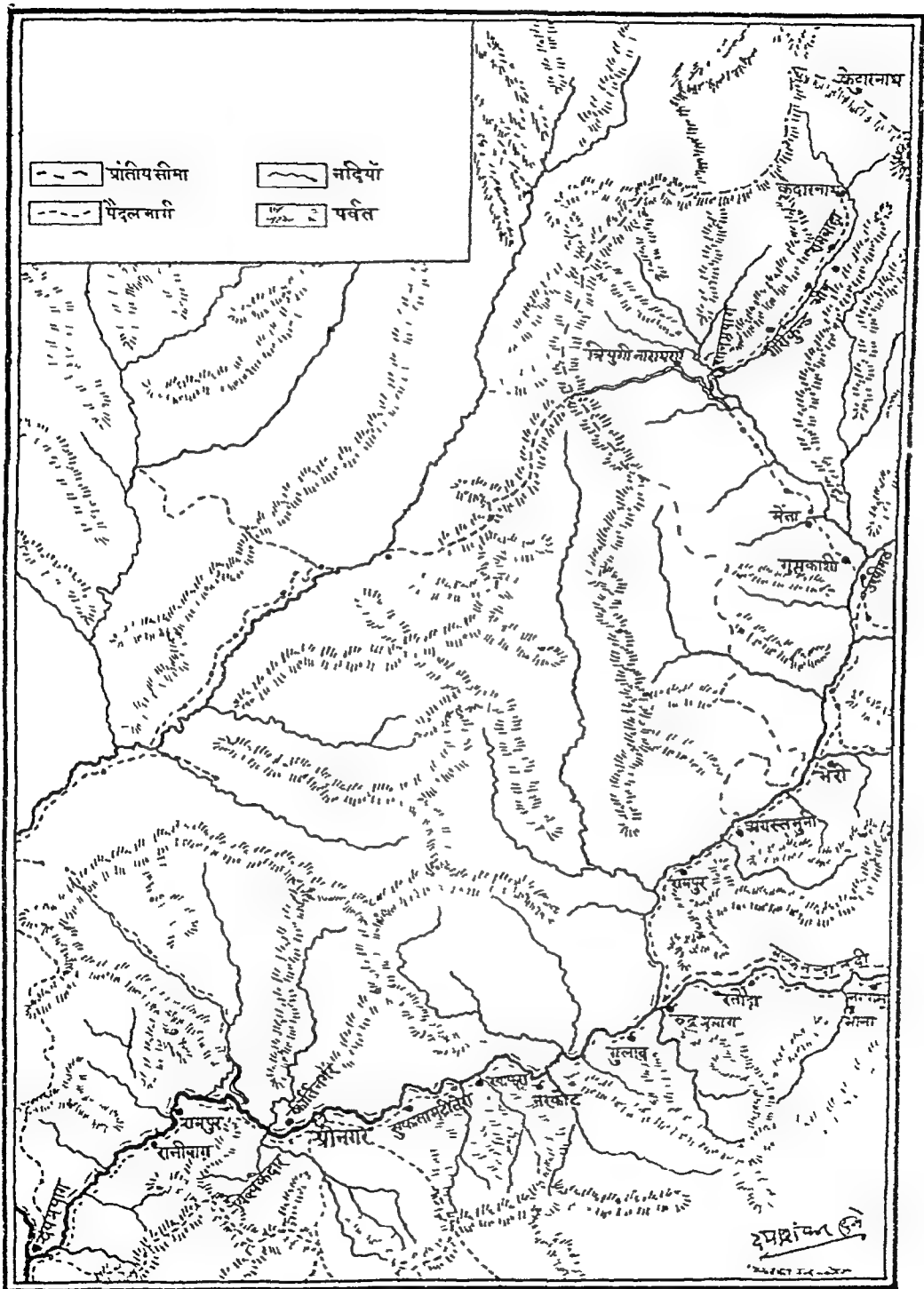
गंगा-अंक के नक्शे समय से तयार न हो सके थे और गंगांक के साथ न जा सके । अतः अब यह नक्शे गंगा-एटलस के रूप में पाठकों की सेवा में भेजे जा रहे हैं । गंगा के उद्गम से गंगा-सागर तक गंगा-तट के समीप में इतने स्थान पड़ते हैं कि उन सब को एक बड़े नक्शे में भी दिखलाना कठिन हो जाता । इसी लिये गंगा के प्रवाह प्रदेश को अलग अलग ३५ भागों में बाँट दिया गया है । आरम्भ के पहाड़ी प्रदेश में नगरों की संख्या कम है । लेकिन सघन मैदानी भाग में गंगा-तट पर इतने अधिक नगर पड़ते हैं कि बहुतों को छोड़ना पड़ा । फिर भी सभी महत्व पूर्ण स्थान दिखलाये गये हैं । आशा है “भूगोल” के पाठकों को यह गङ्गा-एटलस उपयोगी सिद्ध होगी ।

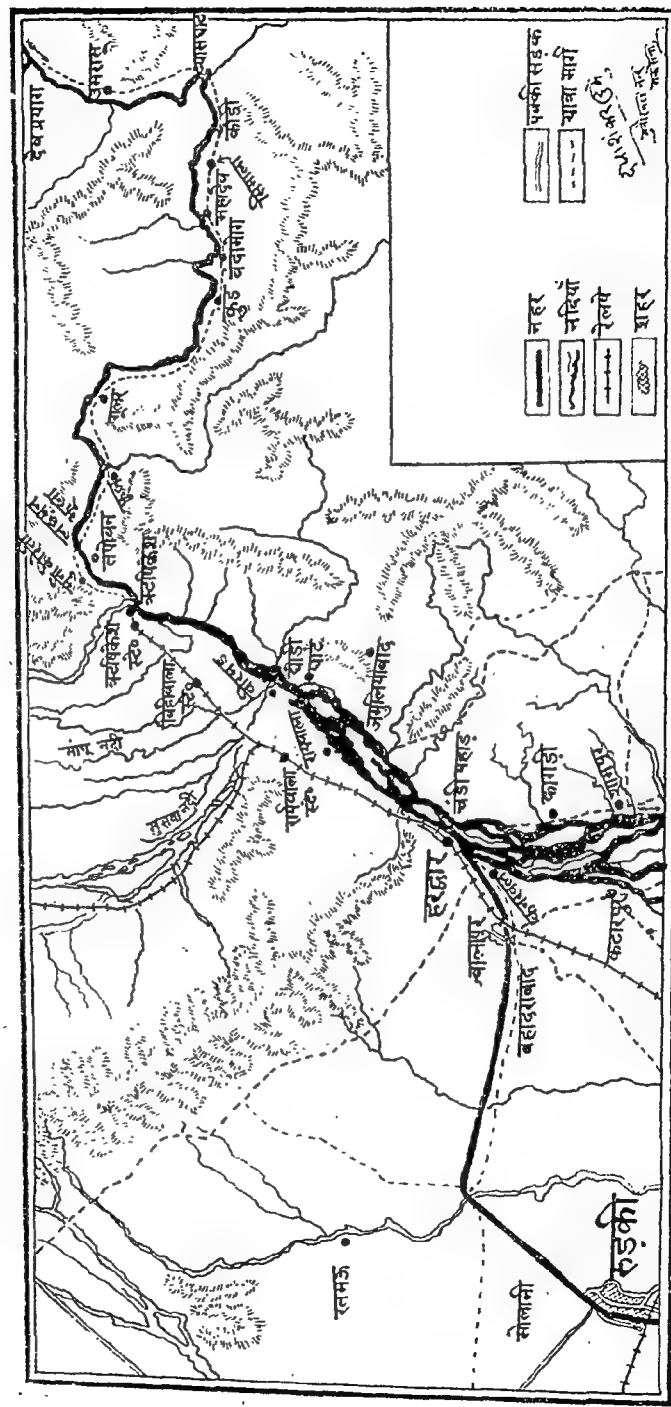


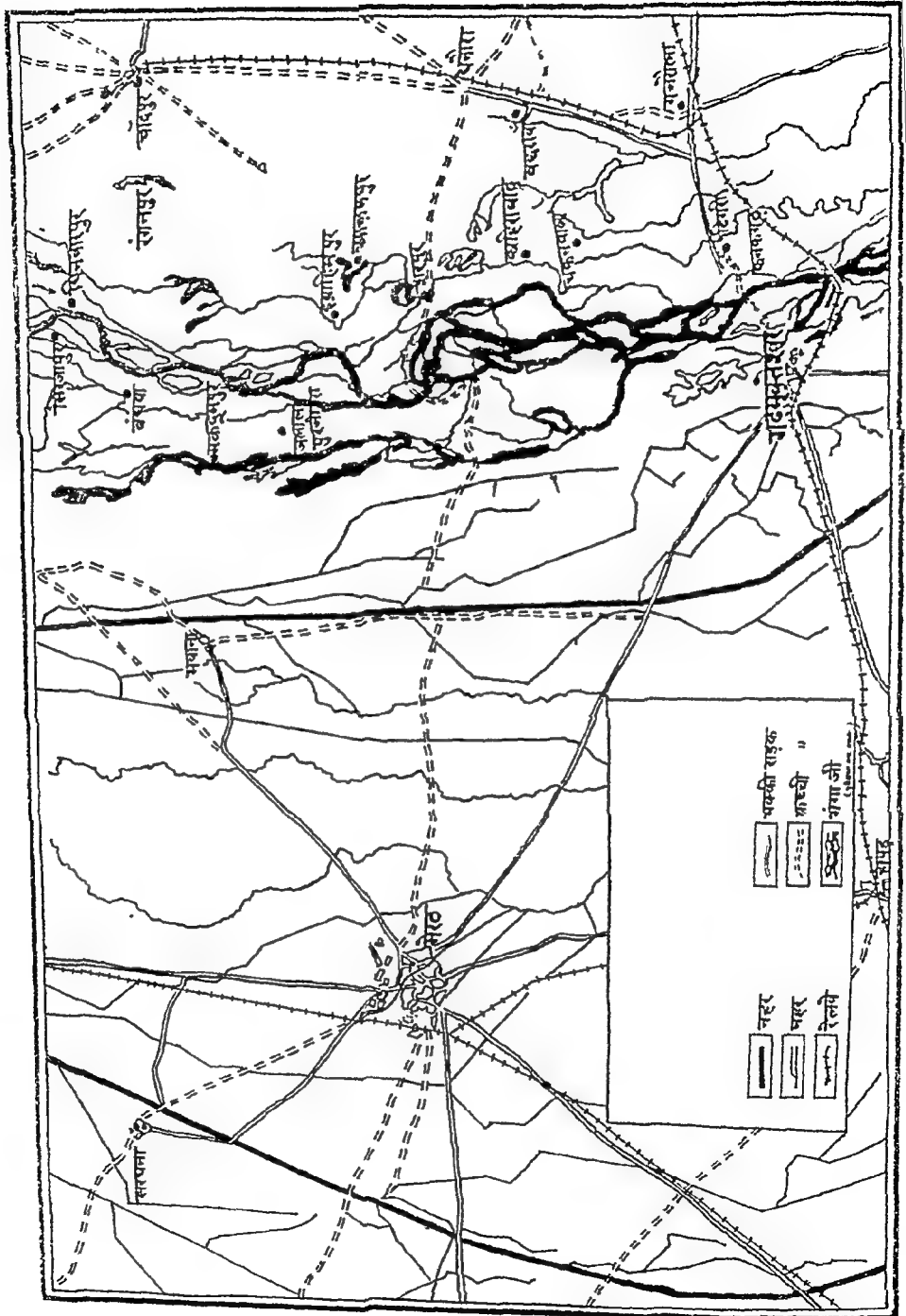
भूगोल

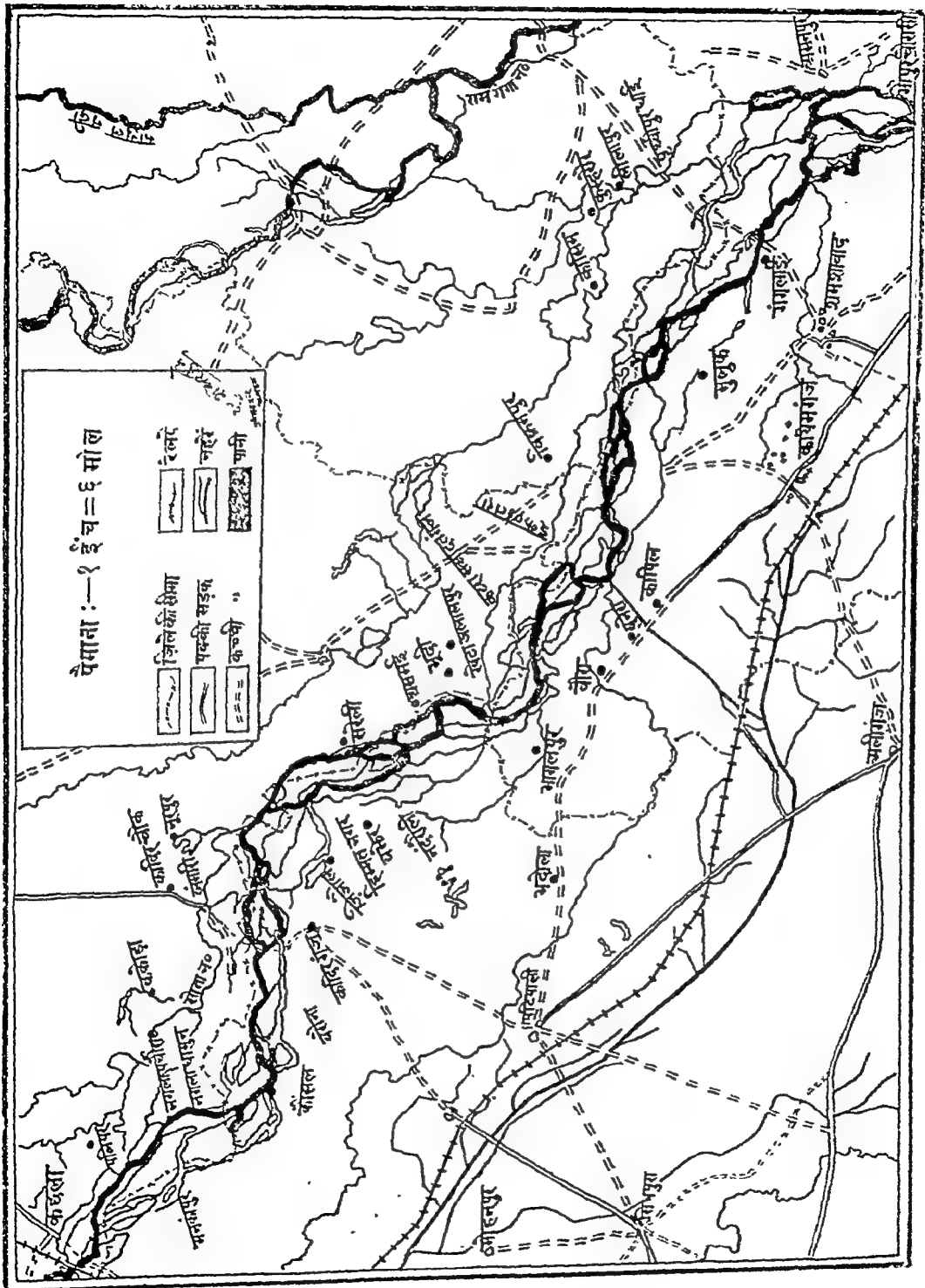


गंगा-एटलस

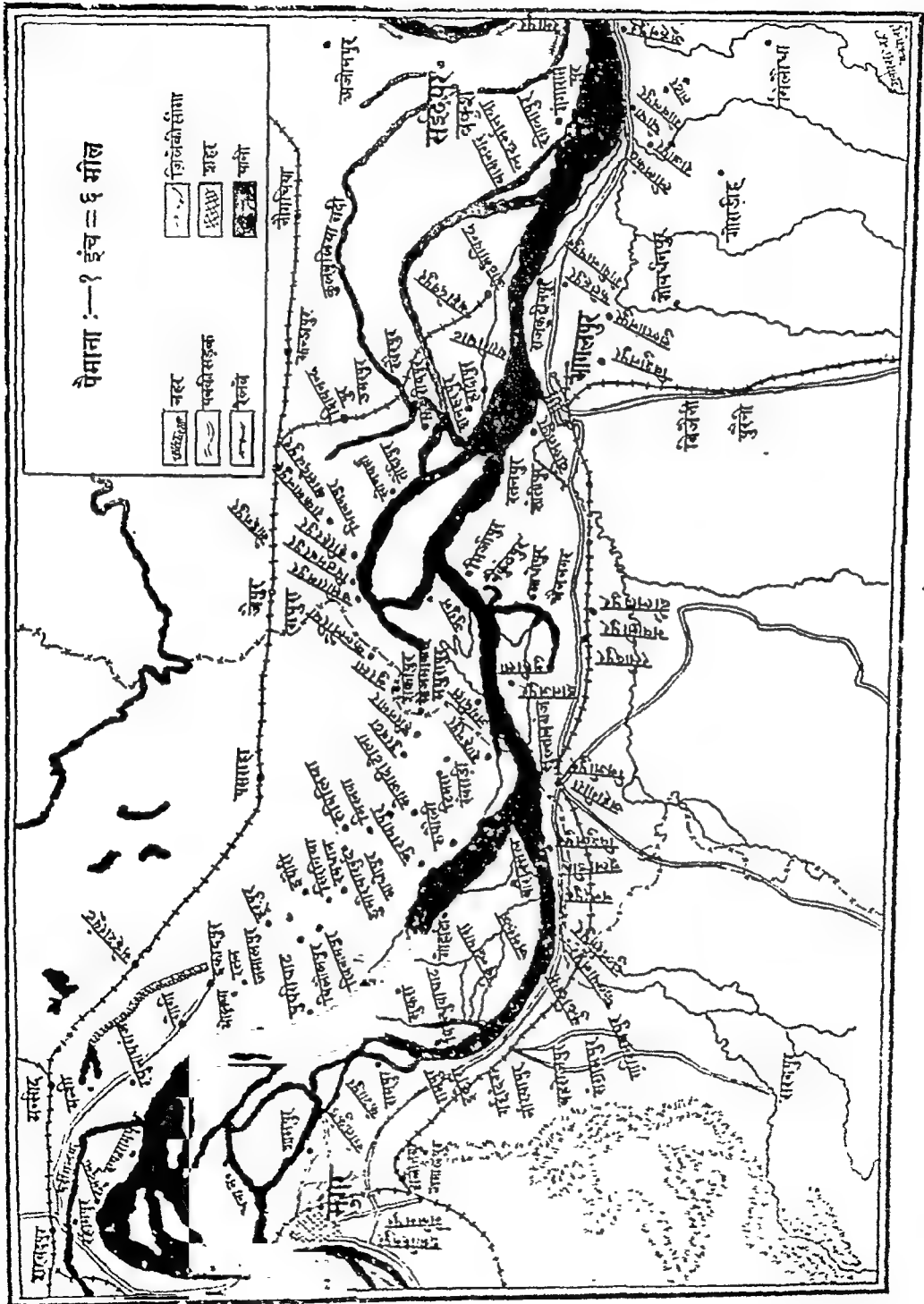




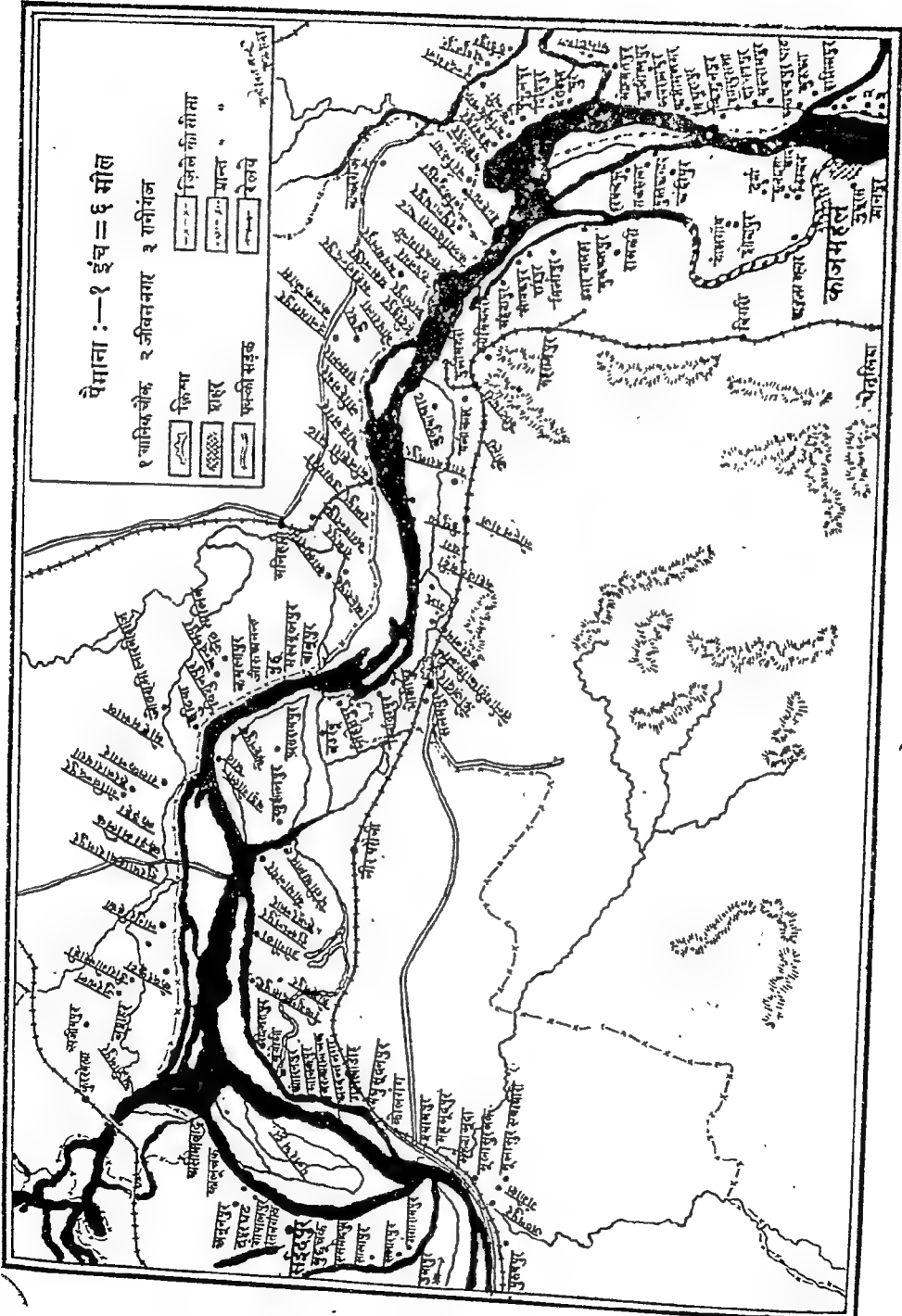




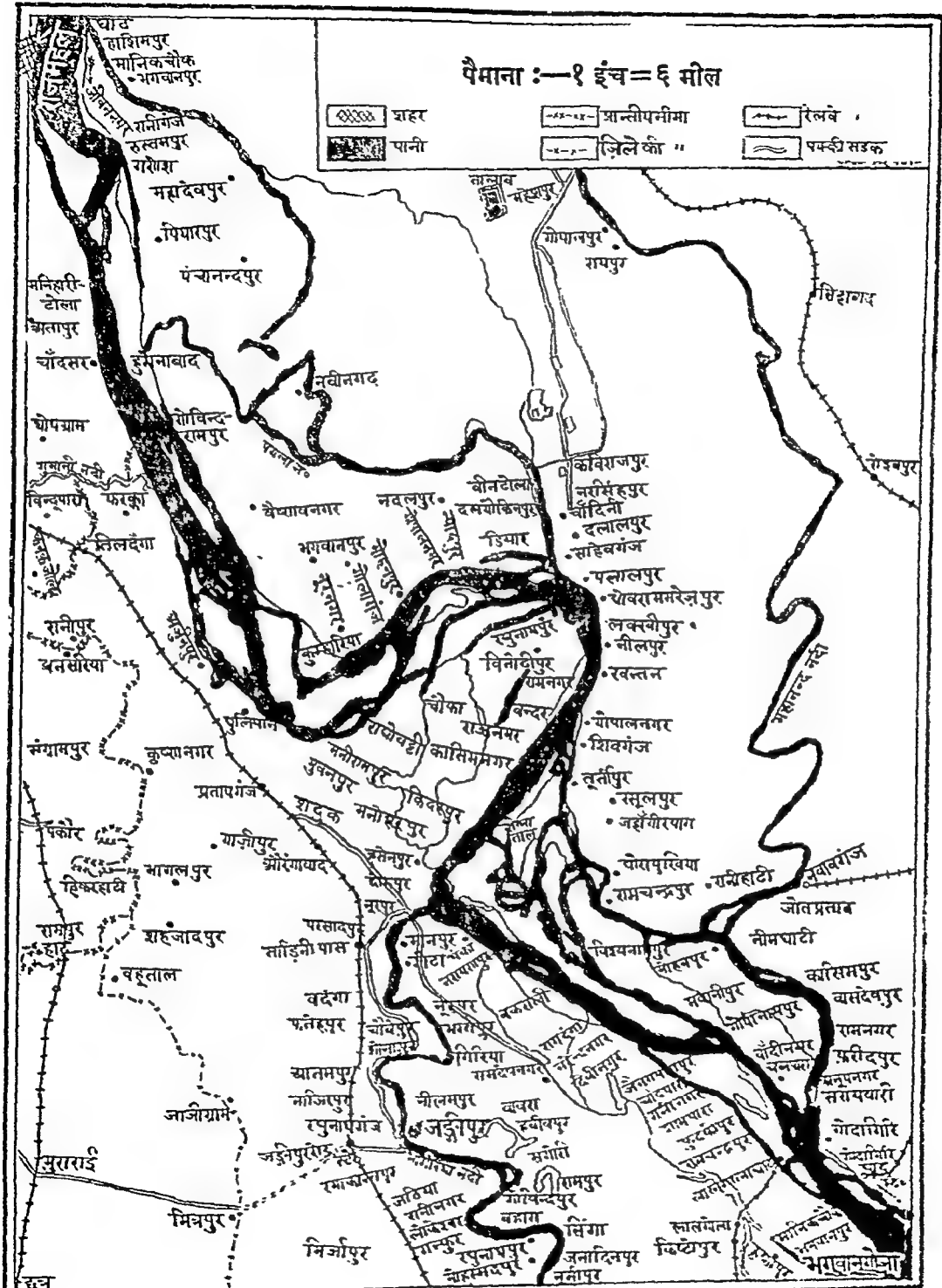
??—कछला से भौपूर चौरासी तक

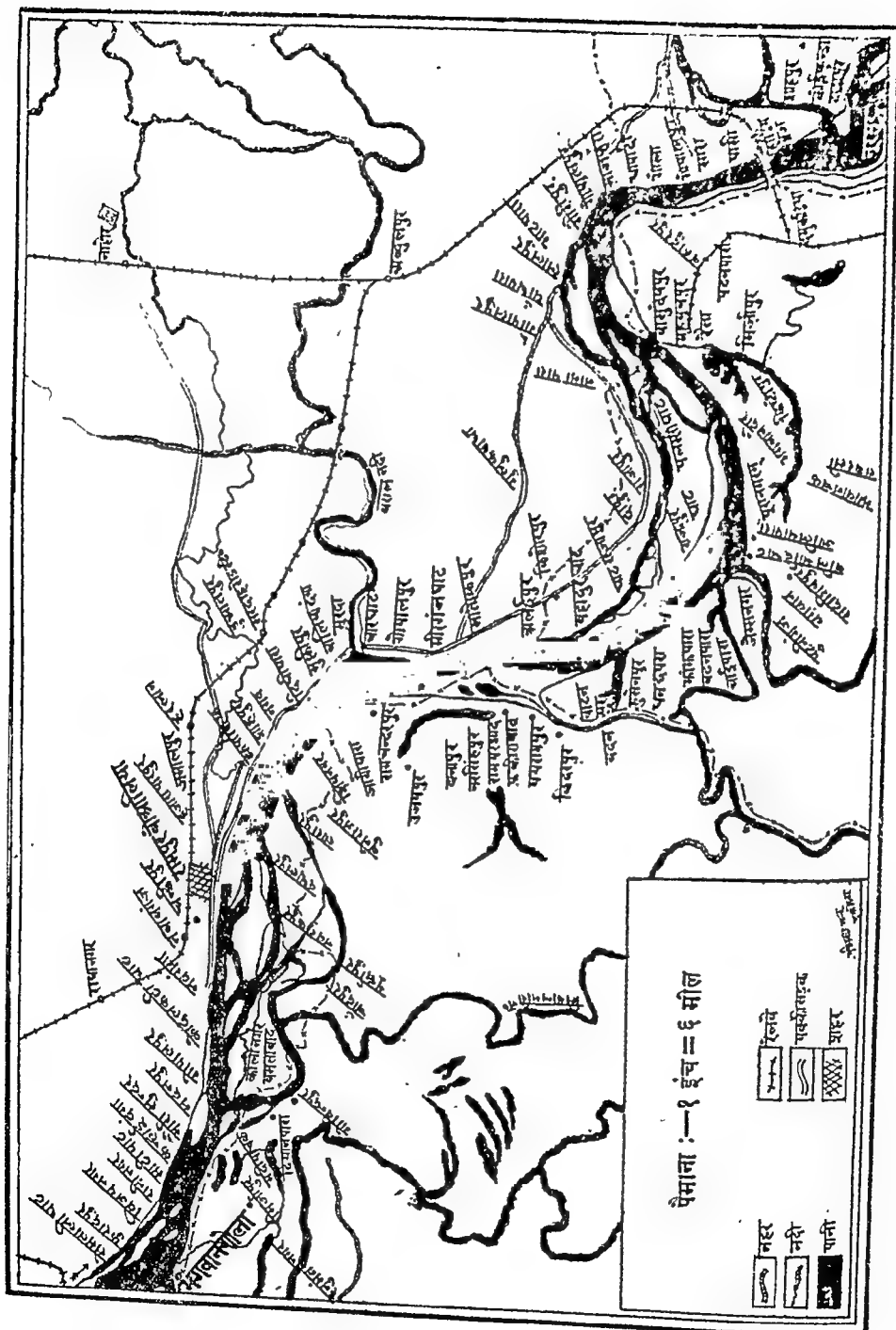


२३—मुँगेर से सयदपुर वरक़ा तक

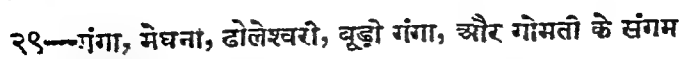


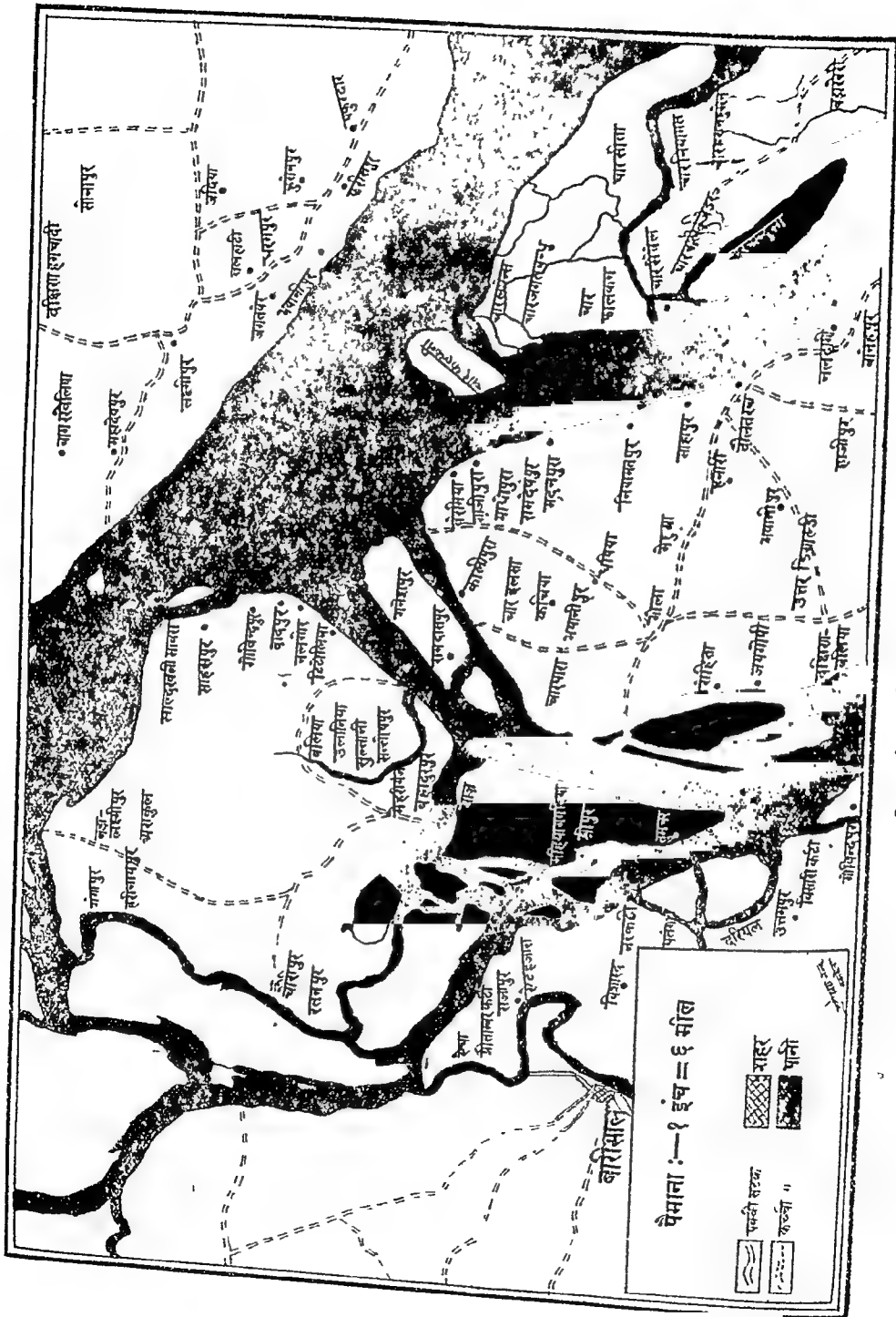
२४—सैयदपुर से राजमहल तक



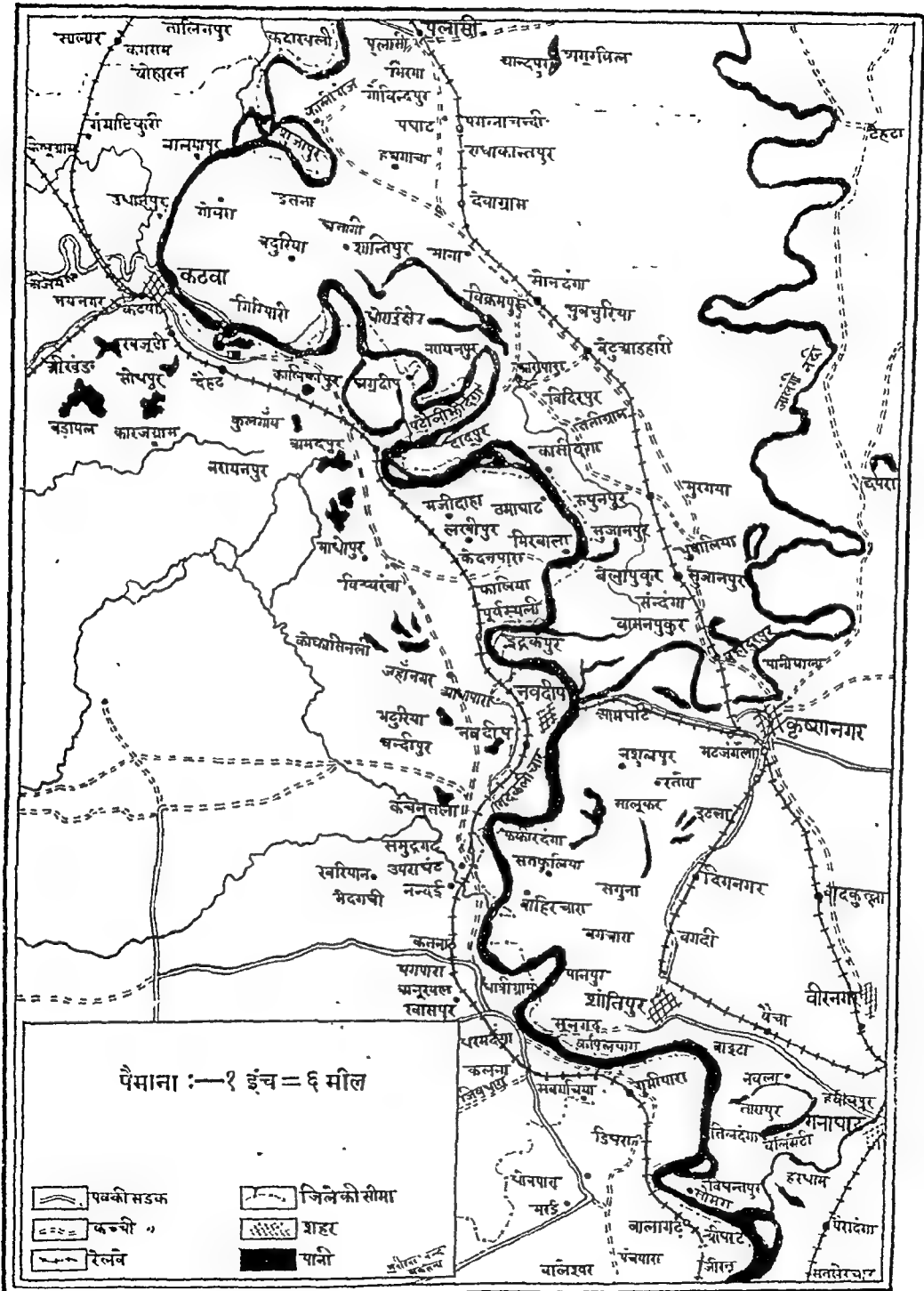


२६—भगवान गोला से नरपुर तक





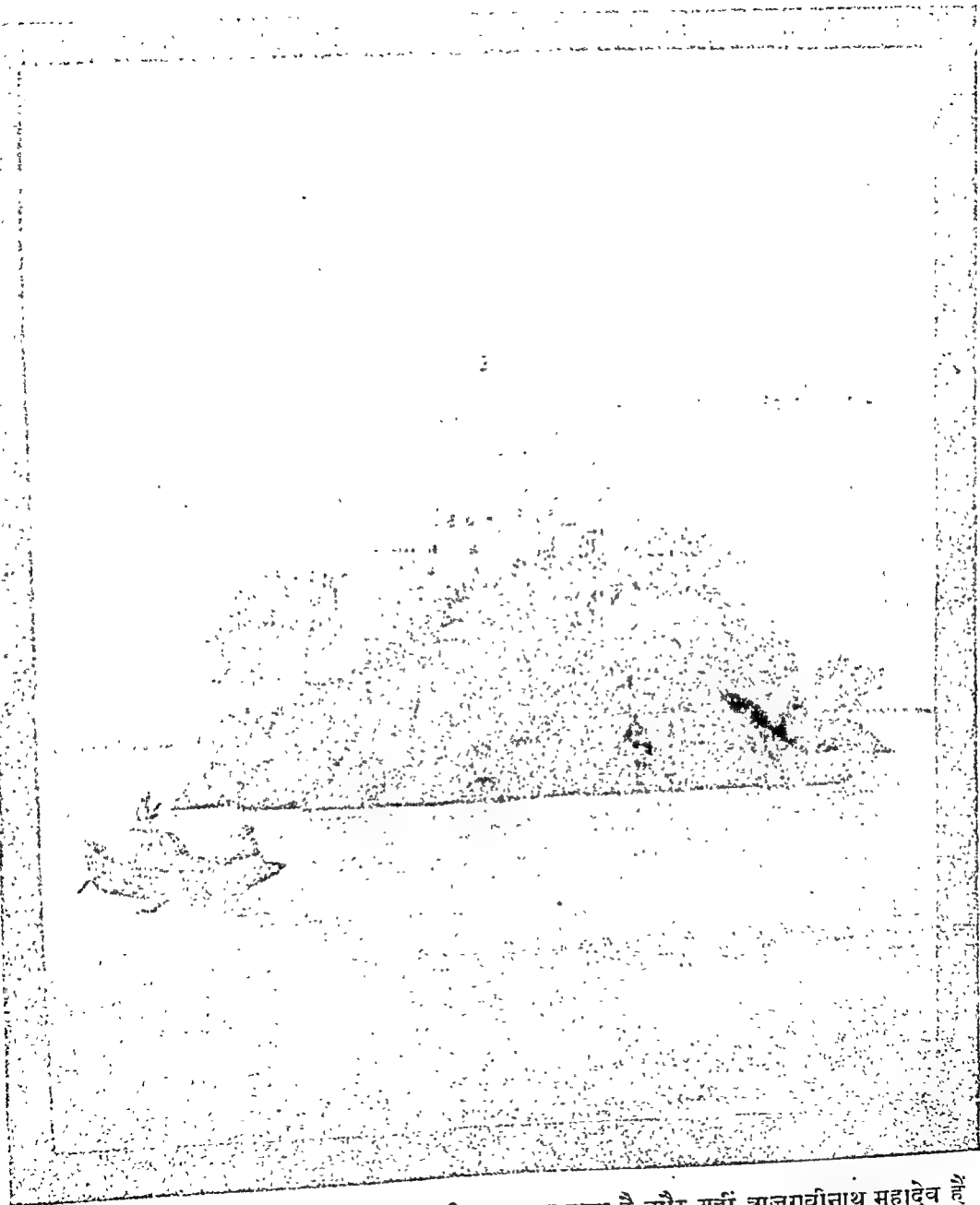
३०—गंगापूर में बानेहपूर तक



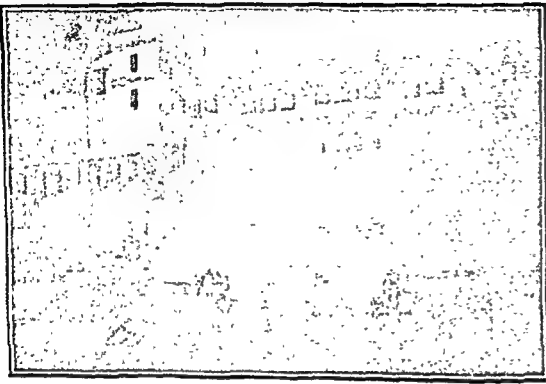


गंगा-अंक का परिशिष्ट

गंगा-अंक के वचे द्ये चित्र



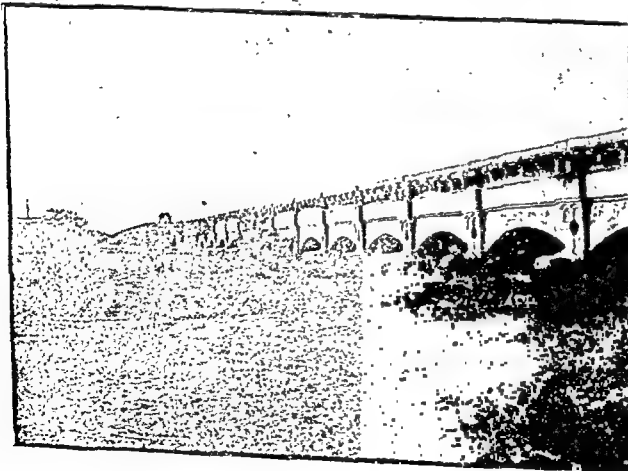
गंगा मध्यस्थ जन्हुऋपि स्थान, यहीं जान्हवी का जन्म हुआ है और यहीं अजगवीनाथ महादेव हैं



तुलसी घाट, अस्सी बनारस



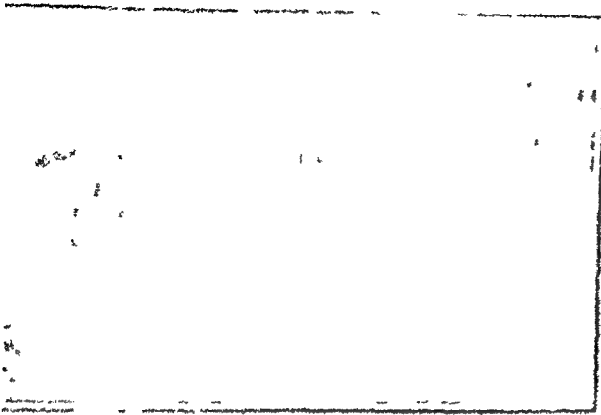
गंगानती धर्मशाला से सड़क का एक दृश्य



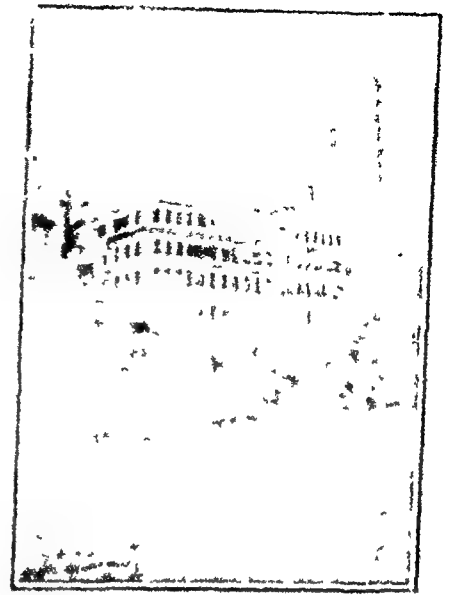
सोलानी पर नहर का पुल, रुड़की के पास.



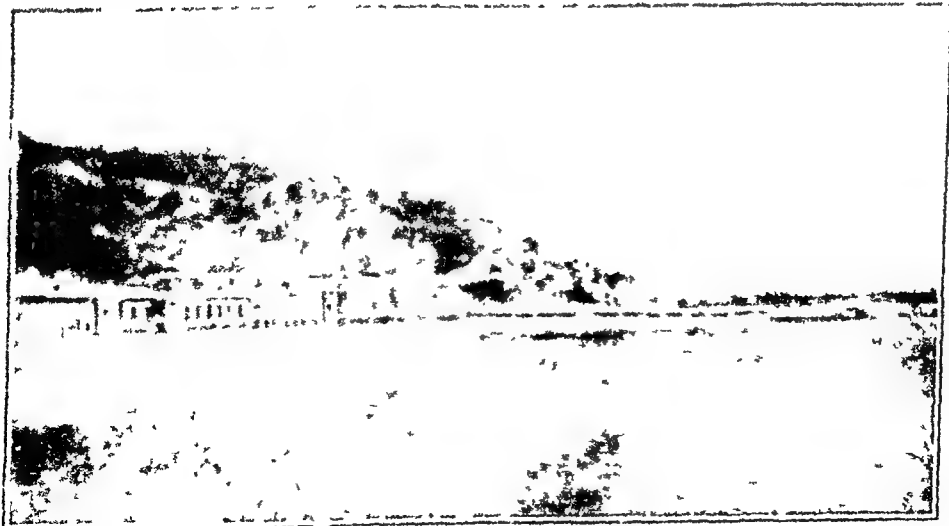
समोप से गौमुख का एक दृश्य



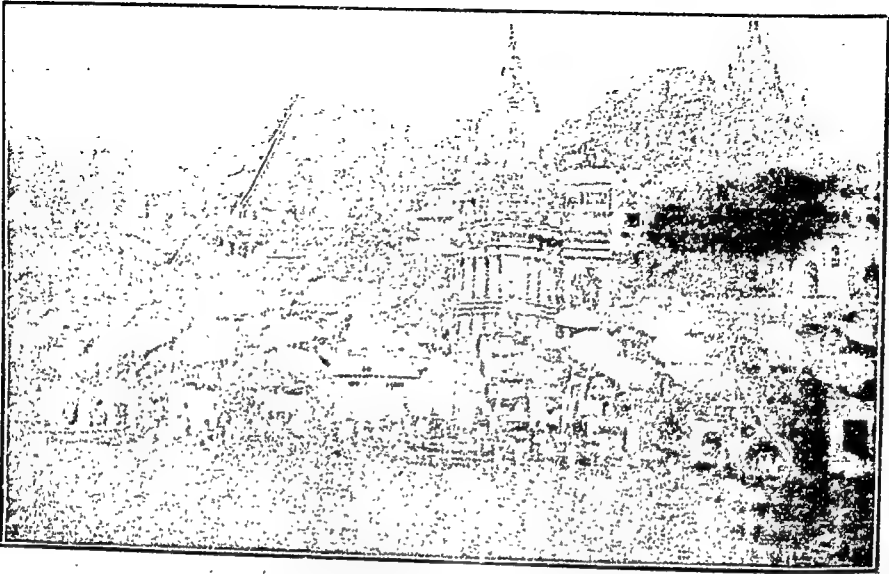
पंचगंगा नदी, बंगलूर



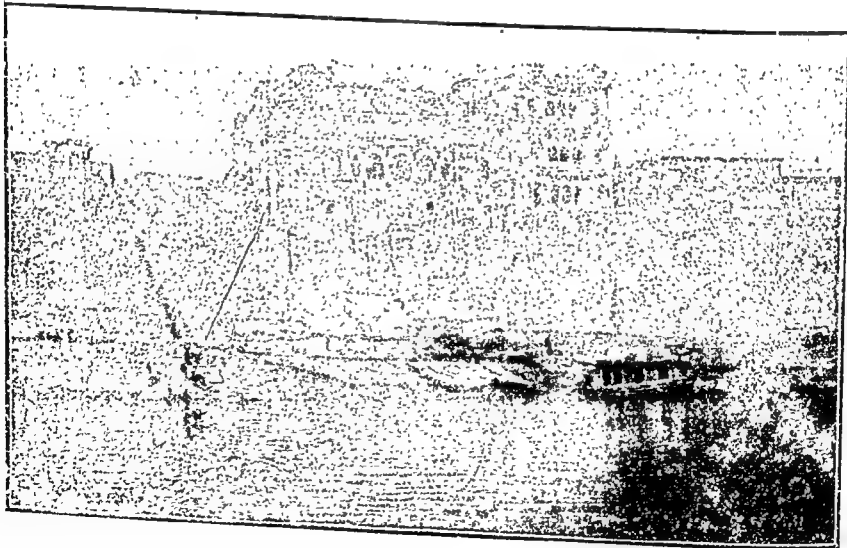
पंचगंगा नदी, बंगलूर



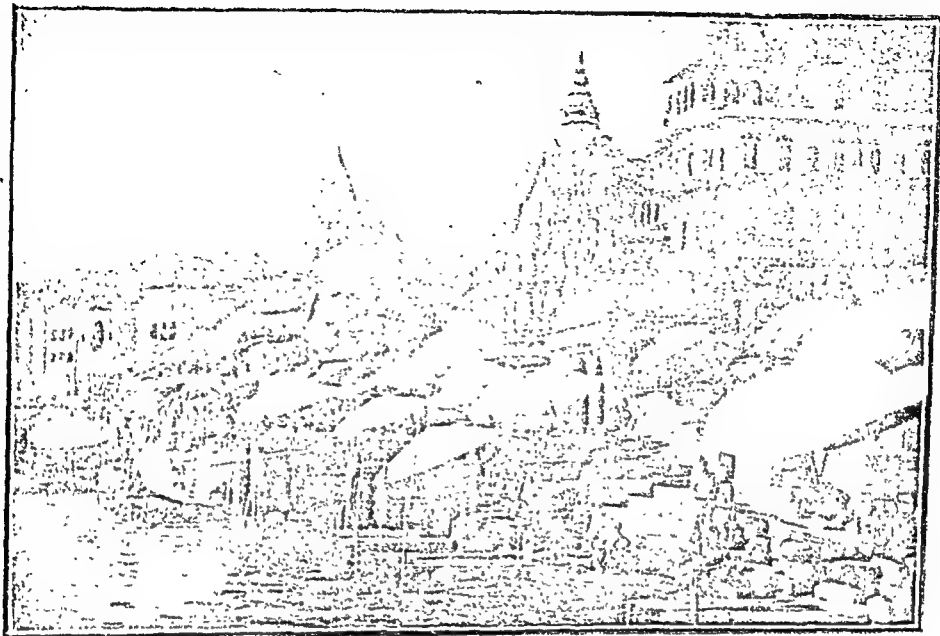
हरि जी पेंड्रे, हरद्वार



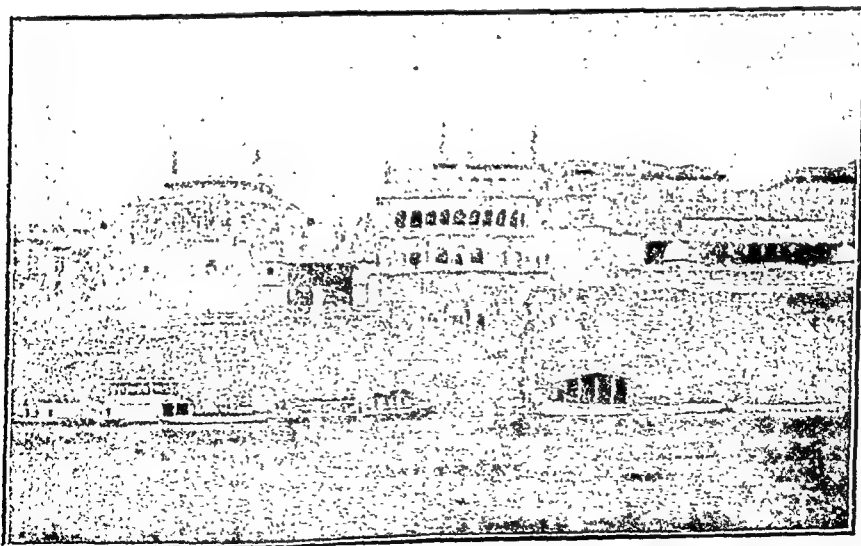
महर्षिकर्णिका घाट, बनारस



कैदार घाट, बनारस



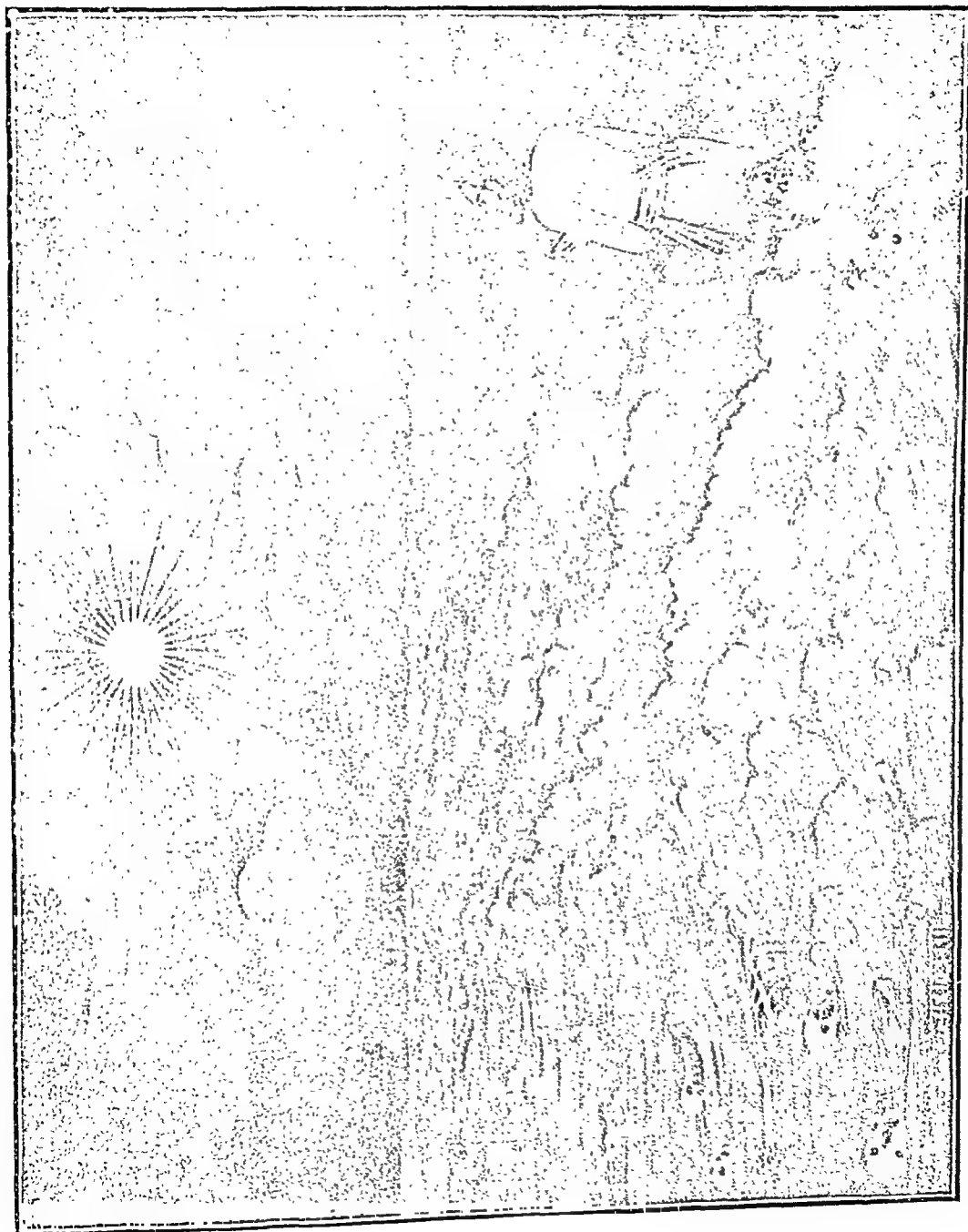
दशाश्वमेध घाट, बनारस



रामनगर, काशी



वक्कर, जिला शाहाबाद



राजा भगीरथ और गंगा सागर

हमारी नई योजना

एकदम नई और महत्वपूर्ण प्रामाणिक पुस्तकमाला
 लेखक - भूगोल-प्रमाणिक व रामनाथराय मिश्रवीर

भाग १

हिन्दी में अनुपम उपयोगी साहित्य की योजना

एक देश पर एक पुस्तक सभी देशों का निजी पाठ के आधार पर बारंबार हरि-कोण से सर्वोत्तम पूर्ण विवरणात्मक परिचय।

200 भाषिक भागों में समाप्त

भाग १
 ३१ जनवरी १९३६ में प्रकाशित

सुन्दर चित्रों की नकशों से सुसज्जित

ग्रन्थोद्देशा संसार का सच्चा परिचय

यद्यपि राष्ट्र के पुस्तक विदेशों या "भूगोल"-कार्यालय, इलाहाबाद को जारी भेजिये।

इस पुस्तक-यात्रा में चलने देशों के सभी भागों, देशों राज्यों और समार के सभी देशों पर लगभग २०० पुस्तकें रहेंगी। प्रत्येक पुस्तक की दृष्ट-सम्ख्या लगभग १५० होगी। कुछ पुस्तकों की रूपरेखा भिन्न भिन्न देशों की यात्रा के व्यवहार पर तयार की गई थी। कुछ पुस्तकें दल-बल देशों में ही बैठकर लिखी जायेंगी।

कल्पित उपयोगी
 कहीं अधिक
 रोचक
 वार्षिक
 भाषिक
 उम्मीदपूर्ण

सभी विचारशील मानते हैं कि ऐसे साहित्य की ज़रूरत :

“भूगोल”—कार्यालय, प्रयाग

प्रिय महाशय जी :—

आप “भूगोल” के पुराने ग्राहक हैं। गत १५ वर्षों से आपके “भूगोल” ने हिन्दी-संसार की जो कुछ सेवा की है उसका अधिकांश श्रेय आपको है।

आप जैसे हिन्दी प्रेमियों के सहयोग से प्रोत्साहित होकर हमने इसी मार्च से “देश-दर्शन” नाम का पुस्तकाकार सचित्र मासिक पत्र का प्रकाशन आरम्भ किया है। प्रत्येक अंक में किसी एक देश का आँखों देखा सचित्र और रोचक वर्णन रहता है। पृष्ठ-संख्या १०० से ऊपर, वार्षिक मूल्य ४) रु०, एक प्रति का छः आना।

“भूगोल” के ग्राहकों को एक और सुविधा है। भूगोल और देश-दर्शन को एक साथ मंगाने से आठ आने का लाभ होगा। “भूगोल” का वार्षिक मूल्य ३) रु० है, “देश-दर्शन” का वार्षिक मूल्य ४) है। दोनों का एक साथ वार्षिक मूल्य केवल ६।।) रहेगा।

आशा है आप “देश-दर्शन” का भी आर्डर भेजने की कृपा करेंगे। नीचे का आर्डर फार्म भर कर यदि आप खुले लिफाफे में भेज दें तो दो पैसे का ही टिकट पर्याप्त होगा।

निवेदक—

रामनारायण मिश्र

आर्डर फार्म

श्री मैनेजर, भूगोल-कार्यालय,

इलाहाबाद।

ता०.....१९

कृपया मेरा नाम “देश-दर्शन” के ग्राहकों में भी लिख लें और प्रथम (लंका) अंक रियायती बी० पी० द्वारा भेज दें।

भवदीय

नाम.....

पूरा पता.....

.....

(कृपया उधर भी देखिये)

ग्राहकों के सहयोग की आवश्यकता

हिन्दी-संसार में इस तरह के पत्र का होना कितना आवश्यक था, यह आप 'देश-दर्शन' का प्रथम अंक 'लङ्का-दर्शन' देख कर अनुमान कर सकते हैं। लेकिन इस विराट साहित्यिक आयोजन को हम ग्राहकों की सहायता से ही सफल बना सकते हैं।

"भूगोल" के कई शुभचिन्तकों ने 'देश-दर्शन' को इकट्ठा दस दस, पांच पांच प्रतियाँ भेजी हैं और माहवार भेजने के लिए वचन दिया है। कई ग्राहकों ने दो-दो, चार-चार, और पांच-पांच (जिससे जितना हो सका है) नये ग्राहक "भूगोल" और 'देश-दर्शन' के साथ साथ बनाये हैं। हम आशा करते हैं कि आप 'देश-दर्शन' और "भूगोल" के नये ग्राहक बनाकर हमारा उत्साह बढ़ायेंगे।

जो सज्जन जनवरी से "भूगोल" के ग्राहक बनेंगे उन्हें गंगा-अंक १) : गंगा-एटलस ॥ और देशी राज्य अंक मूल्य २) जो जुलाई में प्रकाशित होगा मिलेगा। इसके अतिरिक्त साधारण अंक भी पूरे वर्ष भर मिलते रहेंगे।

"भूगोल" का वार्षिक मूल्य ३) और 'देश-दर्शन' का वार्षिक मूल्य ४) रु० है। दोनों के ग्राहक होने में रियायती चन्दा ६॥) होगा। 'भूगोल' और 'देश-दर्शन' दोनों में किसी एक का ग्राहक होने पर क्रमशः ३॥) और ४॥) की बी० पी० भेजी जायगी।

निवेदक—

मैनेजर

प्रिय महाशय,

आपकी आज्ञानुसार निम्नलिखित सज्जनों के नाम भेज रहा हूँ। "भूगोल" और 'देश-दर्शन' के ग्राहकों की श्रेणी में इनका नाम लिख लीजिये और प्रथम अंक से बी० पी० भेजकर चन्दा वसूल कर लीजिए।

हस्ताक्षर.....

ग्राहक नं०.....

१

२

३

४

“भूगोल” के सोलहवें वर्ष के उपलक्ष में

“भूगोल”

का

देशी राज्य-अंक

पृष्ठ-संख्या लगभग २००, चित्र-संख्या लगभग १००, नक्शों की संख्या लगभग २०,
मूल्य साधारण संस्करण २) रु०, राज-संस्करण ५) रु० ।

आगामी जुलाई (१९३९) में “भूगोल” का देशी राज्य-अंक प्रकाशित होगा । फेडरेशन योजना के सिर पर आने से प्रत्येक हिन्दुस्तानी को देशी राज्यों का ज्ञान होना आवश्यक है । इसी आवश्यकता को ध्यान में रख कर देशी राज्य-अंक का प्रकाशन हो रहा है ।

इस विशाल अंक में हिन्दुस्तान के छोटे बड़े सभी राज्यों का समावेश रहेगा । सम्पूर्ण सूची अगले मास के “भूगोल” में देखिये । काश्मीर, हैदराबाद, मैसूर, बड़ौदा, ग्वालियर, इन्दौर, जोधपुर, बीकानेर, उदयपुर, जैपुर, कोटा, रीवाँ आदि अधिक प्रसिद्ध लगभग १०० राज्यों का पूरा परिचय रहेगा ।

प्रत्येक राज्य की स्थिति, विस्तार, संक्षिप्त इतिहास, जन-संख्या, कारवार, आर्थिक महत्व, भारत सरकार से सम्बन्ध, शासन-प्रणाली, राजा और प्रजा का सम्बन्ध आदि सभी जानने योग्य विषय रहेंगे ।

यह देशी राज्य-अंक आवश्यक नक्शों और चित्रों से सुसज्जित रहेगा । “भूगोल” के आकार की पृष्ठ-संख्या लगभग २०० होगी । मूल्य साधारण संस्करण का २) रु०, राज-संस्करण का ५) रु० । राज-संस्करण बढ़िया आर्ट पेपर पर छपेगा । जिल्द भी आकर्षक और मजबूत रहेगी ।

जिन नये या पुराने ग्राहकों का चन्दा मई सन् १९३९ से अप्रैल सन् १९४० तक आगया है या १९३९ के मई महीने के पहले आ जायगा उनको देशी राज्य-अंक का साधारण संस्करण उनके चन्दे में ही मिलेगा । यदि वे साधारण के बदले राज-संस्करण चाहेंगे तो उन्हें “भूगोल” के वार्षिक मूल्य के साथ ३) रु० अधिक अर्थात् ६) रु० मनीआर्डर द्वारा भेजना चाहिये ।

देशी राज्य-अंक परिमित संख्या में ही छपेगा । अतः यथा शीघ्र वार्षिक मूल्य ३) अथवा इस विशेषांक का मूल्य २) या ५) भेज कर अपनी प्रति सुरक्षित कर लीजिये ।

मैनेजर, भूगोल-कार्यालय, प्रयाग ।

"BHUGOL"

The only Geographical Monthly published in India

Purpose : "Bhugol" aims to enrich the geographical section of Hindi literature and to stimulate geographical instruction in the Hindi language.

Contents : Articles are published on varied topics of geographical interest: Current History, Astronomy, Industry and Trade, Surveys, Travel and Exploration, Fairs and Exhibitions; Plant and Animal Life. Climatic charts, a brief diary of the month, and questions and answers are regular features. Successive numbers contain serial articles on regional and topical subjects so that by preserving file of "Bhugol" any teacher of geography can accumulate invaluable reference material.

Travel Department : The Travel Department of "Bhugol" annually arranges tours which provide an excellent opportunity for geography teachers and students to visit regions of special interest in India, Burma and Ceylon. Full information will be supplied on application (with a stamped and addressed envelope).

Use in Schools : The use of "Bhugol" in connection with the geography instruction in high schools, normal schools and middle schools, is specially sanctioned by the Educational Departments of the United Provinces, Berar, the Central Provinces, the Punjab, Bihar and Orissa, Gwalior, Jaipur, Kotah and Jodhpur.

Remittances : Make all remittances, cheque, money order or British Postal Order, payable to the manager, "Bhugol".

Rates for Advertisements : Ordinary full -
one page Rs. 10/-
3rd page of the cover „ 12/-
4th page of the cover „ 15/-

Write to the Manager,

"BHUGOL",

ALLAHABAD.

भूगोल

श्रीमान् विषयक हिन्दी
संज्ञक

वार्षिक मूल्य ३
विदेश में ५
एकप्रति का १०

अप्रैल, १९३८



ANNUAL SUBSCRIPTION

Indian : Rs. 3/-
Foreign : Rs. 5/-
Single Copy. As. 5.



भूगोल-कार्यालय प्रयाग

देश-निर्माता-अंक

38
9/6
47/6

भूगोल-एटलस

मूल्य में भारी कमी !!!
११२ पृष्ठ, ३०० से ऊपर नक़्शे



भूगोल-एटलस
को संयुक्त प्रान्त और
मध्यप्रान्त के शिक्षा
विभागों ने स्कूलों
के लिये स्वीकार
कर लिया है। इससे
पहले भी इस
एटलस की इतनी
माँग बढ़ी कि हमने

पहली जनवरी १९३६ से इसका दाम घटा कर
केवल १।) कर दिया है। इससे लाभ उठाने
के लिये आर्डर भेजिये !

मैनेजर, "भूगोल", इलाहाबाद

विषय-सूची

- विषय
- १—भारतवर्ष के महात्मा गांधी
 - २—चीन के च्यांग-काई-शेक
 - ३—टर्की के मुस्तफा कमालपाशा
 - ४—ईरान के रिजाशाह
 - ५—रूस के लेनिन
 - ६—अरब के इब्न सऊद
 - ७—इटली के मसोलिनी
 - ८—जर्मनी के हिटलर
 - ९—आयरलैंड के जी जेल्स

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

१
१
१
२
२
३
३
३
३

निर्माता-अङ्क

यह पत्र संयुक्तप्रान्त, मध्यप्रान्त, वरार, विहार, उड़ीसा, पंजाब प्रान्त तथा ग्वालियर, जैपुर, जोधपुर और कोटा राज्य के शिक्षा-विभागों द्वारा हाई, नार्मल और मिडिल स्कूलों में प्रयोग होने के लिये स्वीकृत है।

वर्ष १४]

वैशाख सं० १९९५, अप्रैल १९३८

[सं० १२



भारतवर्ष में नया युग लाने वाले महात्मा गांधी



महात्मा जी को आश्रम वासी और उनसे घनिष्ठ सम्बन्ध रखने वाले बापू जी कहते हैं। पर उनका पूरा और पुराना नाम है मोहनदास कर्मचन्द गांधी। गांधी जी का

जन्म १८६९ के अक्तूबर महीने की दूसरी तारीख को पोर बन्दर या सुवामापुरी में हुआ था। इनके पिता कर्मचन्द बड़े धार्मिक वैश्य थे। वे पोरबन्दर के राजा के यहाँ दीवान थे। गांधी जी के माता पिता का बहुत सा समय भजन पूजन में बीतता था।

गांधी जी की शिक्षा पोर बन्दर में ही प्रारम्भ हुई। वहीं एक स्कूल में वे पढ़ने के लिये विठाये गये। पहले पहल इनको गुजराती की शिक्षा मिली। कुछ ही समय में इनके पिता पोरबन्दर छोड़ कर राजकोट चले आये। अतः गांधी जी भी राज कोट के एक देशी भाषा के स्कूल में पढ़ने लगे। दस वर्ष की उम्र में वहाँ की पढ़ाई समाप्त कर ये काटियावाड़ हाई

स्कूल में अंग्रेजी पढ़ने के लिये भेजे गये। गांधी जी ध्यान से पढ़ते थे और पूरा परिश्रम करते थे। ये अच्छे लड़के समझे जाते थे। इनके अध्यापक और घर वाले सभी इनसे प्रसन्न रहते थे। बारह वर्ष की उम्र में इनका विवाह हुआ। पोर बन्दर में विवाह कृत्य समाप्त होने के बाद वे फिर राज कोट में पढ़ने लगे। यहाँ फिर इनको बुरी संगति मिली। धर्म के प्रति इनके मन में तरह तरह की शंकाएँ चठने लगीं। इनके साथियों ने इन्हें मांस खाना सिखा दिया। लेकिन इनके कुटुम्ब वाले धार्मिक वैष्णव थे। इसलिये मांस खाने के लिये छिपकर बाहर प्रवन्ध करना पड़ता था। इसको छिपाने के लिये (जिस दिन घर पर ये भोजन न करते तो) इन्हें कोई न कोई बहाना करना पड़ता। पर गांधी जी का हृदय गिरा हुआ नहीं था। केवल कुसंग का कुछ बुरा असर हो गया था। सत्य से प्रेम इन्हें पहले ही सिखाया गया था। इन्होंने सोचा मैं मांस खाने के लिये भूठ कैसे चोखूँ? इनको

मांस से घृणा हो गई और इनका मांस खाना छूट गया।

स्कूल के काम से जो अवकाश मिलता था। उसे गान्धी जी धर्म ग्रन्थों को पढ़ने में लगाने लगे। इससे इनका पहला भ्रम दूर हो गया। सत्रह वर्ष की उम्र में गान्धी जी मेरि की परीक्षा में उत्तीर्ण हुए। आगे की पढ़ाई के बारे में तरह-तरह के सवाल उठे। इसी समय विलायत से वारिस्टर बन कर एक ब्राह्मण राज-कोट में आये हुए थे। इन्होंने वारिस्टर पढ़ने की सम्मति दी। यही बात गान्धी जी को पसन्द आई। गान्धी जी के पिता का देहान्त हो चुका था। इनके बड़े भाई घर का काम चलाते थे। आमदनी अधिक नहीं थी। पर वे पढ़ाई का खर्च देने के लिये राजी हो गये।

उन दिनों विलायत जाने के सम्बन्ध में लोगों का अनुमान था कि वहाँ जाने वाले धर्म भ्रष्ट हो जाते हैं। अतः उनकी धार्मिक माता उन्हें विलायत भेजने में हिचकिचाते लगे। अन्त में एक जैन साधु के सामने गान्धी जी से तीन प्रतिज्ञायें करवाने के बाद माता ने उन्हें विलायत जाने की आज्ञा दे दी। वे तीन प्रतिज्ञायें निम्नलिखित थीं :—

(१) मांस न खाना, (२) शराब न पीना, (३) पर-स्त्री-संसर्ग न करना। गांधी जी ने खुशी से ये तीन प्रतिज्ञायें कीं और १९ वर्ष की उम्र में माता से विदा हुए।

भारत से चलकर १८८८ के सितम्बर महीने में गांधी जी लन्दन पहुँचे। पहले वे वहाँ विकटोरिया होटल में ठहरे। वे वहाँ के रहन सहन से परिचित न थे। कुछ लोग उन्हें बुरी तरह से चिढ़ाने लगे। इनका वहाँ रहना कठिन हो गया। एक मित्र की सहायता से गांधी जी ने किराये पर एक घर ठीक किया। धीरे धीरे वे विलायती सभ्यता की बातें सोखने लगे।

एक दिन इनके सहायक मित्र के यहाँ भोज था। गान्धी जी को भी निमन्त्रण मिला। जब इस भोज में मांस परोसा गया तब गान्धी ने अपनी प्रतिज्ञा को ध्यान में रख कर खाने से इनकार कर दिया इस से इनका मित्र बड़ा नाराज हुआ। इन के सामने दूसरा उपाय ही क्या था ?

लन्दन के यूनिवर्सिटी कालेज में गान्धी जी तीन वर्ष तक पढ़े। वारिस्टर के अध्ययन से जो अवकाश इन्हें मिलता था उसे वे उत्तम ग्रन्थों के पढ़ने में लगाते थे। यहाँ एक पादरी ने इनका वाइविल पढ़ने की राय दी। लेकिन भगवद् गीता से इन्हें पूरा सन्तोष हुआ। गीता के सम्बन्ध में गान्धी जी कहते हैं “गीता के उपदेशों के प्रकाश में मैंने अपने जीवन का लक्ष्य निश्चित किया। गीता के उपदेशों के प्रकाश में मैंने ज्ञान भंडार देखे, मेरी शंकाओं का अन्त हो गया। इतने दिनों से जिस धर्म प्रकाश को मैं ढूँढ़ रहा था वह मुझे गीता में मिला।” तीन वर्ष की पढ़ाई के बाद वारिस्टर की परीक्षा पास करके वे भारतवर्ष को लौटे। इसी बीच में इनकी माता का देहान्त हो चुका था। इनकी पढ़ाई में विघ्न न पड़े इस लिये इस खबर को इनके पास विलायत में नहीं भेजा था। लौटने पर इस घटना से इन्हें बड़ा दुःख हुआ। नासक में प्रायश्चित्त हुआ। इस भोज में जाति के बहुत से लोग शामिल हुए। कुछ कट्टर लोग नहीं आये।

गान्धी जी ने राजकोट में वारिस्टर शुरू की। वारिस्टर खूब चली। इनको बड़े बड़े मुकद्दमे मिलने लगे। इनकी दलीलों के सामने न्यायाधीशों की विवश होकर इनकी बात माननी पड़ती थी। इस प्रकार वारिस्टर करते हुये राजकोट में गान्धी जी के १८ महीने सुख से बीते। इसके बाद गान्धी जी को दक्षिण अफ्रीका जाना पड़ा। पोर बन्दर के एक सेठ की दूकान ट्रान्सवाल की राजधानी प्रीटोरिया में थी। इसी दुकान का कोई मुकद्दमा था। इस के लिये एक योग्य वारिस्टर की आवश्यकता पड़ी। वह सेठ गान्धी जी का सुवर्णिकल था ही। इस लिये मुकद्दमे की पैरवी करने के लिये गान्धी जी से अनुरोध किया गया। गान्धी जी ने वह मुकद्दमा अपने हाथ में ले लिया। उसी के लिये १८९२ में वे दक्षिण-अफ्रीका पहुँचे। यहाँ जो घटनायें हुईं उनसे गान्धी जी का जीवन ही बदल गया। किसी एक कुटुम्ब के बदले उनका जीवन समस्त भारतवर्ष वरन् संसार भर के लिये हो गया। दक्षिण-अफ्रीका में पहले उच्च लोग बस गये थे जो वोअर कहलाते थे। जब यहाँ हीरा और सोना मिला तब

पीछे से अंग्रेज लोग भी आये। बहुत से गोरे लोग भी दक्षिण अफ्रीका में बस कर खेतों करने लगे। खेती के लिये इन्हें सस्ते मजदूरों की जरूरत थी। अफ्रीका के मूल निवासी इस काम के लिये उपयुक्त न पड़े अतः उन्होंने हिन्दुस्तान, चीन और पूर्वी द्वीप समूह से मजदूर बुलाये। हिन्दुस्तानी मजदूर कुली प्रथा से बन्धक जाते थे। नियत समय को पूरा करने के बाद कुछ मजदूर लौट आये। जो हिन्दुस्तानी वहाँ बस गये उन से और वहाँ बसे हुये गोरो से आर्थिक होड़ होने लगी। स्वतन्त्र पेशों में लगे हुए हिन्दुस्तानी अधिक मेहनत करते थे और अपने रहन सहन पर कम खर्च करते थे। अतः गोरे लोग उन से घबराने लगे। उनको अफ्रीका से निकालने के लिये वे तरह तरह के उपाय सोचने लगे।

गान्धी जी मुकद्दमे के सम्बन्ध में एक वर्ष के लिये गये थे। एक वर्ष पूरा होने पर उनकी विदाई के लिये डर्बन में एक सभा हुई। इसी समय गान्धी जी ने अखबारों में भारतीयों से मत देने के अधिकार छीनने और दूसरे घातक कानूनों के बारे में पढ़ा। अतः इस सभा में एकत्रित हिन्दुस्तानियों को उन्होंने संगठित और सावधान रहने के लिये कहा। एकत्रित सज्जनों ने गांधी जी को अगुआ बनने और वहाँ ठहरने के लिये कहा। गांधी जी वहीं ठहर गये। कई हजार हिन्दुस्तानियों के हस्ताक्षर के साथ कानून के विरुद्ध सरकार को प्रार्थना पत्र भेजा गया। कानून पर विशेष प्रभाव न पड़ा। पर सरकार तक हिन्दुस्तानियों की आवाज पहुँचने लगी। जब गान्धी जी ने नैटाल में वकालत करने के लिये अरजी दी तब पहले गोरे वकीलों में सनसनी फैल गई। पर अन्त में गान्धी जी को वहाँ वकालत करने की आज्ञा मिल गई। वकालत

के साथ साथ उनका बहुत सा समय सार्वजनिक कामों में बीतता था। तीन वर्ष के प्रवास के बाद १८९६ में गान्धी जी स्त्री और बच्चों को लाने के लिये भारतवर्ष आये।

भारतवर्ष में लौटने पर गान्धी जी ने बम्बई, कलकत्ता आदि प्रधान शहरों में उन असुविधाओं पर प्रकाश डाला जो दक्षिण अफ्रीका में बसे हुए भारतवासियों पर आ रही थीं। किसी ने इस प्रकार की भूठी खबर दक्षिण अफ्रीका में भेज दी। वहाँ के गोरे गांधी जी से बड़े नाराज हो गये दैव योग से जब गान्धी जी दक्षिण अफ्रीका को लौट रहे थे। उसी समय भारतवर्ष से ६०० हिन्दुस्तानी कुली अफ्रीका को जा रहे थे। गोरो ने समझा गान्धी जी लड़ने के लिये सिपाही ला रहे हैं पहले जहाज को अफ्रीका के तट पर आने से रोका गया। फिर किसी तरह मुसाफिर उतरे। गांधी जी की धर्म पत्नी और बच्चे पहले भेज दिये गये फिर गान्धी जी अपने एक पारसी मित्र के साथ चले। गोरो की भीड़ ने हमला किया। इस मारपीट में पारसी



भारतीय नौका के कर्णधार
महात्मा गान्धी

सज्जन का साथ छूट गया। पुलिस सुपरिटेन्डेन्ट की स्त्री ने अपूर्व साहस करके गान्धी जी की जान बचाई और उन्हें पारसी मित्र के घर पर भेजवा दिया। रात को वहाँ फिर गोरो की भीड़ इकट्ठी होने लगी। आधी रात को भीड़ ने गान्धी जी के अतिथि का घर घेर लिया। गान्धी जी कान्स्टेबल (पुलिस) का भेष धारण करके बाहर निकल आये। इस प्रकार गान्धी जी के बच्चों और अतिथि की जान बची। पीछे से जब गांधी जी को असली चिट्ठी अखबारों में छपी तब गोरो का रोप कुछ ठंडा हुआ।

इसके कुछ ही समय बाद वोअर युद्ध शुरू हुआ। गांधी जी ने सरकार की सहायता करने केलिय अपनी

और दूसरे हिन्दुस्तानियों की सेवाओं अर्पण की। धायलों और पीड़ितों की सेवा इस हिन्दुस्तानी दल ने अपनी जान जोखों में डालकर की। इस का गोरों पर अच्छा प्रभाव पड़ा। इस लड़ाई और आगे चल कर जुलु विद्रोह के अमानुषिक अत्याचारों को देखकर गाँधी जी का अहिंसा में और भी अधिक अटल विश्वास हो गया।

बोअर लड़ाई के बाद ट्रान्सवाल में ब्रिटिश अधिकार हो गया। ब्रिटिश सरकार ने एक नया एशियाटिक डिपार्टमेंट खोला। इसका उद्देश्य भारतीयों को योरूपीय लोगों से अलग रखने का था। इस संकट का सामना करने के लिये गान्धी जी को फिर अफ्रीका लौटाना पड़ा। १९०३ की पहली जनवरी को वे प्रिटोरिया पहुँचे। हिन्दुस्तानियों का कहना था कि उच्च शासन में रंग और जाति का भेदभाव न था। ब्रिटिश शासन में इसे स्थान ही न मिलना चाहिये। इसी सम्बन्ध में हिन्दुस्तानियों को अधिक संगठित और शिक्षित बनाने के लिये गान्धी जी ने इण्डियन ऑपिनियन नाम का समाचार पत्र चलाया। पहले यह चार भाषाओं (अंग्रेजी, हिन्दी, तमिल, गुजराती) में निकलता था। इसके चलाने में गान्धी जी को बहुत घाटा सहना पड़ा। इसके बाद इन्होंने टालस्टाय के सिद्धान्तों के अनुसार एक आश्रम स्थापित किया।

१९०६ में जुलु विद्रोह हुआ। इस समय भी सुश्रूपा करने के लिये गान्धी जी ने हिन्दुस्तानियों की ओर से सरकार को सूचना दी। गान्धी जी इस सेवादल के अगुआ थे। जिन जुलु लोगों के कोड़े लगते थे उनको घुरा हाल हो जाता था। घाव बिगड़ जाते थे। कुछ मर भी जाते थे। मरहम पट्टी करना यहाँ मुख्य काम था। हिन्दुस्तानियों को छोड़कर कोई दूसरा यह काम करने को तैयार न था। इस बीच में भी यहाँ आये हुए एशियावासियों के विरुद्ध गोरों का अन्दोलन चल रहा था। उनका स्वच्छन्द आना रोकने के लिये रजिस्ट्रेशन कानून बना। इसके अनुसार हिन्दुस्तानियों को अपराधियों (मुजरिमों) की तरह रजिस्टर दर्ज कराना पड़ता। जब और उपाय विफल हुए तब गान्धी जी ने इसको रोकने के लिये

निष्क्रिय प्रतिरोध (पैसिव रेजिस्टेंस) आरम्भ किया। यदि हिन्दुस्तान स्वाधीन होता तो प्रवासी भारतीयों की रक्षा का शायद कुछ दूसरा उपाय हो सकता था। लेकिन परार्थीन भारत के लिये गान्धी जी का सत्याग्रह या निष्क्रिय प्रतिरोध एक दैवी और अमोघ शस्त्र था। इसमें स्त्री, बच्चे, बुढ़े सभी शामिल हो सकते थे। केवल निर्भयता और आत्म विश्वास की आवश्यकता थी। हुआ भी ऐसा ही। जिन स्थानों पर हिन्दुस्तानियों को जाने की मनाई थी, उनमें दो हजार हिन्दुस्तानी पैदल चलकर गये। वे जेल भेजे गये। उन पर गोलियाँ चलीं। लेकिन आन्दोलन जारी रहा। कई वर्ष के आन्दोलन के बाद फल यह हुआ कि गान्धी-स्मृत समझौता हो गया। हिन्दुस्तानियों की कई असुविधाएँ दूर हो गईं। हिन्दुस्तानियों पर जो ३ पौंड (४५ रु०) का कर लगता था वह हट गया। उनका व्याह जायज मान लिया गया।

दक्षिण अफ्रीका में गान्धी जी को सत्याग्रह आन्दोलन से जो अनुभव हुआ उससे उन्हें विश्वास हो गया कि अब उनके कार्य का क्षेत्र भारतवर्ष है। १९१४ में वे भारतवर्ष लौट आये। इसी वर्ष बड़ी लड़ाई आरम्भ हुई।

गान्धी जी श्री गोखले जी को अपना राजनैतिक गुरु मानते थे। उनके अदेशानुसार गान्धी जी एक वर्ष तक चुपचाप भारतवर्ष को राजनैतिक स्थिति का निरीक्षण करते रहे। व्याख्यान कहीं नहीं दिया। १९१६ में लखनऊ की कांग्रेस के अवसर पर गान्धी जी से विहार के निलहे गोरों के अत्याचारों के सम्बन्ध में बोलने के लिये कहा गया। विहार के नाल उगाने वाले गोरों मालिक किसानों पर तरह तरह के अत्याचार करते थे। गान्धी जी बोलने के पहले वहाँ की हालत की स्वयं जांच पड़ताल करना चाहते थे। अतः कांग्रेस की ओर से यह भार गान्धी जी के सौंपा गया। जब गान्धी जी मुजफ्फरपुर से मोतिहारी की ओर जा रहे थे तो मजिस्ट्रेट की आज्ञा से उनको रोक लिया गया। इन पर मुकदमा चला। इससे सारे हिन्दुस्तान में सनसनी फैल गई। अन्त में मुकदमा

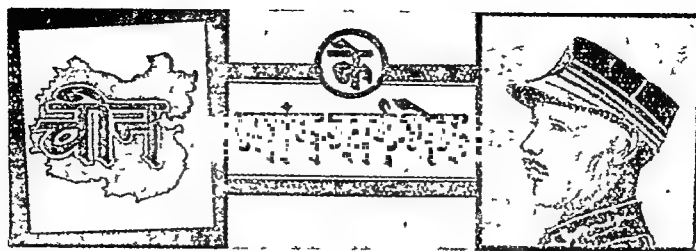
उठा लिया गया। गांधी जी जांच कमेटी में शामिल कर लिये गये। निलहों का प्रभुत्व जाता रहा। भारत वर्ष में सत्याग्रह की यह पहली विजय थी।

पहले गान्धी जी को ब्रिटिश सरकारी न्याय प्रियता और उद्देश्यों में पूरा भरोसा था। बड़ी लड़ाई में गांधी जी ने सरकार की यथा शक्ति सहायता की। अहिंसा व्रत होने पर भी लड़ने के लिये सिपाही भरती कराये। गांधी जी की अहिंसा में देश की कायरता को स्थान नहीं है। कायरता दूर करने के लिये लड़ाई में शामिल होना आवश्यक ही था। पर लड़ाई के समाप्त होने पर जब रौलट एक्ट बना तब गान्धी जी को ब्रिटिश सरकार पर सन्देह होने लगा। इस नये कानून का विरोध करने के लिये सत्याग्रह आन्दोलन आरम्भ हुआ। जगह-जगह सभायें हुईं। लेकिन पंजाब के जलियाना बाग के हत्याकांड से सारा देश दहल गया। जलियानावाला बाग वास्तव में बाग नहीं था। यह एक घेरा है। इस में आने जाने के लिये बहुत कम और तंग दरवाजे थे। यहाँ दस हजार से ऊपर एक दम शान्त स्त्री, पुरुष, बुढ़े, बच्चे सभा कर रहे थे। बिना किसी तरह को सूचना दिये हुए जनरल डायर ने इनपर गोलियाँ चलावाईं। लगभग पाँच सौ मनुष्य मरे। दो हजार घायल हुए। इस से गान्धी जी का विश्वास हो गया कि ब्रिटिश सरकार एक शैतानी सरकार है। उसको उखाड़ने के लिये सत्याग्रह जोरों से चलाया गया। इसी समय तुरकों और मुसलमानों के पवित्र स्थानों पर भी ब्रिटिश सरकार का दबाव पड़ रहा था। अतः स्वराज्य का मोंग साथ साथ पंजाब और खिलाफत का प्रश्न भी शामिल कर लिया गया।

इस सम्बन्ध में लोगों से प्रार्थना की गई कि वे सरकार को उपाधियों त्याग दें, सरकारी दरवारों में शामिल न हों, सरकारी स्कूलों में अपने लड़कों को न पढ़ावें, सरकारी नौकरियों छोड़ दें, काउंसिलों और विदेशी माल का बहिष्कार करें।

सत्याग्रह आन्दोलन जोरों से चला। यद्यपि कहने

के लिये सावरमती आश्रम महात्मा जी का निवास स्थान कहा जा सकता पर उन्हें साल में लगभग पाँच महीने गाड़ी में बिताने पड़ते थे। देश में अपूर्व जाग्रति फैल गई थी। १९२१ में जब वेल्सके राजकुमार यहाँ आये तो राजनैतिक कारणों से काँग्रेस ने उनके स्वागत का बहिष्कार किया। सरकार ने इसके विरुद्ध पूरा जोर लगाया लेकिन उसे सफलता न मिली। यदि देश इसी रफ़ार से आगे बढ़ता तो एक वर्ष में स्वराज्य मिलजाने में कोई शक न था। लेकिन चौरी-चौरा कांड से गान्धी जी को आन्दोलन स्थगित करना पड़ा। इस से काँग्रेस में कुछ मतभेद हुआ। १९२२ में वे गिरफ़्तार कर लिये गये। उनको ६ वर्ष के लिये कैद हुई। १९२४ में उन के ऐसा आपरेशन हुआ कि उनकी जान बाल बाल बच गई। वे बिना किसी शर्त के छोड़ दिये गये। हिन्दू मुसलमानों के झगड़ों से देशका वातावरण कुछ विगड़ गया था। हिन्दू मुसलमानों की एकता के लिये गांधी जी ने २१ दिन तक उपवास किया था। कुछ समय के लिये वे तटस्थ रहे। स्वराज्य दल के लोग काउंसिलों में शामिल हुये। लेकिन शीघ्र ही काउंसिलों की निस्सारता का लोगों को पता लग गया था। साइमन कमीशन से नरमदल के लोग भी असन्तुष्ट हो गये थे। १९३० में असहयोग आन्दोलन और भी उग्ररूप से आरम्भ हुआ। जगह-जगह नमक बनने लगा। हजारों की संख्या में सत्याग्रही जेल गये। गान्धी जी की डांडी यात्रा ने देश में अपूर्व उत्साह फैला दिया। गान्धी जी के कैद हो जाने पर भी आन्दोलन जोरों से चलता रहा। अन्त में इर्विन-गान्धी समझौता हो जाने पर देश (काँग्रेस) ने लन्दन की राउडटेविल कानफरेंस में गान्धी जी को अपना एक मात्र प्रतिनिधि बनाकर भेजा। दूसरे ऐसे लोग इस कानफरेंस में बुलाये गये कि इसका कोई फल न हुआ। गान्धी जी के लौटने पर सरकार की नीति बदल गई। लार्ड-विलिंगडन (वायसराय) ने गान्धी जी से भेंट करने से इनकार कर दिया। गान्धी जी ने देशको असहयोग आन्दोलन फिर जारी करने की राय दी। वे और (शिप आठवें पृष्ठ पर देखिये।)



च्यांग-काई-शेक



बी मवीं शताब्दी का इतिहास चीन में डा० सनयात्सेन और मार्शल च्यांग-काई-शेक के अपूर्व साहस और राजनीतिकता का एक प्रशंसनीय उदाहरण है।

चीनी प्रजातन्त्र के संस्थापक ने चीनियों के राजनैतिक तथा सामाजिक जीवन पर वह प्रभाव डाला है जिसको तुनता लिस्सन्, लेनिन और महात्मा गांधी के देशन्यायी प्रभाव से की जाती है। जिस योग्यता कार्यशुद्धता तथा महान शान्ति के साथ जनरल च्यांग-काई-शेक ने अपने देश की रक्षा की है वह अद्वितीय है। उसी की वदौलत वह आज चीन के समाज में अग्रगण्य हैं।

डा० सनयात्सेन की मृत्यु के पश्चात् जनरल च्यांग ने उनके कार्यक्रम को संभाला और "जाति के तीन सिद्धान्त" और डा० सन की इच्छाओं की पूर्ति के लिये इन्होंने बड़ा उठाया। उन स्वार्थी लोगों के चंगुल से, जो कि भिन्न भिन्न भागों में शासक बने बैठे थे और जिन्हें अपने स्वार्थ के अतिरिक्त और किसी बात का ध्यान न था, अपने देश को उबारने का प्रयत्न करते हुये दस वर्ष में उन्होंने समस्त चीन को एक सूत्र में बाँध दिया। इन्होंने देश की आर्थिक तथा सामाजिक दशाओं को सुधारा और इन कार्यों की वदौलत वह न केवल जनता का विश्वासपात्र बना, बल्कि अन्य बाह्य शक्तियों के प्रशंसापात्र भी।

महान व्यक्ति प्रायः मध्यम श्रेणी से आते हैं, इसका इतिहास साक्षी है। जनरल च्यांग-काई-शेक

भी मध्यम श्रेणी से आते हैं। सन् १८८३ ई० के अक्टूबर महीने में चेक्यांग प्रान्त (Chekiang) के फेंग्युवा (Fenghua) नामक स्थान पर एक मध्यम वर्ग के वंश में यह पैदा हुये थे। थोड़ी ही उम्र में इनके पिता का देहान्त हो गया, मगर इनकी माता ने जो एक सुयोग्य रमणी थी, इनको उचित शिक्षा दी। माता ने ही इन्हें आत्मविश्वास, आत्मसमर्पण और देशसेवा का पाठ पढ़ाया। जैसा कि इन्होंने स्वयं ३ अक्टूबर सन् ३६ को अपनी पचासवीं साल गिरह के अवसर पर कहा था, "..... मैं दो बातों पर सदैव विचार करता रहता हूँ और उन्हीं को सोचा करता हूँ - कि जब तक हमारे देशवासी आफत में फंसे हैं, तब तक मैंने अपनी माता की इच्छा की पूर्ति नहीं की। जब तक देश को मुक्ति नहीं मिल जाती तब तक अपने आप को मैं इसके लिये जिम्मेदार समझता हूँ।"

सत्रह वर्ष की उम्र में यह फौज के इन्फैंट्री (पैदल सेना) स्कूल में भर्ती हुए और वहाँ से निकल कर टोफियों मिलिटरी एकेडेमी में चार वर्ष तक फौजी शिक्षा ग्रहण की। जापान ही में इन्होंने अपना जीवन क्रान्ति के लिये अर्पण कर दिया और डा० सन की स्थापित की हुई तंगमेन्घुई (Tungmenghui) सोसाइटी के सदस्य हो गये और चीन में प्रजातन्त्र की स्थापना का स्वप्न तभी से देखने लगे।

इस तरह ज्योंही सन् १९११ ई० में क्रान्ति आरम्भ हुई यह चीन में आये और शंघाई में सेनापति बने। इन्होंने शंघाई को मंचू लोगों (Manchus) से ले लिया।

इन विजयों के पश्चात् क्रान्ति सफल होने पर यह दस वर्ष तक इन सब कार्यों से अलग रहे और इस प्रकार सन् १९३२-३४ ई० से इनके जीवन का एक दूसरा अध्याय प्रारम्भ होता है और यह फिर कैन्टन के क्रांतिकारी आन्दोलन में हिस्सा लेने लगे।

डा० सनयात सेन का इनकी योग्यता ने अपनी ओर आकर्षित किया और क्रमशः यह स्टाफ अफसर से ह्याम्पोआ मिलिटरी एकेडेमी के सभापति नियुक्त हुये; और जब डा० सन के विरुद्ध उनके एक साथी ने बलवा किया तो मार्शल च्यांग ने अपनी एक छोटी सी फौज द्वारा उस बलवाई को हरा दिया और इस तरह अपनी योग्यता तथा वीरता का परिचय दिया। अपनी इस प्रकार की बहादुरी द्वारा सन् १९२५ तक इन्होंने क्वांगटंग (Kwangtung) को कोमिंगटंग दल के अधीन कर लिया, और सन् १९२६ ई० में इन्होंने देश को छोटे छोटे टुकड़ों में विभाजित होने से बचाया। सारा देश स्वार्थी

शासकों द्वारा चूसा जा रहा था, और वरवाद हो रहा था—उन सब से बचाने के लिये चीन का एक बहुत बड़ा हिस्सा इन्होंने अपने प्रयत्नों द्वारा कोमिंगटंग के अधीन किया। उसी समय से मार्शल च्यांग चीन देश के चतुर नाविक बने। वास्तव में चीन एकता पैदा करने का श्रेय यदि किसी को दिया जा सकता है, तो च्यांग-काई-शेक को।

इन्होंने फौज की शक्ति से देश को एकता के सूत्र में नहीं बाँधा, किन्तु न्याय और शान्ति की शक्ति से अपनी योग्यता तथा कार्यपटुता से। किसी ने कहा

है, “केवल छः महीने फौज में काम करने से मनुष्य जंगली हो जाता है”। ठीक है, परन्तु उस मनुष्य को हम कितना बड़ा कहेंगे जिसको लड़कपन से ही फौजी शिक्षा मिली, फौजी काम ही जिस के जीवन का अधिकतर भाग रहा, और इस पर भी वह जंगली नहीं निकला, उसमें देश प्रेम तथा कर्तव्य शेष रहे। मार्शल च्यांग-काई-शेक के मस्तिष्क का जो विकास हो रहा था वह उत्तरोत्ता बढ़ता रहा। उसने संसार को दिखा दिया कि यद्यपि वह एक फौजी आदमी है मगर उसने अन्य शक्तियों को तिलांजलि नहीं दिया है। उसने संसार को दिखा दिया कि जवान और शब्दों में वह शक्ति है कि वह इस्पात को भी मोम बना सकती है।



च्यांग-काई-शेक ।

च्यांग-काई-शेक की बड़ाई इस बात में है कि इन्होंने धीन से गृहकलह दूर कर दी। सारे चीन को एकता के सूत्र में बाँधा। किसी ने ठीक कहा है, “जब चीन के इस काल का इतिहास लिखा जायगा तो उस में एक सुनहरा पृष्ठ होगा जिस में

लिखा जायगा कि चीन की राजनैतिक एकता, आत्म शक्ति, वैयक्तिक योग्यता के बल पर हुई, फौज के बल पर नहीं।” वह पुरुष जो ऐसा करने में समर्थ हुआ, निस्सन्देह हमारी प्रशंसा का पात्र है। ये ही कारण हैं जिनकी वजह से च्यांग-काई-शेक के लिये चीन निवासियों के दिल में भक्ति है, श्रद्धा है और है प्रेम।

पूर्ण जातीय कार्यक्रम ने जो कि आम जनता की शिक्षा के विषय में उनकी आर्थिक समस्या के सुलझाने के विषय में, तथा उनकी एकता तथा संगठन के विषय में थे, चीन के असम चैन का मार्ग साफ किया

वहाँ के आर्थिक सुधार, स्वास्थ्य की उन्नति व्यापार मार्ग के सुधार और उन में वृद्धि और नये होने वाले आविष्कारों का प्रोत्साहन आदि कार्यों ने मार्शिन च्यांग-काई-शेक के शासन को बहुत ही महत्वपूर्ण बना दिया।

च्यांग-काई-शेक का एक शासन कर्ता तथा 'लोक सेवक' के रूप में बहुत नाम है, मगर एक साधारण मनुष्य की हैसियत से इन्हें लोग बहुत कम जानते हैं। वास्तव में इन्होंने सिवा साहस भरे तथा देश सुधार के कामों के और किसी काम के बारे में सोचा भी नहीं। यही नहीं, जैसा कि हर एक शासक के लिये आवश्यक होता है कि वह निरन्तर अध्ययन करता रहे, च्यांग-काई-शेक भी डा० सनयात सेन की पुस्तकों तथा उनके शास्त्र, फिलासफी राजनीति, भूगोल, सामाजिक और फौज सम्बन्धी पुस्तकों का बराबर अध्ययन करते रहे हैं।

उन्होंने कूँमिंगटांग दल के लिए अपने को सदा के लिये समर्पित कर दिया है, साथ ही साथ अपने शिक्षा सम्बन्धी और सामाजिक कार्यक्रम में अपनी जातीयता और देश प्रेम का बहुत बड़ा ध्यान रखा है। वह लोगों की दैनिक आय को विस्तृत आर्थिक व्यापार मार्ग तथा सामाजिक सुधारों के बल पर बढ़ाना चाहते हैं।

१९२६ में नेशनल गवर्नमेण्ट कायम होने के



(पाँचवें पृष्ठ का शेष भाग)

दूसरे हज़ारों कॉंग्रेस कार्यकर्ता जेल में ठूस दिये गये। देश में सरकार की ओर से घोर दमन होने लगा। पर देश में आजादी की जो लगन एक बार जाग्रत हो चुकी थी उसे सरकारी दमन भी न सुला सका। वैसे तो कॉंग्रेस नये शासन विधान के सादा से विरोध करती रही। लेकिन नये चुनाव ने सिद्ध कर दिया कि देश की जनता गान्धी जी और कॉंग्रेस के साथ है। नये विधान में हरेजनों को अलग करने के प्रयत्न को तो गान्धी जी ने अपने प्राणों की बाजी लगाकर और आमरण उपवास घोषित कर के टंडा कर दिया।

बाद से देश का शासन मूत्र कूँमिंगटांग पार्टी के हाथ में आया। इस पार्टी के सर्वसर्वा च्यांग-काई-शेक हैं। खेद की बात है कि यह पार्टी क्रमशः चीन के धनिक वर्ग के प्रभाव में आ गई। नतीजा यह हुआ कि नेशनल गवर्नमेण्ट को यह बात बुरी मालूम हुई कि किसान और मजदूर अपना संगठन करें। किसानों के संगठन का समर्थक साम्यवादी दल नेशनलिस्ट सरकार की आखों में खटकने लगा। जेनरल च्यांग काई-शेक को अपने दल के निर्णय के अनुसार साम्यवादी दल का दमन करने के लिये बाध्य होना पड़ा। लगातार ८ वर्ष तक कोशिश करने पर भी साम्यवादी दल कुचला न जा सका। दिसम्बर १९२६ में शान्सी प्रान्त में साम्यवादियों के दमन के लिये स्वयं च्यांग-काई-शेक गये, किन्तु वहाँ आप साम्यवादियों के शिविर में बन्दी हो गये। फिर आप की पत्नी मैडम च्यांग-काई-शेक ने साम्यवादियों के साथ एक संयुक्त मोर्चा कायम करने की बात स्वीकार की। इस तरह देश के दो प्रभावशाली दलों ने जापान के विरुद्ध अपना मोर्चा दृढ़ किया। साम्यवादी दल ने अपनी सुसंगठित 'लाल सेना को' च्यांग-काई-शेक के नायकत्व में दी।

चीन-जापान के वर्तमान युद्ध में च्यांग-काई-शेक ने अपूर्व सैनिक योग्यता, धैर्य और राज नीतिज्ञता का परिचय दिया है।

कॉंग्रेस मंत्रिमंडल से आजादी की मन्द भूलक लोगों को दिखाई देने लगी। लेकिन पूर्णस्वराज्य तक पहुँचने के लिये अभी देश को काफी आगे बढ़ना है। पर देश को अपने नेता पर पूरा भरोसा है। खहर, राष्ट्रभाषा, स्वात्मवी शिक्षा हिन्दू-मुस्लिम एकता, हरिजन उत्थान आदि आजादी के सभी साधनों पर गान्धी जी का ध्यान लगा है। यदि शान्ति के मार्ग से देश ने पूरा जोर लगाकर स्वाधीनता प्राप्त कर ली तो सारे संसार में नया शान्ति का (गान्धी) युग आराम हो जायगा।



टर्की का मुस्तफा कमालपाशा



वीन टर्की के निर्माता और राष्ट्रपति का जन्म १८७८ ई० में सेलोनिका नगर में हुआ था। उसका पिता पहले चुड़ई का क्लर्क था। फिर उसने नौकरी छोड़ कर लकड़ों की दुकान कर ली। लेकिन वह कमाल के वचपन में ही मर गया। इसलिये कमाल के पढ़ाने लिखाने का भार उसकी माता के ऊपर आया जो एक किसान की लड़की थी। पहले मुस्तफा को अरबी पढ़ाई गई। लेकिन अरबी पढ़ाने वाले मास्टर से उसे असन्तोष हो गया। इसलिये अरबी मद्रसे को छोड़कर वह चुपचाप (बिना अपनी माता को बतलाये हुए) फौजी स्कूल में भरती हो गया। फौजी स्कूल में उसने बड़ी उन्नति की। गणित में वह बहुत ही तेज था। इसी से उसके अध्यापक ने (जिसका नाम भी मुस्तफा था। अपने शागिर्द का नाम मुस्तफा कमाल (पूर्ण) रख दिया। मोनास्टीर के फौजी स्कूल से पास करने के बाद मुस्तफा कमाल कुस्तुनियन के फौजी कालेज में भरती हुआ। १९०५ में वह कप्तान हो गया। इसके बाद वह अपने देश की राजनीति में दिलचस्पी लेने लगा।

टर्की के सुल्तान अब्दुलहमीद का शासन बहुत निकम्मा था। साम्राज्य के बाहरी प्रान्त टर्की पर बोझ डाल कर उसे और भी कमजोर कर रहे थे। सभी विभागों में असन्तोष था। फौज में यह असन्तोष और भी अधिक था।

मुस्तफा कमाल को अपने देश की कमजोर

सरकार से इतनी घृणा हो गई कि वह बतन (पिरभूमि) नाम की गुप्त संस्था का सदस्य हो गया। १९०४ में कमाल लेफ्टनेन्ट गजट हुआ। लेकिन उसी दिन कमाल गिरफ्तार कर लिया गया और सिरिया (दमश्क) के फौजी रिसाले में भेज दिया गया। दमश्क से वह जाफा भेजा गया। यहाँ से वह चुपचाप फिर सेलोनिका में वापस आ गया। तभी वह एकता और सुधार (Union and Progress) नाम की संस्था में शामिल हो गया।

इस संस्था पर अधिकतर यहूदियों का प्रभाव था। यह संस्था सारे टर्की में सुधार करना चाहती थी। मेसीडोनिया के विद्रोह से सुल्तान अब्दुल हमीद को झुकना पड़ा। "एकता और सुधार" संस्था के नामी सदस्यों और कमाल के साथियों (अनवर, तलत और जाविद) के हाथ में शक्ति आ गई। लेकिन कमाल को इससे कोई लाभ न हुआ। राजनैतिक क्षेत्र में कमाल को कोई विशेष सफलता न मिली। उसको कड़ो (खरी) जवान और रुखा चेहरा उसकी सफलता में बाधा डालते थे। इसलिये कमाल ने अपना सारा ध्यान फौज की योग्यता बढ़ाने में लगाया। फौज के नौजवान अफसर उस पर भरोसा करते थे और उसे प्यार करते थे। १९११ में इटेलियन लोगों से लड़ने के लिये वह ट्रिपालीटाना भेज दिया गया। यहाँ उसे तरक्की मिली और वह मेजर हो गया। पहला बल्कान युद्ध उसके लौटने के पहले ही समाप्त हो गया। लेकिन दूसरे बल्कान युद्ध (जुलाई १९१३) में गेली पोली प्रायद्वीप की फौज का वह सेनापति

कर दिया गया। यहाँ उसने डार्डेनेल्स (दर्रा दानियल) की रक्षा के प्रश्न को वारीकी से अध्ययन किया। सन्धि हो जाने पर वह सोफिया में फौजी अफसर बना दिया गया। बड़ी लड़ाई के सम्बन्ध में कमाल का विश्वास था कि जर्मनी की हार अवश्यम्भावो है, यह बात उसने जर्मनी में वान हिन्डन बर्ग से भेंट होने पर भी कह दी थी। फिर भी बड़ी लड़ाई में कमाल को अपनी योग्यता दिखाने का अवसर मिला।

अनवर पाशा से अनवन होने के कारण कमाल को कोई विशेष ऊँचा पद नहीं मिला। मैदोस की रिजर्व सेना में वह जनरल कमांडर के मातहत था। लेकिन कमाल के सत्वर निश्चय, साहसी चालों और अन्त तक लड़ने का फल यह हुआ कि ब्रिटिश फौज गली पोलो में सफल न हो सकी। सारी लड़ाई में कमाल ने जान की कुछ भी परवाह न की और अपूर्व उत्साह दिखलाया। दूसरी बार फिर ब्रिटिश फौज ने चढ़ाई की। इस बार टर्की को जीत की कोई आशा न रही। लेकिन कमाल ने सिपाहियों को ऐसा जोश दिलाया कि डार्डेनेल्स की रक्षा हो गई। यदि अनवर से अनवन न होती तो पहली बार कमाल सेनापति बना दिया जाता। इस बार एक वक्त्र का टुकड़ा कमाल के ठीक दिल पर लगा। यदि बीच में उसकी घड़ी न आजाती तो उसके वक्त्र की

कोई आशा न थी। इसके बाद कमाल—कमालपाशा बनाकर काकेशस प्रदेश में भेज दिया गया। यहाँ उसने रूसियों से विटलिस और मूश वापस ले लिया।

१९१७ में कमाल हजाज भेजा गया। कमाल की राय थी कि हजाज से सारी तुर्की फौज बुला ली जाय और सिरिया में रख दी जाय। पर उसकी सुनवाई न हुई। इस समय जर्मन कमांडर वानफाकेन हार बग़दाद लेने की फिकर में था। कमाल को टर्की के घरेलू मामलों में विदेशी हस्तक्षेप बहुत खटकता था। कमाल ने विदेशियों का विरोध करना आरम्भ कर दिया। उसने बग़दाद के सम्बन्ध में तुर्की सरकार को चेतावनी दी। जब उसकी सुनवाई न हुई तब कमाल ने इस्तीफा दे दिया। जब वहीदुद्दीन सुल्तान हुआ तो उसके समझने से कमाल ने फिर सेना में नौकरी कर ली। इस बार जब पेल्लेस्टाइन में ब्रिटिश कमांडर एलनबी ने तुर्कों को बुरी तरह रद्द किया था और तुर्की फौज तितर बितर हो गई थी तब कमाल ने ही फौज को एकत्रित करने और शानदार ढंग से पीछे हटाने का काम किया।



गाज़ी मुस्तफा कमाल पाशा।

बड़ी लड़ाई में टर्की के हार जाने से कमाल को आश्चर्य न हुआ। हार के बाद टर्की के बाहरी प्रान्तों के छिन जाने से कमाल को दुःख भी न हुआ। वह जानता था कि बाहरी प्रान्त टर्की के लिये भार रूप हैं। लेकिन जब टर्की

के ऊपर लज्जाजनक शर्तें लादी गई और स्मर्ना यूनानियों को दे दिया गया तब कमाल से न रहा गया। उसने सन्धि की निन्दा की और आवश्यकता पड़ने पर सन्धि को बदलने के लिये तलवार का सहारा लेने के लिये तय कर लिया। टर्की को वरवादी से बचाने के लिये अनातूलिया के नौजवान तुर्कों ने कमाल का साथ दिया। लेकिन बुडुहा सुल्तान वहीदुद्दीन कुछ डरपोक था। उसे डर था कि सन्धि का विरोध करने से विजयी योरूपीय शक्तियां उस से गद्दी छीन लेंगी। इस लिये सुल्तान ने कमाल का घोर विरोध किया। और उसके साथियों की निन्दा की। इसका फल यह हुआ कि टर्की में गृह-कलह फैल गया।

कमाल ने कुस्तुन्तुनिया की कमजोर सरकार की परवाह न करके एकान्त में बसे हुये अंगोरा नगर में आजादी चाहने वाले तुर्कों की कांग्रेस की। यहीं से कमाल की राष्ट्रीय सेना का आरम्भ हुआ। सौभाग्य से तुर्की सरकार ने सन्धि की शर्तों को पूरा करने के लिये सेना के निःशास्त्रीकरण का काम कमाल को सौंप दिया। कमाल ने इस अवसर से लाभ उठाकर राष्ट्रीय सेना का संगठन किया। उसने समसुन, तोकात, सिवास आदि कई स्थानों में राष्ट्रीय आन्दोलन के केन्द्र स्थापित कर दिये।

तुर्की की सरकार को राष्ट्रीय आन्दोलन का डेर से पता लगा। पता लगते ही उसने कमाल को कुस्तुन्तुनिया वापिस बुलाया। कमाल वापिस जाने के बदले इस्तीफा देकर अर्जूरुम चला गया। कमाल ने एक राष्ट्रीय कांग्रेस जुलाई महीने में अर्जूरुम में और दूसरी सितम्बर में सिवास में की। राष्ट्रीय अस्तित्व कायम रखने के लिये इन कांग्रेसों में उपस्थित तुर्की नौजवानों ने अन्त तक लड़ने का वचन दिया। कुस्तुन्तुनिया की सरकार ने कमाल की संस्था को ग़ैर कानूनी करार दिया और विदेशी शक्तियों से उसे मिटाने की भरसक कोशिश की। इसी बीच में उसने कमाल से लोहा लेने के लिये यूनान (ग्रीस) को उभाड़ा और ग्रीस को बहुत सा प्रदेश देने का वचन दिया। यूनानी फौजें स्मर्ना से पूर्व की ओर बढ़ीं। १९२१ में कमाल ने

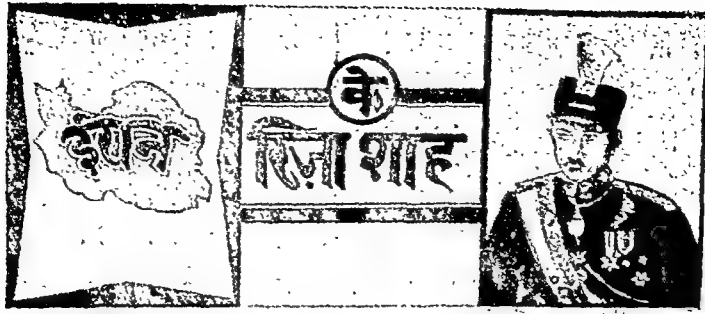
पश्चिमी अनातूलिया को छोड़कर सक्कारिया नदी की शरण ली। अंगोरा (अंकारा) को बचाने के लिये यूनानियों से कई भीषण लड़ाइयां लड़नी पड़ीं। इनमें वीर तुर्कों की विजय हुई। सक्कारा की विजय के बाद कमाल ने एक वर्ष फौज को सुधारने में लगाया। १९२२ में कमाल ने यूनानियों को अनातूलिया से भगा दिया और स्मर्ना छीन लिया। यदि ब्रिटेन और फ्रांस की फौजें रुकावट न डालती तो कमाल के नौजवान तुर्क सिपाही कुस्तुन्तुनिया को छीन कर और अधिक पश्चिम की ओर बढ़ जाते।

तुर्कों की इस विजय से यूनानी साम्राज्य का खपन एक दम दूर हो गया। नई सन्धि करने के लिये लासेन (स्विजरलैण्ड) में कान्फरेन्स हुई। इस सन्धि ने १९१९ की सन्धि को बदल दिया। इस समय कमाल टर्की का निरंकुश स्वामी बन गया। आरम्भ में सुल्तान वहीदुद्दीन ने कमाल का घोर विरोध किया था और कमाल को दगावाज देशद्रोही बतलाया। अपनी गद्दी को सुरक्षित रखने के लिये उसने ब्रिटेन की शरण ली। अब उसे इस विदेशी शरण का गहरा मूल्य देना पड़ा और वह गद्दी से उतार दिया गया। खिलाफत को पहले कुछ समय के लिये रहने दिया गया और वहीदुद्दीन का भतीजा अब्दुलमजीद खलीफा बनाया गया। नाम के लिये खलीफा दुनिया भर के दीनदार मुसलमानों का रूहानी सरदार था। लेकिन खिलाफत के रहने से विदेशी साजिशों को अवसर मिलता था। इससे तुर्की की आजादी को खतरा था। इसलिये कमाल ने खिलाफत ही को तोड़ दिया। टर्की में प्रजातन्त्र राज्य स्थापित हो गया। तुर्क लोगों ने देश को आजाद कराने वाले मुस्तफा कमालपाशा को गांधी या विजयी की उपाधि दी। कमाल ही टर्की का राष्ट्रपति और सेनाओं का प्रधान सेनापति चुना गया।

लड़ाई से छुट्टी पाने पर कमाल ने अपना सारा ध्यान सुधारों की ओर लगाया। कमाल के सुधारों ने योरूप के रोगी मनुष्य (टर्की) को एक शक्तिशाली राष्ट्र बना दिया। जापान की तरह टर्की भी विदेशियों को शक की नज़र से देखता है। लेकिन उनके गुणों

को अपनाने में टर्की ने जरा भी हिचकिचाहट नहीं की। पहले टर्की ने फेज़ या तुर्की टोपी की जगह योरुपीय हैट (टोप) पहनने का नियम बनाया। सज़हब को प्रधानता उड़ा दी गई। योरुपीय कानून टर्की में चलाये गये। विवाह की पुरानी प्रथा बन्द कर दी गई। व्याह करने के पहले तन्दुरुस्ती का प्रमाण पत्र पेश कराना पड़ता है। जो पुरुष तन्दुरुस्त नहीं होता है वह एक भी व्याह नहीं कर सकता। तुर्की स्त्रियों का परदा उड़ गया। वे सभी पेशों में भरती होने लगी। फौज़ और हवाई जहाज के काम में भी तुर्की स्त्रियां

मिलेंगी। अरबी प्रभाव और अरबी भाषा उड़ा दी गई। कुरान का अनुवाद तुर्की भाषा में हो गया। तुर्की भाषा रोमन लिपि में लिखी जाने लगी। इस लिपि का प्रचार करने के लिये गाज़ी स्कूल मास्टर सा बन गया। उसने देश के एक सिरे से दूसरे सिरे तक सफ़र किया। टर्की में विदेशियों के स्कूल बन्द कर दिये गये। राष्ट्रीय शिक्षा अनिवार्य कर दी गई। कृषि का सुधार करने के लिये कसाल ने राजधानी के पास एक आदर्श खेत (फार्म) खोला है। वहां वह नियम पूर्वक काम करने जाता है।



ईरान का रिज़ाशाह



रान के राजा रिज़ाखां (शाह) पहलवी का जन्म १८७७ ई० में कोहसबद में हुआ था। रिज़ा खां का बाप मजन्दरान में एक किसान था।

पीछे उसने फौज में नौकरी कर ली थी। रिज़ाखां ने नई उम्र में ही फौज में नौकरी कर

ली थी। कुछ समय बाद वह कोसाक डिवीजन (कज़ाकी फौज) का अफसर हो गया। यह फौज रूसियों को रोकने के लिये भेजी गई। रूसी लोग इस समय एंज़ली वन्दरगाह (कास्पियन तट) पर गोलाबारी कर रहे थे। रूसियों ने एंज़ली वन्दरगाह को घेरे कर रश्त शहर पर अधिकार कर लिया था। ईरानी फौज को रूसियों ने बुरी तरह से हराया। ईरानी फौज को भगाकर काज़्विन में पड़ी हुई ब्रिटिश फौज के पास आकर शरण लेनी पड़ी। इस समय ईरान के बहुत बड़े भाग में ब्रिटिश फौजों का जाल सा बिछा हुआ था। १९१७ में रिज़ाशाह हमदान से

तहरान एक फौज लेकर आया। यहीं उसने एक सेनापति को हटाकर दूसरे सेनापति बनाया। १९२१ में ४००० सिपाही लाकर रिज़ाखां स्वयं प्रधान सेनापति और युद्ध मन्त्री बन गया।

इस समय से ईरान की सरकार को बागडोर वास्तव में रिज़ाखां के हाथ में आ गई। शाह नाम

मात्र के लिये रह गया। रिज़ाखां ने अपने मन का मंत्रि मंडल बनाया और कई तरह के सुधार किये। १९२३ में रिज़ा खां प्रधान मन्त्री बना। जो जो प्रस्ताव उसने पेश किये उनको मजलिस ने एक मत होकर पास कर दिया। अर्थ विभाग को सुधारने के लिये अमरीकन अर्थ-मन्त्री को सभी तरह की सुविधा दी गई। शाह सुल्तान अहमद कदजार को अपनी स्थिति से घोर असन्तोष था। उन्होंने १९२४ में योरुप



रिज़ाशाह पहलवी

जाने के लिये प्रस्थान किया। इधर मजलिस ने रिज़ाखां को सरकार का सर्वेसर्वा बना दिया। इसी समय ईरान का नया शासन विधान बना।

१९२५ में मजलिस ने रिजाखां पहलवी को बाद (याद) शाह बना दिया और उसके बाद बादशाहत पहलवी वंश में रहने का प्रस्ताव पाम कर दिया। १९२६ में तहरान शहर के गुलिस्तां महल में ताजपोशी हुई।

रिजाशाह ने ईरान को उन्नत करने के लिये तरह तरह के सुधार किये। पुरानी पोशाक की जगह योरूपीय पोशाक पहनने के लिये कानून बन गया। शिक्षा का प्रचार बढ़ा। देश के कारवार को बढ़ाने के लिये देशों दस्तकारी को सरकारी सहायता दी जाने लगी। फौज

में भी सुधार हुआ। फौजी शक्ति बढ़ाने से विदेशी हस्तक्षेप बहुत कम हो गया।

नवम्बर में शाह ने एंग्लो पर्शियन आयल कम्पनी को मिले हुए कन्सेशन (रियायतें) रद्द कर दिये। संयुक्त राष्ट्र अमराका से हवाई जहाज और वारुद मंगाने का प्रवन्ध किया।

अभी हाल में ईरान में एक कानून बना है। इसके अनुसार ईरान में वैक या दूसरी संस्थाओं को अपना सारा हिसाब और धिवरण ईरानी भाषा और अक्षरों में रखना पड़ेगा। वे विदेशी भाषा और विदेशी लिपि का प्रयोग न कर सकेंगी।





के
लेनिन



रूस का लेनिन



लेनिन का पूरा नाम व्लाडीमिर इलियच उल्यानोव लेनिन था। लेनिन का जन्म १८७० और मृत्यु १९२४ में हुई। लेनिन का जन्म रूस के मामूली अमीर घराने में हुआ था। जब १८९१ में उस के बड़े भाई को एलेंगेंडर द्वितीय की हत्या के सम्बन्ध में प्राणदंड हुआ तब से वह जनता को चारशाही जुल्म से मुक्त करने के लिये क्रान्तिकारी हो गया। १८८७ ई० में २७ वर्ष की उम्र में ३ वर्ष तक लेनिन को साइबेरिया में रहने का दंड मिला। साइबेरिया की कठोर शीत में रहना प्राणदंड से भी अधिक दुःखदाई होता है।

१८८७ में लेनिन सिम्बिरस्क स्कूल से इतने उत्तम वर्ग में उत्तीर्ण हुआ कि उसे स्वर्ण पदक पुरस्कार में मिला। इसी वर्ष वकालत पढ़ने के लिये लेनिन कज़ान विश्वविद्यालय में भरता हुआ। लेकिन विद्यार्थियों की एक सभा में भाग लेने के कारण वह देहात भेज दिया गया। १८८९ में उसे फिर कज़ान विश्वविद्यालय में आने की आज्ञा मिली। इस बार वह कानून (वकालत) पढ़ने के साथ-साथ कार्लमार्क्स के साम्यवादी सिद्धान्तों को ध्यान से पढ़ने लगा। १९०१ में लेनिन ने सेन्टपीटर्स बर्ग विश्वविद्यालय की वकालत की परीक्षा पास की। १८९३ में लेनिन ने समारा की अदालत में कई मुकद्दमों की पैरवी की। लेकिन उसका मन पहले रूस और फिर समस्त संसार की राजनैतिक और आर्थिक समस्याओं को सुलझाने में लगा था।

१८९४ में वह सेंट पीटर्स बर्ग आया और प्रचार-

कार्य करने लगा। १८९५ में मार्क्स के अनुयायियों और मजदूरों का पक्ष लेने वाले नेताओं से मिलने के लिये लेनिन विदेश गया। लौटने पर लेनिन ने सेन्टपीटर्स बर्ग में मजदूरों को आजादी दिलानेवाला संघ स्थापित किया। मजदूरों की यह संस्था शीघ्र ही प्रभावशाली हो गई। १८९५ में लेनिन और उस के घनिष्ठ मित्र गिरफ्तार कर लिये गये। १८९६ का वर्ष उसका जेल में बीता। १८९७ में उसे तीन वर्ष के लिये देश निकाले का दंड मिला। और वह पूर्वी साइबेरिया के यनोसी प्रान्त में भेज दिया गया। १८९८ में उसने सेन्टपीटर्स बर्ग की संस्था की सहयोगिनी कुप्सकाया से व्याह किया। लेनिन के जीवन के २६ वर्षों के अन्त तक इस पतिगामिनी स्त्री ने अपूर्व स्वामिभक्ति का परिचय दिया। निर्वास काल में लेनिन ने 'रूस को पूंजीवाद का विकास' अपना अर्थशास्त्र सम्बन्धी महत्व पूर्ण ग्रन्थ लिखा। १९०० में लेनिन इस्क्रा (चिनगारी) नाम के क्रान्तिकारी पत्र के छपाने का प्रबन्ध करने के लिये स्विजरलैंड गया। इस पत्र की प्रथम प्रति म्यूनिख से प्रकाशित हुई। साम्यवादियों की दूसरी सभा १९०३ में ब्रुसेल्स में हुई। इस सभा में प्लेखानोव और लेनिन का बनाया हुआ कार्यक्रम स्वीकार कर लिया गया। पर यहाँ साम्यवादियों के दो दल (बोल्शेविक और मेन्शेविक) हो गये। लेनिन बोल्शेविक या गरमदल का नेता बना। मेन्शेविक (या नरम) दल और लेनिन के दल में मतभेद बढ़ता ही गया। १९१४ में दोनों दलों का भेद एकदम स्पष्ट हो गया। १९०५ में रूसी-जापानी लड़ाई से रूस देश में क्रान्तिकारी स्थिति पैदा हो गई। किसानों के दंगों

और राजनैतिक हड़तालों के कारण रूसी कार्यकर्ताओं पर गोली चलाई गई। लेनिन का विचार था कि जनता को उभाड़ कर जारशाही का सशस्त्र विरोध किया जावे। १९०५ के अक्टूबर महीने में, रूसी बोल्शेविक लोगों ने किसानों के सम्बन्ध में एक नया कार्यक्रम तैयार किया जिस के अनुसार जागीरदारों की ज़मीन को ज़ब्त करने का निश्चय किया गया था। जार ने शासन में सुधार करने की घोषणा की। लेनिन स्विज़रलैंड से रूस लौट आया।

१९०५ के दिसम्बर में मास्को में जो विद्रोह उठा उस में फौज की सहायता न मिल सकी। दूसरे शहरों ने भी साथ न दिया। अतः यह विद्रोह एक दम कुचल दिया गया। इस से नरम दल वाले आगे बढ़े।

लेनिन ने अपने साथियों को आदेश दिया कि पार्लियामेंट की सहायता से वे अपने कार्य क्रम को आगे बढ़ावें। लेकिन १९०७ ई० में लेनिन को फिर रूस छोड़ना पड़ा। इस के बाद वह केवल १९१७ ई० में फिर रूस लौट सका। लेनिन के जीवन

की विलक्षणता यह रही कि उसे अधिकतर समय रूस के बाहर ही बिताना पड़ा। फिर भी जितना उसे रूसी जनता से परिचय था उतना और किसी रूसी नेता को न था। १९१२ और १९१४ के बीच में रूसी क्रान्तिकारियों में नया जोश आगया। १९१२ में लेनिन ने प्रेग शहर में क्रान्तिकारियों की एक गुप्त सभा की। इसी समय मेन्शेविक या अल्प-संख्यक

नरम दल के लोग अलग कर दिये गये। लेनिन ने अपने सिद्धान्तों का रूस में प्रचार करने के लिये प्रवदा नाम का समाचार पत्र सेन्ट पीटर्स बर्ग में चलवाया। पत्र के संचालन का काम वह बाहर से करता रहा। अपने देशवासियों से सम्पर्क रखने के लिये लेनिन ने पेरिस छोड़ कर अपना निवासस्थान क्रेकाओ में बनाया। लेनिन ने अपने प्रवास काल के कुछ वर्ष लन्दन में भी बिताये। लन्दन में वह १९०३ के पहले ब्रिटिश म्यूजियम के पड़ोस में रहता था।

यहाँ उसने एक और अत्यन्त गरीब और दूसरी ओर मालामाल लोग देखे। यहाँ उसको कार्ल मार्क्स की कब्र से गुज़रते समय नया प्रोत्साहन और ब्रिटिश म्यूजियम से पठनपाठन की अपार सामग्री मिलती थी। रूसी भाषा तो उस की मातृभाषा ही थी। वह इंगलिश, जर्मन और फ्रेंच भाषा का भी मास्टर था। वह इटैलियन, स्वेडिश और पोलिश भाषा भली भाँति पढ़ और समझ लेता था। वह संसार की प्रायः सभी श्रम-जीवी संस्थाओं से सम्पर्क रखता था।



रूस में नया युग लाने वाला लेनिन।

१९१४ ई० में उसे एक नया अवसर मिला। उसने कहा कि बड़ी लड़ाई का मूलकारण साम्राज्यवादी हैं। मजदूरों को उसने चेतावनी दी कि वे अपने देश की पूंजीपति सरकार का साथ न दें और देश में गृहकलह फैला दें।

१९१७ में रूसी लोग बड़ी लड़ाई से कुछ थकने लगे और जारशाही से तंग आगये। इसी वर्ष उन्होंने

विद्रोह खड़ा किया। इस समय लेनिन स्विजरलैंड में था। जब लेनिन ने रूस पहुँचने का प्रयत्न किया तो ब्रिटिश सरकार ने इसमें बाधा डाली। अतः लेनिन ने जर्मनी होकर यात्रा करने का निश्चय किया। इस ढंग से वह रूस पहुँच गया। लेकिन उस के शत्रुओं ने उसे बदनाम करने की कोशिश की कि वह जर्मनों का एजेंट हो कर आया है। इस अफवाह का कुछ भी असर न हुआ और लेनिन के हाथ में क्रान्ति का नेतृत्व आ गया।

१९१७ के मार्च की क्रान्ति में राष्ट्र की पूरी सहायता न थी। केरेन्स्की की क्षणिक सरकार मध्यम श्रेणी के लोगों की संस्था थी। लेनिन ने क्षणिक सरकार की इस कमजोरी को ताड़ लिया। इस लिये उसने इस को फिमी प्रकार का सहयोग नहीं दिया। रेलगाड़ी से उतरते ही सेन्टपीटर्स बर्ग के पहले भाषण में लेनिन ने कहा कि जारशाही का पतन तो क्रान्ति की केवल पहली सीढ़ी है। पूँजीपतियों के आन्दोलन से जनता की सरकार का यह उद्देश्य होना चाहिये कि सोवियट या पंचायतों की शक्ति बढ़े और सरकार की रचना साम्यवादी ढंग पर हो। लेनिन का कार्यक्रम केरेन्स्की और उस के साथियों को पसन्द न आया। लेकिन कई कारणों से लेनिन को सफलता मिली।

जब जार को गद्दी से उतारा गया तब किसानों को ज़मीन देने का वचन दिया गया था। लेकिन क्षणिक सरकार ने जर्मनी के विरुद्ध लड़ाई जारी रखने का निश्चय किया। जब तक लड़ाई समाप्त न होती तब तक रूस के किसान-सिपाही ज़मीन पर अधिकार नहीं कर सकते थे। लेनिन ने घोषणा की कि ज्यों ही उसके (बोल्शेविक) दल ने शासन का भार अपने हाथ में लिया त्योंही सन्धि कर ली जावेगी और किसानों को ज़मीन वांट दी जावेगी। इस प्रकार लड़ाई से थके हुए और ज़मीन चाहने वाले रूसी किसानों को लेनिन की बात एकदम पसन्द आई। क्षणिक सरकार के समर्थक मध्यम श्रेणी के लोग नहीं के बराबर थे। अतः फौज और जन साधारण की सहायता न मिलने से क्षणिक सरकार लेनिन

के सुसंगठित बोल्शेविक दल का सामना न कर सका। इस प्रकार रूस देश का शासन लेनिन की अध्यक्षता में बोल्शेविक दल के हाथ में आ गया। इस क्रान्ति में बोल्शेविक दल को अधिक खून बहाने की आवश्यकता न पड़ी। लेकिन इस सफल क्रान्ति के बाद रूस में गृहकलह का सूत्र पात हुआ। जनता की शक्ति को बढ़ता देखकर योरुप की पूँजीपति शक्तियाँ धराने लगीं। उन्होंने बोल्शेविक सरकार को नष्ट करने के लिये रूसी देशद्रोहियों को सहायता देकर रूस में गृहकलह फैला दी। ब्रिटेन ने दक्षिण में काकेशस की ओर से और उत्तर में आर्कैञल की ओर से रूस पर चढ़ाई कर दी। लेनिन ने जर्मनी से ब्रेस्टलिटोव्सक की सन्धि कर ली। जब ट्राट्स्की सन्धि की शर्तें तय कर रहा था तो उसे पूँजीपतियों की पोशाक में एक सभा में जाना पड़ रहा था। ट्राट्स्की ने लेनिन की राय माँगी। लेनिन ने तुरन्त उत्तर दिया कि शान्ति के लिये यदि लंहगा पहनना पड़े तो थोड़ी देर के लिये उसे भी पहन लो। इसी सन्धि से रूस में गृहकलह की नींव पड़ी और इसी से विद्रोह कर ब्रिटेन ने रूस के उत्तरी और दक्षिणी भाग पर चढ़ाई की। गृहकलह और बाहरी आक्रमण से रूस प्रायः बरबाद हो गया। मार्क्स का अनुयायी और कट्टर साम्यवादी होते हुए भी लेनिन ने पीड़ित लोगों को सहारा देने के लिये कुछ समय के लिये उन्हें निजी जायदाद रख लेने दी। रूसी क्रान्ति के साथ संसार भर में क्रान्ति फैलाना साम्यवाद का दूसरा सिद्धान्त था। लेकिन हंगरी के किसान और जर्मनी, आस्ट्रिया, इटली, लिथुएनिया, एस्थोनिया, लैटविया और फिनलैंड के मध्यम श्रेणी के लोग क्रान्ति के लिये तैयार न थे। अगर संसार भर के गरोब और मजदूर लोग एक साथ विद्रोह न करें तो एक देश में साम्यवादी विद्रोह का सफल होना कठिन था। लेनिन ने बाहरी शत्रुओं के आक्रमण और भीतरी गृहकलह के होते हुए भी रूस को स्वावलम्बी बनाने और विजली फैलाने के लिये पंच-वर्षीय योजना शुरू की। लेनिन का अनुमान था कि सामूहिक रूप से खेती, नये ढंग के यंत्रों की खेती से रूसी किसानों का रहन-सहन इतना अधिक ऊँचा

हो जायगा कि उन्हें किसी बाहरी हमले का डर न रहेगा ।

रूसी किसानों ने फौज से लौट कर 'जागीरदारों' से ज़मीन छीन कर आपस में बाँट ली । राजधानी मास्को में बना ली गई । ब्रिटिश हस्तक्षेप और चेको-स्लोवैक लोगों का आक्रमण सफल न हो सका । लेनिन का प्रचार कार्य इस प्रकार बढ़ता रहा कि उस के सभी शत्रुओं को नीचा देखना पड़ा । पंचवर्षीय योजना ऐसी सफल हुई कि पहली योजना के बाद उस के अनुयाइयों ने दूसरी और फिर तीसरी पंचवर्षीय योजना शुरू की ।

लेकिन काम की अधिकता का भार लेनिन के ऊपर इतना पड़ा कि उस का स्वास्थ्य बिगड़ गया ।

१९२२ में डाक्टरों ने उसे काम करने की मनाई कर दी । पर वह काम से न बच सका । १९२४ में उसकी मृत्यु हो गई । मृत्यु के अवसर पर रूस की जनता ने अभूतपूर्व प्रेम प्रदर्शन किया । सरदों को ऋतु ऐसी कड़ी थी कि रोते हुए किसानों और सिपाहियों के आँसू एकदम बरफ के कणों में बदल जाते थे । फिर भी अपार भीड़ थी । लेनिन ने अपने अपूर्व त्याग और बलिदान से न केवल रूस वरन् सारे संसार के लिये एक नया युग ला दिया । जो लोग कुचले जाते थे और अपनी मेहनत का उपयोग नहीं कर सकते थे उन में नया जीवन आ गया । वे अपने को मालिक समझने लगे । उन को चूसने वाले पूँजीपति लोग डरने और शरमाने लगे ।





कै
इब्न सऊद



इब्न सऊद



इब्न सऊद या अब्दुल अजीज इब्न अब्दुल रहमान इब्न फैसल इब्न सऊद नज्द को राजधानी रियादह नगर में १८८० ई० में पैदा हुआ था। उसका पिता अब्दुल रहमान

(जो १९२८ में मर गया) नज्द के सुल्तान अमीर फैसल के चार लड़कों में सब से छोटा लड़का था। अमीर फैसल ने १८३४ से १८६७ तक शासन किया। उसके मरने पर मध्य अरब में गड़बड़ी और गृहकलह फैल गई। गद्दी के लिये उसके दो बड़े लड़के अब्दुल्ला और सऊद आपस में लड़ने लगे। १८७५ में तुर्कों ने हासा पर अधिकार कर लिया। उत्तरी नज्द से इब्न रशीद प्रतिद्वन्द्वी के वेश में दक्षिण की ओर अपना राज्य फैला रहा था। अन्त में अमीर मुहम्मद ने रियादह को छीन कर वहवी राज्य ही समाप्त कर दिया। अब्दुल अजीज देश से बाहर निकल गया। कुछ समय बहरिन में रहने के बाद वह कुवैत आया। यहाँ उसे शेख मुहम्मद ने ब्रिटेन से मित्रता रखने और आगे बढ़ने की सलाह दी। अब्दुल रहमान ने १९०० ई० में वहवी राज्य को फिर से लेने की कोशिश की। सरीफ में उसकी हार होने पर उसने अपने सब अधिकार अपने बड़े लड़के अब्दुल अजीज को सौंप दिये। १९०१ में २०० सिपाहियों के साथ अब्दुल अजीज रेगिस्तान में बढ़ा।

जब राजधानी कुछ ही दूर रह गई तब उसने २०० में से १५ मनुष्यों को चुना। रात में वह इन साथियों को लेकर रियादह (राजधानी) में पहुँचा और किले के सामने वाले घर में घुस गया। किले में

रशीदी हाकिम रहता था। रात में जो भीषण लड़ाई हुई उसमें इब्न सऊद की जीत हुई। इस प्रकार इब्न सऊद रियादह का मालिक बन गया और नज्द का राजा घोषित कर दिया गया। कुछ वर्षों में इब्न सऊद ने अपने पड़ोस वाले प्रान्तों पर अधिकार कर लिया और इब्न रशीद का मुकाबिला करने लगा। इब्न रशीद को तुर्कों से सहायता मिलती थी। १९०६ में इब्न रशीद मर गया। इससे इब्न सऊद को उत्तर की ओर से कोई खटका न रहा।

बाहरी हमलों से मुक्त होने पर इब्न सऊद ने भीतरी सुधार की ओर अपना सारा ध्यान लगाया। अलग अलग फिरकों को मिला कर उसने १९१२ में एक कौम बनाने की कोशिश की। जहाँ पहले १०० रहने वाले थे, वहाँ अरताविया में १०,००० मनुष्यों की, अच्छी वस्ती बस गई। इसी तरह पिछले २० वर्ष में कई जगह वस्तियां बढ़ गईं। घुमकड़ चरवाही की जगह पर खेती होने लगी। वह रस्म की जगह शरह या धर्म ग्रन्थ के अनुसार काम होने लगा। हर एक वस्ती में कुछ न कुछ वहवी स्थायी सेना तैयार होगई। यह सेना भीतरी शान्ति रखने और बाहरी हमलों को रोकने के काम आती है। १९१३ में वहवी फौज ने अचानक हफूफ पर छापा मारा। तुर्क लोग १८७५ से हासा में राज्य करते थे। इब्न सऊद को फौज इस प्रकार अचानक हफूफ में पहुँची कि तुर्की फौज से कुछ भी करते न बन बड़ा। बिना लड़े ही हफूफ पर इब्न सऊद का अधिकार हो गया। इसी तरह उकैर और कातिफ में इब्न सऊद का अधिकार हो गया और तुर्क लोगों ने पूर्वी अरब को छोड़ दिया।

१९१४ के अन्त में ब्रिटिश कैप्टेन शेक्सपियर तुर्कों के विरुद्ध सहायता लेने के लिये इन् सऊद से मिलने गया। इन् सऊद का पुगना दुश्मन इन् रशीद तुर्कों से मिल गया था। इन् सऊद ने एकदम फौज इकट्ठी की। जर्जर में लड़ाई हुई। लेकिन कैप्टेन शेक्सपियर मारा गया। इसलिये अंग्रेजों ने भीतरी अरब में बहुत छेड़खानी न की। १९१५ में इन् सऊद ने अंग्रेजों से मित्रता सम्बन्धी सन्धि कर ली। लेकिन

जब लारेंस की सहायता से राजा (शाह) हुसेन हजाज में बलवान होने लगा तब इन् सऊद को चिन्ता होने लगी। १९१७ में ब्रिटिश मिशन फिर इन् सऊद के दरबार में गया। १९१८ में इन् सऊद ने इन् रशीद पर चढ़ाई की। वह हैल की दीवारों के पास तक पहुँच गया। इसी बीच में बड़ी लड़ाई ममात्र हो गई। इस लिये इन् सऊद की स्थिति में कोई अन्तर न पड़ा। बड़ी लड़ाई के पहले जो दो दुश्मन (इन् रशीद और शाह हुसेन) थे वे ही बाद में भी बने रहे। १९१९ में

ब्रिटिश सरकार की ओर से लार्ड कर्जन ने शाह हुसेन को तरफदारी की। ब्रिटिश सरकार ने शाह हुसेन को खुरमा पर अधिकार करने और इन् सऊद को वहाँ से दूर रहने की आज्ञा दी। लेकिन इन् सऊद ने इनकी परवाह न की। दो महीने बाद बहवी फौजों ने दशमी फौजों को तुरात्रा के पास छापा मार कर नष्ट कर दिया। इसके बाद इन् सऊद रियादह को लौट गया। १९२० में इन् सऊद की बहवी फौजों

ने असीर जीत लिया। १९२१ में हैल को जीतने से सारा मध्य अरब इन् सऊद के हाथों में आ गया। १९२१ में बहवी लोगों ने जौफ पर अपना अधिकार जमाया।

ब्रिटिश सरकार ने देर से दोनों के बीच में मध्यस्थ बनने की कोशिश की। अप्रैल १९२४ तक इसका कोई फल न हुआ। इसी समय बहवी लोगों ने हजाज पर चढ़ाई की और तैफ पर छापा मार कर उसे जीत

लिया। वहाँ के निवासी मार डाले गये। शाह हुसेन को अपने बड़े लड़के अली के पक्ष में गद्दी छोड़नी पड़ी। अली ने शीघ्र ही मक्का खाली कर दिया। वहाँ बहवी लोगों का अधिकार हो गया। १९२४ में इन् सऊद ने पहली बार मक्का में प्रवेश किया। कुछ महीनों में मदीना, जहा और दूसरे जिलों पर भी बहवी लोगों का अधिकार हो गया। १९२६ में मक्का की बड़ी मस्जिद में इन् सऊद हजाज का शाह घोषित किया गया। नजद और दूसरे भागों का सुल्तान वह पहले ही था।

१९२७ में ब्रिटेन से फिर मित्रता सम्बन्धी सन्धि हुई। लेकिन जब इराक के राजा ने अरब की सीमा के पास किले बनवाये तो दोनों में खट पट हो गई। इन् सऊद की एक फौजी टोली ने किला बनाने वालों को मार डाला।

इन् सऊद को नजद में राज्य करते लगभग ३५ वर्ष और हजाज में १० वर्ष हो गये हैं। जहाँ पहले अराजकता थी वहाँ अरबों से इन् सऊद ने अमन कर



अरब के इन्सऊद।

दिया है। हज करने वालों के लिये मोटर मार्ग की सुविधा हो गई है। राज्य की आमदनी बढ़ गई है। साथ ही रिशवत खोरी कम हो गई है। उसका सब से बड़ा लड़का लगभग ३२ वर्ष का है और नजद का सूवेदार है। दूसरा लड़का कई बार योरुप हो आया है। वह मक्का का सूवेदार है। इन दो के अतिरिक्त

इब्न सऊद के ११ लड़के और हैं। इब्न सऊद ने १५० शादियां की हैं। कई स्त्रियों को पीछे से तलाक भी दे दी। कुछ शादियां राजनैतिक कारणों से की गईं। फिर भी हजरत मुहम्मद के आरम्भ के अनुयाइयों के बाद इब्न सऊद ने सब से अधिक शक्तिशाली राज्य अरब में स्थापित कर दिया है।





मसोलिनी



इटली का प्रसिद्ध तानाशाह बेनिटो मसोलिनी १८८३ ई० की २९ जुलाई को डोविया नगर में पैदा हुआ था। उसका बाप एक लुहार था। वह ऐसा अन्तर्राष्ट्रीय क्रान्तिकारी और नास्तिक था कि उसका नाम दूर-दूर तक फैल गया था। लेकिन मसोलिनी की माँ बड़ी धार्मिक थी। वह एक स्कूल में अध्यापिका थी। बालक-मसोलिनी पर भिन्न-भिन्न समयों पर आस्तिक माता और नास्तिक पिता दोनों ही का असर पड़ा।

मसोलिनी को फार्येंजा के सेल्सन कालिज में शिक्षा मिली थी। वहाँ विद्यार्थी मसोलिनो ने तीव्र बुद्धि का परिचय दिया। लेकिन वह शिक्षकों और दूसरे पदाधिकारियों का अक्सर विरोध करता था। इसके बाद वह फोर्लिम्पो पोली के नार्मल स्कूल में भेजा गया। वहाँ की पढ़ाई समाप्त करके वह एक देहाती स्कूल का शिक्षक बन गया। इस समय वह केवल १८ वर्ष का था। फिर भी वह खूब पढ़ता था। उसे इटली के साम्यवादी दल से दिलचस्पी हो गई। वह अध्यापक जीवन से थक सा गया। इधर उसके साम्यवादी विचार अधिकारियों को खटकने लगे। अतः उसे अध्यापकी छोड़नी पड़ी। कुछ समय बाद उसे सिविल सर्विस की एक छोटी नौकरी मिल रही थी। इस नौकरी से उसे खाने पीने की कमी न रहती। लेकिन वह अपने राजनैतिक उद्देश्यों को नहीं छोड़ना चाहता था।

पैसा पास न होने पर भी वह ऊँची पढ़ाई के लिये स्विजरलैंड गया। कभी स्टीमर (नाव) में मजदूरी करके कभी पत्थर ढो कर वह अपनी गुज़र करता था। कहा जाता है कि यहीं वह एक बार जेनेवा और दूसरी बार लासेन की साम्यवादी सभा में लेनिन से मिला। एक रात को मसोलिनी लासेन के एक पुल पर सो रहा था। वहाँ की पुलिस ने उसे आवाज़ गद्दी में स्विजरलैंड से निकाल दिया। हाल में जब मसोलिनी इटली का प्रधान मन्त्री और तानाशाह हो गया तब यहाँ एक विचित्र घटना हुई। जब प्रधान मन्त्री की स्पेशल गाड़ी स्विजरलैंड की सीमा पर पहुँची तब एक पुलिसमैन गाड़ी पर चढ़ कर पूछने लगा। इस गाड़ी में कोई बेनिटो मसोलिनी है? कुछ वर्ष पहले उसको स्विजरलैंड से बाहर निकालने की जो आज्ञा हुई थी वह वापिस नहीं ली गई है। गाड़ी रोक ली गई। लेकिन जब पुलिस वालों को मालूम हुआ कि वही बेनिटो मसोलिनी इटली का प्रधान मन्त्री है तब टेलीफोन द्वारा बर्न (स्विजरलैंड की सरकारी राजधानी) की विशेष आज्ञा लेने पर स्पेशल गाड़ी आगे बढ़ी।

स्विजरलैंड से फ्रांसीसी भाषा का डिप्लोमा लेकर लौटने पर मसोलिनी साम्यवादी राजनीति में घुस गया। पहले वह लाआवेनाइर नाम के साम्यवादी समाचार पत्र के सम्पादन विभाग में रहा। फिर वह दूसरे साम्यवादी पत्रों में लेख लिखता रहा।

१९११ में मसोलिनी की उस समय की इटेलियन सरकार से खटपट हो गई। इटली की सरकार ने

ट्रिपली में फौज भेजने का निश्चय कर लिया। मसोलिनी लड़ाई का विरोधी न था। पर सरकारी दल से उसका मत भेद था। सरकारी दल इटेलियन साम्राज्य को बढ़ाने के पक्ष में था। मसोलिनी चाहता था कि पहले घर का सुधार हो। कृषि में उन्नति हो और लोगों में धन बढ़े। अतः उसने अधिकारी वर्ग का विरोध करने और ट्रिपली में फौज न भेजने के लिये लोगों में आन्दोलन आरम्भ किया। मसोलिनी गिरफ्तार कर लिया गया। उसे पाँच महीने की सजा हुई। छूटने पर भी वह साम्यवादी दल का कट्टर अनुयायी बना रहा। उसके सम्पादन काल में साम्यवादी पत्र अवन्टी की ग्राहक संख्या ४०००० से बढ़ कर १ लाख हो गई।

१९१४ में बड़ी लड़ाई के अवसर पर मसोलिनी के सामने बड़ी विकट समस्या उपस्थित हुई। साम्यवादी होने की हैसियत से वह चाहता था कि उसके देश वाले लड़ाई में शामिल हों और यह लड़ाई सदा के लिये शान्ति स्थापित कर दे। लेकिन देशभक्त इटेलियन होने की हैसियत से वह लड़ाई में शामिल होने से झिझकता था। वह समझता था कि उसके देश वासी लड़ाई में शामिल होने के लिये तैयार नहीं हैं।

इटली की सरकार ने आरम्भ में तटस्थ रहना ही उचित समझा। धीरे धीरे में मसोलिनी में परिवर्तन हुआ। उसके साम्यवादी साथियों और उसमें

मतभेद हुआ। मसोलिनी ने देखा कि प्रायः सारा योरुप लड़ाई के लिये सुसज्जित है। ऐसी अवस्था में अकेले इटली को निहत्था रखना घातक होगा। उसने यह भी देखा कि लड़ाई में शामिल होने से देश की कायरता दूर हो जायगी। वीरता और एकता के भाव जागेंगे। अतः उसने साम्यवादी पत्र (अवन्टी) के सम्पादक के पद से इस्तीफा दे दिया। उसके

साथियों ने उसे विश्वासघाती, किराये का टट्टू और हत्यारा बतलाया। मसोलिनी ने अपनी सफाई देने के बदले उनको बेईमान बतलाया। मसोलिनी का अन्तिम वाक्य मर्मस्पर्शी था। उसने कहा कि तुम मुझसे इस लिये घृणा करते हो क्योंकि तुम्हें इस समय भी मुझसे प्रेम है। इस समय मसोलिनी ने इल पोपोलो डि इटेलिया (Il Popolo d'Italia) अर्थात् "इटली के लोग" नाम का समाचार पत्र स्थापित किया। कुछ लोगों ने यह उड़ाया कि मित्र राष्ट्यों के पक्ष का प्रचार



नवीन इटली का बनाने वाला मसोलिनी।

करवाने के लिये मसोलिनी को फ्रांस से धन मिला है। पहले लेख में मसोलिनी ने पूछा क्या हम जिल्लत की जिन्दगी से सन्तुष्ट रहना चाहते हैं अथवा साजिश और बुजदिली का अन्त करना चाहते हैं? इसी में उसने लोगों से लड़ाई में शामिल होने के लिये अपील की। जब इटली लड़ाई में शामिल हो गया तब मसोलिनी ने पोपोलो डि इटेलिया पत्र में लिखा "आज से सारी

जाति को हथियार उठाना है। आज से हम याद रखें कि हम सब के सब इटैलियन हैं। चूंकि हमको लोहे से लोहा लेना है इस लिये हमारे दिलों से एक ही आवाज निकले। वह है विवा डि इटैलिया ! (इटली जिन्दावाद या इटली जीवित रहे !)

मसोलिनी ने भरता होने के लिये अपना नाम फौजी स्वयं सेवकों में लिखा लिया। पत्र का सम्पादक होने की हैसियत से वह सैनिक सेवा से मुक्त हो सकता था। लेकिन १९१५ के सितम्बर मास में उसका बुलावा आया। इसोजों और कार्सेा और कार्सेा की खाइयों (ट्रेंचों) में मसोलिनी बहादुरी से लड़ा। १९१७ की फरवरी में वह घुरी तरह से घायल हुआ। गोली निकालने के लिये डाक्टरों ने उसे बेहोश करना चाहा। पर मसोलिनी ने कहा मैं दर्द का अनुभव करना चाहता हूँ और जानना चाहता हूँ कि मैं उसे सह सकता हूँ या नहीं। इसलिये सारी चीर फाड़ बिना नशा दिये ही की गई। उसे कई महीने अस्पताल में रहना पड़ा। अच्छे होने पर मनोलिनी ने लड़ाई के अपने अनुभवों को बहुत ही रोचक ढंग से लिखा।

क्षरणिक सन्धि हो जाने पर मुसोलिनी ने सम्मान पूर्ण विदेशी नीति और लड़ाई से लौटे हुए सिपाहियों को पुरस्कार देने के सम्बन्ध में आन्दोलन शुरू किया। मुसोलिनी का विश्वास था कि बड़ी लड़ाई के अवसर पर (१९१५ और १९१७ में) ब्रिटेन और फ्रांस ने इटली के राज्य को योरुप और अफ्रीका में बढ़ाने के लिये जो वचन दिये थे वे सब पूरे होंगे। लेकिन फ्रांस, ब्रिटेन, जापान, दक्षिण अफ्रीका, आस्ट्रेलिया और न्यूजीलैंड को सभी मेंडेटरी प्रदेश मिल गये। इटली को उसकी कमजोरी के कारण एक भी मेंडेटरी प्रदेश न मिला। योरुप में भी उसे बहुत कम भाग मिला।

योरुप की बड़ी शक्तियों में इटली इस समय भी सब से अधिक गरीब देश है। बड़ी लड़ाई के समाप्त होने पर इटली वासियों की आर्थिक दशा और भी अधिक शोचनीय थी। पीड़ित लोग अपने कष्टों को दूर करने के लिये रूसी बोलशेविक ढंगों की ओर मुकने लगे। बोलशेविक लोगों का मुक्ताविला करने के

लिये मुसोलिनी ने २३ मार्च १९१९ को मिलान नगर में फेसिस्टो कम्पैटीमेन्ट नाम की प्रथम फेसिस्ट संस्था स्थापित की। जब इटली की फौजों ने फ्यूम नगर ले लिया तब मुसोलिनी ने अपने पोपोलो अखबार में समर्थन किया। इन सब बातों से मुसोलिनी को इटली के साम्यवादी नेता घृणा की दृष्टि से देखने लगे। १९१९ के चुनाव में जब मनोलिनी मिलान शहर की ओर से उम्मेदवार होकर खड़ा हुआ तब उसे बहुत कम वोट (मत) मिले। साम्यवादी पत्र अवन्टी ने मुसोलिनी को एक मुर्दा लाश (जो खार्ड में गाड़ने के योग्य है) बतलाया। कुछ समय बाद सशस्त्र साजिश के अपराध में मुसोलिनी गिरफ्तार कर लिया गया। लेकिन पीछे से छोड़ दिया गया। छूटने पर अपने पत्र को उन्नत करने के लिये मुसोलिनी और भी अधिक कड़ी मेहनत करने लगा। ग्राहक संख्या तेजी से बढ़ने लगी। मनोविनोद के लिये मुसोलिनी नाटक लिखता था। और वाओलिन वाजा बजाता था। मसोलिनी को हवाई जहाज उड़ाने और मोटर चलाने का भी शौक रहा। इसमें उसने अपनी जान की कुछ भी परवाह न की।

१९२० ई० में मजदूरों ने कारखानों पर अधिकार करना शुरू कर दिया। इसको मसोलिनी ने पसन्द न किया। जब बोलोग्ना, मोडेना और फेरारा में राजनैतिक हत्याएँ हुईं। तब मसोलिनी ने खुल्लमखुल्ला साम्यवादियों का प्रिगेध किया। साम्यवादियों के विरोधी लोग मसोलिनी के फेसिस्ट दल में शामिल होने लगे। पहले पो घाटी में उसने साम्यवादियों को हराया। फिर इटली भर में जहाँ जहाँ फेसिस्टों और साम्यवादियों की मुठभेड़ हुई वहाँ वहाँ मसोलिनी का फेसिस्ट दल विजयी रहा। मसोलिनी ने इस सफलता से यह फल निकाला कि वर्तमान डरपोक सरकार को भगा कर शक्तिशाली नौजवानों का शासन स्थापित होना चाहिये। अतः उसने अपने फेसिस्ट दल को राजनैतिक रूप दिया। १९२१ के मई महीने में जो चुनाव हुआ। उसमें मसोलिनी और उसके ३५ फेसिस्ट साथी चुने गये। अगले वर्ष मनोलिनी और उसके फेसिस्ट दल का प्रभाव और भी अधिक बढ़ गया। १९२२ में

जो हड़ताल हुई उसे उसने अपने फेसिस्ट साथियों की सहायता से बन्द करा दिया। इसके बाद उसे साहस हो गया कि सरकार की वागडोर फेसिस्ट दल के हाथों में सौंपी जा सकती है। गैर फेसिस्ट लोगों की सहा-नुभूति प्राप्त करने के लिये उसने अपने दल को राजा का समर्थक बतलाया। इसके बाद मसोलिनी ने रोम पर चढ़ाई की। उस समय की सरकार ने अस्तीफा दिया। राजा ने मसोलिनी को प्रधान मंत्री बनाया। इस प्रकार देश के शासन की वागडोर फेसिस्ट दल के हाथों में आ गई। मसोलिनी ने सात घंटे के भीतर अपना मंत्रि मंडल बना लिया। इस से पहले इटली में मन्त्रिमंडल बनाने में हफ्ते लग जाते थे। मसोलिनी के मन्त्रिमंडल में कुछ ऐसे भी सदस्य थे जो फेसिस्ट दल के नहीं थे। लेकिन मसोलिनी ने दूसरे दलों के साथ किसी प्रकार का समझौता नहीं किया। पहले मसोलिनी ने गृहसचिव और विदेश सचिव का भार अपने ऊपर लिया।

शासन में कई प्रकार के सुधार हुए। पीछे से मसोलिनी ने हवाई, जल और स्थल सेना का प्रबन्ध अपने हाथ में लिया। मसोलिनी ने प्रधान मन्त्री का काम बड़ी लगन से किया। जब वह बीमार पड़ा तो भी विस्तर पर पड़े-पड़े काम करता रहा। उसने रोम के पोप से भी समझौता कर लिया। गृह प्रबन्ध में मसोलिनी का यह उद्देश्य रहा कि इटली शक्तिशाली और सम्पन्न बने। अतः उसने मजदूरों और मिल मालिकों (दोनों) का नियन्त्रण किया। एक ओर हड़ताल दूसरी ओर मिलबन्दी (कारखाने बन्द करने) को रोक दिया। आपस के झगड़ों को पंचायती ढंग से तय करने का आदेश था। उसकी नीति मैचेंस्टर और मास्को के बीच की थी। उसने कई बार घोषित किया कि इटली पूँजीपति राष्ट्र नहीं है। सचमुच योरुप के प्रबल राष्ट्रों में इटली अत्यन्त निर्धन देश है। लेकिन साम्यवादा रूस की तरह इटली में देश सम्पत्ति का सम विभाग भी नहीं है।

राष्ट्र संघ या लीग आफ नेशन्स का मसोलिनी ने आरम्भ से विरोध किया है। मसोलिनी का विश्वास है कि राष्ट्रसंघ उन बड़े राष्ट्रों (ब्रिटेन, फ्रांस और

रूस) की गुटबन्दी है। जिनके पास आवश्यकता से अधिक साम्राज्य है। कुछ छोटे छोटे कमजोर राज्य विवश होकर इस गुटबन्दी में इस लिये शामिल हैं। क्योंकि वे कमजोरों के कारण अपनी स्वतन्त्रता की रक्षा नहीं कर सकते। इटली जैसे घने वसे हुए और साम्राज्य बढ़ाने की इच्छा रखने वाले देश को लीग में शामिल होने से कोई लाभ नहीं है। मसोलिनी की धारणा है कि लीग एक ऐसी संस्था है जो सम्पन्न साम्राज्यों को सुरक्षित रखने और नये राज्यों (जिनके पास राज्य की कमी है) को बढ़ने से रोकती है।

एवीसीनिया के सम्बन्ध में मसोलिनो का कहना है कि इटली एक निर्धन देश है। वह जमीन जिसमें भली भाँति खेती हो सकती है फ्रांस से आधी है। लेकिन इटली की आवादी फ्रांस से कहीं अधिक है। संयुक्त राष्ट्र अमरीका और ब्रिटिश साम्राज्य के अन्तर्गत कनाडा, आस्ट्रेलिया आदि स्वराज्य-प्राप्त राज्यों ने कड़े नियम बना कर इटली के लोगों को वहाँ जाने से रोक दिया है। खनिज पदार्थों की कमी होने से इटली अपना माल बाहर नहीं भेज सकता है। मसोलिनो का विश्वास है कि एवीसीनिया में खनिज सम्पत्ति है। वहाँ की जमीन उपजाऊ है। वहाँ की जलवायु इटेलियन लोगों के रहने योग्य है। इसीलिये इटली ने विपैले गैस और दूसरे घृणित उपायों से वीर एवीसीनिय देश पर फौजी अधिकार जमाया।

इटली को प्राचीन रोमन साम्राज्य के समान शक्तिशाली बनाने के लिये मसोलिना पहले भूमध्य सागर पर अपना प्रभुत्व स्थापित करना चाहता है। इसीलिये उसने स्पेन की गृहकलह में हस्तक्षेप किया और छिपे छिपे वहाँ की सरकार का विरोध करने और विद्रोहियों की सहायता करने के लिये हजारों स्वयं सेवक और सैकड़ों हवाई जहाज भेज दिये। पूर्व की ओर लाल सागर, पेलेस्टाइन (फिलिस्तीन) और सिरिया के अरबी लोगों को भड़काने के लिये रेडियो द्वारा अरबी भाषा के गीत, व्याख्यान और समाचार भेज कर उन लोगों में ब्रिटेन के विरुद्ध घोर अन्दोलन आरम्भ कर दिया। ब्रिटेन के विदेश मंत्री महाशय एडन ने इसका विरोध करना चाहा। लेकिन

ब्रिटिश मन्त्रिमंडल ने इटली को खुश रखने के लिये और जर्मनी से अलग रखने के लिये एडन महाशय को इस्तीफा देने के लिये वाध्य किया। इस समय इटली, जर्मनी और जापान की मित्रता है। वे रूस और फ्रांस के विरोधी हैं। ब्रिटिश साम्राज्य की ओर भी उनकी आंख लगी हुई है। लेकिन कुछ समय के लिये वे खुल्लम खुल्ला लड़ाई बचाना चाहते हैं।

अभी हाल में इटली और ब्रिटेन में मित्रता सम्बन्धी सन्धि हो गई है। इसके अनुसार ब्रिटेन ने इटली की एवीसीनिया विजय को स्वीकार कर लिया है इटली ब्रिटेन के पैसे से पूरा लाभ उठाना चाहता है लेकिन वह जर्मनी से भी मित्रता करना चाहता है।

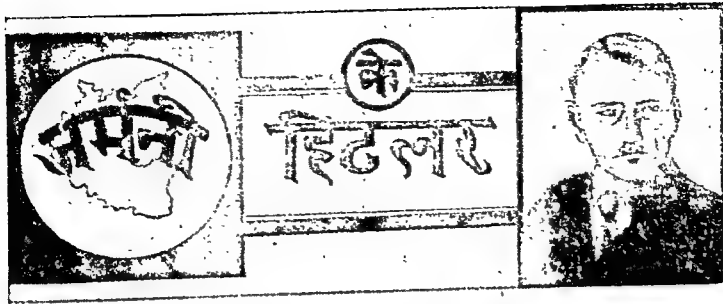
मुसोलिनी के देश प्रेम में किसी को सन्देह नहीं हो सकता। उसने इटली में ऐसी एकता और जान फूंक दी है जिसका वहां सदियों से नाम न था। लेकिन उसकी साम्राज्यवादी नीति इटली को कहां ले जायगी यह नहीं कहा जा सकता। कई बार उसकी जान पर हमला किया गया। लेकिन यह निर्विवाद है कि इस समय उसका इटलीवासियों पर जादू का सा असर है। जिधर उसका इशारा होता है उधर इटली वाले चलते हैं। वह इटली का तानाशाह है।

मुसोलिनी के जीवन पर कई बार हमले हुये। सन् १९२६ में उस पर जो हमला हुआ था उसके बाद वह और भी सतर्कता से रहने लगा। इस समय उसकी रक्षा के लिये ३०० विशेष सैनिक पुलिस हैं जो ओवेरा के नाम से मशहूर हैं। मुसालिनी अपने मकान

से दफ्तर में आने का रास्ता रोज बदल देता है वह कभी भी एक रास्ते से नहीं आता। और रास्ते में यदि छोटा सा भी सुराख मिलता है तो उसका निरीक्षण कर भर दिया जाता है जिसमें वहाँ बम आदि विस्फोटक चीज न रखी जा सके। वह जैसे ही अपने मकान से निकलता है एक विशेष प्रकार की आवाज से सूचना हो जाती है और साधारण पुलिस रास्ते के दोनों ओर खड़ी हो जाती है तथा उसकी विशेष पुलिस आकर सारे रास्तों को देख जाती है।

टुर्की के मुस्तफा कमालपाशा की रक्षा का यद्यपि इतना विपद् प्रबन्ध नहीं है फिर भी लोगों का कहना है कि उनके अंग रक्षक जितने जमांमर्द एवं फुर्तीले हैं उतने शायद ही किसी और तानाशाह के हैं। एक बार वे अपने कुछ दोस्तों के साथ बैठकर ताश खेल रहे थे अचानक अली नामक एक व्यक्ति उसके सामने आ खड़ा हुआ और उनसे सरकारी नौकरी मांगने लगा। दूसरे ही क्षण उसने अपना हाथ अपनी जेब में डाला जिस पर मुस्तफा को संन्देह हुआ। और उन्होंने दो वाक्य कहे। इन दोनों वाक्यों का पूरा होना था कि उनके अंग-रक्षक पहुँच गये। और जो हाथ जेब में जा रहे थे वे वहाँ पहुँच भी नहीं पाये कि हथकड़ियों से जकड़ गये उस समय अली ने यदि तनिक भी फुर्ती दिखलाई होती तो तुर्की में अब तक कुछ और ही बात हुई होती। हाँ मुस्तफा के भोजन की जाँच में अवश्य विशेष मुस्तैदी रहती है इसके लिये उनका एक विश्वासी आदमी है जो हर क्षण भोजन को चखता रहता है।





जर्मनी का एडोल्फ हिटलर

जर्मनी का तानाशाह एडोल्फ १८८९ ई० के अप्रैल महीने में त्रौनाओ नगर में पैदा हुआ था। यह नगर इन नदी के किनारे ऊपरी आस्ट्रिया में स्थित है। जर्मन और आस्ट्रिया की सीमा के

बड़े आलीशान अफसर थे दूसरी ओर काम की खोज में आये हुए मजदूर थे। जो घर न होने के कारण नाले के पड़ोस में ही पड़े रहते थे। हिटलर की दशा इन मजदूरों से अधिक अच्छी न थी। उसे भी कड़ी मेहनत करनी पड़ती थी। १९०९-१० में उसकी हालत कुछ सुधर गई। उसे रोज मजदूरी नहीं करनी

पड़ती थी। उसने नक़्शानवीसी और वाटर कलर की पेंटिंग करके स्वतंत्र जीविका कमाना आरम्भ कर दी थी।

आरम्भ में ही हिटलर को जर्मन सम्राट के प्रति श्रद्धा और पार्लियामेंट के सदस्यों के प्रति उदासीनता हो गई। लेकिन वह यहूदियों से जलने लगा। वह उनको राष्ट्रहीन समझता था। वियना में हिटलर को जाति और धर्म की समस्याओं पर सोचने के लिये काफी सामग्री मिली।

१९१२ में हिटलर म्यूनिख चला गया। यहाँ आ कर वह बहुत



जर्मनी का तानाशाह एडोल्फ हिटलर।

पास जन्म भूमि होने से दो प्रदेशों में स्थित जर्मन जाति को मिलाने के भाव हिटलर के हृदय में बचपन में ही पैदा हो गये थे। हिटलर के माता पिता बहुत गरीब थे। माता की लम्बी बीमारी में घर का बचा हुआ धन सब खर्च हो गया। अनाथ होने की हैसियत से हिटलर को बच्चीफा या पेन्शन मिलती थी। वह काफी न था इसलिये हिटलर को बचपन में ही कमाने की फिकर पड़ी। मामूली कपड़े लेकर जीविका कमाने की आशा से हिटलर आस्ट्रिया की राजधानी वियना नगर में आया। वियना में एक ओर गरीबी और दूसरी ओर विलक्षण अमीरी थी। एक तरफ राज्य के बड़े

प्रसन्न हुआ। यह एक दम जर्मन नगर था। यहाँ जातियों की खिचड़ी या धर्मों की भीड़ न

थी। यहाँ हिटलर का पूरा विकास हुआ। यह नगर हिटलर को अत्यन्त प्रिय लगने लगा। यहाँ भाषा धर्म और जाति की विलक्षण एकता थी। प्रत्येक पर जर्मन सुहर लगी हुई थी।

हिटलर का रहन सहन इस समय भी सीधा सादा है। वह शराब या सिगरेट नहीं पीता है। वह दूध, मक्खन में तली हुई तरकारी, फल और अंडा बहुत खाता है। कभी कभी वह मछली और मुर्गी का मांस भी खाता है। उसे नियमित कसरत करने का समय नहीं मिलता है। लेकिन वह दहलने रोज़ जाता है।

आरम्भ में घोर संकट और चिन्ता का जीवन बिताने के बाद अब वह पर्याप्त भोजन और बेफिकरी की पूरी नींद सोता है। इससे उसे डर लगने लगा है। कि कहीं उसका तौंद न बढ़ जावे।

१९१४ की बड़ी लड़ाई में हिटलर को आगे बढ़ने का अवसर मिला। ३ अगस्त को उसने राजा की प्रार्थना पत्र भेजा कि उसे वेवेरिया की फौज में भरती होकर लड़ने के लिये अवसर दिया जावे। उसका प्रार्थना पत्र उसी दिन स्वीकार कर लिया गया। इससे उसे बड़ी प्रसन्नता हुई। दूसरे नवयुवकों की तरह कुछ समय हिटलर के मन में भी लड़ाई की भीषणता ने उत्साह को कम कर दिया। लेकिन दृढ़ निश्चय बराबर बना रहा। १९१६ के अक्टूबर में हिटलर लड़ाई में वायज हो गया। एम्बुलेन्स ट्रेन द्वारा वह घर भेज दिया गया। पहले बर्लिन के पास एक अस्पताल में रक्खा गया। अच्छा होने पर हिटलर पहले बर्लिन और फिर म्यूनिख पहुँचा। इसके बाद वह सुरक्षित (रिजर्व) सेना में रक्खा गया। लड़ाई समाप्त होने पर १९१८ के नवम्बर मास में हिटलर फिर रिजर्व सेना में शामिल हो गया। अब तक हिटलर राजनीति से अलग रहा।

बड़ी लड़ाई के बाद जर्मनी की दशा कुछ शोचनीय हो गई। लोगों में निराशा सी छा गई। यद्यपि वहाँ प्रजातन्त्र स्थापित हो गया था। तथापि वहाँ के लोग इसे विदेशियों का बोया हुआ शासन समझते थे।

इसी निराशा के समय हिटलर ने जर्मनी में नई

जान डालने का काम किया। १९१९ में हिटलर ने नाज़ी (राष्ट्रीय साम्यवादी) दल का संगठन किया। हिटलर ने जर्मन जाति के नाम से एक हो जाने के लिये लोगों से अपील की। जर्मन जाति के लोग जर्मनी की वर्तमान राजनैतिक सीमा के बाहर भी फैले हुये हैं। इसलिये उनको मिलाने के साथ साथ जर्मनी की राजनैतिक सीमा को बढ़ाने का काम भी इसी में शामिल है। जर्मन लोगों को सैनिक जीवन स्वभाव से ही प्यारा है। बड़ी लड़ाई के बाद प्रजातन्त्र स्थापित होने और सन्धि की कड़ी शर्तों के कारण जर्मनी में फौजी शक्ति का संचार कुछ समय के लिये रुक गया। हिटलर ने जर्मनी की फौजी शक्ति को बढ़ाने की ओर पूरा ध्यान दिया। कुछ लोगों ने आक्षेप किया। कि बड़ी लड़ाई के पहले जर्मनी की सैनिक शक्ति योरुप भर में बड़ी चढ़ी थी। फिर जर्मनी लड़ाई में क्यों हार। हिटलर ने इसका उत्तर इस प्रकार दिया कि जर्मनी की फौज कभी नहीं हारी। लड़ाई समाप्त होने के पहले ही यहूदियों और साम्यवादियों ने क्रान्ति मचा दी। इससे जर्मन फौजों को लौटना पड़ा। प्रजातन्त्र के स्थापित होने पर यहूदियों को अभूतपूर्व शक्ति मिल गई थी। हिटलर की योजना से एक आर जर्मनी की फौजी शक्ति बढ़ने लगी दूसरी ओर यहूदियों का बहिष्कार और साम्यवादियों का दमन शुरू हुआ। जर्मनी की एकता में केवल जर्मन लोग (जो अपने को आर्य कहते हैं) हैं। यहूदियों को जो अनार्य या सेमायटिक हैं इसमें कोई स्थान नहीं है। न वे कोई प्रभावशाली पद ग्रहण कर सकते इसी प्रकार साम्यवादियों से भी नाज़ी दल को कट्टर दुश्मनी है।

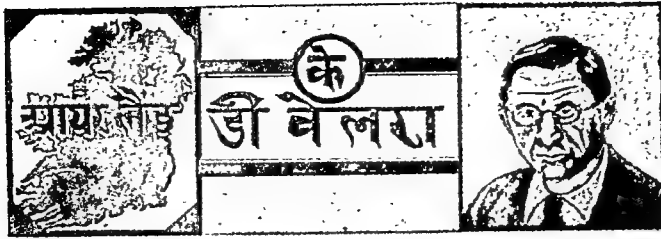
जैसे जैसे जर्मनी की सैनिक शक्ति बढ़ती गई वैसे वैसे हिटलर ने इसका प्रदर्शन किया। पहले राइनलैंड और सार में जर्मनी की सैनिक शक्ति का प्रदर्शन हुआ। अभी हाल में आस्ट्रिया का स्वतन्त्र राज्य जर्मनी का अंग बना लिया गया। इसके बाद चेकोस्लोवेकिया के २५ लाख जर्मनों को मिलाने के लिये वहाँ गुठभेड़ होने की आशा है। लेकिन चेकोस्लोवेकिया ने वहाँ के निवासी नाज़ी जर्मनों को एक प्रकार का

स्वराज्य दे दिया। इसके साथ ही साथ पोलैंड और यूक्रेन (रूस) में भी कुछ जर्मन हैं। इनको जोर से जीत कर मिलाना टेढ़ी खीर है। स्पेन में नाज़ी हस्तक्षेप उपनिवेशों को वापिस लेने की पहिली सोढ़ी है। इसके बाद फ्रांस, ब्रिटेन और रूस से उपनिवेशों और कब्जमाल के लिये नये प्रदेशों को छीनने के लिये खुद्मखुद्दा मुठभेड़ हो सकती है। इस आक्रमणकारी योजना में जर्मनी, इटली और जापान को मित्रता है। संसार की शांति भंग करने वाली आक्रमणकारी जर्मन योजना से कोई भला मनुष्य सहमत नहीं हो सकता। लेकिन इसमें कोई सन्देह नहीं कि हिटलर ने अपने अजसवी भापण, अपूर्व संगठन, शक्ति और त्याग से एक पराजित और निर्बल राष्ट्र को अत्यन्त शक्तिशाली राष्ट्र बना दिया है।

हिटलर के अंग-रक्षकों का टुकड़ी में राजनैतिक वातावरण के अनुकूल कमीवेशी होती रहती है और यही बात सैन्यो मसोलिनी के साथ भी है। सवारियों यों तो सभी खतरनाक हो सकती हैं पर तानाशाहों ने मोटर और हवाई जहाज को ही अपनी सवारी बनाया है। और उनकी मोटरें तथा हवाई जहाज काफ़ी मज़बूत एवं नये से नये ढंग के बने होते हैं। हिटलर के हवाई जहाज का आकार-प्रकार ठीक युद्ध के हवाई जहाज जैसा है और उसके चारों ओर वम के हवाई जहाज जैसा है और उसकी चारों ओर वम-वरसाने वाली मशीन लगी हुई है। उसकी मोटर-गाड़ी खास कर बनाई गई थी। श्रेक नामक उसका ड्राइवर मोटर चलाने में चतुर था ही, जर्मनी के सभी

छोटे बड़े रास्तों का भी पूरा ज्ञान था। उसकी आकृति भी ठीक हर हिटलर जैसी थी। आलप्स पहाड़ पर वर्चेसगाडेन में हिटलर का जो निवास स्थान है उसके चारों ओर आधुनिक सामरिक सामग्रियां इतनी बहुतायत एवं इतने अच्छे ढंग से रक्खी गई हैं कि उनसे बचकर उसके निवास तक पहुँचना बहुत कठिन है। स्थान २ पर उसके चारों ओर तारों के घेरे लगे हुये हैं, ज़मीन के भीतर हवाई हमले से बचने के लिये बहुत से तहखाने बने हुये हैं। मकान से १८-१९ मील की दूरी पर दो ग्राइवेट सड़कें हैं जिन पर बिना पास के कोई चल नहीं सकता सड़क पर जगह जगह गार्ड रहते हैं। इस प्रकार काफ़ी सतर्कता से काम लिया जाता है।

जिस समय मसोलिनी हिटलर से मिलने के लिये पिछले वर्ष जर्मनी गये थे उस समय जिस प्रकार की कड़ी चौकसी रक्खी गई थी वह चिरस्मरणीय रहेगी। मसोलिनी के लिये जो गाड़ी तैयार की गई थी उसकी विशेषता यह थी कि उस पर बन्दूक की गोली का असर नहीं हो सकता था। जिस रास्ते से गाड़ी जाती थी उस रास्ते के सभी मकानों की तलाशी २४ घंटे पहले ही ली जा चुकी थी। रोम से म्यूनिक तक हर एक मोल पर सैनिकों का कठिन पहरा था और जिस मकान पर जरा भी सन्देह होता था उसकी फिर से तलाशी ली जाती थी। गाड़ी के आगे आगे कुछ दूर एक एंजिन जाता था।



आयरलैंड का डि वेलरा



आयरलैंड के निर्माता ईमन डि वेलरा का जन्म १८८२ ई० में न्यूयार्क शहर में हुआ था। उसकी माता आयरिश और पिता स्पेनवासी था। माता ने अपने बालक को पढ़ने के

लिये अपने (आयरलैंड) घर के पास कार्क जिले के चार्लविली नगर में भेज दिया। आगे डि वेलरा को ब्लैकराक कालेज और डब्लिन विश्व विद्यालय में शिक्षा मिली। १९१३ में वह आयरिश स्वयं सेवक नाम की नई स्थापित संस्था का बड़ा ही उत्साही सदस्य हो गया। १९१६ के ईस्टर में आयरलैंड में जो विद्रोह हुआ उसमें डि वेलरा विद्रोहियों की एक टोली का नेता था। लेकिन अधिक संगठित ब्रिटिश सेना के सामने उसे आत्म समर्पण करना पड़ा। ३० अप्रैल को से मृत्यु दंड हुआ। छे स मौत की सजा

द करके आजन्म कैद की सजा दी गई। १९१७ में १५ हून को सब कैदी छोड़ दिये गये। इसमें डि वेलरा भी

छोड़ दिया गया। छूटते ही डि वेलरा ने तुरन्त सिनफीन या प्रजातन्त्र दल का सङ्गठन किया। यह दल आयरिश रिपब्लिकन सेना को पूरी सहायता देता था।

जिस महीने डि वेलरा कैद से छूटा उसी महीने ईस्टक्लेर की ओर से ब्रिटिश (वेस्ट मिनिस्टर),

पार्ल्यामेंट का सदस्य चुना गया। पार्ल्यामेंट

में उसने अङ्गु डालने की नीति का अनुसरण किया। जिसका अनुमोदन आर्थर ग्रीफिथ ने किया था। इसके बाद वह आयरिश रिपब्लिक का प्रधान चुना गया। इसकी डेल या पार्ल्यामेंट की बैठक डबलिन में होती थी। १९१८ के मई महीने में विद्रोह के अभियोग में वह फिर गिरफ्तार कर लिया गया। और लिंकन जेल में रखा गया। ३ फरवरी को वह जेल से भाग निकला और छिपकर संयुक्त राष्ट्र अमरीका जा पहुँचा।



आयरलैंड को स्वाधीनता दिलाने वाला डि वेलरा।

लिंकन जेल से डी वेलरा का छुटकारा लिंकन जेल में सिविल और फौजी सन्तरियों

का कड़ा पहरा रहता था इस से डि वेलरा का छूट निकलना बड़ा आश्चर्यजनक था। इस से सारे इंग्लैंड और योरुप में हलचल मच गई। लेकिन इस काम में अयरलैंड के देशभक्तों को बड़ा कष्ट उठाना पड़ा।

डि वेलरा से कोई बाहरी मनुष्य जेल में नहीं मिलने पाता था। ९ महीने उसकी खी भी उससे नहीं मिल सकी थी। इतना होने पर भी डि वेलरा जेल से बाहर निकलने में सफल हो गया। एक जेल के दरवाजे की चाबी की छाप डि वेलरा ने मोमवत्ती पर ले ली। इन दिनों कैदी अपने मित्रों को व्यंग चित्र वाले पोस्टकार्ड बनाकर भेज सकते थे। एक कार्ड में एक शराबी एक दरवाजे में चाबी भिड़ा रहा था। चित्र के नीचे लिखा था। “मैं अन्दर नहीं जा सकता” दूसरे कार्ड में एक मनुष्य जेल के ताले में चाबी लगा रहा था। इसका शीर्षक था “मैं बाहर नहीं जा सकता”। यह असली चावियों के चित्र थे। ब्रिटिश अफसर व्यंग चित्रों का आनन्द लेने में इतने मग्न हो गये कि उन्होंने इन कार्डों के असली भावों की ओर ध्यान न दिया। आयरलैंड में डी वेलरा के साथी एक दम इनका भाव ताड़ गये। तुरन्त एक मास्टर “की” (मास्टर चाबी) तैयार कराई गई। पकने से पहले यह चाबी रोटी के भीतर रख दी गई। इस तरह यह चाबी जेल के भीतर डी वेलरा के पास पहुँच गई। उपयुक्त समय पर डी वेलरा के मित्र मोटर लेकर उचित स्थान पर पहुँच गये। डी वेलरा चाबी की सहायता से अपने कुछ साथियों को लेकर पिछाड़ी के दरवाजे से निकल आया। कुछ समय बाद सारे इंग्लैंड में हाहाकार मच गया। लिंकन शहर के प्रत्येक घर की तलाशी ली गई। लेकिन ब्रिटिश अफसरों के सब प्रयत्न विफल हुये। डी वेलरा आयरलैंड पहुँच गया। उसने एक संक्षिप्त सन्देश अपने लोगों को निकाला मैं देश के काम से जेल से बाहर आगया हूँ और देश का ही काम कर रहा हूँ।

संयुक्त राष्ट्र अमरीका में डि वेलरा ने आयरिश रिपबलिक के प्रधान होने की हैसियत से प्रजातन्त्र

वांडों की जमानत पर क्रान्तिकारी आन्दोलन को बढ़ाने के लिये बहुत सा धन इकट्ठा किया। आयरलैंड के लोगों ने हिंसात्मक असहयोग का अनुसरण किया। जिन जहाजों पर फौजी सामान आता था। उसे आयरिश कुली नहीं उतारते थे। जिन रेलगाड़ियों पर अंग्रेजों फौज होती थी उनको आयरिश इंजन ड्राइवर नहीं चलाते थे। और स्वयंसेवक सेना छिप छिप कर अंग्रेजी फौज पर अचानक छापा मारती थी।

१९२१ में इंग्लैंड और आयरलैंड के बीच में शान्ति सन्धि हुई। ब्रिटिश सरकार से सन्धि की शर्तों को तय करने के लिये आयरलैंड की ओर से डि वेलरा को पूरा अधिकार दिया गया। नरम दल के दो नेताओं (आर्थर ग्रीफिथ और कर्नल कालिन्स) ने जो सन्धि तय की थी। डि वेलरा ने उसे मानने से इन्कार कर दिया। जब डेल (पार्ल्यामेंट) ने डि वेलरा की उग्र नीति का समर्थन न किया (यद्यपि उसके विपक्षियों की संख्या कुछ ही अधिक थी) तब उसने प्रधान पद से अस्तीफा दे दिया और फिर से प्रजातन्त्र दल के साथ लड़ने के लिये तैयार हो गया।

१९२३ के अगस्त में वह फिर पकड़ लिया गया। १९२४ के जुलाई मास में छूटने पर उसने फिर राजनैतिक आन्दोलन आरम्भ किया। वह पूर्ववत् सिनफीन दल का नेता बना। रिपबलिकन (प्रजातन्त्र) दल की ओर से डेल (पार्ल्यामेंट) में फिर अड़ने की नीति का अनुसरण किया गया। दो वर्ष बाद उनके कुछ साथी टूट गये। १९२७ में उसने फियना फेल नाम का ४४ सदस्यों का नया दल स्थापित किया। इस दल ने आयरलैंड में ब्रिटिश पार्ल्यामेंट द्वारा स्थापित प्रीस्टेट में शामिल होने के लिये स्वामिभक्ति की शपथ तो ले ली लेकिन पीछे से विज्ञप्ति निकाल दी कि यह शपथ केवल कोरी (छूछी) राजनैतिक रस्म है। इस में सच्चाई का नाम नहीं है। आगे चलकर डि वेलरा की अध्यक्षता में एक ऐसा कानून बना जिससे ब्रिटिश सम्राट के प्रति स्वामिभक्ति सम्बन्धी शपथ लेने की प्रथा ही तोड़ दी गई।



के
पिल्सुडस्की



पोलैंड का पिल्सुडस्की



पोलियन के समय में पोलैंड का पुराना देश तीन भागों में बंट गया था। रूस, जर्मनी आस्ट्रिया इन पर राज्य करते थे। वर्तमान पोलैंड के निर्माता और सेनापति जोज़फ पिल्सुडस्की का जन्म १८६२ में विल्नो जिले के ज़ूलोवो नगर में हुआ था। पिल्सुडस्की का वंश बहुत पुराना और प्रतिष्ठित था। लिथुनिया के राज्यवंश से इसका सम्बन्ध था। पिल्सुडस्की ने विल्नो और खारकोव में शिक्षा पाई थी। पिल्सुडस्की के समय में पोलैंड की दशा अत्यन्त शोचनीय थी। विल्नो की सड़कों पर पोलिश भाषा का बोलना जुर्म समझा जाता था। पिल्सुडस्की ने अपने देश को आजाद करने की ठानी। उच्च वंश के लोगों में कायरता आ गई थी। इस लिये उसने सर्वसाधारण वर्ग के साम्यवादी लोगों से नाता जोड़ा। १८८७ में पिल्सुडस्की ज़ार के विरुद्ध एक साजिश में फंस

गया। उसका पांच वर्ष का कड़ा दंड मिला और वह पूर्वी साइबेरिया में भेज दिया गया। १८९२ में वह विल्नो वापिस आया और आजादी प्राप्त करने के लिये उसने पोलैंड में साम्यवादी दल स्थापित किया। १८९४ में उसने "रोबोतनिक" (मजदूर) नाम का गुप्त पत्र चलाया। इस पत्र के सम्पादन करने, छापने और



आधुनिक पोलैंड का निर्माता पिल्सुडस्की।

वोटने का काम पिल्सुडस्की स्वयं करता था। अखबार का कुछ भाग एक जगह और कुछ भाग दूसरी जगह छपता था। अखबार के ऊपर सरकार की कड़ी नजर थी। जिसके पास अखबार मिलता उसको ४ वर्ष की कड़ी सजा होती। फिर भी अखबार की १६०० प्रतियां हाथों हाथ सदस्यों में बिक जाती थी। कभी कभी एक एक अखबार के लिये कई पढ़ने वालों के बीच में छीना झपटी होती। एक एक प्रति कई पढ़ने वालों के पास बारी बारी से पहुँचती। अखबार छपने की आवाज़ किसी को न सुनाई दे इसलिये झपटे समय पिल्सुडस्की

की धर्मपत्नी वड़े जोर से पियानों बजाती थी। कुछ ही समय में पिल्सुड्स्की का रोबोटनिक समाचार पत्र एक शक्तिशाली संस्था बन गया।

आगे चलकर पिल्सुड्स्की का कार्यक्रम हिंसात्मक बन गया। उसने जारशाही का सशस्त्र मुकाबिला करने का निश्चय कर लिया। शत्रुओं से सुसज्जित मजदूरों की टोलियों सभाओं और जलूसों की रक्षा करती। जार की पुलिस और फौज से मुठभेड़ हो जाती और अकसर खून खराबी होती। १९०० में पिल्सुड्स्की और उसकी स्त्री मेरी तुश्च कोविक्ज (जिमके साथ उसने १८९४ में ब्याह किया था) दोनों ही रोबोटनिक के दफ्तर में लोड्जा शहर में गिरफ्तार कर लिए गये। पिल्सुड्स्की चारसा की कालकोठरी में रक्खा गया। यहाँ जो पेशी हुई उसमें उसने अपनी रक्षा पागल बन कर की। आरम्भ में यह पागलपन वास्तव में उसका आज्ञादिना ढंग था। पूछताछ होने पर उसने रूसी भाषा बोलने से इन्कार कर दिया। उसने केवल पोलिश भाषा में लिखित बयान दिया और गुलामी के कानूनों का पालन न किया। उन दिनों पागल होने के लिये इतना ही काफी था। पिल्सुड्स्की को ८ वर्ष की कड़ी सजा और उसके बाद आजीवन कैद का दंड मिला। वह वार्सा के किले की एक कोठरी में रक्खा गया। वहाँ उसके साम्यवादी मित्रों ने उसके पास पत्र भेजना आरम्भ किया। लेकिन चारसा के किले से उसे निकलना असम्भव सा था। अतः उसे ऐसे स्थान में भिजवाने का तय किया गया जहाँ से उसे निकलने में आसानी हो। इन दिनों जो राजनैतिक कैदी पागल हो जाते थे वे सेन्ट पीटर्सबर्ग भेज दिये जाते थे। पिल्सुड्स्की ने पागल बनने में अपूर्व सफलता दिखलाई वह साबुन के टुकड़े की सहायता से मुँह से माग निकालता और सिपाहियों पर दूट सा पड़ता। साथ ही वह ऐसा चिल्लाता मानों लोग उसे जहर देना चाहते हैं। अतः उसने केवल अंडे और चाकोलोटा का खाना आरम्भ कर दिया। अन्त में वह सेन्टपीटर्स बर्ग के पागल खाने में भेज दिया गया। वहीं उसके एक साम्यवादी मित्र डाक्टर ने अपनी बदली करवा ली।

एक दिन भेष बदलवा कर पिल्सुड्स्की को डाक्टर बाहर ले आया। बाहर मोटर तैयार था। डाक्टर मोटर को तेज हकवाना चाहता था। लेकिन पिल्सुड्स्की ने कहा ऐसी भूल न करो धीरे धीरे चलो। इस प्रकार वह वहाँ से बाहर आया। १९०२ में पिल्सुड्स्की केकाओ जाकर रहने लगा।

रूसी-जापानी युद्ध के समय पिल्सुड्स्की ने पोलैंड में विद्रोह करवाने की सोची। लेकिन उसके अनुयायियों के पास गोला बारूद की कमी थी। सहायता लेने के लिये पिल्सुड्स्की जापान पहुँचा। लेकिन इसमें उसे कोई सफलता न मिली। रूसी विद्रोह और डूमा के शासन सम्वन्धी सुधार हो जाने पर पिल्सुड्स्की ने क्रान्तिकारी आन्दोलन स्थगित कर दिया।

आजादी की एक प्राइवेट फौज तैयार करने के लिये पिल्सुड्स्की ने एक सैनिक स्कूल खोला। इससे उसे फौजी अफसर मिलने लगे। कुछ ही समय में उसकी सेना में लगभग १०,००० सिपाही शामिल हो गये।

बड़ी लड़ाई के समय उसने बड़ी दूर दृष्टिता से काम लिया। वह ताड़ गया कि रुम देश जर्मनी से हार जायगा। वह यह भी जान गया कि अन्त में फ्रांस जर्मनी को हरा देगा। अतः उसने पहले अपनी प्राइवेट सेना रूस के विरुद्ध लड़ने के लिये आस्ट्रिया और जर्मनी की सहायता के लिये भेजी। लेकिन उसने अपनी फौज जर्मनी या आस्ट्रिया की फौज में नहीं मिलने दी। रूसी क्रान्ति के बाद पिल्सुड्स्की ने अपने मित्रों द्वारा फ्रांस से समझौता किया और आस्ट्रिया के विरुद्ध लड़ने का निश्चय कर लिया। जब पिल्सुड्स्की ने जर्मन स्वामिभक्ति की शपथ लेने से इन्कार कर दी तब वह मागडेबर्ग की जेल में ठूस दिया गया। उसकी फौज छिन्न भिन्न कर दी गई। ऊपर से तो उसकी फौज तितर बितर हो गई। लेकिन भीतर ही भीतर (छिपे छिपे) उसका संगठन प्रबल होता गया। १९१८ में पिल्सुड्स्की छोड़ दिया गया। इस समय पूर्वी योरुप में और सब कहीं अराजकता थी। लेकिन पिल्सुड्स्की की गुप्त फौज अब प्रगट होकर शान्ति

स्थापित करने और पोलैंड को आजाद करने के लिये एकदम तैयार थी।

बड़ी लड़ाई के पहले पोलैंड तीन भागों में बटा हुआ था। प्रत्येक भाग की आर्थिक समस्याओं में भेद था। प्रत्येक की दलबन्दी भी अलग अलग थी। प्रत्येक में नेता भी थे। लेकिन पिल्सुड्स्की सर्वमान्य था। इसी से पिल्सुड्स्की तीनों को मिलाने में सफल हुआ।

मेमल और विश्चुला में पिल्सुड्स्की को बाल्शेविक लोगों से गहरा सामना करना पड़ा। पर इस में पिल्सु-

ड्स्की ने बड़ी सैनिक योग्यता दिखलाई। कुछ ही समय में दोनों में सन्धि हो गई। १९२३ में भीतरी गड़बड़ी से क्षुब्ध होकर पिल्सुड्स्की फौज से बिल्कुल अलग हो गया। १९२६ में पिल्सुड्स्की को फिर आना पड़ा। उसकी फौजों ने शान्ति स्थापित कर दी। १९२८ में पिल्सुड्स्की के दल की प्रधानता थी। लेकिन उसने राष्ट्रपति होने से इन्कार कर दिया। केवल सेना का नेतृत्व अपने हाथ में रक्खा। पर हर हालत में देश की जटिल समस्याओं को सुलझाने में पिल्सुड्स्की का हाथ रहा।





चेकोस्लोवेकिया के मसारिक



कोस्लोवेकिया को आजाद कराने वाले और प्रथम राष्ट्रपति टामस गेरीग मसारिक का जन्म १८५० की ७ मार्च को मोरोविया की सीमा के पास होडोनिन नगर में हुआ था। मसारिक का बाप एक आस्ट्रियन जागीरदार के

यहाँ सईस था। बचपन में मसारिक को कुछ चेक भाषा और टूटी फूटी जर्मन भाषा सिखाई गई थी। पहले चेकस्कूल में पढ़ाने के बाद मसारिक एक दो वर्ष के लिये जर्मन स्कूल में भेजा गया उसके माता पिता उसे शिक्षक बनाना चाहते थे। पीछे से उन्होंने एक ताला बनाने वाले के पास काम सीखने के लिये मसारिक को लगा दिया। इसके बाद मसारिक वियना में एक लुहार के यहाँ काम करने लगा १८६५ में मसारिक के एक पुराने अध्यापक ने उसके ज़ारी रखने के लिये

एक वर्ष में इन्ट्रेन्स परीक्षा पास कर ली। फिर वह ब्रुन नगर में ऊँची पढ़ाई की तैयारी करने लगा। पढ़ाई का खर्च वह व्ययशन करके पूरा करता था। यहाँ वह क्रान्ति की ओर झुकने लगा। अन्ध परम्परा में उसे अविश्वास हो गया। कनफेशन न करने के कारण उसे पढ़ाई के लिये वियना जाना पड़ा। उत्तम

ढंग से उत्तीर्ण होने पर वियना के विश्व विद्यालय में वह फिलासफी (दर्शन शास्त्र) पढ़ाने के लिये नियुक्त हुआ।

मसारिक के काम को समझने के लिये यह जानना आवश्यक है कि सातवीं सदी में बोहेमिया और आठवीं सदी में मोरोविया स्वतन्त्र राज्य थे। स्लोवेकिया को विजयी मेगापर लोगों ने हंगारी में मिला लिया था। इसके बाद आस्ट्रिया के सम्राट ने बोहेमिया को अपने साम्राज्य में मिलाने का प्रयत्न किया।



चेको स्लोवेकिया को आजाद कराने वाले और प्रथम राष्ट्रपति मसारिक।

माता पिता की पढ़ाई समझाया। मसारिक ने

मसारिक सत्य का अनुयाई था। एक बार कुछ बनावटी हस्त लिखित प्रतियाँ मिलीं जो बोहेमिया का

गौरव बढ़ाने वाली थी। मसारिक ने निर्भय होकर उनकी पोल खोली। इससे उसके कुछ देश वासी उससे नाराज हो गये। उसका उद्देश्य था कि गौरव सचाई में है। १८९१ में नवयुवक चेक दल ने मसारिक को शाही धारा सभा का सदस्य चुना। १९०८ में मसारिक ने आस्ट्रिया-हंगरी की जालसाजी का भेद खोल कर कई देश भक्त स्लैव लोगों को बचाया। इस से सरकार बहुत नाराज हो गई। लेकिन उसके देशवासियों में उसका मान बहुत बढ़ गया।

१९१० में न केवल चेक वरन् दक्षिणी स्लैव लोग भी मसारिक को अपना नेता मानने लगे। जब १९१४ में बड़ी लड़ाई छिड़ी तब मसारिक ने अपना कर्तव्य एक दम निश्चित कर लिया। उसे यह आशा न थी की आस्ट्रिया हंगरी की शाही सरकार अल्पसंख्यक लोगों के साथ न्याय का व्यवहार करेगी। अतः वह आस्ट्रिया-हंगरी के साम्राज्य को नष्ट करने और मित्र राष्ट्रों को सहायता करने में लग गया।

दूसरी राष्ट्रीय कौन्सिल का संगठन करने के बाद मसारिक ने आस्ट्रिया का राज्य छोड़ दिया। पहले वह कुछ समय तक स्विजरलैंड में रहा। फिर वह पेरिस चला गया। वहीं उसने चेक लोगों की ओर से आस्ट्रिया पर युद्ध घोषित कर दिया। पहले पेरिस में फिर वह लन्दन के किंग्स कालेज में अध्यापक नियुक्त हुआ। यहाँ से वह आस्ट्रिया के साम्राज्य को नष्ट करने का प्रयत्न लगातार करता रहा।

१९१७ में रूसी क्रान्ति के बाद जो कैदी छूट उनको संगठित करके मसारिक ने ९२,००० सिपाहियों की एक चेक सेना तैयार की। यह फौज रूसी सीमा के पास मित्र राष्ट्रों की ओर से लड़ती रही। जब बोल्शेविक लोगों ने जर्मनी से त्रेस्टलिटोव्स्क की

सन्धि कर ली तब मसारिक के लिये रूसी सीमा के पास लड़ना असम्भव हो गया। योरुप से साइबेरिया होकर मसारिक इस सेना को प्रशान्त महासागर तट पर ब्लाडो वोस्टाक को ले गया। यहाँ से वह संयुक्त राष्ट्र अमरीका गया। मई १९१८ में संयुक्त राष्ट्र अमरीका में जहाँ जहाँ चेक लोग अधिक संख्या में थे वहाँ वहाँ उसने सभा की, व्याख्यान दिये और राष्ट्रीय आन्दोलन के लिये चन्दा इकट्ठा किया। इस बीच में १९१८ के अक्तूबर में आस्ट्रिया का राज्य लड़ खड़ाने लगा। संयुक्त राष्ट्र अमरीका और मित्र राष्ट्रों ने मसारिक की राष्ट्रीय काउंसिल को चेकोस्लोवेकिया की सरकार के रूप में स्वीकृत कर लिया। इस प्रकार मसारिक ने अपने लगातार प्रयत्न से एक स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर दिया। १९२० में वह वहाँ का राष्ट्रपति चुना गया।

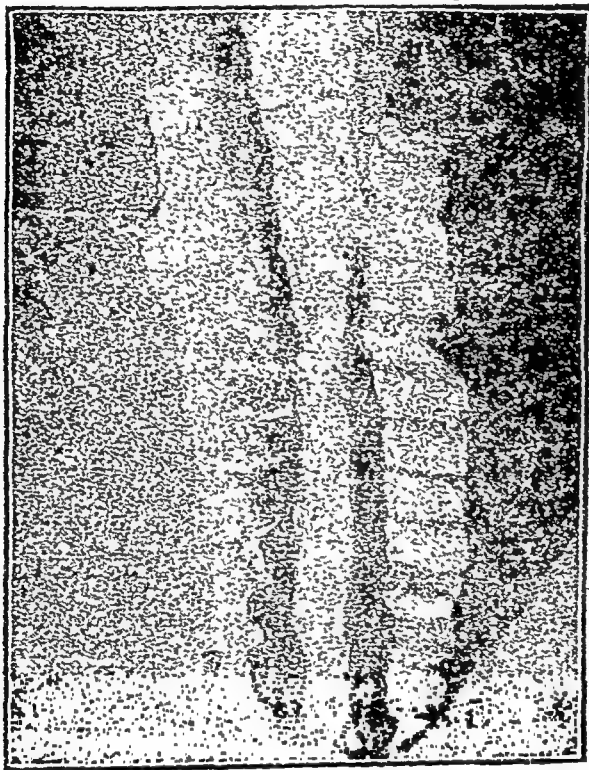
सारे राष्ट्र की शक्ति अपने हाथ में आ जाने पर भी मसारिक बड़ा नम्र रहा। उसने अल्पसंख्यक जातियों के हितों की सदा रक्षा की। उसका कहना था कि अपने देश, भाषा और जाति को प्यार करो। अपने सभी देशवासियों से मित्रता का व्यवहार करो चाहे उनमें और तुम में भाषा और धर्म का भेद भले ही हो। विद्यार्थियों में वह बहुत ही प्रिय था। गांवों की सांस्कृतिक डील उसकी एक अनोखी और उपयोगी सूझ थी। मसारिक इतना लोकप्रिय रहा कि १९२७ में दूसरी बार फिर वह ७ वर्ष के लिये राष्ट्रपति चुना गया। लेकिन १९३४ में तीसरा बार उसने राष्ट्रपति चुने जाने से इनकार कर दिया। अतः उसके स्थान पर उसका मित्र और पुराना साथी बेन्स राष्ट्रपति चुना गया। मसारिक ने वर्षों के परिश्रम के बाद एकान्त वास लिया।

भारतवर्ष की खनिजात्मक सम्पत्ति

पृष्ठ-संख्या लगभग १२० रायल साइज़, कई चित्र और नक्शे
मूल्य १।

लेखक

पंडित निरंजनलाल शर्मा एम० एस-सी० (बनारस)
लेक्चरर, डिपार्ट्मेंट ऑफ़ ज्योलॉजी डिपार्टमेंट, इण्डियन स्कूल आव माइन्स, धानबाद



विद्वान् लेखक ने इस विषय की विशेष और उच्च शिक्षा कुल समय पहले लिवरपूल (इंग्लैंड) में प्राप्त की है। पुस्तकों के ज्ञान के साथ साथ भारतवर्ष के आवश्यक स्थानों की भौगोलिक पैमाइश भी की है। जटिल विषय को रोचक बनाने में लेखक को पूरी सफलता मिली है। यह पुस्तक हिन्दी में एकदम निराली है। विद्यार्थियों, शिक्षकों, व्यापारियों और अपने देश की सम्पत्ति की जानकारी रखने वाले सभी शिक्षित लोगों के बड़े काम की चीज़ है।

प्रकाशक—भूगोल कार्यालय, इलाहाबाद

नोट—गङ्गा तट के किसी नये या पुराने स्थान के सम्बन्ध में जो सज्जन चित्र या वर्णन भेज सकें उनका भूगोल कार्यालय पर बड़ा उपयोग होगा।
मैनेजर "भूगोल" इलाहाबाद

“भूगोल” का गंगा-अंक

आगामी जुलाई में “भूगोल” का गंगाङ्क प्रकाशित होगा। इस अंक में गंगोत्री से गंगासागर तक गंगा जी का सचित्र वर्णन रहेगा। प्रोफेसर दयाशंकर (प्रयाग विश्वविद्यालय) इस अंक के सहकारी सम्पादक रहेंगे। वर्षों से उन्होंने जो सामग्री इकट्ठी की है वह उन्होंने इस अंक को सम्पादित करने के लिये भूगोल-कार्यालय को दे दी है। इसमें ३५ बड़े बड़े (पूरे पृष्ठ के) नक्शे, कुछ छोटे नक्शे और सौ से ऊपर चित्र रहेंगे। इस अंक के लिये गंगा के प्रायः समस्त मार्ग की यात्रा की जा चुकी है। सम्भवतः दूसरी यात्रा नाव द्वारा (“भूगोल” के यात्रा-विभाग की ओर) प्रयाग से गंगासागर तक मई में फिर की जायगी।

वास्तव में गंगा भारतवर्ष का प्राण है। इसकी गोद में संसार की महत्व पूर्ण घटनायें हुई हैं। इस अंक को उपयोगी बनाने का पूरा प्रयत्न किया जा रहा है। गंगाङ्क हिन्दी में एक अद्वितीय ग्रन्थ होगा। फिर भी इसका मूल्य केवल १) रु० होगा। डाय वयय।) “भूगोल” के जिन ग्राहकों का चन्दा मई १९३८ से अप्रैल १९३९ तक आ गया है या आगामी जुलाई तक आ जावेगा। उनको गंगाङ्क चन्दे में ही मिलेगा।

केवल परिमित संख्या में यह अंक छपा जा रहा है। अतः शीघ्र ही इसका मूल्य १) अथवा “भूगोल” का वार्षिक मूल्य ३) भेज कर अपनी प्रति सुरक्षित कर लीजिये।

मैनेजर, “भूगोल”,
इलाहाबाद।

भूगोल

भूगोल-कार्यालय प्रयाग
भूगोल-कार्यालय प्रयाग

वार्षिक मूल्य ३)
विदेश में ४)
एक प्रतिका १०

सितम्बर १९३८



सम्पादक: श्रीमती राजारामा मिश्र

ANNUAL
SUBSCRIPTION
Indian .Rs. 3/-
Foreign Rs. 5/-
Single Copy As. 5

भूगोल-कार्यालय प्रयाग

१९२४ के मई महीने में "भूगोल" नामिक पत्र स्थापित किया गया। गत १२ वर्षों में इस पत्र ने जो भूगोल सम्बन्धी साहित्य तैयार किया है उसका पता गत १२ वर्षों की फाइलों और साथ में दिये हुए सूची-पत्र में लग सकता है। पर सच्चा भूगोल-साहित्य घर बैठे कल्पनामात्र या देखते निरुपेक्ष पुस्तकों के आधार पर नहीं लिखा जा सकता। उसके लिये सम्यक् की आवश्यकता है। इसी लिये "भूगोल" के यात्रा-विभाग की ओर से समस्त भारतवर्ष, लंडन, जर्मनी, ईरान, इराक, सिरिया, पलेस्टाइन, मिस्र, सुडान, टंज, पेरुगोरिया, यूगोस्लाविया, इटाली, आस्ट्रिया, चेकोस्लाव्जिया, जर्मनी, डेन्मार्क, बेल्जियम, फ्रांस, इंग्लैंड, स्कॉटलैंड, आयरलैंड, नार्वे, स्वेडन, फिनलैंड और रूस की यात्रा की गई।

हमारा विश्वास है कि देश की आजादी प्राप्त करने और कायम रखने के लिये अपने देशवासियों को संसार के प्रत्येक भाग का ठीक ठीक ज्ञान रखना आवश्यक है। भावी स्वाधीन भारत के राजदूत जब दूसरे देशों में जायेंगे तो उन देशों का पूरा ज्ञान होना चाहिये। इसी लक्ष्य को सामने रखकर आपका "भूगोल" कार्यालय, भूगोलसम्बन्धी दुर्लभ, पुस्तकों और नक्शों का संग्रह करता रहा है।

आपका कर्तव्य—हम चाहते हैं कि यह काम अधिक संगठित ढंग से और अधिक तेज़ी से हो। इसलिये आप से प्रार्थना है कि आप इस राष्ट्रीय काम में हमारा हाथ बटावें।

आप स्वयं और अपने मित्रों को "भूगोल" का ग्राहक बनाकर हमारी सहायता कर सकते हैं। जितने अधिक ग्राहक होंगे उतनी ही आसानी से हम यात्राक्रम और पुस्तक संग्रह को बढ़ा सकते हैं।

जिस तरह विदेशी वस्त्र को रोकने के लिये खादी का प्रचार आवश्यक है उसी तरह हर साल लाखों रुपयों की बाहर से आने वाली भौगोलिक पुस्तकों को रोकने के लिये आवश्यक है कि हिन्दी में उनकी बराबरी करने वाली और उनसे बढ़कर पुस्तकें तैयार हों। अभी तक हिन्दी में लगभग २० पुस्तकें तैयार हैं। आप उनकी बिक्री बढ़ाकर दूसरी पुस्तकों की रचना में सहायक हो सकते हैं।

भावी कार्यक्रम—देहाती जनता और विद्यार्थियों के लिये हमने देश-दर्शन नाम की पुस्तक-माला का आयोजन किया है। इसमें २०० पुस्तकें होंगी। एक देश पर एक पुस्तक ठर महीने प्रकाशित होगी। पुस्तक चित्रों और नक्शों से मृग सुसज्जित होगी। निजी यात्रा के आधार पर रोचक ढंग से सरल भाषा में लिखी जायगी। कागज़ कवर, छपाई सफाई में हिन्दी में एक ग्रन्थी चीज़ होगी। फिर भी उड़ सौ पृष्ठ की पुस्तक का मूल्य लागत मात्र १२) होगा। साल भर का ४) और पूरी ग्रन्थमाला का केवल २०) होगा। इस सम्बन्ध में मध्यप्रान्त के भूतपूर्व शिक्षा-मन्त्री और वर्तमान प्रधान मन्त्री पं० रविशङ्कर शुक्ल जी की सम्मति पड़िये और देश-दर्शन के ग्राहक बनकर हिन्दी में एक नये साहित्य को लाने में श्रेय लीजिये। आशा है आप लौटती डाक से ही अपना आर्डर भेजने की कृपा करेंगे।

निवेदक—

रामनारायण मिश्र

विषय	पृष्ठ.
१—संसार की हवाई फौज	१
२—दक्षिण दिशा में (विद्या भूषण विभु B. A. F. R. G. S., M. N. G. S.)	४
३—गुप्त कालीन व्यापार	८
४—पाताल प्रवेश (ठा० कर्ण सिंह सब० डि० इ० बांदा)	१२
५—मध्य भारत की भौगोलिक परिस्थिति एवं उसका प्रभाव (लाल भानु सिंह वाघेल)	१३
६—आस्ट्रेलिया की लोमड़ियाँ	१५
७—जातियों का कोष	१६
८—लोहा और फौलाद	२५

प्रिय महाशय जी :—

आप “भूगोल” के पुराने ग्राहक रह चुके हैं। हमें आशा है कि जिन कारणों से आप ने “भूगोल” का मंगाना बन्द कर दिया था वे क्षणिक थे। अब आप फिर “भूगोल” को मंगाने की कृपा करेंगे। गत १५ वर्षों में “भूगोल” ने जो उन्नति की है वह हिन्दी संसार के सामने है। “भूगोल” के यात्रा-विभाग की ओर मे भूमंडल के बड़े भाग की यात्रा की जा चुकी है। “भूगोल” का पुस्तकालय भी पहले से बहुत बढ़ गया है। अतः अब आप के “भूगोल” में प्रति मास यात्रा व्यवसाय आदि भौगोलिक विषयों पर पहले से कहीं अधिक रोचक और अधिकार पूर्ण लेख रहते हैं। अतः आप से प्रार्थना है कि अब आप फिर “भूगोल” को अपनाने की कृपा करें। पन्द्रह दिन के भीतर इसका वार्षिक मूल्य ३।२० मनी आर्डर द्वारा भेज दें। यदि किसी कारणवश अभी आप “भूगोल” का मंगाना स्थगित हो रखें तो भी कृपया शीघ्र ही वैसी सूचना भेज दें।

१५ दिन तक ३।२० का मनी आर्डर अथवा अन्य किसी प्रकार की सूचना न मिलने पर हम समझेंगे कि आप “भूगोल” को बी० पी० द्वारा मंगाना चाहते हैं। अतः आज से १५ दिन के बाद “भूगोल” का बाल्ड अंक ३।२० को बी० पी० द्वारा भेजा जायगा। आशा है आप बी० पी० छुड़कर हमारे काम में सहायता करेंगे।

निवेदक—

मैनेजर,
“भूगोल”, इलाहाबाद।

नोट—कृपया पत्रोत्तर देते समय ग्राहक नम्बर.....का हवाला अवश्य दें।

श्री ग्वालियर, जैपुर,
डेल स्कूलों में प्रयोग

[सं० ५]

में आधे से अधिक बड़े १ (२० मन) से अधिक प्रकते हैं। इनका रेडियस आने का फासला ४०० : जर्मनी के सैनिक हवाई मड़ी राजधानियों में वास्तव लौट आ सकते हैं। जर्मन में जाती हैं लेकिन स्पेन में का प्रयोग हुआ। उनकी र अमरीकन हवाई जहाजों उनकी संहारक शक्ति भी से अधिक ऊँचाई पर इन और भी कमी हो गई। ढंग के हवाई जहाज वन में २०० मील है। जर्मनी या भी बढ़ रही है। शीघ्र न हजार हो जायगी। इतने गे।

जर्मनी में लड़ाई के हवाई सके। अतः जर्मनी ने काम वाले) हवाई जहाज ता बढ़ाई। लेकिन सिविल

हवाई जहाजों की अधिकता है। लगभग आधे जहाज

हवाई जहाज इस प्रकार बनाये जाते थे कि वे शीघ्र ही

“भूगोल”

यह पत्र संयुक्तप्रान्त, मध्यप्रान्त, वरार, विहार, उड़ीसा, पंजाव प्रान्त तथा ग्वालियर, जैपुर, जोधपुर और कोटा राज्य के शिक्षा-विभागों द्वारा हाई, नार्मल और मिडिल स्कूलों में प्रयोग होने के लिये स्वीकृत है।

वर्ष १६]

आश्विन सं० १९९५, सितम्बर १९३८

[सं० ५]

संसार की हवाई फौज

लड़ाई छिड़ जाने पर हवाई जहाज बनाने वाले कारखाने शायद उतनी तेजी से तयार न कर सके जितनी तेजी से वे नष्ट होते हैं। इस लिये हर एक देश इस बात का प्रबन्ध करता है कि हर एक लड़ने वाले हवाई जहाज के पीछे तीन चार दूसरे जहाज जरूरत के लिये तयार रहें।

इस प्रकार यदि किसी देश में १००० सैनिक हवाई जहाज घोषित किये जाते हैं तो इसका अर्थ यह होता है कि वहाँ तीन या चार हजार हवाई जहाज और तयार रहते हैं। इस लिये किसी देश के सैनिक हवाई जहाजों का ठीक ठीक पता लगना कठिन हो जाता है। जर्मनी ने अपनी हवाई शक्ति और भी गुप्त रक्खा। इस लिये जर्मनी के हवाई जहाजों की संख्या किसी ने २५,००० किसी ने ३७००, किसी ने १०,००० बतलाई पर इसमें संदेह नहीं कि इस समय जर्मनी के सैनिक हवाई जहाजों की संख्या १५०० से कम नहीं है। जर्मनी में हवाई जहाज तो तेजी से बने लेकिन उनके चलाने वाले उड़ाने उतनी तेजी से तयार न किये जा सके। इनको सिखाने में अक्सर दुर्घटनाएँ हुई जिन्हें जर्मन सरकार को अक्सर छिपाना पड़ा। जर्मनी के सैनिक हवाई जहाजों में वाम्ब गिराने वाले कई प्रकार के हवाई जहाजों की अधिकता है। लगभग आधे जहाज

वाम्ब गिराने वाले हैं। इन में आधे से अधिक बड़े बड़े जहाज हैं जो एक टन (२७ मन्) से अधिक वाम्ब एक बार में ले जा सकते हैं। इनका रेडियस या अर्द्ध व्यास जाकर लौट आने का फासला ४०० मील से ऊपर है। इस पर जर्मनी के सैनिक हवाई जहाज योरुप की बड़ी बड़ी राजधानियों में वाम्ब गिराकर बड़ी आसानी से लौट आ सकते हैं। जर्मन मशीनें अच्छी अवश्य गिनी जाती हैं लेकिन स्पेन में जिन जर्मन हवाई जहाजों का प्रयोग हुआ। उनकी रफ़ार रूसी इटैलियन और अमरीकन हवाई जहाजों के मुकाविले में कम रही। उनकी संहारक शक्ति भी कम थी। १२००० फुट से अधिक ऊँचाई पर इन जहाजों की योग्यता में और भी कमी हो गई। लेकिन जर्मनी में जो नये ढंग के हवाई जहाज बन रहे हैं उनकी रफ़तार की घंटे २०० मील है। जर्मनी में हवाई जहाजों की संख्या भी बढ़ रही है। शीघ्र ही यह संख्या ढाई या तीन हजार हो जायेगी। इतने ही हवाई जहाज रिजर्व रहेंगे।

बड़ी लड़ाई के बाद जर्मनी में लड़ाई के हवाई जहाज खुलम खुल न बन सके। अतः जर्मनी ने सिविल (जन साधारण के काम वाले) हवाई जहाज तयार करने में अपनी योग्यता बढ़ाई। लेकिन सिविल हवाई जहाज इस प्रकार बनाये जाते थे कि वे शीघ्र ही

फौजी जहाजों में बदले जा सकते थे। इस तरह के २०० सिविल हवाई जहाज वायु गिराने वाले जहाजों में बदले जा सकते हैं। पर अब जर्मनी में खुल्लम खुल्ला फौजी तैयारी हो रही है। इस लिये इस प्रकार के अर्द्ध सैनिक हवाई जहाजों के बढ़ाने की आवश्यकता न रही। फिर भी इस तरह के जहाज शान्ति के समय सिखाने और लड़ाई के समय लड़ने के काम आ सकते हैं। जर्मनी में हवाई जहाज और खेल की कई संस्थायें हैं। इनमें ५००० जर्मन हवाई जहाज उड़ाने की शिक्षा पा रहे हैं। वे रिज़र्व का काम दे सकते हैं और लड़ाई के समय कमसे कम ५०० पाइलट (उड़ाके) सेना के लिये दे सकते हैं। इटली ने भी बड़ी गुप्तरीति से अपनी हवाई सेना बढ़ाई। एवीसीनिया की लड़ाई के बाद इटली ने बड़ी तेज़ी से हवाई जहाजों की फौज बढ़ाई। इस समय वहाँ लगभग १५०० हवाई जहाज हैं और वर्ष के अन्त में २००० हो जायेंगे। इनमें एक तिहाई जहाज वायु गिराने वाले हैं। वे ज़मीन की चीज़ों (फौज, शहर आदि) पर निशाना लगाकर वायु गिराने वाले हैं। एवीसीनिया की नाजुक स्थिति को संभालने के लिये लगभग २०० हवाई जहाज इरीट्रिया और इटैलियन सुमालीलैंड में हैं। इतने ही जहाज लिबिया और डोडेकनोज़ (द्वीप समूह) में हैं। जब से इटली ने स्पेन की गृहकलह में हस्तक्षेप करने का निश्चय किया तब से बहुत से हवाई जहाज इटली ने स्पेन में भेज दिये हैं इटली अपने हवाई जहाजों की शान्ति के समय सिखाने के लिये और लड़ाई के समय लिबिया और एवीसीनिया भेज सकती है। खतरे के समय दूर दूर बिखरे हुए हवाई जहाज धड़ी आसानी से फिर इटली में इकट्ठे किये जा सकते हैं। योरुप की दूसरी शक्तियों के हवाई जहाज इतनी तेज़ी से उपनिवेशों से खतरे के समय घर नहीं लौट सकते हैं। इटली में २२० मील प्रति घंटे की चाल से उड़ने वाले ऐसे नये जहाज बन रहे हैं जिनका अर्द्ध व्यास ५०० मील है अर्थात् वे ५०० मील उड़ा कर वायु गिराने के बाद फिर वापिस लौट सकते हैं। इस प्रकार ये जहाज लिबिया से उड़ कर सिकन्दरिया पोर्ट सईद और दक्षिणी ग्रीस यूनन में वायु गिराकर लौट सकते हैं। भूमध्यसागर के अत्यन्त दूर के सिरे

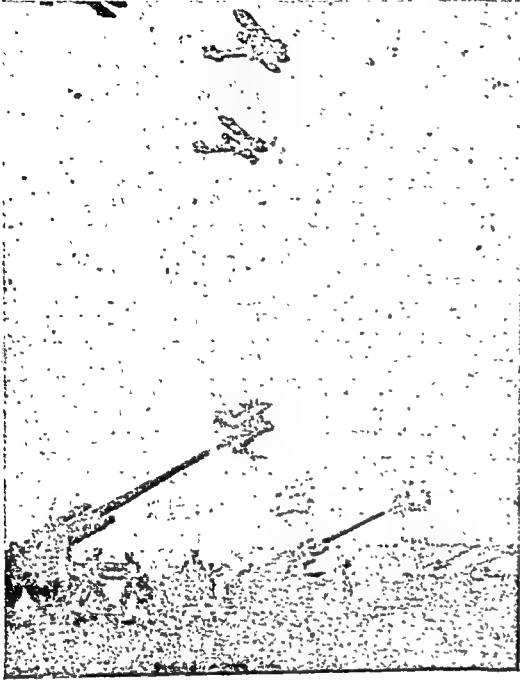
इन हवाई जहाजों की पहुँच के बाहर कहे जा सकते हैं। लेकिन इटली की भौगोलिक स्थिति खतरे से खाली नहीं है। इटली एक तंग और लम्बा देश है। तट बहुत लम्बा है। तट या स्थल सोमा के पास बसे हुए नगरों पर बड़ी आसानी से वायु गिराये जा सकते हैं।

फ्रांस में कुछ समय तक हवाई जहाजों का बेड़ा सब से अधिक था, फिर फ्रांस पिछड़ गया। १९३७ में फ्रांस में लगभग १४०० हवाई जहाज थे। इनमें १००० हवाई जहाज घर पर रहते थे, शेष उत्तरी अफ्रीका, लेवांट (सिरिया) फ्रेञ्च इण्डो चीन आदि उपनिवेशों में बँटे हुए थे। फ्रांस के पुराने जहाज नये ढंग के नहीं हैं। फ्रांस में वायु गिराने वाले हवाई जहाज जर्मनी से कम हैं। लेकिन इस समय फ्रांस अपने हवाई जहाजों की संख्या को ड्योढ़ा कर रहा है। नये ढंग के जहाज कहीं अधिक भारी वायु ले जा सकेंगे। ब्रिटेन में कुछ समय पहले केवल ८८० लड़ाका जहाज थे। लेकिन योरुप की स्थिति विगड़ने लगी। एवीसीनिया की लड़ाई ने ब्रिटेन को चौकन्ना कर दिया। भूमध्यसागर की दुर्घटनाओं ने उसे डरा दिया। १९३६ में यहाँ ११०० सैनिक हवाई जहाज थे। इनमें २०० भारनवर्ष और ब्रिटिश साम्राज्य के दूसरे भागों में थे। घर पर केवल ९०० हवाई जहाज रह गये। लेकिन हवाई जहाजों की संख्या तेज़ी से बढ़ाई जा रही है। कुछ समय में २००० हो जायगी। २२० बढ़िया मशीनें हैं। ५ नये एअरक्राफ्ट केरियर बन रहे हैं। इनसे ७०० लड़ाका जहाज उपनिवेशों में पहुँचाये जा सकते हैं। ब्रिटेन के सिंगिल सीट फाइटर (हवाई जहाज) दुनिया भर में सब से तेज़ हैं। वे एक घंटे में २८० मील की चाल से उड़ते हैं। कुछ जहाज ३०० मील फी घंटे की चाल से उड़ते हैं। वायु गिराने वाले भारी हवाई जहाज २२० मील फी घंटे की चाल से उड़ते हैं। वे २००० मील तक धावा मार सकते हैं।

रूस का हवाई बेड़ा योरुप भर में सब से अधिक बड़ा है। यहाँ लगभग ४००० सैनिक हवाई जहाज हैं। इनमें लगभग तीन चौथाई लड़ने वाले जहाज हैं। ४०० वायु गिराने वाले भारी हवाई जहाज हैं जो बहुत दूर जाकर वायु गिराकर लौट सकते हैं।

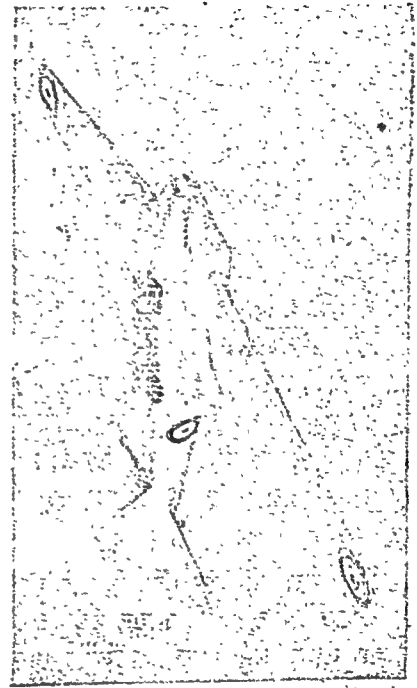
चूँकि रूस का राष्ट्र कई हजार मील तक फैला हुआ है इसलिये रूस ने इस बात पर विशेष ध्यान दिया कि उसके लड़ाका जहाज बहुत दूर जाकर लौट सकें। स्पेन की गृह-कलह में रूस के हवाई जहाज जर्मनी और इटली के जहाजों से बहुत बढ़िया सिद्ध हुए। रूस के उड़ाका लोगों को बहुत अच्छी शिक्षा दी जाती है।

बाद जापान ने अपने हवाई जहाज तेजी से बढ़ाये। लगभग एक तिहाई जहाज वाम्ब गिराने वाले बन गये। इनको रेंज (गश्त लगाने की सीमा) १००० मील है। सैनिक जहाजों की संख्या इस समय १४०० से अधिक है। इनमें ८०० हवाई जहाज जलसेना की सहायता करने वाले हैं। १९३८ के जनवरी महीने में संयुक्त राष्ट्र अमरीका में ११०० सैनिक हवाई



जर्मनी में हवाई जहाज उड़ाने वाली (एरटी एअर क्रफ्ट तोपों) और हवाई जहाजों की बनावटी लड़ाई।

जापान में १९३६ के अन्त में ८६० हवाई जहाज थे। इनमें आधे से अधिक हवाई जहाज जल-सेना की सहायता देने वाले थे। वे नये ढंग के नहीं थे। वाम्ब गिराने वाले हवाई जहाज बहुत कम थे। इसके



वाम्ब गिराने वाला एक जहाज

जहाज थे। ८०० बन रहे थे। १९४० में इनकी संख्या बढ़ कर २३२० हो जायगी। १९४१ में वहाँ जलसेना की सहायता करने वाले २०७० हवाई जहाज तैयार हो जायँगे।

दक्षिण दिशा में

[विद्या भूषण बिभु B. A. F. R. G. S., M. N. (G. S.)]

सिन्धुवाद जहाजी की यात्रा बड़ी विचित्र है। उसमें नये-नये देशों की अद्भुत बातों का वर्णन ऐसे अनोखे ढंग से किया गया है कि शुरू करने के बाद छोड़ने को जो नहीं चाहता। सचाई के साथ साथ उसमें मिथ्या का मिश्रण विरोध है। कल्पना की मात्रा अधिक होने से वह यात्रा बड़ी मनोरञ्जक हो गई है। परन्तु इस यात्रा में उन्हीं बातों का वर्णन किया जायगा जिनको मैंने अपनी आँखों से देखा है। यह कहना अनुचित न होगा कि इस यात्रा में मैंने आकाश से पाताल तक की चीजों का अवलोकन किया। विशाल महलों से लेकर जंगली टोडों की भोपड़ियों तक मैं प्रवेश किया। देश देश के चित्ताकर्षक प्राकृतिक दृश्य, अनोखे रस्म रिवाज, विचित्र वेश-भूषा सामने आये। इस भ्रमण के साथ साथ मैंने कुछ सामुद्रिक, वानस्पत्य तथा खनिज वस्तुओं का भी संग्रह किया। इन चीजों को मैंने डी० ए० वी० हाई स्कूल प्रयाग के भौगोलिक अजायब घर में रख दिया है।

काश्मीर यात्रा की समाप्ति के बाद लंका देखने की प्रबल इच्छा मेरे हृदय में जागृत हुई। कई कारणों से कोलम्बो तो न पहुँच सका परन्तु दक्षिणी भारत का भ्रमण भली भाँति हो गया।

तारीख ६ जून सन् १९३८ को आगरा कैंट स्टेशन से २१॥१) का टिकट मद्रास के लिये खरीदा और रात के दस बजे (Peshawar Madras Grand Express) से रवाना हुआ। भोज काफी थी जैसे जैसे बैठने को जगह मिली। बाहर अंधेरे का राज था इससे कोई चीज दिखाई नहीं देती थी। गाड़ी के अन्दर भी अन्धेरे नगरी थी कुछ पंजाबी पठान तो लम्बी तान कर सो रहे थे। लेकिन कुछ यात्री स्थान न पाकर खड़े ही थे अगर कोई उनको जगाने की हिम्मत करता था तो वे उससे लड़ने लगते थे। स्टेशनों पर चीज बेचने वालों को खूब तंग करते थे, पाँच सरदे लेकर एक छिपा दिया और चार का दाम दिया। जूते बेचने वाले से जूते लेकर एक ने पहन लिये न

कीमत देता था और न जूते ही वापस करता था। वह बेचारा सिपाही को बुलाकर लाया और उसने बहुत धमकाकर उसके जूते दिला दिये। शिकायत भी बेकार थी क्यों कि टिकट वापू उठकर बैठो कहते हुए चले जाते थे। एक यात्री ने पठान से कहा साहब उठकर बैठ जाइये, कई बार कहने पर भी उस पर कोई असर न पड़ा तो उस यात्री ने उसके पैरों को पकड़ कर घुमा दिया और बैठ गया पठान उठ खड़ा हुआ और लड़ने लगा उसके अन्य साथी भी आगये यात्री ने जंजीर खींच दी और गाड़ी रुक गई। गाँव आया और एक पुलिस को तैनात कर के चला गया उस यात्री को तो स्थान मिल गया मगर सोने वालों और खड़े होने वालों में कुछ परिवर्तन न हुआ एक पंजाबी ने उनको समझाया कि ऐसा वर्ताव करने से सारे पंजाब की बदनामी होती है। तो वह सब विगड़ कर उसको बनाने लगे। उसने धीरे से कहा। सीख न दीजै वानरा अपनी हानि कराये, इस उपद्रव से ट्रेन में बड़ी चहल पहल रहती थी। वह सिकन्दरावाद में सरकारी पलटन के सिपाही थे। काजी पेट जंकशन पर उन्होंने गाड़ी बदल ली और शान्ति स्थापित हो गई। हमारी गाड़ी ग्वालियर भाँसी होती हुई बीना पहुँची। बीना सुनते ही अंधेरा भागने लगा और ऊपा की लालिमा दिखलाई पड़ने लगी। मेरी भी आँख खुल गई।

७ जून को ७ बजे भोपाल के स्टेशन पर पहुँचे वर्षा आरम्भ हो गई। ऐसा प्रतीत होता था कि गर्मी को हटाने के लिये भूपाल ताल से जल लाकर छिड़काव किया गया है। हवा, गाड़ी दोनों ही ठंडी हो गई। इटारसी जंकशन से सुरंगें शुरू हो गई तीसरे पहर के बाद नागपुर पहुँचे यहाँ वाग की चर्चा शुरू हो गई। पंजाबी महाशय ने कहा "सी० पी० में साँप बहुत पाये जाते हैं"। मुझे चाँदा जाना है वहाँ ठहरने का कैसा प्रबन्ध है। एक सज्जन ने कहा "किसी धर्मशाला अथवा सराय में ठहर जाइयेगा"।

एक छोटे से स्टेशन पर एक विचित्र घटना हो

गई। एक मुसलमान के साथ बहुत सा सामान और कई बच्चे थे। वह वीवी और बच्चों को गाड़ी में बिठाकर स्वयं ही सामान रखने लगा। आधा सामान ही रखने पाया था कि गाड़ी छूट गई और वह बेचारा स्टेशन पर ही रह गया। अकेली वीवी रेल में घबराने लगी। लोगों ने उसे समझाया। एक पंजाबी ने उठकर उसके लिये चंदा इकट्ठा किया। हिंदू मुसलिम का यहाँ कोई भेद न था। सब ने कुछ न कुछ दिया। शहर की गन्दी जातीयता का यहाँ नाम तक न था। एक हिंदू बालक मुसलमान को दाढ़ी से खेल रहा था। सिक्ख फलों के टुकड़े काट काट कर सब के बच्चों को दे रहे थे। यह देख कर मुझे केसव दास के भारद्वाज आश्रम की याद आगई।

‘केशव दास’ मृगज-वछेरू चौपै बाधनीन, चाटत सुरभिवाध बालक वदन हैं।

सिंहन की सटा ऐँचै कलभ करनि करि,
सिंहन को आसन गयंद को रदन है।
फणी के फणन पर नाचत मुदित मोर,
क्रोध न विरोध जहाँ मदन मदन हैं।
वानर फिरत डोरे डोरे अंध तापसीन,
शिव को समाज कैधौ ऋषिको सदन हैं।

बर्धा से गाड़ी चाँदा पहुँची, दिल्ली के मि० भटनागर यहाँ पर उतर पड़े। ये महाशय व्यम्पार कुशल मालूम होते थे इन्होंने मुझे छोटे २ व्यापार फ्री कई युक्तियाँ सुनाई। चाँदा के कमिश्नर ने कुछ व्यापार सम्बन्धी सलाह लेने के लिये बुलाया था।

८ जून को सुबह द्विनकाल पर आँख खुली तो सफेद लुंगी बाँधे हुये लोग दिखलाई देने लगे। इस मदरासी लिवास को देखकर हमारे तरफ का एक आदमी धीरे से बोला “क्या इस स्टेशन पर सभी मुसलमान हैं। बेचने वाला कोई हिन्दू नहीं है” ? और यह जानकर कि ये सब हिन्दू हैं उसे बड़ा आश्चर्य हुआ।

९ बजे के लगभग वैजवाड़ा का जंकशन आ गया पूड़ी कचौड़ी का स्थान इटली, उपमा, तोश, (जीला) मुरुक और वड़ों ने ले लिया। काफी काफी की पुकार सुनाई पड़ने लगी। चावल साँभर (इमली का पत्ता)

रसम् के राज्य में प्रविष्ट हो गये। मैंने भी इस अनुपम उपमा का आस्वादन किया।

तिनाली का स्टेशन आते ही मुझे तिनाली राम की याद आ गई। वह दक्षिण के ‘वीरवल’ कहलाते थे। उनके लतीफे और चुटकुले बड़े मनोरंजक हैं।

शाम को ५॥ बजे हमारी गाड़ी मदरास आ पहुँची। मैं मोतीराम गुजराती के हिन्दूलाज साहूकार पेट में ठहरा ॥२॥ प्रति खुराक ॥॥ प्रति दिन एक कोठरी के तय हुए। शहर पर एक सरसरी दृष्टि डालने के लिये मैं रात को निकला। मदरासी लिवास बहुत ही सीधा सादा है। बंगालियों ने तो सिर्फ टोपी ही छोड़ो परन्तु उन्होंने टोपी जूते दोनों का त्याग कर दिया। लुंगी का तरह श्वेत धोती लपेटे हुए बहुत ही मामूली कमीज में नंगे सिर और नंगे पैर, बिखरे हुए बाल, मदरास की सड़क पर आपको बहुत से लोग मिलेंगे। इस सरल मूर्तियों की तुलना बंबई के नख-शिख भूषित उन फैशनेबुल बाबुओं से कीजिये। भारतवर्ष के तीन बड़े बड़े नगरों में पृथक पृथक तीन निराली धारा बहती हैं।

नया देश नया-बेष-नई बोली। न मैं उनकी बात समझता न वे मेरी। न किसी से जान न पहचान अकेला ही सड़क पर घूमने लगा बाबुओं से तो अंगरेजी में बात कर लेता था। परन्तु छुली आदि से संकेत द्वारा ही काम लिया जाता था। घूमते घूमते थक गया तो होटल में आकर सो गया।

९ बजे सुबह उठ कर आर्य समाज मंदिर में गया। वहाँ ठहरने के लिये कोई विशेष प्रबन्ध न था इस लिये महाशय समुद्रम् ने पास की धर्मशाला में मुझे ठहरा दिया। महाराज छठवें जार्ज का जन्मदिवस होने के कारण चार आने के दिन भर के लिये ट्रांम का रियायती टिकट मिल गया। मैं ट्रांम में बैठ कर समुद्र स्थान को चल दिया।

मद्रास भारत का तीसरे नम्बर का शहर और पाँचवें नम्बर का वन्दरगाह है। स्नान के बाद मैं समुद्र के किनारे किनारे वन्दरगाह की ओर चलने लगा। मार्ग में एक मछुवे का बालक मिला वह भी साथ हो लिया। आपस में हम दोनों केवल संकेत से ही बात कर सकते थे। कुछ मछुवे के बालक तर बालू से खाने के लिये कंकड़े निकालने का प्रयत्न कर

रहे थे। एक गोरा लहरों में उछल उछल कर बड़े आनन्द से नहा रहा था। थोड़ी दूर चलने पर वन्दरगाह आ गया यह कृत्रिम वन्दरगाह बांध से समुद्र का पानी घेर कर बनाया गया है। यहाँ समुद्र विल्कुल शान्त है। इसके विपरीत दूसरी ओर पानी बहियों उछल रहा था। मैंने पहले पहल स्पंज (Sponge) इसी वन्दर में देखे। वे शान्त जल में बड़ी सुस्ती से तैर रहे थे। उनमें कुछ रंगीन भी थे। जो बहुत भले मालूम होते थे। समुद्र फेन की तरह स्पंज के विषय में भी लोगों की मिथ्या धारणा है। जिस तरह समुद्र फेन समुद्र का भाग नहीं बल्कि एक जल जीव है। उसी प्रकार स्पंज भी एक जल जीव है। मैं पामबन (Pamban) से बहुत से समुद्रफेन लाया हूँ। समुद्र के झाग सूख कर कैसा रूप धारण कर लेते हैं इसके नमूने भी मेरे पास हैं। लौटते हुए पुराने लोहे का एक ढेर मिला एक सज्जन ने बतलाया कि यह विलायत भेज दिया जाता है। और वहाँ से नया रूप लेकर फिर यहाँ आ जाता है।

मद्रास का चिड़िया घर (Zoo) कलकत्ते की अपेक्षा छोटा है। सफेद मोर रङ्गीन मोर की तरह नाचता था परन्तु रङ्गीन मोर सौन्दर्य में अधिक चित्ताकर्षक था। दक्षिण अमरीका का लामा ऊँट की तरह गर्दन उठाये खड़ा हुआ था।

"Aquarium (मछली घर) मद्रास की एक विशेष वस्तु है। इसमें अनेक प्रकार की जिन्दा मछलियाँ हैं। इस प्रकार की विचित्र मछलियाँ मैंने आज तक नहीं देखी थीं। शीशे के बड़े बड़े टैंकों (tanks) में वे किलोल कर रही थीं। आक्सीजन जल के अन्दर बराबर जा रही थी। (scorpion fish) वीछू मछली का खेल मुझे बहुत पसन्द आया। यह सेई (porcupine) की तरह अपने असंख्य कांटों को फैला कर मोर की तरह नाचती थी। star fish के दो नमूने ले कर आगे चल दिया।

Triplicane beach समुद्र तट शाम को वायु सेवन के लिये सुन्दर स्थान है। हजारों स्त्री पुरुष बाड़ पर बैठ कर रेडियो सुनते हैं तरह तरह की चहल पहल रहती है।

२० जून को मैंने अदियार (Adyar) की दूसरी

पकड़ी अदियार थियासेफी का केन्द्र है। इसका क्षेत्रफल २६२ एकड़ है। यहाँ के पुस्तकालय में सैकड़ों भोजपत्र पर हस्तलिखित संस्कृत पुस्तकें देखीं। प्राचीन लेखनी भी वहीं पर रक्खी हुई थी। इसे स्याहां में डुबाने की आवश्यकता नहीं पड़ती। एक विशाल बट वृक्ष यहाँ पर सैकड़ों वर्ष से खड़ा हुआ है। संसार के बट वृक्षों में इसका तीसरा नम्बर है। यह उत्तर से दक्षिण २०० फुट और पूर्व से पश्चिम १६० फुट है। कलकत्ते का बट वृक्ष इससे अधिक बड़ा है। लेकिन इसमें यह विशेषता है कि इसका मुख्य तना अभी तक मौजूद है। एनीवीसेंट की समाधि भी दर्शनीय है। नारियल का बाग और खिले हुए गुलमुहर के पेड़ अदियार को शोभा बढ़ाते हैं।

मद्रास का light house (दीप स्तंभ) समुद्र के कुछ दूर law college के पास स्थित है। दो आने का टिकट ले कर उसकी २५० फुट ऊँची चोटी पर चढ़ गया। यहाँ से कुल शहर का दृष्य अत्यंत मनोरम दिखलाई देता है। सायंकाल में उसमें रोशनी होती है। और गुम्बद घूमता रहता है। वहाँ से लौट कर वाला जी आदि कई मन्दिर देखे।

२१ जून को प्रसिद्ध किला St. George को देखा वह किला अंग्रेजों का भारत में सबसे पहला settlement है। इसे अंगरेजी राज्य की नींव कहना चाहिये, एक खाई से घिरा हुआ है, और उसमें तीन फाटक हैं। अंदर जाने के लिये पास (Pass) का भंक्क था। पहरेदार से बिना पूछे मैं जल्दी से अन्दर जा कर एक दूकान दार से बातचीत करने लगा। और आगे बढ़ा तो एक आदमी खड़ा हुआ मिला। मैंने उससे अंग्रेजी में पूछा "क्या मैं किला देख सकता हूँ?" उसने उत्तर दिया "क्या आपके पास पास (Pass) है?" मैंने कहा "नहीं"। मैं उत्तरी भारत से आया हूँ क्या आप मेरी मदद करेंगे। उसने मुझे डरा दिया कि वह गोरा आ रहा है। वह बिना पास न जाने देगा। अगर उसे मालूम हो गया तो वह आपको जरूर लौटा देगा। आप इस रास्ते से सीधे चले जाइये और दूसरे फाटक से निकल जाइये। Thanks (बन्धवाद) देकर मैं आगे बढ़ा। एक और गोरी की डिल हो रही थी दूसरी ओर सरकारी

दक्षिण दिशा में

दफ़तर थे। एक गिरजा घर भी था। मैं दूसरे फाटक पर आगया पहरेदार ऊँच रहा था मैं बाहर निकल आया और सड़क के दूसरी ओर चौदमारो देखने लगा।

यह (Pride of Madras) (मद्रास की शान) कहलाता है।

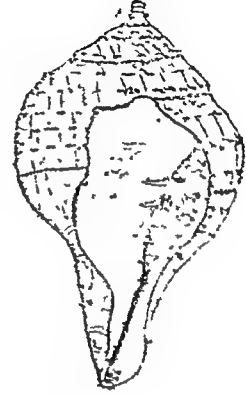
सड़क को छोड़कर मैं फिर समुद्र के पास आया।



शंख के ग्रंथि का खोल



समुद्री घोड़ा



शंख



सद्वाल मत्स्यागार की फूली हुई पत्तों नाम की विचित्र मछली

मरीना रोड समुद्र से कुछ हट कर कई मील तक गई है। सड़क के एक तरफ समुद्र की ओर फूल पत्तियों की एक कतार है। दूर दूर पर बेंच मिलती जाती हैं। दूसरी तरफ बड़ी बड़ी इमारतें हैं। प्रातः काल वायुसेवन के लिये बड़ा रमणीक स्थान है।



ब्लोच आँख वाली मछली

तट पर से कुछ सीपियाँ इकट्ठी कीं। (Aquarium) के पास गौरी शंख, सुत्रहराय शङ्ख (शिव), गणेश शङ्ख, विष्णु शङ्ख, दूध शङ्ख, मान शङ्ख, अभिषेक शङ्ख, रावण किराट, सीता गर्भ, काल बाहन तथा (sea horse) समुद्री घोड़ा आदि वस्तुएँ मोल लीं।

सायंकाल को मूर मारकेट (moore market) देखने गया। वर्म्बई के क्राफर्ड मारकेट तथा कलकत्ते की ह्यूलेट मारकेट की तरह यह बाजार भी अपनी सजधज के लिये मशहूर है। दुकानों की जगमगाती चीजें मन को सहसा मोह लेती हैं। एक पैसे की चीज का एक रुपया मांग लेना यहाँ बुरा नहीं माना जाता। इसके पास ही गुदड़ी बाजार है। श्मशान की भांति यहाँ भी झानोदय हो सकता है। समय और स्थान के भेद से मूल्य में अंतर पड़ जाता है। दुनिया भर की चीजें आपबीती बतलाती हैं। इसी लिये गुदड़ी बहुत प्यारी है। सैकड़ों विद्यार्थी अपनी पुरानी पुस्तकों को अन्य विद्यार्थियों के हाथ बेच रहे थे। यहाँ की यह विशेषता मुझे बहुत पसंद आई।

(Buckingham Canal) यह खारी पानी की २५० मील लम्बी नहर मद्रास के उत्तर दक्षिण गई है। बहुत सा व्यापार इसके द्वारा होता है। उत्तर

में वैजवाड़ा और दक्षिण में ६० मील तक जाती है।

मद्रास के म्यूजियम में मैंने कई चीजें देखीं यह अजायब घर कई विभागों में विभाजित है। प्रातत्त्व विभाग में बौद्ध कालीन मूर्ति आदि वस्तुएँ हैं। भूगर्भ विभाग में खनिज पदार्थ और वनस्पति विभाग में पेड़ पौधों के अंग और उनसे उत्पन्न हुई वस्तुओं का संग्रह था। प्राणि विभाग में नाना प्रकार के मृत पक्षी देखे गये। चैचू हट का नमूना, अमरावती स्तूप, तारों के तीन टुकड़े (Meteorite) १६००-१९०० शताब्दी का वृक्ष कार्नवालिस तथा नील की बृहत् मूर्तियाँ, कनेम्बरी पुस्तकालय विशेष उल्लेखनीय हैं। मुझे ठीक स्मरण नहीं कि अर्जेंटाइन (S. America) की पम्पा घास (Pampa Grass) इस म्यूजियम में देखी या बंगलोर में। यह कास के सफेद फूल की तरह सुन्दर मालूम देती थी। (असमाप्त)

गुप्त-कालीन व्यापार

प्राचीन समय में संसार के सभ्य देशों का भारतवर्ष शिरमौर था। इसकी सभ्यता चरम सीमा उपक्रम को पहुँच चुकी थी। भारत न केवल आध्यात्मिक उन्नति की पराकाष्ठा को पहुँचा था, परन्तु भौतिक क्षेत्र में भी पर्याप्त वृद्धि कर चुका था। प्राचीन भारत में ई० स० ३०० से लेकर ई० स० ६०० यानी तीन सौ वर्षों तक गुप्त वंश के नरेशों ने शासन किया था। उस समय सभी क्षेत्रों में भारत का सर्वोच्च स्थान था। संसार में ऐसा कोई देश नहीं था जो इस प्रकार की उन्नति अवस्था में हो। भारत ही का सर्वत्रवोलवाला था। इन्हीं कारणों से इन तीन सौ वर्षों को 'स्वर्ण-युग' के नाम से पुकारते हैं। इस लेख में तत्कालीन व्यापार की अवस्था, सामग्री तथा साधन का संक्षेप रीति से वर्णन किया जायगा।

गुप्त काल में प्रजा धन धान्य से पूर्ण थी। राजा तथा प्रजा बहुत धन पुण्य में व्यय करते थे। संक्षेपतया तत्कालीन समृद्धि का दिग्दर्शन कराने से

व्यापार की महानता का अनुमान किया जा सकता है। सर्वदा से भारतवर्ष का मुख्य व्यवसाय कृषि रहा है। इसी लिए शासक भी प्रजा के हित के लिए कृषि की उन्नति का सर्वदा चिन्तन करते रहे हैं। राजा समस्त भूमि को नापकर उसके सिचाई का सुन्दर प्रबन्ध करता था। गुप्तों के समय में भी इसके लिए विशाल नहर तथा तालाब बनवाए गए थे। सुदर्शन नामक कासार उसका उदाहरण था। इससे प्रगट होता है कि प्रजा सुसम्पन्न तथा समृद्धशाली थी। किसी देश की जनता का सुखी रहना उसके उन्नति का द्योतक है। ऐसी दशा में प्रजा अच्छी तरह व्यापार में भी सहयोग कर सकती है। आधुनिक समय में सभी व्यापार में उन्नत देशों की जनता सुखी तथा सम्पन्न हैं। दुखी तथा निर्धन मनुष्य व्यापार के लिए उपयुक्त नहीं होते। गुप्तों की समृद्धशाली राज्य में व्यापार की उन्नति पर्याप्त अवस्था तक पहुँची थी।

प्राचीन समय में व्यापार मुख्यतः छोटे-छोटे

“भूगोल”

यह पत्र संयुक्तप्रान्त, मध्यप्रान्त, वरार, विहार, उड़ीसा, पंजाब प्रान्त तथा ग्वालियर, जैपुर, जोधपुर और कोटा राज्य के शिक्षा-विभागों द्वारा हाई, नार्मल और मिडिल स्कूलों में प्रयोग होने के लिये स्वीकृत है।

वर्ष १६]

आश्विन सं० १९९५, सितम्बर १९३८

[सं० ५]

संसार की हवाई फौज

लड़ाई छिड़ जाने पर हवाई जहाज बनाने वाले कारखाने शायद उतनी तेजी से तयार न कर सके जितनी तेजी से वे नष्ट होते हैं। इस लिये हर एक देश इस बात का प्रबन्ध करता है कि हर एक लड़ने वाले हवाई जहाज के पीछे तीन चार दूसरे जहाज जरूरत के लिये तयार रहें।

इस प्रकार यदि किसी देश में १००० सैनिक हवाई जहाज घोषित किये जाते हैं तो इसका अर्थ यह होता है कि वहाँ तीन या चार हजार हवाई जहाज और तयार रहते हैं। इस लिये किसी देश के सैनिक हवाई जहाजों का ठीक ठीक पता लगाना कठिन हो जाता है। जर्मनी ने अपनी हवाई शक्ति और भी गुप्त रक्खा। इस लिये जर्मनी के हवाई जहाजों की संख्या किसी ने २५,००० किसी ने ३७००, किसी ने १०,००० बतलाई पर इसमें संदेह नहीं कि इस समय जर्मनी के सैनिक हवाई जहाजों की संख्या १५०० से कम नहीं है। जर्मनी में हवाई जहाज तो तेजी से बने लेकिन उनके चलाने वाले उड़ाने उतनी तेजी से तयार न किये जा सके। इनको सिखाने में अक्सर दुर्घटनाएँ हुई जिन्हें जर्मन सरकार को अक्सर छिपाना पड़ा। जर्मनी के सैनिक हवाई जहाजों में बाम्ब गिराने वाले कई प्रकार के हवाई जहाजों की अधिकता है। लगभग आधे जहाज

बाम्ब गिराने वाले हैं। इन में आधे से अधिक बड़े बड़े जहाज हैं जो एक टन (२७ मन) से अधिक बाम्ब एक बार में ले जा सकते हैं। इनका रेडियस या अर्द्ध व्यास जाकर लौट आने का फासला ४०० मील से ऊपर है। इस पर जर्मनी के सैनिक हवाई जहाज योरुप की बड़ी बड़ी राजधानियों में बाम्ब गिराकर बड़ी आसानी से लौट आ सकते हैं। जर्मन मशीनें अच्छी अवश्य गिनी जाती हैं लेकिन स्पेन में जिन जर्मन हवाई जहाजों का प्रयोग हुआ। उनकी रफ़ार रूसी इटेलियन और अमरीकन हवाई जहाजों के मुकाबिले में कम रही। उनकी संहारक शक्ति भी कम थी। १२००० फुट से अधिक ऊँचाई पर इन जहाजों की योग्यता में और भी कमी हो गई। लेकिन जर्मनी में जो नये ढंग के हवाई जहाज बन रहे हैं उनकी रफ़तार फी घंटे २०० मील है। जर्मनी में हवाई जहाजों की संख्या भी बढ़ रही है। शीघ्र ही यह संख्या ढाई या तीन हजार हो जायगी। इतने ही हवाई जहाज रिजर्व रहेंगे।

बड़ी लड़ाई के बाद जर्मनी में लड़ाई के हवाई जहाज खुल्लम खुल्ला न बन सके। अतः जर्मनी ने सिविल (जन साधारण के काम वाले) हवाई जहाज तयार करने में अपनी योग्यता बढ़ाई। लेकिन सिविल हवाई जहाज इस प्रकार बनाये जाते थे कि वे शीघ्र ही

फौजी जहाजों में बदले जा सकते थे। इस तरह के २०० सिविल हवाई जहाज वाम्ब गिराने वाले जहाजों में बदले जा सकते हैं। पर अब जर्मनी में खुल्लम खुल्ला फौजी तैयारी हो रही है। इस लिये इस प्रकार के अर्द्ध सैनिक हवाई जहाजों के बढ़ाने की आवश्यकता न रही। फिर भी इस तरह के जहाज शान्ति के समय सिखाने और लड़ाई के समय लड़ने के काम आ सकते हैं। जर्मनी में हवाई जहाज और खेल की कई संस्थायें हैं। इनमें ५००० जर्मन हवाई जहाज उड़ाने की शिक्षा पा रहे हैं। वे रिज़र्व का काम दे सकते हैं और लड़ाई के समय कमसे कम ५०० पाइलट (उड़के) सेना के लिये दे सकते हैं। इटली ने भी बड़ी गुप्तरीति से अपनी हवाई सेना बढ़ाई। एवीसीनिया की लड़ाई के बाद इटली ने बड़ी तेज़ी से हवाई जहाजों की फौज बढ़ाई। इस समय वहां लगभग १५०० हवाई जहाज हैं और वर्ष के अन्त में २००० हो जायेंगे। इनमें एक तिहाई जहाज वाम्ब गिराने वाले हैं। वे ज़मीन को चीजों (फौज, शहर आदि) पर निशाना लगाकर वाम्ब गिराने वाले हैं। एवीसीनिया की नाजुक स्थिति को संभालने के लिये लगभग २०० हवाई जहाज इरीट्रिया और इटैलियन सुमालीलैंड में हैं। इतने ही जहाज लिबिया और डोडेकनीज़ (द्वीप समूह) में हैं। जब से इटली ने स्पेन की गृहकलह में हस्तक्षेप करने का निश्चय किया तब से बहुत से हवाई जहाज इटली ने स्पेन में भेज दिये हैं इटली अपने हवाई जहाजों की शान्ति के समय सिखाने के लिये और लड़ाई के समय लिबिया और एवीसीनिया भेज सकती है। खतरे के समय दूर दूर बिखरे हुए हवाई जहाज धड़ी आसानी से फिर इटली में इकट्ठे किये जा सकते हैं। योरुप की दूसरी शक्तियों के हवाई जहाज इतनी तेज़ी से उपनिवेशों से खतरे के समय घर नहीं लौट सकते हैं। इटली में २२० मील प्रति घंटे की चाल से उड़ने वाले ऐसे नये जहाज बन रहे हैं जिनका अर्द्ध व्यास ५०० मील है अर्थात् वे ५०० मील उड़ा कर वाम्ब गिराने के बाद फिर वापिस लौट सकते हैं। इस प्रकार ये जहाज लिबिया से उड़ कर सिकन्दरिया पोर्ट सईद और दक्षिणी ग्रीस यूनन में वाम्ब गिराकर लौट सकते हैं। भूमध्यसागर के अत्यन्त दूर के सिरे

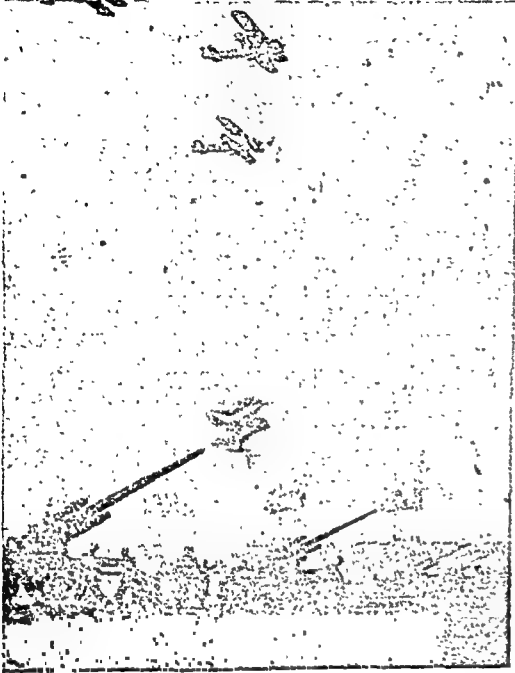
इन हवाई जहाजों की पहुँच के बाहर कहे जा सकते हैं! लेकिन इटली की भौगोलिक स्थिति खतरे से खाली नहीं है। इटली एक तंग और लम्बा देश है। तट बहुत लम्बा है। तट या स्थल सीमा के पास बसे हुए नगरों पर बड़ी आसानी से वाम्ब गिराये जा सकते हैं।

फ्रांस में कुछ समय तक हवाई जहाजों का वेड़ा सब से अधिक था, फिर फ्रांस पिछड़ गया। १९३७ में फ्रांस में लगभग १४०० हवाई जहाज थे। इनमें १००० हवाई जहाज घर पर रहते थे, शेष उत्तरी अफ्रीका, लेवांट (सिरिया) फ्रेञ्च इण्डो चीन आदि उपनिवेशों में बँटे हुए थे। फ्रांस के पुराने जहाज नये ढंग के नहीं हैं। फ्रांस में वाम्ब गिराने वाले हवाई जहाज जर्मनी से कम हैं। लेकिन इस समय फ्रांस अपने हवाई जहाजों की संख्या को ड्योढ़ा कर रहा है। नये ढंग के जहाज कहीं अधिक भारी वाम्ब लै जा सकेंगे। ब्रिटेन में कुछ समय पहले केवल ८८० लड़ाका जहाज थे। लेकिन योरुप की स्थिति बिगड़ने लगी। एवीसीनिया की लड़ाई ने ब्रिटेन को चौकन्ना कर दिया। भूमध्यसागर की दुर्घटनाओं ने उसे डरा दिया। १९३६ में यहाँ ११०० सैनिक हवाई जहाज थे। इनमें २०० भारतवर्ष और ब्रिटिश साम्राज्य के दूसरे भागों में थे। घर पर केवल ९०० हवाई जहाज रह गये। लेकिन हवाई जहाजों की संख्या तेज़ी से बढ़ाई जा रही है। कुछ समय में २००० हो जायगी। २२० बढ़िया मशीनें हैं। ५ नये एअरक्राफ्ट केरियर बन रहे हैं। इनसे ७०० लड़ाका जहाज उपनिवेशों में पहुँचाये जा सकते हैं। ब्रिटेन के सिंगिल सीट फाइटर (हवाई जहाज) दुनिया भर में सब से तेज़ हैं। वे एक घंटे में २८० मील की चाल से उड़ते हैं। कुछ जहाज ३०० मील फी घंटे की चाल से उड़ते हैं। वाम्ब गिराने वाले भारी हवाई जहाज २२० मील फी घंटे की चाल से उड़ते हैं। वे २००० मील तक धावा मार सकते हैं।

रूस का हवाई वेड़ा योरुप भर में सब से अधिक बड़ा है। यहाँ लगभग ४००० सैनिक हवाई जहाज हैं। इनमें लगभग तीन चौथाई लड़ने वाले जहाज हैं। ४०० वाम्ब गिराने वाले भारी हवाई जहाज हैं जो बहुत दूर जाकर वाम्ब गिराकर लौट सकते हैं।

चूँकि रूस का राष्ट्र कई हजार मील तक फैला हुआ है इसलिये रूस ने इस बात पर विशेष ध्यान दिया कि उसके लड़ाका जहाज बहुत दूर जाकर लौट सकें। स्पेन की गृह-कलह में रूस के हवाई जहाज जर्मनी और इटली के जहाजों से बहुत बढ़िया सिद्ध हुए। रूस के उड़ाका लोगों को बहुत अच्छी शिक्षा दी जाती है।

बाद जापान ने अपने हवाई जहाज तेजी से बढ़ाये। लगभग एक तिहाई जहाज बाम्ब गिराने वाले बन गये। इनकी रेंज (गश्त लगाने की सीमा) १००० मील है। सैनिक जहाजों की संख्या इस समय १४०० से अधिक है। इनमें ८०० हवाई जहाज जलसेना की सहायता करने वाले हैं। १९३८ के जनवरी महीने में संयुक्त राष्ट्र अमरीका में ११०० सैनिक हवाई



जर्मनी में हवाई जहाज उड़ाने वाली (एरटी एअर क्रफ्ट तोर्पो) और हवाई जहाजों की बनावटी लड़ाई।

जापान में १९३६ के अन्त में ८६० हवाई जहाज थे। इनमें आधे से अधिक हवाई जहाज जल-सेना की सहायता देने वाले थे। वे नये ढंग के नहीं थे। बाम्ब गिराने वाले हवाई जहाज बहुत कम थे। इसके



बाम्ब गिराने वाला एक जहाज

जहाज थे। ८०० बन रहे थे। १९४० में इनकी संख्या बढ़ कर २३२० हो जायगी। १९४१ में वहाँ जलसेना की सहायता करने वाले २०७० हवाई जहाज तैयार हो जायेंगे।

दक्षिण दिशा में

[विद्या भूषण विशु B. A. F. R. G. S., M. N. G. S.]

सिन्धुवाद जहाजी की यात्रा बड़ी विचित्र है। उसमें नये-नये देशों की अद्भुत बातों का वर्णन ऐसे अनोखे ढंग से किया गया है कि शुरू करने के बाद छोड़ने को जी नहीं चाहता। सचाई के साथ साथ उसमें मिथ्या का मिश्रण विरोध है। कल्पना की मात्रा अधिक होने से वह यात्रा बड़ी मनोरञ्जक हो गई है। परन्तु इस यात्रा में उन्हीं बातों का वर्णन किया जायगा जिनको मैंने अपनी आँखों से देखा है। यह कहना अनुचित न होगा कि इस यात्रा में मैंने आकाश से पाताल तक की चीजों का अवलोकन किया। विशाल महलों से लेकर जंगली ढोड़ों की भोपड़ियों तक मैं प्रवेश किया। देश देश के चित्ताकर्षक प्राकृतिक दृश्य, अनोखे रस्म रिवाज, विचित्र वेश-भूषा सामने आये। इस भ्रमण के साथ साथ मैंने कुछ सासुद्रिक, वानस्पत्य तथा खनिज वस्तुओं का भी संग्रह किया। इन चीजों को मैंने डी० ए० वी० हाई स्कूल प्रयाग के भौगोलिक अजायब घर में रख दिया है।

काश्मीर यात्रा की समाप्ति के बाद लंका देखने की प्रबल इच्छा मेरे हृदय में जागृत हुई। कई कारणों से कोलम्बो तो न पहुँच सका परन्तु दक्षिणी भारत का भ्रमण भली भाँति हो गया।

तारीख ६ जून सन् १९३८ को आगरा कैंट स्टेशन से २१॥१) का टिकट मद्रास के लिये खरीदा और रात के दस बजे (Peshawar Madras Grand Express) से रवाना हुआ। भीड़ काफी थी जैसे जैसे बैठने को जगह मिली। बाहर अंधेरे का राज था इससे कोई चीज दिखाई नहीं देती थी। गाड़ी के अन्दर भी अन्धेरे नगरी थी कुछ पंजाबी पठान तो लम्बी तान कर सो रहे थे। लेकिन कुछ यात्री स्थान न पाकर खड़े ही थे अगर कोई उनको जगाने की हिम्मत करता था तो वे उससे लड़ने लगते थे। स्टेशनों पर चीज बेचने वालों को खूब तंग करते थे, पाँच सरदे लेकर एक छिपा दिया और चार का दास दिया। जूते बेचने वाले से जूते लेकर एक ने पहन लिये न

कीमत देता था और न जूते ही वापस करता था। वह बेचारा सिपाही को बुलाकर लाया और उसने बहुत धमकाकर उसके जूते दिला दिये। शिकायत भी बेकार थी क्यों कि टिकट वापू उठकर बैठो कहते हुए चले जाते थे। एक यात्री ने पठान से कहा साहब उठकर बैठ जाइये, कई बार कहने पर भी उस पर कोई असर न पड़ा तो उस यात्री ने उसके पैरों को पकड़ कर घुमा दिया और बैठ गया पठान उठ खड़ा हुआ और लड़ने लगा उसके अन्य साथी भी आगये यात्री ने जंजीर खींच दी और गाड़ी रुक गई। गाड़ी आया और एक पुलिस को तैनात कर के चला गया उस यात्री को तो स्थान मिल गया मगर सोने वालों और खड़े होने वालों में कुछ परिवर्तन न हुआ एक पंजाबी ने उनको समझाया कि ऐसा वर्ताव करने से सारे पंजाब की बदनामी होती है। तो वह सब बिगड़ कर उसको बनाने लगे। उसने धीरे से कहा। सीख न दीजै वानरा अपनी हानि कराये, इस उपद्रव से ट्रेन में बड़ी चहल पहल रहती थी। वह सिकन्दरावाद में सरकारी पलटन के सिपाही थे। काजी पेट जंकशन पर उन्होंने गाड़ी बदल ली और शान्ति स्थापित हो गई। हमारी गाड़ी ग्वालियर भौंसी होती हुई बीना पहुँची। बीना सुनते ही अंधेरा भागने लगा और ऊपा की लालिमा दिखलाई पड़ने लगी। मेरी भी आंख खुल गई।

७ जून को ७ बजे भोपाल के स्टेशन पर पहुँचे वर्षा आरम्भ हो गई। ऐसा प्रतीत होता था कि गर्मी को हटाने के लिये भूपाल ताल से जल लाकर छिड़काव किया गया है। हवा, गाड़ी दोनों ही ठंडी हो गईं। इटारसी जंकशन से सुरंगें शुरू हो गईं तीसरे पहर के बाद नागपुर पहुँचे यहाँ वाग की चर्चा शुरू हो गई। पंजाबी महाशय ने कहा “सी० पी० में साँप बहुत पाये जाते हैं”। मुझे चौंदा जाना है वहाँ ठहरने का कैसा प्रबन्ध है। एक सज्जन ने कहा “किसी धर्मशाला अथवा सराय में ठहर जाइयेगा”।

एक छोटे से स्टेशन पर एक विचित्र घटना हो

गई। एक मुसलमान के साथ बहुत सा सामान और कई बच्चे थे। वह बीबी और बच्चों को गाड़ी में बिठाकर स्वयं ही सामान रखने लगा। आधा सामान ही रखने पाया था कि गाड़ी छूट गई और वह बेचारा स्टेशन पर ही रह गया। अकेली बीबी रेल में घबराने लगी। लोगों ने उसे समझाया। एक पंजाबी ने उठकर उसके लिये चंदा इकट्ठा किया। हिंदू मुसलिम का यहाँ कोई भेद न था। सब ने कुछ न कुछ दिया। शहर की गन्दी जातीयता का यहाँ नाम तक न था। एक हिन्दू बालक मुसलमान को दाढ़ी से खेल रहा था। सिक्ख फलों के टुकड़े काट काट कर सब के बच्चों को दे रहे थे। यह देख कर मुझे फेंसव दास के भारद्वाज आश्रम की याद आगई।

‘केशव दास’ मृगज-बछेरू चोपै बाधनीन, चाटत सुरभिवाच बालक वदन हैं।

सिंहन की सटा ऐँचै कलभ करनि करि,
सिंहन को आसन गर्यद को रदन है।
फणी के फणन पर नाचत मुदित मोर,
क्रोध न विरोध जहां मदन मदन हैं।
वानर फिरत डोरे डोरे अंध तापसीन,
शिव को समाज कैधौ ऋषिको सदन हैं।

वर्धा से गाड़ी चाँदा पहुँची, दिल्ली के मि० भटनागर यहाँ पर उतर पड़े। ये महाशय व्यापार कुशल मालूम होते थे इन्होंने मुझे छोटे २ व्यापार की कई युक्तियाँ बताईं। चाँदा के कमिशनर ने कुछ व्यापार सम्बन्धी सलाह लेने के लिये बुलाया था।

८ जून को सुबह द्विकाल पर आँख खुली तो सफेद लुंगी बाँधे हुये लोग दिखलाई देने लगे। इस मदरासी लिवास को देखकर हमारे तरफ का एक आदमी धीरे से बोला “क्या इस स्टेशन पर सभी मुसलमान हैं। बेचने वाला कोई हिन्दू नहीं है” ? और यह जानकर कि ये सब हिन्दू हैं उसे बड़ा आश्चर्य हुआ।

९ बजे के लगभग वैजवाड़ा का जंकशन आ गया। पूड़ी कचौड़ी का, स्थान इटली, उपमा, तोरा, (चीला) मुरुक और वड़ों ने ले लिया। काफी काफी की पुकार सुनाई पड़ने लगी। चावल सोंभर (इमली का पना)

रसम के राज्य में प्रविष्ट हो गये। मैंने भी इस अनुपम उपमा का आस्वादन किया।

तिनाली का स्टेशन आते ही मुझे तिनाली राम की याद आ गई। वह दक्षिण के ‘वीरवल’ कहलाते थे। उनके लतीफे और चुटकुले बड़े मनोरंजक हैं।

शाम को ५॥ बजे हमारी गाड़ी मदरास आ पहुँची। मैं मोतीराम गुजराती के हिन्दूलाज साहूकार पेट में ठहरा ॥२॥ प्रति खुराक ॥॥ प्रति दिन एक कोठरी के तय हुए। शहर पर एक सरसरी दृष्टि डालने के लिये मैं रात को निकला। मदरासी लिवास बहुत ही सीधा सादा है। बंगालियों ने तो सिर्फ टोपी ही छोड़ो परन्तु उन्होंने टोपी जूते दोनों का त्याग कर दिया। लुंगी की तरह श्वेत धोती लपेटे हुए बहुत ही मामूली कर्माज में नंगे सिर और नंगे पैर, बिखेरे हुए बाल, मदरास की सड़क पर आपको बहुत से लोग मिलेंगे। इस सरल मूर्तियों की तुलना बंबई के नख-शिख भूषित उन फैशनबुल बाबुओं से कीजिये। भारतवर्ष के तीन बड़े बड़े नगरों में पृथक पृथक तीन निराली धारा बहती हैं।

नया देश नया-बेष-नई बोली। न मैं उनकी बात समझता न वे मेरी। न किसी से जान न पहचान अकेला ही सड़क पर घूमने लगा बाबुओं से तो अंगरेजी में बात कर लेता था। परन्तु कुली आदि से संकेत द्वारा ही काम लिया जाता था। घूमते घूमते थक गया तो होटल में आकर सो गया।

९ बजे सुबह उठ कर आर्य समाज मंदिर में गया। वहाँ ठहरने के लिये कोई विशेष प्रबन्ध न था इस लिये महाशय समुद्रम् ने पास की धर्मशाला में मुझे ठहरा दिया। महाराज छठवें जार्ज का जन्मदिन होने के कारण चार आने के दिन भर के लिये ट्राम का रियायती टिकट मिल गया। मैं ट्राम में बैठ कर समुद्र स्थान को चल दिया।

मदरास भारत का तीसरे नम्बर का शहर और पाँचवें नम्बर का बन्दरगाह है। स्नान के बाद मैं समुद्र के किनारे किनारे बन्दरगाह की ओर चलने लगा। मार्ग में एक मछुवे का बालक मिला वह भी साथ हो लिया। आपस में हम दोनों केवल संकेत से ही बात कर सकते थे। कुछ मछुवे के बालक तर बाखू से खाने के लिये केकड़े निकालने का प्रयत्न कर

रहे थे। एक गोरा लहरों में उड़ल उड़ल कर बड़े आनन्द से नहा रहा था। थोड़ी दूर चलने पर बन्दरगाह आ गया यह कृत्रिम बन्दरगाह बांध से समुद्र का पानी घेर कर बनाया गया है। यहाँ समुद्र विल्कुल शान्त है। इसके विपरीत दूसरी ओर पानी बल्लियों उछल रहा था। मैंने पहले पहल स्पंज (Sponge) इसी बन्दर में देखे। वे शान्त जल में बड़ी सुस्ती से तैर रहे थे। उनमें कुछ रंगीन भी थे। जो बहुत भले मालूम होते थे। समुद्र फेन की तरह स्पंज के विषय में भी लोगों की मिथ्या धारणा है। जिस तरह समुद्र फेन समुद्र का भाग नहीं बल्कि एक जल जीव है। उसी प्रकार स्पंज भी एक जल जीव है। मैं पामबन (Pamban) से बहुत से समुद्रफेन लाया हूँ। समुद्र के छाग सूख कर कैसा रूप धारण कर लेते हैं इसके नमूने भी मेरे पास हैं। लौटते हुए पुराने लोहे का एक ढेर मिला एक सज्जन ने बतलाया कि यह विलायत भेज दिया जाता है। और वहाँ से नया रूप लेकर फिर यहाँ आ जाता है।

मद्रास का चिड़िया घर (Zoo) कलकत्ते की अपेक्षा छोटा है। सफेद मोर रङ्गीन मोर की तरह नाचता था परन्तु रङ्गीन मोर सौन्दर्य में अधिक चित्ताकर्षक था। दक्षिण अमरीका का लामा ऊँट की तरह गर्दन उठाये खड़ा हुआ था।

Aquarium (मछली घर) मद्रास की एक विशेष वस्तु है। इसमें अनेक प्रकार की जिन्दा मछलियाँ हैं। इस प्रकार की विचित्र मछलियाँ मैंने आज तक नहीं देखी थीं। शीशे के बड़े बड़े टैंकों (tanks) में वे किलोल कर रही थीं। आक्सीजन जल के अन्दर बराबर जा रही थी। (scorpion fish) बीछू मछली का खेल मुझे बहुत पसन्द आया। यह सेई (porcupine) की तरह अपने असंख्य कांटों को फैला कर मोर की तरह नाचती थी। star fish के दो नमूने ले कर आगे चल दिया।

Triplicane beacg समुद्र तट शाम को वायु सेवन के लिये सुन्दर स्थान है। हज़ारों स्त्री पुरुष बालू पर बैठ कर रेडियो सुनते हैं तरह तरह की चहल पहल रहती है।

२० जून को मैंने अदियार (Adyar) की ट्राम

पकड़ी अदियार थियासेफी का केन्द्र है। इसका क्षेत्रफल २६२ एकड़ है। यहाँ के पुस्तकालय में सैकड़ों भोजपत्र पर हस्तलिखित संस्कृत पुस्तकें देखीं। प्राचीन लेखनी भी वहाँ पर रक्खो हुई थी। इसे स्याहों में डुबाने की आवश्यकता नहीं पड़ती। एक विशाल बट वृक्ष यहाँ पर सैकड़ों वर्ष से खड़ा हुआ है। संसार के बट वृक्षों में इसका तीसरा नम्बर है। यह उत्तर से दक्षिण २०० फुट और पूर्व से पश्चिम १६० फुट है। कलकत्ते का बट वृक्ष इससे अधिक बड़ा है। लेकिन इसमें यह विशेषता है कि इसका मुख्य तना अभी तक मौजूद है। एनीवार्सेंट की समाधि भी दर्शनीय है। नारियल का बाग और खिले हुए गुलमुदर के पेड़ अदियार को शोभा बढ़ाते हैं।

मद्रास का light house (दीप स्तंभ) समुद्र के कुछ दूर law college के पास स्थित है। दो आने का टिकट ले कर उसकी २५० फुट ऊँची चोटी पर चढ़ गया। यहाँ से कुल शहर का दृश्य अत्यंत मनोरम दिखलाई देता है। सायंकाल में उसमें रोशनी होती है। और गुम्बद घूमता रहता है। वहाँ से लौट कर वाला जी आदि कई मन्दिर देखे।

२१ जून को प्रसिद्ध किला St. George को देखा वह किला अंग्रेजों का भारत में सबसे पहला settlement है। इसे अंगरेजी राज्य की नींव कहना चाहिये, एक खाई से घिरा हुआ है, और उसमें तीन फाटक हैं। अंदर जाने के लिये पास (Pass) का फंक्शंड था। पहरेदार से बिना पूछे मैं जल्दी से अन्दर जा कर एक दूकान दार से बातचीत करने लगा। और आगे बढ़ा तो एक आदमी खड़ा हुआ मिला। मैंने उससे अंग्रेजी में पूछा “क्या मैं किला देख सकता हूँ।” उसने उत्तर दिया “क्या आपके पास पास (Pass) है।” मैंने कहा “नहीं”। मैं उत्तरी भारत से आया हूँ क्या आप मेरी मदद करेंगे। उसने मुझे डरा दिया कि वह गोरा आ रहा है। वह बिना पास न जाने देगा। अगर उसे मालूम हो गया तो वह आपको जरूर लौटा देगा। आप इस रास्ते से सीधे चले जाइये और दूसरे फाटक से निकल जाइये। Thanks (धन्यवाद) देकर मैं आगे बढ़ा। एक और गोरो की डिल हो रही थी दूसरी ओर, संस्कारी

सायंकाल को मूर मार्केट (moon market) देखने गया। वम्बई के काफडू मार्केट तथा कलकत्ता की ह्यूलेट मार्केट की तरह यह बाजार भी अपनी सजवज के लिये मशहूर है। दुकानों की जगमगानी चीजें मन को सहसा मोह लेती हैं। एक पैसे की चीज का एक रुपया मांग लेना यहाँ बुरा नहीं माना जाता। इसके पास ही गुदड़ी बाजार है। श्मशान की भांति यहाँ भी ज्ञानोदय हो सकता है। समय और स्थान के भेद से मूल्य में अंतर पड़ जाता है। दुनिया भर की चीजें आपसी बतलाती हैं। इसी लिये गुदड़ी बहुत प्यारी है। सैकड़ों विद्यार्थी अपनी पुरानी पुस्तकों को अन्य विद्यार्थियों के हाथ बेच रहे थे। यहाँ की यह विशेषता मुझे बहुत पसंद आई।

(Buckingham Canal) यह खारी पानी की २५० मील लम्बी नहर मद्रास के उत्तर दक्षिण गई है। बहुत सा व्यापार इसके द्वारा होता है। उत्तर

में बैजवाड़ा और दक्षिण में ६० मील तक जाती है।

मद्रास के म्यूजियम में मैंने कई चीजें देखी यह अजायब घर कई विभागों में विभाजित है। पुरातत्व विभाग में बौद्ध कालीन मूर्ति आदि वस्तुएँ हैं। भूगर्भ विभाग में खनिज पदार्थ और वनस्पति विभाग में पेड़ पौधों के अंग और उनसे उत्पन्न हुई वस्तुओं का संग्रह था। प्राणि विभाग में जाना प्रकार के मृत पक्षी देखे गये। चैचू हट का नमूना, अमरावती स्तूप, तारों के तीन टुकड़े (Meteorite) १६००-१९०० शताब्दी का वृक्ष कार्नेवालिस तथा नील की बृहत् मूर्तियाँ, कनेन्वरी पुस्तकालय विशेष उल्लेखनीय हैं। मुझे ठीक स्मरण नहीं कि अर्जेंटाइन (S. America) की पम्पा घास (Pampa Grass) इस म्यूजियम में देखी या बंगलोर में। यह घास के सफेद फूल की तरह सुन्दर मालूम देती थी। (असमाप्त)

गुप्त-कालीन व्यापार

प्राचीन समय में संसार के सभ्य देशों का भारतवर्ष शिरमौर था। इसकी सभ्यता चरम सीमा तक पहुँच चुकी थी। भारत न केवल आध्यात्मिक उन्नति की पराकाष्ठा को पहुँचा था, परन्तु भौतिक क्षेत्र में भी पर्याप्त वृद्धि कर चुका था। प्राचीन भारत में ई० स० ३०० से लेकर ई० स० ६०० यानी तीन सौ वर्षों तक गुप्त वंश के नरेशों ने शासन किया था। उस समय सभी क्षेत्रों में भारत का सर्वोच्च स्थान था। संसार में ऐसा कोई देश नहीं था जो इस प्रकार की उन्नति अवस्था में हो। भारत ही का सर्वत्र बोलवाला था। इन्हीं कारणों से इन तीन सौ वर्षों को 'स्वर्ण-युग' के नाम से पुकारते हैं। इस लेख में तत्कालीन व्यापार की अवस्था, सामग्री तथा साधन का संक्षेप रीति से वर्णन किया जायगा।

गुप्त काल में प्रजा धन धान्य से पूर्ण थी। राजा तथा प्रजा बहुत धन पुन्य में व्यय करते थे। संक्षेपतया तत्कालीन समृद्धि का दिग्दर्शन कराने से

व्यापार की महानता का अनुमान किया जा सकता है। सर्वदा से भारतवर्ष का मुख्य व्यवसाय कृषि रहा है। इसी लिए शासक भी प्रजा के हित के लिए कृषि की उन्नति का सर्वदा चिन्तन करते रहे हैं। राजा समस्त भूमि को नापकर उसके सिचाई का सुन्दर प्रबन्ध करता था। गुप्तों के समय में भी इसके लिए विशाल नहर तथा तालाब बनवाए गए थे। सुदर्शन नामक कासार उसका उदाहरण था। इससे प्रगट होता है कि प्रजा सुसम्पन्न तथा समृद्धशाली थी। किसी देश की जनता का सुखी रहना उसके उन्नति का द्योतक है। ऐसी दशा में प्रजा अच्छी तरह व्यापार में भी सहयोग कर सकती है। आधुनिक समय में सभी व्यापार में उन्नत देशों की जनता सुखी तथा सम्पन्न हैं। दुखी तथा निर्धन मनुष्य व्यापार के लिए उपयुक्त नहीं होते। गुप्तों की समृद्धशाली राज्य में व्यापार की उन्नति पर्याप्त अवस्था तक पहुँची थी।

प्राचीन समय में व्यापार मुख्यतः छोटे छोटे

समितियों के हाथ में था जिसको श्रेणी कहते थे। व्यापारिक संस्थाएँ श्रेणी आधुनिक व्यापारिक व्यापारिक संस्थाओं के समान थी जो व्यापार का नियम तथा नीति निर्धारित करती थी गुप्तकालीन श्रेणियों का वर्णन अधिकता से स्मृति ग्रन्थों तथा राजाओं के मुहरों में पाया जाता है। याज्ञवल्क्य स्मृति में श्रेणियों के नियमों का विशेष रूप से उल्लेख मिलता है। समिति के कितने सदस्य थे, उनका आपस में क्या सम्बन्ध था तथा सभापति आदि के अधिकारों का वर्णन मिलता है। गुप्तकालीन मुहरों में 'श्रेणी सार्थवाह' 'कुलिक निगम' तथा 'श्रेणी सार्थवाह कुलिक निगम' आदि वाक्य मिलते हैं। इन मुहरों की अधिकता से यह तात्पर्य निकलता है कि उस समय अनेक संस्थाएँ थीं जो व्यापार का काम करती थीं। ऐसी संस्थाएँ पाटलिपुत्र, वैसाली, उज्जैन भरौच तथा दशपुर आदि स्थानों में विद्यमान थीं जिसके कारण वे स्थान व्यापारिक केन्द्र बन गए थे। इन स्थानों का सजीव तथा अत्यन्त सुन्दर वर्णन गुप्त लेखों में मिलता है जिसका वर्णन स्थानाभाव के कारण नहीं किया जा सकता। गुरवों की राजधानी पाटलिपुत्र एक विशाल नगर था। मध्य देश में यह सब से बड़ा नगर था। वैसाली को शोभा अकथनीय थी। नगर के शोभा के साथ यहाँ की व्यापारिक संस्थाओं का कार्य मनुष्यों के दिल में एक कौतूहल पैदा कर देता था। यह एक मुख्य केन्द्र था जिसका आर्थिक उन्नति में बहुत बड़ा हाथ था [आ० सं० रि० १९०३-४] गुप्तकाल में मालवा की उज्जैनी नगरी मध्यस्थ का काम करती थी। उत्तरी भारत तथा भरौच के बीच का मार्ग दसी नगर से होकर जाता था। उज्जैनी के सदृश दशपुर भी एक समृद्धशाली नगर था। वन्मई प्रांत का भरौच (भृगुकच्छ) नगर व्यापारिक दृष्टि से एक विशेष महत्त्वपूर्ण स्थान रखता था। यह एक मुख्य बन्दरगाह था जहाँ से फारस, मिश्र तथा पश्चिम के देशों में भारत का माल जाता था। इसी प्रकार अनेक स्थान वैभव तथा व्यापार के लिए प्रसिद्ध थे जहाँ पर श्रेणी स्थापित की गई थी।

गुप्तकालीन व्यापार दोनों स्थल तथा जल-मार्गों से होता था। भारत का व्यापार विश्व व्यापी हो

गया था। पूर्व तथा पश्चिमी देशों में भारत की बनी हुई वस्तुएँ प्रयोग में लाई जाती थीं। आधुनिक काल के समान, भारत की दुखद अवस्था नहीं थी, परन्तु वे समस्त देश अपने आवश्यकीय पदार्थों के लिए भारत का मुख देखते थे। यानी भारतीय व्यापार सर्वोन्नत था। अरब, फारस, रोम, मिश्र देशों से भारत का व्यापार होता था।

भारतीय व्यापारियों के सुविधा के लिए बड़ी बड़ी सड़कें बनाई गई थीं। गुप्तकाल से पूर्व भी बड़ी सड़कें बनाई गई थीं। गुप्तकाल से पूर्व भी पाटलिपुत्र से अफगानिस्तान तक स्थल-मार्ग १००-मील लम्बी सड़क बनाई गई थी। साधारण सड़कें भी बहुत स्थानों में बनी हुई थीं। [सरकार-पोलिटिकल इन्स्टीट्यूशन एण्ड थियरी आफ हिन्दू पृ० १०२-३] गुप्त राजाओं ने इनका प्रयोग युद्ध मार्ग के लिए भी आवश्यक समझा था, अतएव चन्द्रगुप्त द्वितीय ने पारसियों को विजय करने के लिए पर्याप्त संख्या में सड़कें बनवाया था [पारसिकान् ततो जेतुं प्रतस्थे स्थल वर्मना-रघु०] उस समय का भारतीय चीनी यात्री फाहियान ने अपनी पूरी यात्रा स्थल से समाप्त की थी। उसकी सुकुशल यात्रा से ज्ञात होता है कि गुप्तों के राज्य में स्थलमार्ग अत्यन्त सुरक्षित थे। ठगों तथा डाकुओं का नामोनिशान तक न था। व्यापार में बड़ी सुविधा थी। भड़ौच से पाटलिपुत्र तक व्यापार चलता था। पेरिप्लस ने लिखा है कि भरौच से व्यापारिक सामग्रियाँ विभक्त की जाती थीं जो विभिन्न मार्ग से होकर सारे देश में भेजी जाती थीं। स्थलमार्ग से स्वदेश ही नहीं परन्तु विदेश से भी व्यापार होता था। अरब, फारस, चीन वैविलोनियां आदि से भारत का व्यापारिक सम्बन्ध था। योरप तक स्थल से व्यापार होता था। एक मार्ग पालमारा होते रोम तथा सीरिया की ओर तथा दूसरा आक्सस कैसिपयन सागर से मध्य योरप तक पहुँचता था [इनसाइक्लो-पिडिया बृटेनिका भा० २ पृ० २५९]।

स्थल मार्ग के अतिरिक्त गुप्तकाल में जलमार्ग से भी व्यापार पर्याप्त मात्रा में होता था। इसके लिए बड़े बड़े जहाजी वेड़े बनाए गए थे। उस समय पूर्व में चीन तथा

पश्चिम में अफ्रिका और योरप तक भारतीय जहाज व्यापार की सामग्री लेकर जाते थे। इन सूदूर देशों के सिवाय व्यापार भारत के हिन्दारे तथा समीपवर्ती टापुओं से भी होता था। गुप्तकाल से पूर्व ही रोम तथा भारत का व्यापार वृद्धि पर था। कुषाण काल में भारतीय रेशमी, रंग मसाले तथा मोती आदि के विनिमय में रोमन सिक्के (सोने के) आते थे। रोम के सोने की मुद्राओं की संख्या बहुत मिलती है। इसी कारण से प्लीनी ने (ई० स० ८) में रोमन लोगों को विलासिता की निन्दा की है। क्योंकि यदि वे लोग भारत से सुख और विलास की सामग्री न माँगते तो रोमन सिक्के भारत में न जाते। उसने लिखा है कि करोड़ों रुपयों के सुगन्धित पदार्थ, आभूषण, वस्त्र आदि प्रत्येक वर्ष भारत से खरीदे [जे० आर० ए० एस० १९०४ पृ० ५५४] इतना नहीं; रोमन निवासी भारत में व्यापार के लिए आते, परन्तु तामिल तथा पाण्ड्य नरेशों के यहाँ नौकरी करने लगते प्राचीन तामिल तथा संस्कृत साहित्य में यवन और रोमन शब्द का प्रयोग मिलता है। रोमक से रोम नगर तथा यवन से ग्रीक और रोमन लोगों का तात्पर्य है। इस कथन से ज्ञात होता है कि ईसा की प्रथम शताब्दी से भारत का पश्चिमी देशों से व्यापारिक सम्बन्ध था। भारत के समीप जावा, सुमात्रा कम्बोडिया, म्याम आदि देशों से भी बराबर व्यापार होता था। वहाँ भारतीयों ने अपना निवास-स्थान बनाया था।

जलमार्गीय व्यापार की पुष्टि जावा के बारोडुडुर नामक मन्दिर पर अंकित चित्रों से होती है। इनमें बड़े बड़े जहाजों का यात्रा तथा व्यापारिक नावों के चित्र हैं। इन चित्रों से ज्ञात होता है कि भारतीय नावों पर सामग्री लेकर व्यापार निमित्त अन्यत्र जा रहे हैं। गुप्त शासकों ने व्यापार, विनिमय में सुविधा के लिये अपने सिक्कों को तौल रोमन सिक्कों के बराबर तैयार कराया था। रोमन सिक्के देनेरियस (Denarius) के नाम से पुकारे जाते थे और गुप्त सिक्के दीनार के नाम से प्रसिद्ध थे। पश्चिमी देशों से अफ्रिका आदि के समीप टापुओं में गुप्तों के सिक्के मिले हैं जो विनिमय की प्रामाणिकता सिद्ध करता है। (सुकर्जी-इंडियन शिपिंग पृष्ठ १८९) उन

देशों के लिये सुपारा तथा भरौच बन्दरगाहों से भारतीय माल बाहर जाता था। बराहमिहिर (ई० स० ६००) भरुकच्छ का उल्लेख किया है (गिरि सलिल दुर्ग कोसल भरुकच्छ समुद्र रोमक सुपाराः) पूर्व में मलाया द्वीपों से होते व्यापारी लोग चीन तक चले जाते थे। चीनी इतिहास में भारतीय व्यापार का उल्लेख मिलता है। कालिदास ने चीनी रेशमी वस्त्रों का वर्णन किया है—

चीनां शुक्रमिव केतो प्रतिवातं नीयमानस्य ।

—शकुं० १।३२

संतान कार्कीर्ण महायथं त-

चीना शुकैः कल्पित केतुमालम् ।

—कुमार० ७।३

जिससे गुप्तकालीन व्यापार की पुष्टि होती है। इस प्रकार पश्चिम तथा पूर्व में एक स्थायी जलमार्ग स्थापित हो गया था।

इन जलमार्गीय व्यापार से ज्ञात होता है कि गुप्त काल में समुद्र यात्रा के लिये पोत निर्माण जहाज तथा बड़े बड़े नाव तैयार किये गये थे। साहित्य तथा चित्र-कला के प्रमाणों से उपर्युक्त कथन की पुष्टि होती है। कालिदास ने वंग निवासियों तथा धनमित्र को जहाजों कला में निपुण बतलाया है।

वङ्गायनुत्साय तरसानेता नौसाधनाद्यतान ।

—रघु० ४।३६

समुद्र व्यवहारी सार्थवाहो धनमित्रो नाम

नौ व्यसने विपन्नः ।

—शकुं० ६

गुप्तकाल में शकों का उत्क्रमय तथा जावा के उपनिवेश का उल्लेख मिलता है। ईसा की पाँचवीं सदी के प्रारम्भ में चन्द्रगुप्त द्वितीय ने सौराष्ट्र तथा मालवा पर विजय प्राप्त की थी तथा शकों को परास्त किया था। इसी युद्ध के पश्चात् शकों ने निरापद भूमि को खोज कर जावा को उपनिवेश बनाया। इसकी पुष्टि एक लेख (ई० ए० भा० ५ पृ० २१४) और जावा के एक जनश्रुति से होती है। इस जनश्रुति में ई० स० ६०० के लगभग किसी गुजरात नरेश को जावा यात्रा का वर्णन मिलता है। (हिस्ट्री आफ जावा भा० २ पृ० ८२) उस समय

सौराष्ट्र के निवासी जलमार्गीय व्यापार में अत्यन्त निपुण समझे जाते थे (वील-बुधिस्टीक रेकॉर्ड भा० २ पृ० २६९) व्यापार ही एक मुख्य कारण था जिसकी वजह से भारतीयों ने भिन्न भिन्न देशों ने उपनिवेश बनाया था। गुप्तों ने अपना राज्य विस्तार के लिये द्वीपों पर भी आक्रमण किया था। प्रयाग की प्रशस्ति में समुद्रगुप्त द्वारा 'सर्व द्वीय वासिभिः' पर आक्रमण करने का वर्णन मिलता है। कालिदास ने भी जावा सुमात्रा आदि द्वीपों का वर्णन ममासा द्वीप के नाम से किया है। (रघु० ६।५७) गुप्तकालीन चीनी यात्री फाहियान ने अपनी अन्तिम यात्रा (ताम्रलिप्ती से सिंहल तथा स्वदेश) जहाजों द्वारा ही समाप्त की थी। उसने वर्णन किया है—“फिर व्यापारियों के एक वृहत्पोत पर चढ़ा; समुद्र में दक्षिण-पश्चिम ओर चला। संस्कृत प्रतियों को पाकर वह एक व्यापारी के बड़े पोत पर चढ़ा। उसमें २०० से अधिक मनुष्य थे। एक छोटी नौका समुद्र-यात्रा के क्षति के रक्षार्थ बड़े पोत से बँधी हुई थी।” (फाहियान की यात्रा)

इन सब विवरणों से ज्ञात होता है कि गुप्तकाल में भारत रोम, चीन तथा अन्य द्वीपों से अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार का सम्बन्ध था। इतने विस्तीर्ण जलमार्ग के लिये सुदृढ़ जहाज तथा बड़े नौकाएँ अवश्य बनती होंगी। भारत में अजंठा तथा बोरोडुडुर के चित्रों में जहाज और नावों के समावेश से सिद्ध होता था कि भारतीय पोतकला में निपुण अवश्य होंगे। अन्यथा चित्रों से उनका समावेश होना सहज न था। इन्हीं पोतों द्वारा गुप्तकाल में जलमार्गीय व्यापार होता था।

भारत से अधिकतर रेशम, ऊन, मलमल आदि भिन्न भिन्न प्रकारों के सूक्ष्म वस्त्र, व्यापारिक सामग्री मणि, मोता, हार, हाथीदाँत, मोर-पंख, सुगन्धित द्रव्य तथा मसाले विदेशों में जाया करते थे। मिश्र का आधुनिक खोज में वहाँ की ममियों की पुरानी कबरों से बारीक भारतीय मलमल भी मिली है (ओम्हा-मध्यकालीन भारत पृ० १६७)। ये भारतीय मलमल उस समय से लेकर १८वीं सदी यानी ईस्ट इण्डिया कम्पनी के समय तक तैयार होते थे। ढाँके का मलमल उसका एक उदाहरण है। विदेशी व्यापार के कारण भारत समृद्धि-शाली तथा अतुलनीय वैभवयुक्त हो गया था। जैसा

कहा गया है कि प्लिनी ने लिखा है कि प्रति वर्ष रोमन राज्य से करोड़ों रुपया भारत में आता था जिसके बदले सुख की सामग्री और वस्त्र आदि वहाँ जाता था। प्राचीन समय में भारत में व्यवसाय तथा उद्योग धन्धों की अवस्था बहुत ही उच्च कोटि की थी। सब से सुन्दर व्यवसाय वस्त्रों का होता था। नाना प्रकार के वस्त्र तैयार किये जाते जिस प्रकार के वस्त्र तैयार करना आजकल अत्यन्त कठिन है। भारत में सूक्ष्म से सूक्ष्म प्रकार के छींट, मलमल तथा शाल बनते थे। कपड़े रँगने की भी कला बहुत उन्नत थी। इम प्रकार अनेक रसायनिक क्रिया प्रचलित थी। (फाहियान की यात्रा विवरण)

जैसा कहा गया है कि प्राचीन भारत में व्यापार पूँजीपतियों के हाथ में नहीं था परन्तु इसका संचालन छोटे छोटे गण या श्रेणी करते थे। गण की प्रथा बहुत समय से प्रचलित थी। गुप्तकालीन गणों या श्रेणी का वर्णन किया जा चुका है। व्यापार के अतिरिक्त श्रेणी सिक्के के शुद्धता पर भी ध्यान खूब देते थे। इनकी सुव्यवस्था तथा समुचित नियमों के कारण बैंक का काम भी श्रेणियों के जिम्मे कर दिया गया था। यदि उन नियमों को कोई उल्लंघन करता तो व्यापार की हानि उसी व्यक्ति को पूरी करनी पड़ती।

प्रमादा नासितं दाय्यं प्रतिषिद्धं कृतं च यत् ।

—नारद.

सारी जनता अपना धन श्रेणी के पाम जमा करती। श्रेणी से समयानुसार कर्ज भी लेती थी। परोपकारार्थ जितना धन संग्रह किया जाता वह श्रेणी के पास रख दिया जाता था। कुछ नियम बनाये जाते थे जिसके अनुसार श्रेणी उस धन के सूद से मन्दिर में राग भोग की सामग्री, धूप दीप तथा मरम्मत किया जाता था। कभी कभी सर्वसाधारण के व्यवहार के लिये तालाब और कुूप भी खोदवाये जाते थे। इस प्रकार संग्रहित धन श्रेणी के बैंक में जमा किया जाता था। शासक भी इन कारणों से श्रेणी के नियमों का आदर करता था। उनके नियमों को ध्यान में रखते हुए अपना नियम बनाता।

जाति जनपदान् धर्मान् श्रेणी धर्मान्श्च धर्मवित् ।
समीक्ष कुल धर्मान्श्च स्वधर्मं प्रतिपादयेत् ॥

—मनु० ८।४१

इन सब कारणों से साधारण जनता भी व्यापार में भाग लेती थी। आजकल की तरह थोड़े से धनी मानी मनुष्य न थे परन्तु श्रेणी के कारण सर्वसाधारण के पास सम्पत्ति थी। गुप्तकालीन सिक्कों की असंख्य

गणना से यह प्रगट होता है कि सर्वसाधारण भी समृद्धिशाली तथा वैभव सम्पन्न थे। आधुनिक काल की अचर परिस्थिति में रह कर प्राचीन भारत के अतुल वैभव, व्यापार में सर्वोच्च स्थान तथा तत्कालीन भारतीय महत्ता का अनुमान करना अत्यन्त कठिन काम है। इस संक्षेप वर्णन से उसकी महानता का आभास मात्र मिल सकता है।

—वामुदेव उपाध्याय, एम० ए०

पाताल प्रवेश

(अनुवादक डा० कर्ण सिंह सव० डि० इं० यांदा)

(२) भेदिया कागज़

काका जी का अभ्यास-गृह एक छोटा सा संग्रहालय था। नाना प्रकार के पत्थर के टुकड़े पृथक् २ अलमारियों में रक्खे थे। प्रति दिन शाम को नये सिर से संभाल कर रखना होता था। कारण यह कि प्रोफेसर साहब एक स्थान से किसी वस्तु को उठा कर पुनः वहाँ रखना न जानते थे। मुझे भी उसे संभालने में बड़ा आनन्द आता था। अमुक मूल्यवान खनिज वस्तुओं को तो प्रतिदिन संभाल कर साफ रखना ही पड़ता था। ब्रेकायट ऐंथ्रसाइट लिग्नाइट, पीट, बीट्युमेन, रेसीन पर तो मैं कभी धूल की एक कनी भी न पड़ने देता था।

परन्तु इस समय मेरा ध्यान इस प्रदर्शन की ओर न था मेरा ध्यान तो काका की ओर था। वह एक आराम कुर्सी पर किसी फटी पुरानी रुमाल को हाथ में लिये बैठे थे। बीच बीच में चश्मा में से आंखें चमक जाती थी।

“आहा ! क्या आनन्द की पुस्तक है !!

कितनी उत्तम ! वह बोल उठे। निश्चय ही पुस्तकों के पीछे काका पागल तो थे ही। परन्तु आज असाधारण आनन्द विभोर थे।

“क्यों देखा, देखा ? इधर देख, मैं आज एक गुप्त खजाना पुरानी पुस्तकें बेचने वाले के पास से सवरे खोज लाया !”

“खुब” ! मैं उत्साह से बोल उठा। प्रोफेसर साहब मेरे ऊपरी मन को न देख सके वह अपनी पुस्तक में मस्त थे।

“देख; कितनी उत्तम ? जिल्द कैसी अच्छी बनी है ? विल्कुल ठीक खुलती है न ? देख; चाहे जिस पन्ना को खोल लो, ठीक खुल जाता ठीक बन्द हो जाता है ? नहीं ? वाह ! बन्द हो जाने पर तनिक भी सन्धि नहीं रह जाती है ! ७ शताब्दियों बीत जाने पर भी पुस्तक का कुछ भी नहीं बिगड़ता। “यह कहते हुये काका जी ने कई बार पुस्तक खोली और बन्द किया।

साहस करके मैं बोला : “किस की लिखी है ?”

काका उत्साहित हो गये “यह पुस्तक १२वीं सदी में आइसलेण्ड निवासी एक विख्यात विद्वान ने लिखी है।”

“जर्मन भाषा में यह उसका अनुवाद है ?” मैंने पूछा।

“भाषान्तर ! मैं उसे अवश्य खरीदूंगा; यह तो मूल पुस्तक आइसलेण्ड की भाषा में ही लिखी हुई है।”

“यह बात ? छपाई भी बड़ी सुन्दर है ?” प्रशंसा करते हुये मैंने कहा।

“मूर्ख ! यह छपी हुई है ? दिखलाई नहीं देता ? यह तो हाथ को लिखो है ! रूनिका लिपि में लिखो है। क्या रूनिक का अर्थ भी तुम्हें समझना होगा ?”

“नहीं” !

“तब ठीक, काका आगे बोले, अत्यन्त प्राचीन काल में यह लिपि आइसलेण्ड में प्रचलित थी। किंवदन्ती है कि ‘ओडीन’ देव ने इस लिपि का आविष्कार किया था।

उनका व्याख्यान न मालूम कितना और चलता; इतने में पुस्तक में से एक काराज का टुकड़ा निकल पड़ा आगे हम दोनों का ध्यान उस ओर आकर्षित हो गया।

“अरे यह क्या ?” प्रोफेसर साहब ने सावधानी से उस काराज के टुकड़े को उठा लिया। न मालूम कब से यों ही इस पुस्तक में पड़ा होगा। पांच इंच लम्बे, तीन इंच चौड़े इस टुकड़े का मूल्य अब एक श्वान के मूल्य से बढ़कर था। ‘रुनिक’ लिपि में उस पर एक विचित्र रीति से—ऊपर से नीचे को लिखा था।

प्रोफेसर साहब वड़वड़ाते हुये बार २ उस काराज को देखते रहे। मुंह पर बार २ क्रोध और आवेग के चिन्ह प्रकट हो रहे थे।

दो का घण्टा बजा, और नौकरानी तुरन्त ही कमरे में आ दाखिल हुई। “प्रोफेसर साहब ! भोजन तैयार है ?”

“भाड़ में डाल अपने भोजन को !”

नौकरानी आगे का वाक्य सुनने के लिये खड़ी न रह सकी !” मैं भी साथ ही भोजनालय में चला गया। भोजन की मेज पर सारा सामान परोसा हुआ रक्खा था। मैंने थोड़ी देर प्रोफेसर साहब की प्रतीक्षा की। पर परसी थाली रखी होने पर अधिक प्रतीक्षा करना जरा मुश्किल है, वद भी भूखे पेट; वह समझने की बात है। अन्ततोगत्वा मैंने भोजन करना आरम्भ कर दिया। अरे आज कुछ अधिक भी खा गया।

“प्रोफेसर साहब को आज क्या हो गया है ?” नौकरानी ने पूछा।

“आज की गरज तो ऐसी है कि बिना घरसे न रहेगा !!” मैंने कहा।

इतने में अभ्यास गृह में से काका जी की आवाज आ पहुँची। मैं अधकुल किये ही दौड़ गया।

मध्य भारत की भौगोलिक परिस्थिति एवं उसका प्रभाव

(लेखक लाल भानुसिंह बाघेल)

पर्वतराज हिमालय की नन्दादेवी, धवलागिरि तथा गौरीशंकर चोटियों एवं उनकी अधित्यकाओं से सीधे दक्षिण की यात्रा में गंगा के विस्तृत मैदान के अनन्तर पैरों को धीरे धीरे पुनः ऊँचाई का अनुभव होने लगता है कि एकाएक एक और भूधर का दर्शन होता है। यह उँचाई एवं विस्तार में पर्वतराज का वच्चा भी नहीं, किन्तु अवस्था में उसका पिता हो सकता है। इसकी श्रेणियाँ पूर्व-पश्चिम बिहार से वंवाई प्रान्त तक दण्डायमान उत्तर एवं दक्षिण भारत को अलग करती हैं यही विन्ध्याचल है। इस की अधित्यका एवं उपत्यकाएँ समतल, पठार का रूप धारण करती हैं। वे सैकड़ों मील विस्तृत हैं। यही विन्ध्यगुण्ट है बघेल खण्ड (रीवा राज्य) के पूर्व से इसकी पूर्वी सीमा आरम्भ होती है। यहाँ इस पर्वत

की एक और भुजा उत्तर पश्चिम की ओर बढ़ कर गंगा के मैदान से इसे अलग ही नहीं करती किन्तु अपनी खड़ी दीवार से एकदम इसे ऊपर उठा कर मध्यभारत की माल भूमि का श्रीगणेश भी करती है। बुन्देलखण्ड में यही श्रेणी छिन्न-भिन्न होकर वहाँ के वृहत् तालावों का आधार बनती है। ग्वालियर में इस श्रेणी की न्यूनता के कारण ही मध्यभारत की पश्चिमोत्तरी सीमा यमुना-चम्बल तक पहुँच जाती है। दक्षिणी श्रेणी बघेलखण्ड से मालवा तक समान रूप से खड़ी हुई पश्चिम की ओर ढालू होकर नर्मदा जल-धारा उत्पन्न करती है। विन्ध्याचल के इस प्रकार विस्तार एवं आकार के कारण ही जो प्रान्त रीवा राज्य के उत्तरी भाग में एक सकीर्ण उच्चसम भूमि (प्लेटो) देख पड़ता है। वही पश्चिम की ओर क्रमशः

चौड़ा होता हुआ चम्बल के वरावर हो जाता है। इसके उत्तर में अत्यन्त उपजाऊ और विस्तृत गंगा का मैदान है। पश्चिम में गुजरात का सुन्दर प्रान्त और पश्चिमोत्तर में राजपूताना का अगम्य रेगिस्तान है। पूर्व में छोटा नागपुर का जंगली प्रान्त और दक्षिण में विन्ध्य और सतपुड़ा पर्वत की अगम्य श्रेणियों तथा नर्मदा एवं ताप्ती की जलधाराएं बहती हैं।

सारा प्रान्त एक हजार से तीन हजार फुट की उंचाई में कर्क रेखा के उत्तर-दक्षिण विस्तृत है। नर्मदा की बाटी को छोड़कर प्रान्त भर का ढाल गंगा की ओर है। इसमें कई बड़ी नदियाँ बहती हैं। वर्षा में वे उमड़ पड़ती हैं। पर ग्रीष्म में उनका पानी पाताल पहुँचने का प्रयत्न करता है। उनके दोनों किनारे प्रायः ऐसे ऊँचे, जैसे कि पहाड़ों नदियों के होते हैं। न उनमें नावें चल सकती हैं न उनसे नहरें निकल सकती हैं। इस प्रकार सजल होने पर भी प्रान्त शुष्क है। किन्तु सारी भूमि पर्वतों की अधिस्थका, उपस्थका एवं नदियों के बेसिन से बनी होने के कारण उपजाऊ है। उँचाई के कारण समशीतोष्ण एवं उष्ण कटिबन्ध के ताप के उत्ताप का दुःख नहीं है। अगम्य श्रेणियों, घाटियों और रक्षित बनों के अतिरिक्त शेष भाग का जल-वायु (मालवा का तो बहुत ही) उत्तम है। औसत आवादी १२० प्रति वर्ग मील पड़ती है।

मध्यभारत को ऐसी भौगोलिक परिस्थिति के कारण स्थल मार्ग भारतवर्ष की तरह मध्यभारत में भी प्राचीन काल से पश्चिमोत्तर से ही आने-जाने का मार्ग प्रशस्त रहा है। अतएव, गंगा का उपजाऊ मैदान, राजपूताना का अगम्य रेगिस्तान, एवं गुजरात का सुन्दर प्रदेश विदेशी लुटेरे डाकुओं के रोकने में मध्यभारत के लिये ढाल का काम करते आये हैं। किन्तु अपने उन्मुक्त मार्ग एवं अपनी उर्वरता के कारण मालवा उतना सुरक्षित नहीं रह सका जितना बुन्देलखण्ड और वघेलखण्ड सुरक्षित रहे हैं।

पर्वतीय प्रदेश होने के कारण ही प्राचीन काल से उत्तर और दक्षिण भारत के मार्ग में होने पर भी आवागमन का यहाँ से कोई प्रशस्त मार्ग नहीं रहा। मालवा से पश्चिम समुद्र निकट होने के कारण वहाँ का व्यापार यद्यपि गुजरात से कुछ होता था, पर शेष प्रान्त अपनी परिस्थिति के कारण कभी व्यापारिक

नहीं रहा। किन्तु मनुष्य-जीवनोपयोगी वस्तुओं के लिये उसे कभी परमुखापेक्षी भी नहीं रहना पड़ा। २० से ४० इंच की औसत वर्षा अल्पजलापेक्षी (कपास, गेहूँ इत्यादि) एवं बहुजलापेक्षी (धान इत्यादि) पौधों को पर्याप्त प्रमाण में उत्पन्न करती है। चरखों के समय में बुन्देलखण्ड एवं चन्देरा (ग्वालियर) अपने वस्त्रों के लिये बहुत प्रसिद्ध थे। बुन्देलखण्ड के अस्त्र अब भी प्रसिद्ध हैं। साहित्य (धारानगरी) संगीत (ग्वालियर) एवं कला-कौशल (सांची, भिलसा, भरहुत, खजुराहो कालिंजर इत्यादि) की यहाँ उत्तरोत्तर उन्नति होती गई है।

स्वाधीन-जोवी प्रदेश होने के कारण ही यहाँ के शासकगण सदा से स्वतन्त्र होते आये हैं और शुष्क किन्तु अधिक उष्ण प्रान्त न होने के कारण यहाँ की मनुष्य जाति सदा से बहादुर जाति रही है। कश्चुला, प्रगार, चन्देल, बुन्देला एवं बाथेला वीर सदैव से स्वतन्त्रता के लिये लड़ते रहे हैं। मनुष्य जीवनोपयोगी सब सामग्री सम्पन्न होने पर भी व्यापारिक प्रान्त न होने के कारण ही आवादी १२० प्रति वर्ग मील से अधिक नहीं बढ़ी है। उज्जैन आदि में जहाँ कहीं प्रान्तीय व्यापार होता था। वहाँ की आबादी भी अधिक थी; किन्तु आज कल रेलों के समय में अब वह दशा नहीं रही। अब किसी देश को भौगोलिक परिस्थिति में रेल मार्ग का भी पर्याप्त भाग होता है। यद्यपि मध्यभारत को प्रान्तीय परिस्थिति रेलमार्ग में भी बाधक हुई है; किन्तु रेलों की रेलपट्टी में इन्दौर, उज्जैन, रतलाम, ग्वालियर, भोपाल और सतना यहाँ के व्यापार के केन्द्र हो रहे हैं। इनमें इन्दौर ही सबसे प्रमुख है; क्या कि एक तो मध्यभारत के सब से उपजाऊ प्रान्त मालवा में इसकी स्थिति है, दूसरे भारत के फाटक बम्बई से इटारसी द्वारा, यह जुड़ा हुआ है और प्रान्त की राजधानी भी है।

* स्वाधीन भारत के समय में यहाँ भी उत्तमोत्तम शस्त्रास्त्र बनाये जाते थे। उनमें तलवारें विशेष उत्तम होती थीं। और वे खास खास स्थानों की अपने अपने ढंग की होती थीं, जैसे सूरत की सुधी, गुजरात की तलवार, दुगली और बर्दवान (बङ्गाल) का तेगा, बँदी की कटार इत्यादि। किन्तु बुन्देलखण्ड इन सब प्रकारों की नक़्क़ कर के अपने यहाँ सब प्रकार की तलवारें तैयार करता था।

—लेखक

आस्ट्रेलिया की लोमड़ियाँ

किसी समय डिंगो या आस्ट्रेलिया का जंगली कुत्ता वहाँ के स्कोटरों (मेप-वालों) या भेड़ों के भालिकों का जानी दुश्मन था। वह उनके भेड़ों को मारकर खा डालने में बड़ा होशियार हो गया था। इसी से डिंगों को नष्ट करने में लाखों रुपये खर्च किये गये और असीम प्रयत्न किये गये। फल यह हुआ कि आस्ट्रेलिया के मूल निवासियों की तरह डिंगों आस्ट्रेलिया के किसी किसी भाग में केवल इन्हीं गिनी संख्या में शेष रह गये हैं। जिन भागों में भेड़े पाली जाती हैं उनमें डिंगों का प्रायः त्रिस्तुल भय नहीं रह गया है। दुर्भाग्य से बहुत से भागों में डिंगों का स्थान लोमड़ी ने ले लिया है।

जैसे रेविट (बड़े जंगली चूहों) को लाने वाले लोगों को यह ध्यान न आया कि इनसे आस्ट्रेलिया में कितनी हानि होगी इसी तरह लोमड़ी लाने वालों ने भी इस बात पर विचार न किया कि लोमड़ी से वहाँ क्या क्या हानि होगी। कुछ वर्षों पहले अंग्रेज लोग इंग्लैंड से आस्ट्रेलिया में लोमड़ी इस लिये लाये थे कि आस्ट्रेलिया में भी उन्हें लोमड़ी का शिकार करने का अवसर मिले। मेलबोर्न को छोड़ कर आस्ट्रेलिया के और किसी भाग में लोमड़ी का शिकार लोकप्रिय न हो सका। लेकिन आस्ट्रेलिया में लोमड़ियों की संख्या बड़ी तेजी से बढ़ी। आस्ट्रेलिया को जमीन और जलवायु लोमड़ियों को विशेष रूप से अनुकूल सिद्ध हुई। उनकी संख्या तो तेजी से बढ़ी ही उनका क़द भी बढ़ गया। आस्ट्रेलिया की लोमड़ियाँ इंग्लैंड की लोमड़ियों से क़द में कहीं अधिक बड़ी हो गई हैं। क़द के बढ़ने के साथ साथ लोमड़ियों की चालाकी में किसी तरह की कमी नहीं हुई। अंग्रेजी लोमड़ी बन्दूक वाले आदमी से कम डरती है। वह जानती है कि उस पर गोली नहीं छोड़ी जायगी। इस लिये कभी कभी बन्दूक लिये मनुष्य लोमड़ी के निकट पहुँच जाता है। लेकिन आस्ट्रेलिया की लोमड़ी जानती है कि बन्दूक वाला मनुष्य उसके ऊपर गोली छोड़े बिना नहीं रह सकता इस लिये वह बन्दूक वाले के पास नहीं फटकती है। हाँ निहत्थे आदमी को देख कर कभी कभी वह चुपचाप खड़ी रहती है। इंग्लैंड की लोमड़ी तो भेड़ के बच्चों पर ही

हमला करती है। उन्हें बचाने के लिये इंग्लैंड के गड़रिये तरह तरह की तरकीबें करते हैं। लेकिन आस्ट्रेलिया की लोमड़ी क़द में इतनी बढ़ गई है कि वह भेड़ों पर भी हमला करने में नहीं हिचकिचाती मेमने (भेड़ के बच्चे) इतने अधिक होते हैं कि उनको लोमड़ी से बचाना असम्भव सा हो जाता है। इसी से भेड़ पालने वाले लोमड़ी को मारने की ताक में रहते हैं। आस्ट्रेलिया में जो लोग रेविट (सफ़ेद बड़े चूहे) फँसाते हैं वे भी लोमड़ी को पसन्द नहीं करते हैं। आस्ट्रेलिया के किसान रेविट को नष्ट करने के लिये रेविट फँसाने वालों की सहायता लेते हैं। इसके बदले में वे उन्हें खाने पीने की चीज़ें दे देते हैं। उनको इन रेविटों से बड़ी आमदनी होती है वे उन्हें बेचकर काफी धन कमाते हैं। रेविट फँसाने वाले लोग एक साथ प्रायः तीन सौ जाल लगाते हैं। इस लिये एक दिन में वे एक जाल को एक बार से अधिक नहीं देख सकते। फिर भी जब फँसाने वाले लोग जाल को देखने आते हैं तो उन्हें अक्सर एक एक जाल में समूचे रेविट की जगह रेविट की एक एक टांग फँसी मिलती है। उसके शेष भाग को लोमड़ियाँ खा जाती हैं। इससे रेविट फँसाने वाले लोग नाराज होकर लोमड़ियों को मारने की कोशिश करते हैं। एक लोमड़ी को खाल से भी उन्हें आठ दस शिल्लिंग (६ या सात रुपये) मिल जाते हैं।

लोमड़ी वैसे तो बड़ी होशियार होती है। लेकिन जब वह फंसे हुए रेविट की आवाज़ सुनती है तो वह सब सावधानी छोड़ कर रेविट को खाने के लिये सीधी जाती है। वह जानती है कि यदि उसने देर की तो कोई दूसरी लोमड़ी आकर उस रेविट को चट कर जायगी। शिकारी जाल के पास छिपा रहता है और नजदिक आने पर लोमड़ी का शिकार करता है। कभी कभी वह रेविट की बनावटी आवाज़ करता है। लोमड़ी धोखे में आकर नजदीक आती है और मारी जाती है। अब तो एक कम्पनी ने ऐसी सीढ़ी तैयार की है जिसकी आवाज़ फंसे हुए रेविट की तरह होती है। इस से लोमड़ियों को मारने में बड़ी सहायता मिल रही है। लेकिन लोमड़ियों की हिम्मत बढ़ती जा रही है। एक बार एक लोमड़ी ने शिकारी के कन्धे पर चढ़ कर उसके गाल में काद खाया।

जातियों का कोष

अ

अकवोई—गायना इन्डियन की एक उपजाति । ये लोग केरिय भाषा बोलते हैं । पर ये लोग केरिय लोगों से क्रद में कुछ छोटे होते हैं । ये लोग बिना दीवारों के घर बनाते हैं और मुँहों को खड़ा गाड़ते हैं ।

अवचासी—वे लोग काकेशस के सिरकेशियन की एक उपजाति हैं । ये लोग छोटे पर मजबूत होते हैं और ब्रूनट भाषा बोलते हैं ।

अवराम्बो—ये बेली प्रदेश में रहते हैं और माड़ी से मिलते जुलते हैं ।

अकम्बा—पूर्वी अफ्रीका के बान्टू भाषा भाषी लोग । ये श्वर ताना के दक्षिण में ऊँचे ढालों पर रहते हैं । वे ऊपरी दाँतों को कुछ तोड़ लेते हैं और बीच वाले निचले दाँतों को निकाल डालते हैं । वे अपने बच्चों को बड़ा प्यार करते हैं ।

अफ़ग़ान—अफ़ग़ान, गिल्ज़ाई, पठान, दुरानी, हज़ारा, ताजिक और ऐमक आदि लोग हैं । ये लोग ईराना हैं । पर इन में मंगोलियन की मिलावट है । ये परवतो बोलते हैं ।

अयगर—बोलिविया के पठार पर रहने वाले मूल निवासी । ये लोग बड़े मजबूत होते हैं और लामा (जानवर) पालते हैं । ये ऊपर से ईसाई हैं । लेकिन इनका विश्वास है कि असली देवता हिम प्रदेश में रहते हैं ।

अरब लोग—अरब देश के लोग जो उत्तरी अफ्रीका और एशिया के कुछ भागों में भी मिलते हैं ।

अल्फचूर—मलय प्रायद्वीप की एक जाति ।

अमरीकन इन्डियन—वे लोग उत्तरी और दक्षिणी अमरीका के रक्षित स्थानों में रखे जाते हैं । इन की संख्या घट कर प्रायः ४ लाख रह गई है । उत्तरी और मध्य अमरीका में वे एथेवास्कन अल्गोन्क्वियन इंडोकोई, सिओन सेलीशन, शोशोन-नयआटलन भाषा बोलते हैं । दक्षिणी अमरीका के इन्डियन लोग अरायक, केरिय, तपी, तपुस्या, प्यूलची और सेने का भाषा बोलते हैं ।

अल्गोन्क्वियन—उत्तरी अमरीका की एक जाति ।

अरवा—याका लोग ब्रह्मा में रहते हैं । उन के गाँवों में दो बड़े फाटक दुप्यात्माओं को निकालने के लिये रहते हैं ।

अन्टानोसी—मेडेगास्कर के दक्षिण और मध्य में रहने वाले लोग ।

अन्टान्कराना—मेडागास्कर के उत्तरी सिरे पर रहने वाले लोग ।

अन्टाइमोरो—मेडेगास्कर के पुर दक्षिणी सिरे पर रहने वाले लोग । वे एक प्रकार के हथ्थी हैं ।

अजटेक—मेक्सिको के प्राचीन लोग । इन के घरों के तीन भाग होते हैं । देवालय, भोजनालय और अन्न रखने का घर ।

अनामी—अनाम में रहने वाले लोग । यह श्याम देश की थाई भाषा बोलते हैं । इनके दाढ़ी कम होती है । ये बड़े चालाक होते हैं ।

अवावुआ—बेली-बोमो-काँड़ी प्रदेश के बौद्ध भाषा भाषी लोग । ये वेदिकजनकोंगो में रहते हैं । इन का क्रद मामूली होता है । ये लोग चतुर शिकारी होते हैं और हाथियों को चिपैले भालों से मारते हैं । वे बड़े हँसमुख होते हैं और अतिथि का यवा सत्कार करते हैं ।

अमाम्बे—डैंगनिका के पठार व श्यासा की एक बौद्ध जाति । ये लोग निचले भाग के दो दाँत निकाल डालते हैं ।

अत्न—अचिन की एक जाति ।

अटायल—फारमूसा द्वीप के उत्तरी भाग में रहने वाले लोग । ये लोग उबार, वाजरा, चावल, सुन्धर और धिरण का गोश्त खाते हैं ।

अज़ान्डी—नील-बेल के जल विभाजक के पास मध्य अफ्रीका में रहने वाले मूल निवासी । पहले मनुष्याहारी होने के कारण ये नियाम-नियाम कहलाते थे । पहले ये लोग बड़े लड़का होते थे ।

अपाची—उत्तरी अमरीका के वे लोग जो एथेवास्कन भाषा बोलते हैं । ये लोग बहुत बाल करते हैं ।

अराकन—बिली देश के मूल निवासी ।

अल्पायन जाति—यह छोटे सिर के लिये प्रसिद्ध है ।

अरायक—दक्षिणी अमरीका के मूल निवासी जो ऊपरी पेरुवे से लेकर वेनिज़ेला तक फैले हुये हैं ।

अवाटवा—(वाटवा) मध्य अफ्रीका में बंगव्यूली मील के दक्षिण में लुआबुला नदी के दलदलों में रहने वाले हथ्थी लोग ।

अवार—काकेशस के लेसघियन लोग । वे बड़े लड़ाका होते हैं । छठीं सदी में वे डेन्यूब नदी के समीप आ बसे ।

अशान्टी—गोल्ड कोस्ट के लड़ाका लोग ।

अटिओ—बेल्जियन कॉंगो में स्टेनले पूल के उत्तर में रहने वाले बटेके लोग । बटेके का अर्थ बौना है ।

अदिघी—सिरकेशियन लोग ।

अन्दी—अरावाकन लोग जो कापा भी कहलाते हैं । ये लोग ऊपरी यूक्याली के बनों में रहते हैं ।

अचीनी—सुमात्रा के लोग । ये बड़े लड़ाका होते हैं और खेती करते हैं । वे मलय लोगों से अधिक काले तथा अधिक लम्बे होते हैं ।

अफ्रीदी—पेशावर के पास वाले पठान लोग ।

असीनी वोइन—मानदताना के रचित स्थानों में रहने वाले रेड इन्डियन लोग ।

अम्बुन्दू—सैन पाल डि लोअंडा के पृष्ठ प्रदेश में रहने वाले बान्टू भाषा भाषी लोग ।

अरून्टा या अरूंडा—मध्य आस्ट्रेलिया के लोग जो माकुम्बा नदी से मेकडोनल पर्वत तक फैले हुये हैं ।

अनेटोलियन भाषायें—इन्डो-यूरोपियन भाषायें जिन में आर्मेनियन और विलोन फ्रिजियन और सिवियन भाषायें भी शामिल हैं ।

अरेकूना—गायना के केरिव भाषा भाषी लोग । ये लोग सबशा प्रदेश में रहते हैं और मिट्टी के घर बनाते हैं ।

अल्बेनियन—अल्बेनिया के रहने वाले ।

अवोर—ब्रह्मपुत्र की घाटी के उत्तर पूर्व की ओर वाली पहाड़ियों में रहते हैं और तिब्बती-बरमी भाषा बोलते हैं जो आसाम के उत्तर में बोली जाती है ।

अशाँगो—विषुव रेखा के फ्रांसीसी प्रदेश के बौंदू भाषा भाषी लोग ।

आ

आर्य द्राविड़—संयुक्त प्रांत, बिहार लंका आदि के रहने वाले ।

आइवेरियन—इतिहास के पूर्व दक्षिणी-पश्चिमी योरुप के रहने वाले ।

आइसलैंडर—आइसलैंड द्वीप में रहने वाले स्कॅडने-वियन लोग ।

आइरिश—आयरलैंड के निवासी ।

आर्मेनियन—आर्मेनिया देश (पठार) के रहने वाले लोग ।

आस्ट्रेलियन—आस्ट्रेलिया के मूल निवासी लोग बड़े दयालु होते हैं । लेकिन ये प्रायः नष्ट हो रहे हैं ।

इ

इजो—नाइजर-डेल्टा के लोग ये लोग बड़े मजबूत होते हैं और पाम आयल (तेल) के कारबार में दलाली का काम करते हैं ।

इल्लोगोट—फिलीपाइन के लोग । ये लोग नाटे लेकिन मजबूत होते हैं । इनके यहाँ विवाह तब होता है जब दूल्हा किसी को मारकर उसका सिर ले आता है । नौ दिन के बाद यह सिर दुलहिन के घर में गाड़ दिया जाता है ।

इमेरेशियन—अपर और मध्य रिओन घाटी में रहने वाले जार्जियन लोग ।

इन्का—बोलिविया के लोग । पहले ये लोग पिरू देश में राज्य करते थे ।

इन्डोनेशियन—पूर्वी द्वीप समूह के निवासी ।

इटटू—हारा झिले में बोली जाने वाली भाषा ।

इरूला—नीलगिरी के काले लोग ।

इरोकाई—पूर्वी बन में रहते हैं । ये लोग उत्तरी अमरीका के केवल रचित स्थानों में रहते हैं ।

इन्गुश—काकेशस के लोग । कहा जाता है कि ये लोग बड़े चोर होते हैं ।

ईडो या वीनी—बेनिन तथा उसके निकटस्थ देश प्राचीन काल में एक महान् राज्य का केन्द्र होने से सुविख्यात थे जो सत्रहवीं शताब्दी में गोल्ड कोस्ट तक विस्तृत था । बेनिन मानव बलिदान के कारण कलुषित था । राजा सुव्यवस्थित था तथा श्रेणीबद्ध कर्मचारियों द्वारा घिरा रहता था । वह अपने कुल का निर्धारण किसी यारव के द्वारा करता था । लगभग ७२० वर्ष पूर्व योरुब ने किसी निकटस्थ राजा के कुल को अपने अधीन करके (उस कुल के कुछ लोग अब तक बेनिन में थोड़े बहुत अधिकार का उपभोग कर रहे हैं) एक राज कुल की नींव दिया था । ईडो लोग लोअर नाइजर की भाषा का प्रयोग करते हैं जो टोगोलैंड के ईव तथा कुकुरु से समानता रखती हैं । ईडो लोग शूरवीर तथा

अभिमानि होते हैं। उनके नेता अपने को योरुप के निवासियों से उत्तम समझते थे। हाँ; वे लोग अपने पड़ोसियों से अधिक समझदार तथा कम स्वच्छन्द रहते हैं। उनके घरों में सच्ची छत नहीं रहती। प्रत्येक कोठरी के मध्य में एक खुला स्थान रहता है। जिससे खराब ऋतु में जल-वृष्टि से बचाव नहीं रहता।

इजिप्शियन (मिस्री)—इजिप्ट देश के निवासी हैं। सात हजार वर्ष पहले से लेकर अब तक यहाँ की जन संख्या मिश्रित हो गई है जो चिपटी नाक वाले हेमिटिक लोगों के दो भिन्न समुदाय का सम्मिश्रण है। दो हजार वर्ष पश्चात् मेडिटरेनियन (भूमध्यसागर) के लम्बे सिर वाले मनुष्य हेमिटिक लोगों के स्थान में बसने लगे। ये रोम राज्य के पूर्व अठारहवीं शताब्दी में बहुत बलवान हो गये। उसी समय अल्पाइन के गोल सिर वाले मनुष्य सुविख्यात शक्ति धारण किये। देश की जनसंख्या में अब भी लम्बे सिर वालों का बाहुल्य है। किन्तु प्रान्तानुसार उनमें कुछ विभिन्नता है। एर्यूट के ऊपर मुसलमान लोग अधिकतर लम्बे सिर वाले तथा चौड़ी नाक वाले हैं। और उसके नीचे वाले डेल्टा में योरुप के अल्पाइन तथा मेडिटरेनियन लोगों की बढ़ती है।

इंगलिश—इंग्लैंड के रहने वाले लोग।

इथियोपियन—गाला आदि पूर्वी अफ्रीका के लोग।

इगावो—नाइजर नदी के पूर्व के सोमो लोग।

इगोरोट—फिलीपाइन द्वीप समूह के लोग। ये लोग बड़े अच्छे किसान होते हैं कभी कभी वे किसी पहाड़ी के पूरे ढाल को सींच लेते हैं। इनका रंग हल्का पीला या भूरा होता है। इनकी नाक चपटी और कद नाटा होता है। टिगुयान, इटनेग, बनयान, नीलयान आदि इनकी उपजातियाँ हैं।

ई

ईकोई—क्रास नदी से कुछ दूर नाइजीरिया की बान्टू बोलने वाली एक जाति है।

ईवो—नाइजर नदी के निचले भाग में रहने वाले हथरी लोग। इनकी संख्या लगभग ४० लाख है। ये लोग बड़े खुले दिल और उदार होते हैं।

ईवीथियो—नाइजीरिया के दक्षिण-पूर्व में रहने वाले हथरी लोग।

उ

उज्जवेग—समरकन्द, बुखारा आदि के तुर्की लोग। जो फ़रगाना के किपचक लोगों से मिलते हैं। १४ वीं सदी में उज्जवेग ख़ाँ इनका नेता था। इसीसे इनका भी यह नाम पड़ गया। अब ये लोग बंदू जीवन छोड़कर घरे रहने लगे हैं। लकड़ी और मिट्टी के घर बन जाने पर भी इनके यहाँ गर्मियों में फेल्ड के ढेरे अब भी दिखाई देते हैं। ये लोग कज्जाक और किरगीज़ लोगों से बहुत कुछ मिलते हैं।

ए

एन्टलीज़ प्रदेश—पश्चिमी द्वीप समूह जहाँ अरावक और केरिब लोग रहते थे।

एविसोनियन—ये लोग एवीसीनिया के रहने वाले हैं यह शब्द हवशी से बिगड़ कर बना है। ये लोग ईसाई हैं। अमहारिक और टिग्नी भाषा बोलते हैं।

एन्टीमेदिना—या होवा। ये लोग मेडेगास्कर में रहते हैं।

एलुन्डा—अंगोला की बाँटू भाषा बोलने वाली एक जाति।

एर्यूट—एस्किमो की एक उपशाखा जो एर्यूशियन द्वीप और अलास्का में रहती है।

एमेज़ान—ओरिनीको जातियाँ। ये लोग एक समय में आधे दक्षिणी अमरीका को घेरे हुए थे। उत्तर-पश्चिम के लोग अरावक और केरिब भाषा बोलते थे। दक्षिण-पूर्व के लोग त्पी और तपुय्या भाषा बोलते थे। ये लोग मछली मारते हैं और शिकार तथा खेती करते हैं। ये लम्बे लम्बे घरों में रहते हैं। ये लोग कम कपड़े पहनते हैं और ढोल से ख़बर (सिगनल) पहुँचाते हैं। गायना के रहने वाले सूती कपड़े भी बुनते हैं।

ऐ

ऐटा—फिलीपाइन द्वीप के हवशी लोग जो पहाड़ी प्रदेश में रहते हैं। इनके बाल ऊन के समान घूँघरदार और काले होते हैं। इनकी नाक कम लम्बी लेकिन अधिक चौड़ी होती है। होठ मोटे होते हैं। ये लोग मछली मार कर, शिकार करके और वन से खाद्य पदार्थ एकत्रित करके निर्वाह करते हैं। ये लोग बड़े ईमानदार होते हैं।

ऐनू—जापान और दक्षिणी साखालियन के लोग। ये लोग छोटें पर मजबूत होते हैं। इनका चेहरा कुछ चौड़ा

हाता है। नौ सदियों तक उन्होंने सारे जापान को घेर रक्खा। वे भालू के सम्मानार्थ बड़ा त्योहार मनाते हैं।

अं

अंडमानी—इनका क्रद लगभग ४ फुट १० इंच होता है। ये लोग बहुत कम कपड़ा पहनते हैं और मछली मार कर गुजारा करते हैं।

अंडी—यहूदी ढंग के काकेशस लोग। ये अस्वार भाषा बोलते हैं।

अंगोनी—इन लोगों की उत्पत्ति जुलू लोगों से हुई है। वे न्यासा भील के पश्चिम में रहते हैं और बोंटू भाषा बोलने हैं।

क

कनका—(मनुष्य) मैसूर और दक्षिणी बम्बई प्रान्त की भाषा।

कछारी—आसाम के कछार में रहने वाले लोग।

कवापल—अल्जीरिया के बर्बर लोग।

कवार्डियन—काकेशस के मुसलमान लोग। वे अपनी सिरकेशियन भाषा को अरबी अक्षरों में लिखते हैं।

कदापन—बोर्नियो के क्लेमान्टन लोग।

कराया—ब्रेज़िल के इण्डियन लोग। जो अरगुआया नदी के किनारे रहते हैं।

कशगई—दक्षिणी फारस के लोग।

कलामाँटन—बोर्नियो के वे मूल निवासी जो खेती करते हैं।

कलावीत—बोर्नियो के कलामाँटन लोग।

कनूरी—चाड भील के दक्षिण-पश्चिम के लोग जो सूडानी भाषा बोलते हैं। वे लोग बड़े लम्बे और काले होते हैं। पर वे हासा या मज़दूर लोगों को घृणा की दृष्टि से देखते हैं।

करेलियन—पूर्वी फिन लोग। इस शब्द का अर्थ ग्वाला है। ये लोग अपने पड़ोसी रूसी लोगों से मिलते हैं।

कवाविश—एंग्लो-इलिप्रियन सूडान के धनी और शक्तिशाली लोग।

कवीरी—न्यूगिनी की फ़्लाई नदी के मुहाने पर रहने वाले लोग।

कछिन—इरावदी के निकास के पास रहने वाले लोग।

कनेस्वू—नाइजीरिया के उत्तरी प्रान्तों के लोग जो चाड भील के दक्षिण-पश्चिम में रहते हैं। कनेस्वू शब्द का अर्थ है कनेम का मनुष्य।

करेन—श्याम के पश्चिम की ओर बरमा के रहने वाले।

काकचिक्विल—क्विचे के दक्षिण में ग्वाटे माला के लोग।

काडूविथो—ग्रेनचाको के ग्वे कुरु लोग जो खेती करते हैं। वे जुलाहे और कुम्हार का काम करने में भी निपुण हैं।

काफ़ोकुमुक—काकेशस के लाक या लेसगियन लोग। इस प्रदेश में यही लोग पहले पहल मुसलमान हुए थे इसलिये इन्हें गाज़ी भी कहते हैं।

कालकाडून—पूर्वी क्विन्सलैंड के मूल निवासी।

कामचाडल—(इटेलमीज) कमश्चटका के प्राचीन साइबेरियन लोग।

कारागा—पूर्वी अस्टाई के तुर्की लोग।

काराकल्पक—(काली टोपी वाले) आमू नदी के तुर्की लोग।

कायन—बोर्नियो के बौने लोग।

कायपो—ब्रेज़िल की अरगुआया नदी के पश्चिम में रहने वाले लोग।

कायाखा—मानखमेर भाषा बोलने वाले श्याम के लोग

काफिर—(१) उत्तरी-पूर्वी अफ़ग़ानिस्तान के लोग। ये लोग हिन्दुस्तानी हैं जिन्होंने मुसलमान होने से इन्कार कर दिया। ये लोग बड़े बीर होते हैं और अतिथि का बड़ा सत्कार करते हैं। (२) नैटाल के बोंटू लोग।

कामिलो रोई—आस्ट्रेलिया के मूल निवासी जो न्यू साउथ वेल्स के उत्तर में रहते हैं।

कारामुन्डी—आस्ट्रेलिया के मूल निवासी जो प्रायः नष्ट हो चुके हैं।

काकेशियन—गोरे लोग।

कायुगा—इरोकोई समूह के अमरीकन इण्डियन जो राज्यक्रान्ति के समय कनाडा चले गये।

किक्वु—पूर्वी अफ्रीका के वे लोग जो कीनिया पर्वत के पश्चिम में रहते हैं।

किपचक—स्वर्ण समुद्राथ (गोल्डियन होर्ड) के लोग।

किवई—लोअर फ्लाई नदी और न्यूगिनी के पापुअन लोग।

किरगीज़—तुरानी तुर्क लोग।

किरेई या किरैट—मंगोलिया के उत्तर-पश्चिम में रहने वाले तुरानी तुर्क लोग या किरगीज़ लोग।

किस्त—काकेशस के सुसलमान लोग।

किओवा—अमरीकन इण्डियन लोग जो मिसूरी और आर्कान्सारन में रहते थे।

क्विचुआ—बोलिविया के रंड इण्डियन लोग। इनको चरका भी कहते हैं। पोटोसी में वे अब भी वही पोशाक पहनते हैं।

क्विचे—ग्वाटेमाला के मध्य भाग में रहने वाले लोग। इनका क़द काला और रंग पीला होता है। ये लोग खेती करते हैं।

कीनियाह—बोर्नियो की एक प्रधान जाति।

क्री—मेर्केज़ी प्रदेश के रेड इण्डियन लोग। ये लोग बड़े ईमानदार और अतिथि-सेवी होते हैं।

कुबू—सुमात्रा के छुमकड़ लोग।

कुआनयामा—दक्षिणी अंगोला और उत्तरी डमारा-लैंड के बौट्ट भापा-भापी लोग।

कुविरी—नेरसन अन्तरीप के रहने वाले न्यूगिनी के लोग।

कुई—खोंड लोग।

कुई—लघु एशियाई (एशिया माइनर) और आरमीनिया के पठार पर रहने वाले लम्बे लोग।

कुनामा—दक्षिणी इरीट्रिया के मृदानी बोलने वाले लोग।

कुनुम्बा—नीलगिरि के लोग।

कुयोनी—फिलीपाइन लोग। इनका रंग पीला और बाल खड़े होते हैं। इनके पैर का बड़ा अँगूठा बड़ा लम्बा होता है। वह दूसरी अँगुलियों से बहुत अलग होता है।

कुशापट—पूर्वी अफ्रीका के अगाओ, गाला, सुमाली अरुसालो आदि लोग।

कूटेनाइ—ब्रिटिश कोलम्बिया के कूटेनाइ लोग। ये लोग छाल की विचित्र नाव रखते हैं। पहले ये लोग

नदी और झील के तट पर ही रहते थे। अब हाल में ये लोग घाड़े पर भी चढ़ने लगे हैं।

क्रू—तट तथा लाइबेरिया के घुष्ट प्रदेश में रहने वाले हबशी लोग। ये लोग नाव चलाने में प्रसिद्ध हैं। ये अपने माथे के नीचे नीला टीका लगाते हैं।

केई—द्वीपीय मूल निवासियों और मलय लोगों के मेल से उत्पन्न लोग। ये लोग मेलमेल (श्रेष्ठ), रिनरिन (प्रजा) और ईरी नाम के तीन वर्गों में बँटे हुए हैं।

क्वेसी—(ख्वेसी) लाइबेरिया के वे लोग जो मँडिंगो भापा बोलते हैं।

क्रेज या क्रेडी—बहुरुलगाज़ल के चौड़े सिर वाले लोग। ये लोग कुछ छोटे होते हैं।

केलिफोर्निया क्षेत्र—वह ज़िला जिसमें ऐसे लोग बसे हैं कि जिनके पास नाव या मिट्टी के बर्तन भी नहीं हैं। ये लोग जंगली बीजों पर निर्वाह करते हैं।

केनेलोस या क्विजोस—इक्वेडोर में नापो के निकास के पास रहने वाले लोग।

केरिव—दक्षिणी अमरीका के वे लोग जिनमें अकावाय, बक़ेरी, गालिवी, महुसी, रुकियन आदि लोग शामिल हैं।

केशिवो या कारापेची—यूकैयाली के पश्चिम में नाथन लोग।

कैल्ट—इटैलोकैल्ट समूह की भापा बोलने वाले लोग।

कैज़क—ग्रल, कास्पियन बेसिन के उत्तर-पूर्व में रहने वाले लोग। ये लोग किरगीज़ लोगों से मिलते जुलते हैं। ये लोग घोड़े और शेर पालते हैं।

कैटिश—मध्य आस्ट्रेलिया के मूल निवासी। ये बरो-क्रीक के आस पास बसे हैं। इनका रहन-सहन आर्कटिक लोगों से मिलता जुलता है।

कालो—पश्चिमी हिन्दुस्तान की एक जाति।

कोहिस्तानी—कोहिस्तान के तानिक लोग।

कोम्बे या नगुम्बी—स्पैनिशगिनी के तट पर बेनिदो और केम्पो नदियों के बीच में रहने वाले लोग जो बौट्ट भापा बोलते हैं।

कोएडे—पूर्व पुर्बगाली अफ्रीका में मसालू नदी के पास रहने वाले मकोएडे लोग।

कोखर—मध्य अफ्रीका के दारफूर लोग। इनका रंग ज़ैतून रंग का होता है।

कोरियन—कोरिया के रहने वाले ।

केरिश्ची—मलय प्रदेश की एक जाति । ये लोग पडांग के पास पहाड़ी प्रदेश में रहते हैं ।

कोर्याक—कमचटका के पास के रहने वाले पेलिशो साइबेरियन लोग । ये लोग मछली मार कर और रेनडियर पाल कर अपना निर्वाह करते हैं ।

कोटा—नीलगिरि प्रदेश के दस्तकार लोग ।

कोटोको—चाड झील के दक्षिण में लम्बे सूडानो लोग । ये लोग लकड़ों के टुकड़ों को सी कर नाव बनाते हैं ।

क्रोवो—गोल्डकोस्ट के दबी लोग ।

कोमाथ्वो—शोशोनियन भाषा बोलने वाले ब्यामिंग के रेड इण्डियन लोग ।

कोसाक—रूस के लड़ाका सिपाही ।

क्रो—अमरीकन इण्डियन लोग जो सिथोन भाषा बोलते हैं ।

ख

खा (मनुष्य)—इण्डोचीन के लोग ।

खालकस—लोअर मंगोलिया के लोग ।

खासी—आसाम की खासी पहाड़ियों के लोग ।

खेमेर—कम्बोडिया और स्याम के वे लोग जो मान खमेर भाषा बोलते हैं ।

खांड या कौंड (गोंड)—उड़ीसा के पहाड़ियों के द्राविड़ लोग । धान की खेती करने के लिये ये लोग वन को जला दिया करते हैं ।

ग

गलेगो—गेलिशिया उत्तरी पश्चिमी स्पेन की भाषा ।

गाया अक्रा—गोल्ड कोस्ट के लोग ।

गारो—खासी के पश्चिम में आसाम के लोग ।

गिल्जा या खिल्जी—पूर्वी अफगानिस्तान के तुर्की लोग ।

गिल्याक—उत्तरी साखालियन के लोग जिनका मुख्य पेशा मछली मारना है ।

ग्रीक—वर्तमान ग्रीस (यूनान) के लोग ।

गुरखा—नेपाल के लोग ।

गुरियन—सुराम (काकेशस) पर्वत के जार्जियन लोग ।

गुआनाको प्रदेश—क्रेपहार्न से बोलिविया तक का वह प्रदेश जिसमें बड़बू लोग रहते हैं ।

गुआरानी—पेरू और दक्षिणी ब्राज़िल के लोग ।

गुआकुरु—पेरू के वर्ण संकर लोग ।

गोला—सिथरालिथोन और लाइबेरिया की सीसा के लोग ।

च

च्यूस्वर—जार्जिया के वर्ण संकर लोग ।

चाम—कोचीन चाइना के लोग ।

चान्दोज—तुर्किस्तान के वर्ण संकर लोग । ये लोग खेती और व्यापार करते हैं ।

चारगर—चिली और शानसी के उत्तर वाले प्रान्तों में रहने वाले मंगोल लोग ।

चारुआ—यूरुवे के लोग बोला का प्रयोग करते हैं और घाड़े पर सवार होकर शिकार करते हैं ।

चिकासा—थकला हामा के मकूगियन लोग जो कोलम्बस के आने से पहले मिसोसिपी स्टेट में बस गये थे ।

चिचाअकी—दक्षिणी अमरीका का उत्तरी भाग इसमें वह फिरके रहते हैं जो चिपैले तीर चलाते हैं । इस तरह के कुछ लोग कोलम्बिया में भी रहते हैं ।

चिन—ब्रह्मा के पहाड़ी लोग । इसी से चिन्डविन नाम (इरावदी नदी की सहायक नदी का) पड़ा है ।

चिलकट—अलास्का के तिनकिट लोग जो अपने कम्बलों के लिये मशहूर हैं ।

चिनूक—प्रशान्त महासागर के तट पर बसने वाले लोग कोलम्बिया नदी के उत्तर में बसे हुये थे । आजकल वे प्रायः नष्ट हो गये हैं ।

चिप्पेवा—अलोनिकन जाति के ओजिवा लोग ।

चिप्पेवियान—कनैडा के एटोवास्कन लोग ।

चिरिगवानो—ग्रेन चाको के पूर्व में रहने वाले कम्बा लोग ।

चित्राली—हिन्दुकुश के दक्षिण में रहने वाले लोग । इनका सिर गोल होता है ।

चिक्विटो—तूवी भाषा बोलने वाले बोलिविया के लोग । इनका रंग जैतूनी और कढ़ नाटा होता है । ये लोग बड़े इमानदार और मेहनती होते हैं ।

चीनी—चीन देश के निवासी । उत्तर के लोग मन्चू और दक्षिण के लोग मिआओत्से कहलाते हैं । चीनी लोग बड़े इमानदार और मेहनती होते हैं ।

चुकची—साइबेरिया के धुर उत्तर-पूर्व में रहने वाले पेलिशो साइबेरियन लोग । इनकी दो जातियाँ हैं । एक

जाति के लोग रेनडियर पालते हैं दूसरी जाति मछली मारती है।

चुवास—कज़ान प्रदेश के फिनिश लोग। ये लोग बड़े मेहनती और कम खर्च हाँते हैं। ये बड़े अच्छे किसान होते हैं।

चेचेन—मध्य टेरेक घासा आदि के लोग। इनमें किस्त, गलगई और इन्गुश लोग शामिल हैं। ये लोग अतिथि का बड़ा सत्कार करते हैं।

चेरेमिस—बालगा प्रदेश के फिनिश लोग। इनके सिर छोटे आखें तंग, दाढ़ी छोटी और नाक चपटी होती है।

चेरोकी—वर्जिनिया के इरोकिन लोग।

चेचीन—पैदान के रेडइन्डियन जो अल्गान्क्वियन भाषा बोलते हैं और सूर्य-नृत्य करते हैं।

चोलो या चोला—ग्रेटब्रिटा के वर्ण संकर इन्डियन लोग।

चोलोन—डुआलागा के बायें किनारे पर रहने वाले दक्षिणी अमरीका के लोग।

चोन्टाल—निकारेगुआ के पोपोलुका लोग। नाहु-आटल भाषा में चोन्टाल अजनबी को कहते हैं।

चोरोटेगा—निकारेगुआ और मेक्सिको के वे लोग जो मौँगे भाषा बोलते थे।

चोकटा—मिसिसिपी नदी के समीप रहनेवाले म्फेगियन लोग। ये लोग मुरदों की हड्डियों को साफ करके हड्डी को घरों में जमा करते थे।

ज

जगतई भाषायें—तुर्क-तारतारी भाषायें जिसमें उईगुट, कामन, जगतई, उसबेग, तुर्कमेन और कज़ान भाषायें शामिल हैं।

जर्मन—जर्मनी के रहने वाले लोग।

जम्बो—सुमात्रा के मलय लोग।

जम्बो—एवीलीनिया के वे लोग जो सोबात नदी के किनारे पर रहते हैं।

जाट—उत्तरी-पश्चिमी भारत के किसान लोग। पुराने समय में इन्होंने सिन्ध की घाटी को जीता था।

जापानी—जापान के लोग। इनमें मौँचू और कोरिया का रुधिर भी मिला है।

जार्जियन—काकेशस के दक्षिण में रहने वाले ईरानी लोग।

जाकुन—मलय प्रायद्वीप के वर्ण संकर लोग। ये प्रायः मलय प्रायद्वीप के दक्षिणी भाग में रहते हैं। इनके बाल खड़े होते हैं।

जावानी—जावा द्वीप के रहने वाले लोग। इनका रंग हल्का और बाल सीधे हाँते हैं। इनका सिर गोल हाँता है, ये सुँडा के लोगों से क़द में बड़े होते हैं।

जिप्सी—बज़ारे, नट लोगों की तरह के घुमक्कड़ लोग। फारस और तुर्किस्तान में वे लुली और मलङ्ग कहलाते हैं सिरिया में उन्हें चिंगने कहते हैं। ईंग्लैंड में इस तरह के लोग बहुत कम हैं। रूस में वे बहुत अधिक हैं।

जिवारो—एमेज़ान के निकास के पास के लोग। ये लोग बड़े स्वाभाविक भक्त होते हैं। इन्हें स्वतन्त्रता बड़ी प्रिय होती है।

जिरियन—फिनिश लोग जो मामूली क़द, भूरे बाल, और गोल सिर के होते हैं।

जुकून—बेन्गू नदी के दक्षिण में सूडानी बोलने वाले लोग।

जुलू—(यमाजुलू) दक्षिणी पूर्वी अफ्रीका के बौट भाषा भाषी लड़ाका लोग।

जूनी—उत्तरी अमरीका के दक्षिण-पश्चिम में रहने वाले प्यूब्लो लोग।

जेको—(शेकी) नाइजीरिया में नदी के पास के रहने वाले लोग।

जेफी—यू लोगों के ही रूपान्तर हैं।

जेपोटेक—छोटे सिर वाले मेक्सिको के निवासी जो स्पेन वालों के आक्रमण के समय प्रशान्त महासागर की ओर रहते थे।

ट

टर्क—टर्कों के लोग जो शायद प्राचीन हूण लोगों के सम्बन्धी हैं।

टर्को—ईरानी, बलुची, बरहो और अफ़ग़ान लोग।

टस्केरोरा—नार्थ कैरोलिना के सन इक्का करने वाले इन्डियन लोग।

टश—जार्जियन लोग जो प्रायः काकेशस के उत्तर में रहते हैं।

टावस्टियन—पश्चिमी फ़िन लोग। जो अपने को हेमेलेसेट झील के पास रहने वाले कहते हैं इनका शरीर चौड़ा और भारी होता है। इनकी आँखें तिरछी, भूरी या

नीली होती हैं। ये लोग ईमानदार लेकिन बदला लेनेवाले और सुस्त होते हैं।

टापीरो—न्यूगिनी के हवशी लोग जो मिमिका नदी के निकाल के पास रहते हैं। पापुअन लोगों से इनका रंग कुछ हल्का (गोरा) होता है। इनका ऊँचाई ५ फुट से ५ फुट ४ इंच तक लम्बा होता है।

टिंगुयन या इटनेग—उत्तरी लूज़न के पहाड़ी लोग जो धान की खेती करते हैं।

टिलकिट—एलास्का के पच्छिमी तट पर रहने वाले अमरीकन इन्डियन लोग। इनका सिर गोल और रङ्ग पीला होता है।

टिकीटिको—ऊपरी इट्टरी नदी के बौने लोग। जो कॉंगो और नील नदी के बीच में रहते हैं। ये लोग बन्दू होते हैं। ये लोग अट्टियों या घेठके लोगों से मिलते जुलते हैं। ये लोग चट्टानों में आश्रय लेते हैं। शिकार की चीजें देकर मंगवेट्टू या मौम्बू लोगों से फल, हथियार और कपड़ा मोल लेते हैं।

टुंगस—निओसाइबेरियन लोग। जिनमें गोल्डी, मांचू और आरोचेन आदि लोग शामिल हैं। शिकार करने में ये लोग बड़ी वीरता दिखलाते हैं। ये शमानी होते हैं।

टेडा—चाड झील के उत्तर और ताइवस्ती पठार में रहने वाले सहारा रेगिस्तान के लोग। इनका रंग काला होता है लेकिन ये हवशी नहीं होते हैं। ये लोग टीबू और कनूरी लोगों से मिलते हैं।

टेलिगु—आन्ध्र प्रान्त की भाषा।

टेंगरेसे—जावा के पूर्व में रहने वाले पहाड़ी लोग। इनके सिर लम्बे, नाक चौड़ी और बाल घूँघुर वाले होते हैं। ये लोग दक्षिणी भारत के उन लोगों की सन्तान हैं जो यहाँ ७वीं सदी से आने लगे।

टेहुआना—मेक्सिको के टेहुआस्टी पर्वत प्रदेश में रहने वाले ज़ेपोटेक लोग।

टेवेलची—पेटोगोनिया के मूल निवासी। इनका ऊँचाई बहुत लम्बा (५ फुट ८ इंच से ६ फुट तक) होता है। ये लोग अधिकतर गुआनाको का मांस खाते हैं।

टोडा—नीलगिरि की पहाड़ियों पर रहने वाला एक जाति। पहले इन लोगों में कन्या को मार डालने की चाल थी। इसलिये ब्रिटीश बहुत कम हो गई और एक स्त्री के कई पति होने लगे।

टोवा—पिल्कोमेयों और वरमेजे के बीच में रहने वाले बोलिविया के लोग। ये लोग लम्बे होते हैं और चिरीगुआनो लोगों से उनका रंग अधिक काला होता है।

टोमक—वे बल्गेरियन लोग जो मुसलमान हो गये।

टोंगा—न्यासा झील के पश्चिम में रहने वाले बौद्ध भाषा-भाषी लोग। इसी नाम के कुछ लोग इन्हांमैन के पास तट पर रहते हैं।

टोपा—पाँडोचीरी के पुर्चगीज़ लोग।

ड

डच—हालैंड के लोग। और डुंगन (जुंगन या जुंगर) इलाई नदी के पास वाले प्रदेश के पश्चिमी मंगोलियाटिकी टारटार लोग। ये लोग मुसलमान हैं लेकिन चीनी डंग से रहते हैं।

डनाकिन या अफार—हेमायटिक जाति के वे लोग जो एथियोपिया और समुद्र के बीच वाले खुरक प्रदेश में रहते हैं। घनावट में येला सुमाली से मिलते हैं। लेकिन इनमें अरबीपन बहुत कम है।

डाकोटा या सिओक्स—प्रे लोग सुपीरियर झील के दक्षिण-पश्चिम मैदान में रहते थे। इनकी संख्या इस समय ३०,००० से अधिक नहीं है।

डाफला—हिमालय प्रदेश के बाँधिन लोग जो शिकार में रोज़ी कमाते हैं।

डुसून—बोर्नियो के इन्डोनेशियन लोग जो खेती करते हैं।

डूस—लेबनान और एन्टीलेबनान के लोग। ये लोग अरबी बोलते हैं। नाम मात्र को इनका मत ईसाई है।

डेनी या टिनेह—उत्तरी अमरीका में मेकेंज़ी-समुदाय के लोग। ये लोग छाल के रेशे से जाल बनाकर करियों हिरण को पकड़ते हैं। इसी मांस से उनका गुज़ारा होता है। इस मांस के पकाने के लिये वे स्प्रूस लकड़ी की बनी हुई टोकरी से हॉडी का काम लेते हैं। वे लोहे के डुकड़ों से आग बना लेते हैं फिर वे आग में पत्थरों को गरम कर लेते हैं। अन्त में वे इन्हीं गरम पत्थरों को मांस से भरी हुई टोकरी में डाल डाल कर अपना भोजन पका लेते हैं।

डेलावेर या लेनापी—एल्लोक्विनियन समुदाय के लोग जो पहले डेलावेर नदी के बेसिन में रहते थे।

डेन—डेनमार्क के लोग। इनकी भाषा वही है जो

नार्वेजियन लोगों की है। निओलिथिक समय से पहले यह देश बसा नहीं था।

त

तगवानुआ—फिलीपाइन के कैलिमिथेन द्वीप समूह के निवासी। क्रुद में ये लोग छोटें होते हैं पर इनकी टोंगी बड़ी लम्बी होती है। ये बड़े मेहनती होते हैं।

तनगुत—दक्षिणी-पश्चिमी चीन के मंगोल और दूसरे लोग।

तगाल—बोर्नियो के लम्बे और मजबूत लोग।

तगालोग—मेनिह्ला के पास रहने वाले फिलीपाइन लोग।

तलामान्का—चिच्वा भाषा बोलनेवाले कोस्टारिका के लोग।

तराब्वी या इलाई तारतार—तुर्की लोग जो रूसी तुर्किस्तान में आकर बस गये। जब धिंगेज़ ख़ान ने कुल्जा पर अधिकार कर लिया तभी ये लोग इधर आये थे। ये लोग सार्ट लोगों के सम्बन्धी हैं; लेकिन ये लोग खेती करते हैं और अपनी स्त्रियों को अधिक स्वतन्त्रता देते हैं।

तरास्को—मेक्सिको के मेचोआकन प्रदेश के व्यूरेपेचा लोग। ये लोग बड़े बोर और दयालु होते हैं। इनकी स्त्रियाँ अपने बच्चों को कन्धों पर लटका कर ले जाती हैं।

ताजिक—गोल सिर वाले पूर्वी फ़ारस के लोग। ये लोग खेती करते हैं। पहाड़ी प्रदेश में रहने वाले लोग परसीवान (फ़ारसी की एक उप-भाषा) बोलने के कारण परसीवाल कहलाते हैं। मैदान में रहने वाले दिखन (किसान) कहलाते हैं।

तामिल—उत्तरी लङ्का और दक्षिणी हिन्दुस्तान के लोग। इनमें पल्लार्, पय्यन और वेङ्गलाल जातियों के सिर लम्बे होते हैं। दूसरे लोगों के सिर चौड़े होते हैं। इनकी द्राविड़ भाषा बड़ी पुरानी है। शुद्ध भाषा कोशेन और बिगड़ी हुई भाषा को कोटुम कहते हैं।

तानला—मेडेगास्कर के घने वनों में रहने वाले हथेली लोग।

तार्ई या थार्ई—स्याम इन्डो-चीन और चीन के वे लोग जो स्यामी चीनी भाषा बोलते हैं। लोगों लोगों को छोड़ कर ये लोग इस प्रदेश के बड़े पुराने रहने वाले हैं। लक्ष्मण में इनकी बुद्धि बड़ी तीव्र होती है और ये लोग सोखने में बड़े कुशल होते हैं। लेकिन नशीली तम्बाकू पीने के व

ताराहुमारे—मेक्सिको के उत्तरी पहाड़ी प्रदेश में रहने वाले लोग। इनका रंग कुछ भूरा और शरीर गठीला होता है।

तारतार—मध्य एशिया के असली तारतार लोग तो नष्ट हो गये। परन्तु यह शब्द पश्चिमी एशिया के तुर्क लोगों के लिये प्रयुक्त होता है। ये लोग मंगोल लोगों से हिल मिल गये। तारतारी भाषाओं में तुर्कों तारतारी, किर-गीज़, बश्कीर, नेगाई, कामान, कारचल, काराकल्पक, मश्चेरक और साइबेरियन भाषायें शामिल हैं। गविंजुर—नूथिया के लोग। इन्हीं में चाड झील के दक्षिण-पश्चिम में रहने वाले शूवा अरबी भी शामिल हैं। कहते हैं कि ये लोग व्यूनिस् से यहाँ आये।

तुकानो—एमेज़ान प्रदेश के लोग जो देशाना लोगों के दुश्मन हैं। इनका सिर गोल होता है। ये मछली मार कर खाते हैं और बेटोबा भाषा बोलते हैं।

तुगाई या कैया-कैया—न्यूगिनी के मनुष्याहारी लोग।

तुर्की—मध्य एशिया के लोग जो खेती करते हैं। तुर्की लोगों में याकूत, किरगीज़, उज़बेक, टर्कमान आदि लोग शामिल हैं। पश्चिमी तुर्कों की भाषा में डरबेन्द, अज़र बैजान, क्राइमियन, अनाटोलियन और रूमेलियन भाषायें शामिल हैं। अनाटोलियन और रूमेलियन के मिलने से ओस्मानली भाषा बनी है।

तुर्कीतारतारी—इन लोगों में कज़ान तारतार, तार-तार, क्राइमिया के तारतार, तौरिदा, किरगीज़, कास्पियन के नोगई और ओरनवर्ग में बश्कीर शामिल हैं।

तुरकाना—रुडालफ झील के पच्छिम में पूर्वी अफ्रीका के लोग। ये संसार भर के मनुष्यों से अधिक लम्बे होते हैं। इनकी औसत ऊँचाई ७ फुट होती है। ये लोग डोर पालते और मछली मारते हैं।

तूरानी—पारसी लोगों के अयस्ता ग्रन्थों में तूरा (तुरया) शब्द उन प्रदेशों के लिये आया है जिन्हें आज-कल तूरान कहते हैं। तारतारी का दूसरा नाम तूरान है।

तोरज—सेले वीस द्वीप के जंगली लोग। ये लोग सीधे सादे और ईभागदार होते हैं।

तोमत—खीवा के पड़ोस में रहने वाले तुर्की लोग।

तौरंग—सहारा के बर्बर लोग जिन्हें अस्थेनावा (अस्थेनन्टरवालास्तान) के रहने वाले कहते हैं।

लोहा और फौलाद

बहुत पुराने समय में मनुष्य अनाज और गरमी में घुल कर वह शीरे की तरह गाढ़ा और तरकारी उगाना नहीं जानते थे। वे जंगली आग की तरह लाल हो गया। ठंडा होने पर जानवरों का शिकार करके उनके मांस से अपना पेट भरते थे। उन दिनों जङ्गली जानवर बहुत थे। लेकिन उनको मारना कठिन था। उस समय के लोगों के हथियार बहुत भदे थे। वे तेज़ पत्थरों को लकड़ी में बाँध कर भाला बनाते थे।

एक बार कुछ लोगों ने काले पत्थरों के ढेर के पास आग जलाई। इन्हीं में एक



२—लोहा साफ करने की पुरानी भट्टी।

वह फिर कड़ा हो गया। यही लोहा था। इसको फिर गरम करके इन्होंने इसे पत्थर के हथौड़ों से पीटा। उससे उन्होंने तरह तरह के हथियार बनाये। इस तरह एक नया युग शुरू हुआ।

लोहे में जल्द जङ्ग (काई) लग जाती है। इस लिये बहुत दिनों तक नहीं ठहरता है। फिर भी इजिप्ट (मिस्र) देश के एक पिरैमिड में लोहे का एक टुकड़ा मिला जो ४००० वर्ष का पुराना है। दिल्ली में पृथिवी राज के किले के पास वाला लोहे का खम्भा भी बहुत पुराना है।

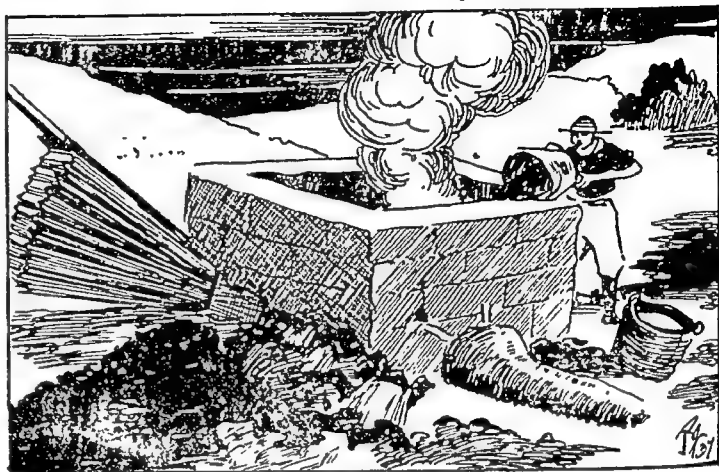
एशिया के पश्चिम में भूमध्य सागर में क्रीट का टापू है। यहाँ के लोगों के बहुत पुराने समय में अजब ढंग से लोहे का पता लगा। वहाँ जङ्गल में बड़े ज़ोर की आग लगी। जङ्गल जल गया। लेकिन बाद में



१—पत्थर के हथौड़े से लोहा पीटने का ढंग।

पत्थर कड़ी आंच में पिघल कर वहने लगा।

जगह जगह पर वहाँ के लोगों को लोहे के ढेर वर्तन शाही हीरा जवाहिरात की तरह कीमती मिले। इसी से वहाँ के लोग बड़े होशियार समझे जाते थे। पहले कच्चे लोहे को साफ लुहार बन गये। सब से अच्छा लोहा आकाश से आता है। रात को जो छोटे छोटे तारे टूटते हुए दिखाई देते हैं उनमें किसी किसी में बहुत ही बढ़िया लोहा रहता है। लेकिन इस तरह का आया हुआ लोहा बहुत थोड़ा होता है। सबसे अधिक लोहा हमारी ज़मीन के भिन्न भिन्न भागों में मिलता है।



३—लोहे का साफ करना

एशिया के प्राचीन लोग लोहे से तरह तरह की चीज़ें बनाते थे। पश्चिमी एशिया के एसीरियन लोग लोहे के रथ और सुन्दर गहने बनाते थे। उनके पास लोहे की तलवार और औज़ार थे। उनका आरा आजकल के आरे की तरह था। वे लोग लोहे से फौलाद बनाना जानते थे। फौलाद अधिक मज़बूत और चमकीला होता है। वह लोहे में कार्बन मिलाने से बनता है, है कार्बन कोयले में मिलता है। तुम्हारी पेन्सिल में प्रायः शुद्ध कार्बन है। हीरे में सब से अधिक शुद्ध कार्बन रहता है।

करने का ढंग बहुत सीधी सादा था। कच्चा लोहा लकड़ी के कोयले से गरम किया जाता था। अधिक आँच में लोहा पिघल कर एक तरफ इकट्ठा हो जाता था। लुहार ने देखा कि अधिक आँच से अधिक लोहा साफ किया जा सकता है। इस लिये कुछ लोगों ने हवा के झोंकों का उपयोग करने के लिये पहाड़ी चोटियों पर भट्टियाँ बनाईं। वहाँ हवा ज़ोर से लगती थी और बहुत सा लोहा साफ हो जाता था।

पहले लोहे का पता लगाने और उसको शोधने में बहुत खर्च होता था। इस लिये आरम्भ में लोहा बहुत कीमती था। स्पार्टा (ग्रीस) के लोग लोहे के सिक्के बनाते थे। सिकन्दर हिन्दुस्तान से सोने के साथ साथ लोहे को भी लूट ले गया था। अब से छः सौ वर्ष पूर्व तक कहीं कहीं लोहे के तसले और

लेकिन कभी हवा चलती थी। कभी वह बन्द हो जाती थी। इस लिये मिस्र के लोगों ने खोखले बेंत की नली से फूँकना शुरू किया। कुछ लोगों ने धौंकनी से काम लिया। मिस्री लोगों की धौंकनी दो वक्कों की खाल से बनती थी। इनमें एक नल लगा रहता था। इसी से हवा आग तक पहुँचती थी। धौंकने

वाला एक पैर एक खाल पर और दूसरा पैर दूसरी खाल पर रखता था। वह रस्सी को हाथ से पकड़ कर खालों के ऊपरी भाग को उठाता था। फिर वह बारी बारी से एक पैर से एक खाल को दवाता और दूसरी को ढीला करता जाता था।

इसके बाद भट्टियाँ बनने लगीं। इनमें कोयले की तहों के बीच में लोहे की तहें भरी जाती थीं। आँच को भीतर रखने के लिये बाहर से भट्टी मिट्टी या पत्थर से बन्द कर दी जाती थी। धुआँ निकलने के लिये ऊपर छेद होता था। नीचे हवा के आने के लिये छेद होता था। इस तरह की भट्टी में एक दो सेर लोहा निकालने में कई दिन लग जाते थे।

स्पेन में कैटेलोनिया के लुहारों ने कुछ अच्छी भट्टियाँ बनाईं। इनमें वे बड़ी बड़ी धौंकनियों को हाथ या पानी के ज़ोर से चला कर हवा भरते थे। लड़ाई और दूसरे कामों के लिये लोहे की मांग बढ़ती ही गई। लोहा गलाने में लकड़ी का इतना कोयला खर्च होने लगा कि कई जगह जंगल साफ होने लगे। इंग्लैंड के मल्लाह डरने लगे कि कहीं जंगल विन्कुल साफ न हो जाये और उनको नाव बनाने के लिये लकड़ी न मिले। इसलिये वहाँ एक क़ानून बना कि कोई जलाने के लिये पेड़ को न काटे। इसी समय पत्थर का कोयला मिला और नये ढंग की बड़ी बड़ी भट्टियाँ बनने लगीं।

अमरीका के रेड इंडियन लोग लोहे के कुछ ज़ेवर बनाते थे। लेकिन वे बड़ी बड़ी भट्टियों को पसन्द नहीं करते थे। जब १६२१

ई० में इंग्लैंड से आये हुए लोग वर्जीनिया में बसने लगे तो उन्हें वहाँ बहुत सा लोहा मिला। लोहे को साफ करने के लिये उन्होंने वहाँ बड़ी



४—लोहा और फौलाद।

बड़ी भट्टियाँ बनाईं। इस पर रेड इंडियन लोगों ने उन पर हमला किया। इससे १०० वर्ष तक वहाँ किसी ने भट्टियों में लोहा गलाने का नाम नहीं लिया।

जब गोरे लोग मज़बूत हो गये तब उन्होंने लोहे से अँगोठी, वर्तन, हल और तोपें बनाईं।

जब रेल निकली तब तो और भी अधिक लोहे का सामान वहाँ बनने लगा। आजकल वहाँ कई सौ मन लोहा हर रोज़ तयार किया जाता है। लोहे के कारखाने वाले घड़ियों के स्प्रिंग, सुई और आल्पीन से लेकर बड़े बड़े

पुल, घरों के ढाँचे, रेल की पटरियाँ और बड़े बड़े इंजिन बनाते हैं।

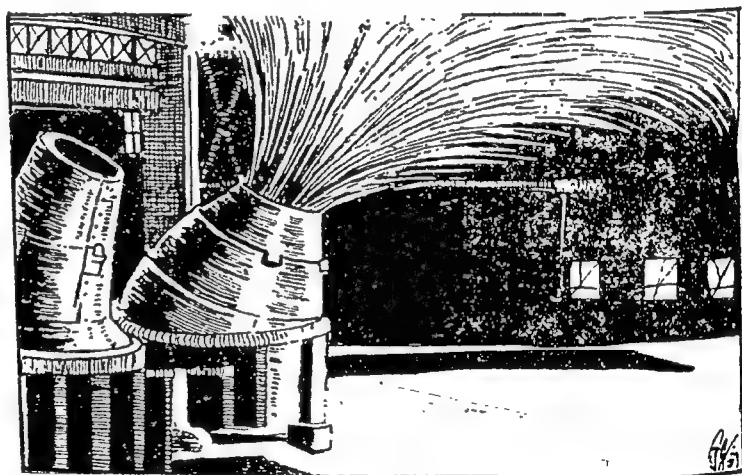
हमारे देश के लोग बहुत पुराने समय में ही लोहे को काम में लाने लगे थे। ग़दर के समय तक लगभग हर गाँव के लुहार बहुत बढ़िया तलवार और बन्दूक बनाते थे। हल, फाउड़ा, गँडासी और हँसिया, खुरपा इस समय भी बहुत से स्थानों में बनाया जाता है। बड़े पैमाने पर नये ढंग का कारखाना टाटानगर या जमशेदपुर में हाल में खोला गया है। यहाँ फौलाद की बहुत सी चीज़ें बनती हैं।

हिन्दुस्तान में छोटा नागपुर (बिहार) उड़ीसा, मध्यप्रान्त और दूसरे कई स्थानों में लोहा पाया जाता है। अमरीका में पेन्सिल्वेनिया, वर्जीनिया, न्यूजेरसी और सुपीरियर भील के पड़ोस में लोहा बहुत है। मध्य इंगलैंड, उत्तरी फ्रांस, और जर्मनी में भी काफी कोयला निकलता है। स्वेडन और स्पेन का लोहा बाहर बहुत जाता है।

कुछ खानों में लोहा धरातल के पास मिलता है। कई खानों में वह अधिक गहराई पर पाया जाता है। अक्सर ड्रिलिंग मशीन से छेद किया जाता है। बारूद से चट्टानें तोड़ी जाती हैं। फिर बिजली के ज़ोर से चलने वाले फौलादी फाउड़े इस कच्चे लोहे को नीचे से ऊपर लाते हैं। जहाँ कई फाउड़े एक साथ

चलते हैं वहाँ कुछ ही मिनटों में गाड़ी के कई डब्बे एक साथ भर जाते हैं। यह गाड़ियाँ इस कच्चे लोहे को दूसरे स्थान (ब्लास्ट फर्नेस के पास) पर ले जाती हैं। वहाँ दूसरी मशीनें इन डब्बों को उलट कर खाली कर लेती हैं।

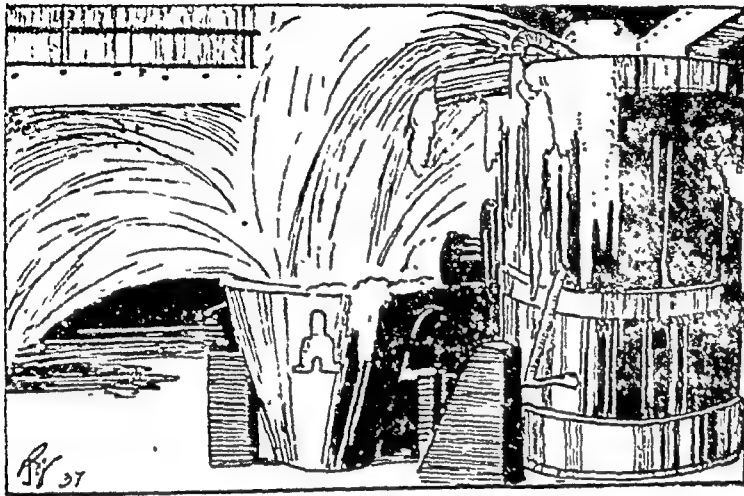
ब्लास्ट फर्नेस (भोंके वाली भट्टी) एक बड़े भट्टे की तरह लगातार आग और चिमनी-गारियाँ उगलती रहती है। इसकी चिमनी १०० फिट या इससे भी अधिक ऊँची होती है। इसमें नाप नाप कर कच्चा लोहा, कोक (पिसा हुआ कोयला) और चूना भरते हैं। यह



५—फौलाद।

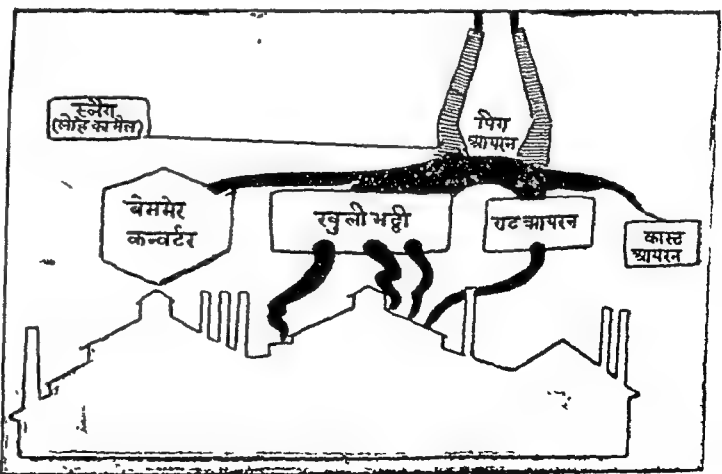
सब चीज़ें कड़ी आँच में पिघल कर पहले आपस में मिलती हैं फिर वे अलग हो जाती हैं। चूना और कच्ची धातु का मैल स्लैग (धातु-मैल) कहलाता है। २१२ अंश फारेन हाइट की आँच में पानी खौलने लगता है। लेकिन इस भट्टी में लगभग ३००० अंश फारेन हाइट की आँच रहती है। चार पाँच घंटे की लगातार आँच के बाद भट्टी की नली के दो

दरवाज़े खोल दिये जाते हैं। ऊपरी दरवाज़े से स्लैग (मैल) बहता है। निचले दरवाज़े से पिघले हुए लोहे की चकाचौंध कर देने वाली लाल लाल गरम धारा बहती है।



६—फौलाद ।

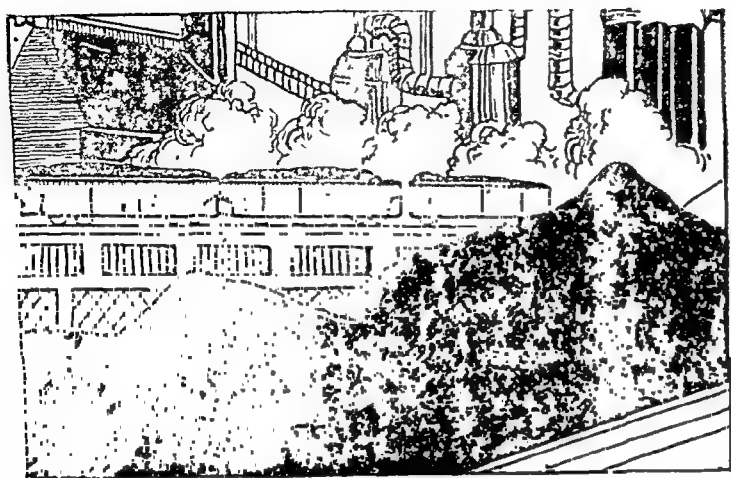
लेडिल या बड़ी बड़ी वालियाँ इस लोहे आजकल लग भग आध घंटे में नये ढंग को भर कर दूसरे स्थान पर ले जाती हैं। यहाँ से गरम लोहे को फौलाद में बदल लेते इससे दो ढाई मन के टुकड़े (पिगवेट) बनते हैं। पहले पिघला हुआ लोहा बालू में ढाँचों पर बहाया जाता था। वहाँ इसकी सूरत लेटे हुए सुअर की तरह हो जाती थी। इसी से इसे पिग आयरन कहते थे। आजकल पिघले हुए लोहे को बिना ठंडा किये ही कास्ट आयरन या फौलाद बनाने के काम में लाते हैं।



७—लोहा और फौलाद। कच्चे लोहे से फौलाद इसी प्रकार बनाते हैं।

कास्ट आयरन में ३.५ फी सदी कार्बन रहता है। इससे यह कम आँच में है। गरम लोहा एक बड़े बर्तन में किया

जाता है। इसको वेसमेर कन्वर्टर कहते हैं। इस ढंग की खोज हेनरी वेसमेर रेल की पटरी, जहाज़ और मोटर की चादरें और दूसरी बड़ी चीज़ों को बनाने के



लिये वेसमेर ढंग से काम लिया जाता है। कई चीज़ों के लिये ओपेन हर्थ (खुली भट्टी) से काम लिया जाता है। इस ढंग से देर लगती है। लेकिन बढ़िया फौलाद तयार होता है। काफी गरम हो जाने पर दरवाज़ा खोला जाता है। मैल (स्लैग) ऊपर तैरता है और ऊपर के ही रास्ते से एक

८—फौलाद का कारखाना।

नामी एक अंग्रेज़ ने की थी। इसी से यह वेसमेर कन्वर्टर कहलाता है। इस वर्तन की सूरत एक अंडे की तरह होती है। यह इतना बड़ा होता है कि इसमें २ टन (५६ मन) लोहा समा सकता है। जब इसमें नीचे से हवा का झोंका आता है तब बड़े ज़ोर की आवाज़ होती है। ऊपर से पीली पीली लपट निकलती है और लाखों लाल चिनगारियाँ छूटती हैं। इसमें लगभग २ फी सदी कार्बन मिलाया जाता है। ठंडा होने पर इसी से फौलाद तयार हो जाता है। कन्वर्टर को देखने के लिये भारी ऐनक पहन कर एक आदमी पुल के ऊपर से आता है। जब कन्वर्टर खाली हो जाता है तब वह इशारा करता है और कन्वर्टर फिर पिघला हुआ लोहा भरने के लिये सीधा कर लिया जाता है।

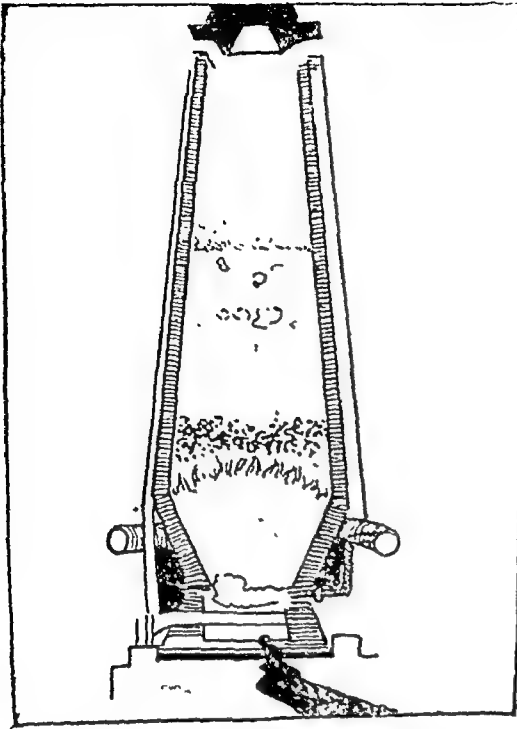


९—लोहे की खान और कारखाना।

वर्तन में गिरता है। पिघला हुआ फौलाद

लेडल या बड़ी वाल्टी में गिरता है। यह वाल्टियाँ मशीनों से उठाई जाती हैं।

रोलिंग मिल में फौलाद से तरह तरह की चीज़ें बनती हैं। जब गरम फौलाद की पटरियाँ या चादरें रोलरों के बीच से गुज़रती हैं तब उनसे लाल चिनगारियाँ चारों ओर को छूटती हैं। यहाँ कुछ मशीनें गरम पटरियों में सूरख करती हैं। कुछ मशीनें पटरियों और चादरों को मूली की तरह आसानी से काटती हैं। यहीं और भी कई तरह की चीज़ें बनती हैं।



१०—लोहे और फौलाद की भट्टी

“भूगोल” की नई योजना देश-दर्शन

के सम्बन्ध में मध्य प्रान्त के भूतपूर्व शिक्षामन्त्री और वर्तमान प्रधान
मंत्री माननीय पंडित रविशंकर शुक्ल जी का शुभ सन्देश

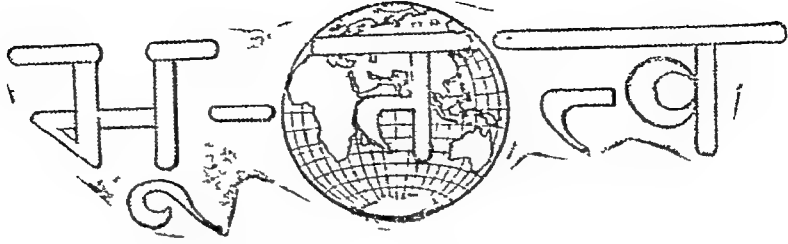


केंद्र-पञ्चमदी.

८.६.३८

भूगोल का अर्थ है, ज्ञानादिदिशि
श्री. पंडित रामनारायण जी महाराज-
“देश-दर्शन” नामक ग्रंथान्वय
प्रतिभास-निकाश रहे हैं। आशु
जगता में संसार के देशों का स्थान
केलाता वर्तमान परिस्थिति में
विशेष महत्त्व का बाता है। इस
भाषा का प्रत्येक स्थान में
संस्था में उद्योग पाठ्य
में पंडित जी को कृष्णको
जगता में और देश विदेश के
विषय ग्रन्थमाला उपयोज्य
होता है।

रविशंकर शुक्ल
शिक्षण मंत्री



प्राकृतिक भूगोल के सम्बन्ध में हिन्दी में अद्वितीय ग्रन्थ. पृष्ठ-संख्या २८६, लगभग २०० चित्र और नक्शे, सुन्दर रङ्गीन कपड़े की जिल्द। मूल्य केवल १।) सवा रुपया।

भूतत्व के प्रथम भाग में पृथ्वी, सौर मण्डल, पृथ्वी का आकार, परिमाण, दिन-रात, अक्षांश देशान्तर, प्रामाणिक समय, तिथि रेखा मानचित्र और ऋतुपरिवर्तन का वर्णन है।

द्वितीय भाग में स्थल-मण्डल के सभी अंगों (भूपंजर, आग्नेय पर्वत, रिपट घाटी, गैसर, भूकम्प; पठार, मैदान, धरती, नदी, झील; समुद्र-तट आदि) का विवेचन है।

तृतीय भाग में जलमंडल-महासागर, गहराई, निम्न तट (क्वान्टीनेन्टल शेल्फ) प्रवालद्वीप, खारीपन, तापक्रम, ज्वार-भाटा, समज्वार-रेखाओं, धाराओं, गल्फ स्ट्रीम और सारगासो सागर का वर्णन है।

चतुर्थ भाग में वायुमंडल की व्याख्या है। आक्सिजन, नाइट्रोजन, भाप, त्रसरेणु, ताप, वादल, कुहरा, ओस, मेह, हिम ओला, विद्युत, मौसम, मौसमी हवाओं, टूडे हवाओं, पछुआ हवाओं, समभार-रेखाओं, समताप रेखाओं, चक्रवात, वर्षा, जलवायु सम्बन्धी प्रदेशों का वर्णन है।

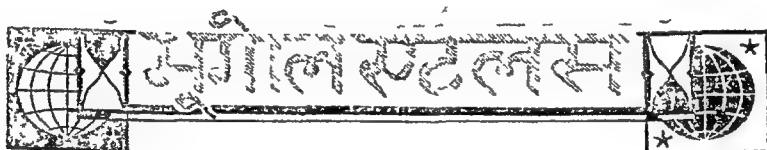
पंचम भाग में जीवधारी मण्डल, वनस्पति, पशु, मनुष्य जाति, पेशे, खनिज और कारखानों की स्थिति पर प्रकाश डाला गया है। हिन्दी में अब तक ऐसा सर्वाङ्ग पूर्ण प्राकृतिक भूगोल प्रकाशित नहीं हुआ था। शीघ्र ही आर्डर भेजिये।

मैनेजर, "भूगोल" इलाहानाद,



एशिया-एशिया

हिन्दी-सामयिक पत्र जगत में मासिक “भूगोल” का एक मुख्य स्थान है। अपने विषय की सुन्दर सामग्री देने में वह सदैव अग्रगामी रहा है। प्रस्तुत विशेषांक में एशिया-एशिया का इतिहास, भौमिक-चित्रण आदि सभी बातें दी गई हैं। इस एक पुस्तक के पढ़ लेने से एशिया-एशिया के नर-नारी और भूमि, जंगल, नदी, पहाड़ आदि के विषय में काफी ज्ञान हो जाता है। यह ग्रंथ विद्यार्थियों के तो काम का है ही, परन्तु साधारण पाठक भी इससे लाभ उठा सकते हैं। इस ग्रंथ का मूल्य ॥) है। भूगोल-कार्यालय, इलाहाबाद से प्राप्य। “स्वराज”



इन भूगोल-एशिया से संसार के विभिन्न देशों की राजनैतिक सीमा और विभागों के सिवा उनकी पैदावार, आयात और निर्यात, जलवायु, मिट्टी, स्थल की ऊँचाई और निचाई, वर्षा का परिमाण, जन-संख्या, वहाँ के निवासियों का भोजन और वस्त्र, व्यापार आदि सैकड़ों विषयों का ज्ञान हो जाता है। अन्त में कुछ नक्शे ऐसे भी दिये गये हैं जिन से विदित होता है कि पिछले डेढ़ हजार वर्षों में इस शताब्दी में संसार के कितने भूभाग का पता लोगों को था। इन तमाम दृष्टियों से यह एशिया सभी भूगोल-प्रेमियों के लिये संग्रहयोग्य है। स्कूल के विद्यार्थियों के लिये तो यह एक अमूल्य भंड है। इसके द्वारा भूगोल का ज्ञान ऐसी सरलता से हो जाता है कि तनिक भी परिश्रम नहीं जान पड़ता।—“चौद”

शिक्षा विभाग द्वारा स्कूलों के लिये स्वीकृत, पृष्ठ संख्या ११५ मूल्य १।)

“भूगोल” कार्यालय, प्रयाग।

बाल-संसार

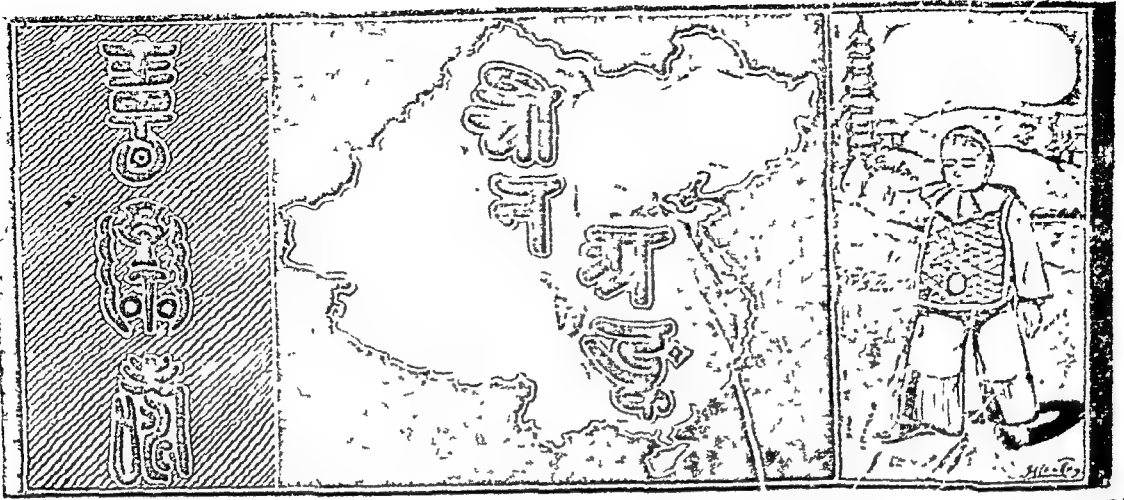
बाल-संसार की एक प्रति देकर अपने बालकों को दूसरे देशों के बालकों का हाल बताइये और उनमें नया जीवन डालिये ।

संक्षेप में बाल-संसार में १११ बालकों के घर, भोजन, वस्त्र, खेल-कूद, काम-काज और रहन-सहन द्वारा उनके देशों के जीवन की झांकी दिखलाई गई है । भाषा एकदम सरल है जिसे छोटे बच्चे बड़ी आसानी से समझ लेते हैं । नामों का बोध बिल्कुल अलग कर दिया गया है । इस ग्रंथ में लगभग तीन सौ चित्र हैं । जिनसे इस ग्रंथ की रोचकता और भी अधिक बढ़ गई है । बाल-संसार में पांच भाग हैं । पहले भाग में अफ्रीदी, नेपाली, सिन्धी, बर्मा सिंहाली आदि भारतवर्ष के बच्चों का वर्णन है । दूसरे भाग में चीनी, जापानी, स्यामी, अफगानी, ईरानी, शरवी, तुर्की, आदि एशिया के बालकों पर प्रकाश डाला गया है । तीसरे भाग में अंग्रेजी, जर्मन, रूसी, फ्रांसीसी आदि योरोप के बालकों के रहन सहन का वर्णन है । चौथे भाग में एस्किमो, रेड इंडियन, कनाडा, संयुक्त राष्ट्र अमरीका, मैक्सिको, ब्रेजील, पीरू, अर्जेन्टायना आदि उत्तरी और दक्षिणी अमरीका के बालकों का वर्णन है । पांचवें भाग में अफ्रीका आस्ट्रेलिया और प्रशान्त महासागर के कुछ द्वीपों में रहने वाले बालकों का वर्णन दिया गया है । बाल-संसार के अत्येक लेख में आप आश्चर्य और आनन्द में डालने वाली नवीनता देखेंगे । रोचकता की दृष्टि से भौगोलिक बाल-साहित्य पर यह प्रथम और अपूर्व प्रयास है ।

तीन सौ छुने हुए चित्रों के अतिरिक्त अत्येक लेख में एक शीर्षक चित्र है ।

बड़े आकार (१० × ७½) के २६० पृष्ठ, मूल्य १।।) सजिह्द १।।।), अत्येक भाग का अलग मूल्य १।)

मैनेजर, "भूगोल" इलाहाबाद ।



चीन-अंक

चीन-अंक के दो भाग हैं। पहले भाग में चीन की स्थिति, भू-रचना, जलवायु, वनस्पति, पशु-पालन, कारवार, शिक्षा, समाचारपत्र, कहावतें, मनोरंजन, खेलकूद, हवाई डाक और हवाई सेना, मार्शल च्यांगकाई शेक, मेडम च्यांगकाई शेक, हुइशी (चीन के गान्धी), डा० सन्यातसेन, धार्मिक व्यवस्था, चित्रकला, चीन के पड़ोस में विदेशी शक्तियों का जमघट, जापानी साम्राज्य, चीन में घुसने के मार्ग, मङ्गोल लोगों का देश चीनविच्छेद, नानकिंग की सरकार रूस का पूर्वी प्रदेश, चीन और जापान, मन्चूकुओ की स्थापना, आधुनिक परिस्थिति, राजनैतिक रूप रेखा, चीन का साम्यवादी दल, चीन जापान संघर्ष और जनरल चूतेह की अपील है। इसमें कई नक्शे और चित्र हैं। बड़े आकार की पृष्ठ संख्या ८८, मूल्य ॥१।

दूसरे भाग में चीन की एटलस है। प्रत्येक प्रान्त के पूरे (बड़े) पृष्ठ के २४ नक्शे। चीन देशका बड़ा नक्शा (दो पृष्ठों पर)। इसी भागमें नक्शों की व्याख्या और प्रान्तों का वर्णन है। इसके अतिरिक्त १६ ऐतिहासिक नक्शे, ऐतिहासिक घटनाओं की सूची, और चीनी इतिहास के चुने हुए चित्र हैं। अन्त में संसार में चीन का आर्थिक स्थान प्रदर्शित करने के लिये ८ आर्थिक नक्शे और कई डायग्राम (खाके) हैं। मूल्य ॥१॥ दोनों भागों का एक साथ मूल्य बारह आना।

“भूगोल” कार्यालय, प्रयाग।

आधुनिक इतिहास एटलस

पृष्ठ संख्या १४७, नक्शों की संख्या ७४। इस पुस्तकाकार एटलस में एक पृष्ठ पर नक्शा और उसके सामने वाले पृष्ठ पर उसकी व्याख्या है। वर्सेल्स (वर्सार्ड) की सन्धि, जर्मनी को पश्चिमी सीमार्यों, पोलिश कारीडार, रूस के खोये हुए प्रदेश, लिटिल एण्टेण्ट, यूगोस्लाविया की जातियां, पूर्वी और मध्य योरुप में अल्प संख्यक जातियां, स्पेन की गृह-कलह भूमध्य सागर में राष्ट्रों का संघर्ष, इटली और लालसागर, इवन सऊद की विजय, चीन विच्छेद, अफ्रीका के स्वाधीन राज्य, संयुक्त राष्ट्र अमरीका में हथियारों की समस्या, दक्षिणी अमरीका की जातियां आदि सभी प्रसंगों के व्याख्या सहित बड़े बड़े नक्शे दिये गये हैं जिनका दैनिक पत्रों में उल्लेख आता है। यह एटलस आजकल की घटनाओं से दिलचस्पी रखने वालों के बड़े काम की चीज है। मूल्य केवल ॥)

देश-निर्माता

इस ७२ पृष्ठ की छोटी सी पुस्तक में उन ११ नेताओं की रोमांचकारी जीवनियां हैं। जिन्होंने अपनी जान की बाजी लगाकर अपने अपने देश में नई जान फूँकी है। भारत के महात्मा गान्धी, चीन के च्यांग काई शेक, टर्की के मुस्तफा कमाल पाशा, ईरान के रिजाशाह, रूस के लेनिन, अरब के इवन सऊद, इटली के मसोलिनी, जर्मनी के हिटलर, आयरलैंड के डी वेलरा, पोलैंड के पिल्सुड्स्की और चेकोस्लोवेकिया के मसारिक ने किस प्रकार अपने अपने देश को बनाया उन उन घटनाओं पर इस पुस्तक में पूरा प्रकाश डाला गया है। रंगीन कवर पर सभी निर्माताओं के चित्र हैं। शीर्षक पर नेता के चित्र के साथ देश का नक्शा भी दिया गया है। मूल्य केवल चार आना।

हमारी दुनिया

पृष्ठ संख्या ८४, चित्र और नक्शों की संख्या ८१, आर्ट पेपर का तिरंगा कवर। यह वास्तव में भूगोल की पहली सीढ़ी है। मोटे टाइप और सरल भाषा में नाप का साधारण ज्ञान, दिशा-ज्ञान, नियत पैमाने पर नक्शा बनाना, गांव और शहर के नक्शे का पढ़ना, नदी की रामकहानी, तारे, चन्द्रमा, सूर्य और गोले का दर्शन आदि ११ पाठ हैं। पुस्तक इतनी रोचक है कि बालक आरम्भ करके इसे बिना समाप्त किये नहीं छोड़ना चाहते हैं। इससे उन्हें भूगोल के मूलमन्त्रों का सहज ही ज्ञान हो जाता है। शिक्षकों के लिये भी इसमें दो शब्द हैं। विहार, संयुक्त प्रान्त और मध्य प्रान्त के शिक्षा विभाग द्वारा प्रायमरी शालाओं के लिये स्वीकृत। मूल्य चार आना।

“भूगोल” कार्यालय, इलाहाबाद

भारतवर्ष

का
भूगोल

[ले० "भूगोल"—सम्पादक, पं० रामनारायण मिश्र]

यह भूगोल सारे भारतवर्ष, ब्रह्मा, और लङ्का में निजी यात्रा के आधार पर बड़े रोचक ढंग से लिखी गई है। ४०० पृष्ठ, १०० से ऊपर चित्र और नक्शे। विहार, संयुक्त प्रान्त, अजमेर और मध्य प्रदेश के शिक्षा विभाग द्वारा हाई और नार्मल स्कूलों के विद्यार्थियों और शिक्षकों के लिये स्वीकृत। यह पुस्तक हिन्दू यूनिवर्सिटी प्रवेशिका की परीक्षा और हिन्दी साहित्य सम्मेलन तथा प्रयाग महिला विद्यापीठ की परीक्षाओं के लिये भी स्वीकृत है।

भारतवर्ष के ऊपर अब तक इतनी सुन्दर और प्रामाणिक पुस्तक प्रकाशित नहीं हुई थी। मूल्य केवल २) ६० डा० व्यय। ३) अलग।

—मैनेजर, "भूगोल"

इलाहाबाद



स्पेन-ग्रंथ

‘भूगोल’ के समयानुकूल बड़े सुन्दर सुन्दर विशेषांक निकलते हैं। उन विशेषांकों से पाठक अच्छी तरह परिचित होंगे। इस बार जब स्पेन की सारे संसार में बड़ी चर्चा है, इसका स्पेन-अंक हिन्दी-संसार के सामने उपस्थित हुआ है। इस अंक में स्पेन का पुराना और नया इतिहास, जलवायु, निवासी, तथा अन्य बहुत सी ज्ञातव्य बातें दी गई हैं। पाठकों को इस उपयोगी अंक से लाभ उठाना चाहिये।

पृष्ठ संख्या १३६, चित्र संख्या ६९, एक बड़ा (दो पृष्ठ) का नक्शा, २९ अन्य नक्शे मूल्य, केवल ॥८॥

ईरान

इस ग्रंथ में ईरान देश की स्थिति, भू-रचना, जलवायु, उपज, व्यापार, मार्ग, निवासी इतिहास, साहित्य, वर्तमान परिस्थिति आदि फ़ारस (ईरान) देश के सभी ग्रंथों पर पूरा पूरा प्रकाश डाला गया है। यह ग्रंथ सुन्दर चित्रों और बड़े नक्शों से सुसज्जित है। मूल्य केवल १) ८०।



वेद, पुराण, रामायण, महाभारत आदि प्राचीन ग्रन्थों में जिन स्थानों का वर्णन है, उसके वर्तमान नाम दिये गये हैं। जो नष्ट हो गये हैं उनकी स्थिति बतलाई गई है। प्राचीन ग्रन्थों के आधार पर कुछ रोचक लेख हैं। कई छोटे-बड़े नक्शे हैं। मूल्य केवल १) ८०।

भूगोल कार्यालय, प्रयाग।

संसार शासन

नया संस्करण, रायल साइज़, पृष्ठ संख्या २४०, मूल्य केवल २) रु०

इसमें संसार के प्रधान देशों की शासन पद्धति का वर्णन है। प्रत्येक देश के राजनैतिक दल, चुनाव के नियम अल्पसंख्या, धारासभाओं के अधिकार, जनता का शासन पर नियन्त्रण, भाषा का प्रश्न आदि शासन सम्बन्धी सभी बातों पर रोचक प्रकाश डाला गया है। इस पुस्तक के पढ़ने से आपको अपने देश और दूसरे देशों की शासन सम्बन्धी सभी समस्याएँ समझ में आ जायँगी।



टर्की

पृष्ठ संख्या (रायल साइज़) ६०

इस पुस्तक में टर्की के भौगोलिक विवरण के साथ साथ विवाह और मृतक संस्कार, टर्की का ऋण, वग़दाद रेलवे, मुस्तफा कमाल पाशा और नवीन टर्की, तुर्की पार्लियामेंट, राष्ट्रपति का आदर्श खेत, आदर्श गांव, टर्की और महायुद्ध, खिलाफत का उत्थान और पतन, तुर्की साहित्य आदि २९ लेख और आवश्यक चित्र और नकशे हैं। मूल्य केवल १) रु०



अफ़ग़ानिस्तान

पृष्ठ संख्या १३३

इसमें अफ़ग़ानिस्तान की स्थिति, प्राकृतिक विभाग, जलवायु, पशु-वनस्पति, व्यापार, सिंचाई, कारीगरी, पठान स्त्रियाँ, रक्त का मूल्य, धार्मिक विचार, नगर-मार्ग, भाषा, स्थानीय कहावतें, इतिहास, काफिरिस्तान आदि २१ लेख हैं। जगह जगह पर आवश्यक चित्र हैं। इसको पढ़ते ही अफ़ग़ानिस्तान का पूरा चित्र सामने खड़ा हो जाता है। मूल्य केवल १) रु०



मिडिल भूगोल

चारभागों में उपलब्ध है। पहले भाग में भारतवर्ष, दूसरे भाग में एशिया, तीसरे में योरोप और चौथे में शेष महाद्वीपों (उत्तरी अमरीका, दक्षिणी अमरीका, अफ्रीका, और आस्ट्रेलिया तथा न्यूजीलैंड) का भूगोल मिडिल कक्षा के विद्यार्थियों के लिये लिखा गया है। प्रत्येक भाग में शिक्षा प्रद चित्रों और नक्शों की भरमार है। यात्रा के आधार पर लिखे जाने से प्रत्येक पाठ में जीवन आ गया है। पुस्तक एकदम नये रोचक ढंग से सरल भाषा में लिखी गई है।

मूल्य प्रत्येक भाग का आठ आने। चारों भागों का एक साथ मूल्य १।।। है।

भूगोल-कार्यालय, इलाहाबाद

देश-दर्शन

प्रत्येक अङ्क में प्रायः निम्नलिखित दिवस रहेंगे जो आवश्यकतानुसार घटाने बढ़ाने जा सकते हैं।

१—देश का आकार, विस्तार, बनावट, रूप। २—जनवास्य और उपज। ३—माला और जाले जानवर। ४—कारवार। ५—व्यापार, बाज़ार, माल। ६—जनसंख्या और जातियाँ। ७—मौसम। ८—समय पर एक नज़र। ९—वर्तमान शासन। १०—जन महन। ११—भाषा, कहानी। १२—नदियाँ, झीलें। १३—गांव का जीवन। १४—चेल कूद-लोहा।

प्रत्येक देश का वर्णन प्रायः निजी नावा के आधार पर भारतीय दृष्टिकोण से किया जाएगा। इस माला में निम्नलिखित देश रहेंगे। :—

भारतवर्ष—१—लका, २—बरमा, ३—आसाम, ४—बंगाल, ५—बिहार, ६—उड़ीसा, ७—मद्रास, ८—नामिल, ९—केरल, १०—त्रावनकोर, ११—गुजरात, १२—मैसूर, १३—हैदराबाद, १४—गोवा, १५—बम्बई—महाराष्ट्र, १६—मध्यप्रान्त, १७—काठियावाड़, १८—गुजरात, १९—मिन्न, २०—बल्लारिप्रांत, २१—पंजाब, २२—पटियाला, २३—जोधपुर, २४—जयपुर, २५—बोकार, २६—अजमेर, २७—उदयपुर, २८—कोटा, २९—भरतपुर, ३०—अलवर, ३१—गुवाहाटी, ३२—इन्दौर, ३३—रावण, ३४—काश्मीर, ३५—नैपाल, ३६—भूटान, ३७—शिकम, ३८—गढ़वाल, ३९—अवध, ४०—संयुक्तप्रान्त, ४१—पाकिस्तान, ४२—अंडमान, निकोबार, लका द्वीप, मालद्वीप।

एशिया—१—जापान, २—चीन, ३—कोरिया, ४—मंचूरिया, ५—मंगोलिया, ६—चीनी तुर्किस्तान, ७—तिब्बत, ८—साइबेरिया, ९—रूसी तुर्किस्तान, १०—जार्जिया, ११—आर्मेनिया, १२—टर्की, १३—मिरिया, १४—पेलेस्टाइन, १५—इराक, १६—अरब, १७—ईरान, १८—मलय प्रायद्वीप और सिंगापुर, १९—स्याम, २०—जावा, २१—बोर्नियो, २२—फिलीपाइन द्वीपसमूह, २३—अफगानिस्तान, २४—किरगीज प्रजातन्त्र।

योरुप—१—आयरलैंड, २—ब्रिटेन, ३—फ्रांस, ४—हालैंड, ५—बेल्जियम, ६—डेनमार्क, ७—नार्वे, ८—स्वीडन, ९—आइसलैंड, १०—फिनलैंड, ११—रूस, १२—यूक्रेन, १३—पोलैंड, १४—ल्थानिया, १५—यूगोस्लाविया, १६—ग्रोस, १७—इटली, १८—स्पेन, १९—ग्रेकोस्लोवेनिया, २०—अल्बेस लारेन।

अफ्रीका—१—मिस्र, २—सूडान, ३—एथोपिया, ४—जिम्बावे और म्प्या, ५—सेडेगास्कर, ६—कोनिया, ७—यूगांडा, ८—पूर्वी पुर्तगाली अफ्रीका, ९—बेलजियन कांगो, १०—रॉडेशिया, ११—दक्षिणी अफ्रीका, १२—पश्चिमी पुर्तगाली अफ्रीका, १३—महाराष्ट्र, १४—मरक्को, १५—अल्जीरिया, १६—द्वीप, १७—ट्रिपली, १८—लाइबेरिया, २०—मारीशस द्वीप।

उत्तरी अमरीका—१—कनाडा, २—न्यूफाउंडलैंड, ३—संयुक्त राष्ट्र अमरीका, ४—मेक्सिको, ५—पनामा, ६—मध्य अमरीका, ७—पश्चिमी द्वीपसमूह।

दक्षिण अमरीका—१—कोलम्बिया, २—गयाना, ३—ब्रेजिल, ४—इक्वेडोर, ५—पीरू, ६—बोलिविया, ७—चिली, ८—पेरू, ९—यूग्वे, १०—ब्रेजिल, अर्जेन्टाइना।

आस्ट्रेलिया—१—आस्ट्रेलिया, २—टस्मेनिया, ३—न्यूजीलैंड, ४—न्यूगिनी, ५—फिजी द्वीप, ६—प्रसन्न महासागर के द्वीप।

अन्धोपक—१—मार्कोपोलो, २—कोलम्बस, ३—वास्को डि-गामा, ४—कुक, ५—लिविंग्स्टन, ६—स्टैनली, ७—डेक, ८—स्पेय हेडिन, ९—लारिस, १०—पिगरी, ११—नान्सेन।

नगर—१—प्रयाग, २—कलकत्ता, ३—बम्बई, ४—बनारस, ५—मद्रास, ६—लाहौर, ७—लन्दन, ८—पेरिस, ९—वर्लिन, १०—मास्को, ११—न्यूयार्क, १२—टोकियो, १३—बगदाद, १४—काहिरा, १५—रुशालम, १६—मक्का, १७—पेरिस, १८—हागका।

नदी—गंगा, यमुना, सिन्ध, नर्मदा, गोदावरी, महानदी, ब्रह्मपुत्र, इरावदी, यांग्जी, हांग हो, अमूर, दजला-फरात, वाल्गा, राइन, डेन्यूब, मिसिसिपी, एमेज़न, नील, कांगो, सेन्ट लारेस।

पर्वत—हिमालय, अल्प्स, एंडीज, राकी।

नहर—स्वेज, पनामा, चीन की शाड केनाल।

कारवार—कागुज, लोहा, दियासलाई, मोटर, पेन्सिल, मिट्टी का तेल, पुतलीधर, जहाज़, रेल, हवाई जहाज़।

सभ्यता—वैदिक, एसीरिया, प्राचीन मिस्री, इन्का, माया, यूनानी, रोमन।

"BHUGOL"

The only Geographical Monthly published in India

Purpose : "Bhugol" aims to enrich the geographical section of Hind. literature and to stimulate geographical instruction in the Hindi language.

Contents : Articles are published on varied topics of geographical interest : Current History, Astronomy, Industry and Trade, Surveys, Travel and Exploration, Fairs and Exhibitions. Plant and Animal Life. Climatic charts, a brief diary of the month, and questions and answers are regular features. Successive numbers contain serial articles on regional and topical subjects so that by preserving file of Bhugol any teacher of geography can accumulate invaluable reference material.

Travel Department : The Travel Department of "Bhugol" annually arranges tours which provide an excellent opportunity for geography teachers and students to visit regions of special interest in India, Burma and Ceylon. Full information will be supplied on application (with a stamped and addressed envelope).

Use in Schools : The use of "Bhugol" in connection with the geography instruction in high schools, normal schools and middle schools, is specially sanctioned by the Educational Departments of the United Provinces, Berar, the Central Provinces, the Punjab, Bihar and Orissa, Gwalior, Jaipur, Kotah and Jodhpur.

Remittances : Make all remittances, cheque, money order or British Postal Order, payable to the manager, "Bhugol".

Rates for Advertisements : Ordinary full

one page Rs. 10/-

3rd page of the cover „ 12/-

4th page of the cover „ 15/-

Write to the Manager,

"BHUGOL",

ALLAHABAD.

भूगोल

भूगोल विषयक हिंदी का एकमात्र
साप्ताहिक साधन

वापस मूल्य ३)
विदेश में ४)
एक प्रति का १)

अक्टूबर १९३८



ANNUAL SUBSCRIPTION

Indian Rs 31-
Foreign Rs 51-
Single Copy As 5



संपादक: रामनारायण मिश्र वीर

भूगोल-कार्यालय प्रयाग

१९२४ के मई महीने में "भूगोल" मासिक पत्र स्थापित किया गया। गत १२ वर्षों में इस पत्र ने जो भूगोल सम्बन्धी साहित्य तैयार किया है उतना पता गत १२ वर्षों की फाइलों और साव. में दिए हुए सूची-पत्र से लग सकता है। पर सच्चा भूगोल-साहित्य घर बैठे पढ़नामात्र या केवल विदेशी पुस्तकों के आधार पर नहीं लिखा जा सकता। इसके लिये श्रमण की आवश्यकता है। इसी लिये "भूगोल" के साप्ताहिक-विभाग की ओर से समस्त भारतवर्ष, लंका, बरमा, ईरान, इ.र.क, मिरिया, पेलोस्टाइन, मिस्र, सूडान, टर्की, अल्गेरिया, यूगोस्लाविया, हजारी, आस्ट्रिया, चैकोस्लोवेकिया, जर्मनी, डेन्मार्क, बेल्जियम, फ्रांस, इंग्लैंड, स्कॉटलैंड, आयरलैंड, नार्वे, स्वीडन, फिनलैंड और रूस की यात्रा की गई।

हमारा विश्वास है कि देश की यात्रादी प्राप्त करने और कार्यमें रखने के लिये अपने देशवासियों को संसार के प्रत्येक भाग का ठीक ठीक ज्ञान रखना आवश्यक है। भावी स्वाधीन भारत के राजदूत जब दूसरे देशों में जायेंगे तो उन देशों का पूरा ज्ञान होना चाहिये। इसी लक्ष्य को सामने रखकर आपका "भूगोल" कार्यालय, भूगोलसम्बन्धी दुर्लभ, पुस्तकों और नक़्शों का संग्रह करता रहा है।

आपका कर्तव्य—हम चाहते हैं कि यह काम अधिक संगठित ढंग से और अधिक तेज़ी से हो। इसलिये आप से प्रार्थना है कि आप इस राष्ट्रीय काम में हमारा हाथ बटावें। आप स्वयं और अपने मित्रों को "भूगोल" का ग्राहक बनाकर हमारी सहायता कर सकते हैं। जितने अधिक ग्राहक होंगे उतनी ही आसानी से हम यात्राक्रम और पुस्तक संग्रह को बढ़ा सकते हैं।

जिस तरह विदेशी वस्त्र को रोकने के लिये खादी का प्रचार आवश्यक है उसी तरह हर साल लाखों रुपयों की बाहर से आने वाली भौगोलिक पुस्तकों को रोकने के लिये आवश्यक है कि हिन्दी में उनकी बराबरी करने वाली और उनसे बढ़कर पुस्तकें तैयार हों। अभी तक हिन्दी में लगभग २० पुस्तकें तैयार हैं। आप उनकी बिक्री बढ़ाकर दूसरी पुस्तकों की रचना में सहायक हो सकते हैं।

भावी कार्यक्रम—देहाती जनता और विद्यार्थियों के लिये हमने देश-दर्शन नाम की पुस्तक-माला का आयोजन किया है। इसमें २०० पुस्तकें होंगी। एक देश पर एक पुस्तक हर महीने प्रकाशित होगी। पुस्तक चित्रों और नक़्शों से खूब सुसज्जित होगी। निजी यात्रा के आधार पर रोचक ढंग से सरल भाषा में लिखी जायगी। कागज़ कवर, छपाई सफाई में हिन्दी में एक अनुदी चीज़ होगी। फिर भी डेढ़ सौ पृष्ठ की पुस्तक का मूल्य लागत मात्र १२) होगा। साल भर का ४) और पूरी ग्रन्थमाला का केवल २०) होगा। इस सम्बन्ध में मध्यप्रान्त के भूतपूर्व शिक्षा-मन्त्री और वर्तमान प्रधान मन्त्री पं० रविशङ्कर शुक्ल जी की सम्मति पढ़िये और देश-दर्शन के ग्राहक बनकर हिन्दी में एक नये साहित्य को लाने में श्रेय लीजिये। आशा है आप लौटती डाक से ही अपना आर्डर भेजने की कृपा करेंगे।

निवेदक—

रामनारायण मिश्र

- १—संसार की सेनायें
- २—नई दुनिया के प्राचीन नगर
- ३—जापान की जन वृद्धि समस्या (श्री० वेशलाल चौधरी वी० ए०)
- ४—इतिहास का भूगोल पर प्रभाव (प्रह्लाद नारायण रायजादा एम० ए० विशारद)
- ५—आस्ट्रेलिया के मोती
- ६—ग्रीनलैंड
- ७—सोना
- ८—दक्षिण दिशा में (विद्या भूषण विभु B. A. F. R. G. S., M. N. G. S.)
- ९—जातियों का कोष

पृष्ठ—

१
३
५
७
१५
११
१२
१९
२७

“भूगोल”

यह पत्र संयुक्तप्रान्त, मध्यप्रान्त, वरार, विहार, उड़ीसा, पंजव प्रान्त तथा खालियर, जैपुर, जोधपुर और कोटा राज्य के शिक्षा-विभागों द्वारा हाई, नार्मल और मिडिल स्कूलों में प्रयोग होने के लिये स्वीकृत है।

वर्ष १६]

कार्तिक सं० १९९५, अक्टूबर १९३८

[सं० ६

संसार की सेनायें

बड़ी लड़ाई के बाद कुछ समय तक शान्ति रही। राष्ट्र संघ से लोगों की आशा थी कि शायद सचमुच संसार में न्याय का राज्य हो जावे और शस्त्रों के जोर से प्रबल देश निर्वल देशों का चूसना बन्द कर दें। लेकिन कुछ ही समय में लोगों का भ्रम दूर हो गया। सभी स्वाधीन देश अपनी अपनी सैनिक शक्ति बढ़ाने लगे। एवोसीनिया की लड़ाई से सिद्ध हो गया कि दुर्गम देश में बहादुर और निडर फौज भी नये ढंग से सुसज्जित फौज का सामना नहीं कर सकती। स्पेन को गृह-कहल और चीन-जापान युद्ध में कुछ देशों को अपने फौजी प्रयोगों को आजमाने का अवसर मिल गया। बड़ी लड़ाई के बाद जर्मनी की सैनिक शक्ति एक दम कम कर दी गई थी। इससे जर्मनी को नये ढंग से सैनिक संगठन करने का पूरा अवसर मिल गया। दूसरे देश अपने पुराने ढर्रे के फौजी ढंग को छोड़ने में इतने स्वतन्त्र न थे।

बड़ी लड़ाई के समय में हवाई जहाजों और टैंक (तोपों) को रोकने के लिए कोई उपयुक्त साधन न था। इसके बाद सैनिकों के सामने यह प्रश्न था कि क्या कोई देश हवाई शक्ति को इतना बढ़ा सकता है कि वह उन्हीं के जोर से अपने शत्रु का नाश कर दे और उसे फौज की आवश्यकता ही न पड़े। दूसरा प्रश्न यह था कि क्या सशस्त्र मोटर कारों की फौज

इतनी बढ़ाई जा सकती है कि वह अपने सामने के पैदल सिपाहियों को कुचलती हुई अपने सामने का रास्ता साफ कर ले।

बड़ी लड़ाई के समय में रेंज फाइंडिंग (दूर से आने वाले हवाई जहाजों की दिशा और दूरी निर्धारित करने वाले) यन्त्रों का आविष्कार नहीं हुआ था। उनको दूर से देखने के यन्त्र भी इतने अच्छे न थे। आज कल एन्टीएअर क्राफ्ट तोपों का निशाना इतना पक्का है और वे इतनी तेजी से गोला छोड़ती हैं कि हवाई जहाज आसानी से उनकी सामना नहीं कर सकते। इसी प्रकार एंटी टैंक शस्त्रों ने टैंकों का डर कम कर दिया है। पैदल सिपाही जर्मन सेना के प्रधान अंग हैं। लेकिन पैदल सेना के प्रत्येक डिवीजन (भाग) के साथ उसी अनुपात से एंटी एअर क्राफ्ट और एंटी टैंक तोपें और दूसरे शस्त्र रहते हैं। इन शस्त्रों की इतनी अधिकता है कि एक प्रकार से जर्मन फौज हवा और जमीन पर आग के वायुमंडल से घिरी हुई आगे बढ़ती है और शत्रु से लड़ती है।

लड़ाई आरम्भ हो जाने पर हवाई जहाजों का प्रधान काम यह है कि वे शत्रु की सेना पर गोलाबारी करके उसे बड़ी संख्या में एकत्रित न होने दें। वे गोलाबारूद के कारखानों को नष्ट करें और रसद के

फेन्ट्रो को उजाड़ द। वे शत्रु की फौज पर इस प्रकार अचानक छापा मारें कि उनके पैदल सिपाही आसानी से आगे बढ़ सकें। सारे राष्ट्र को डराने के लिये रुभी रुभी हवाई जहाज निःशस्त्र जनता पर भी गोलाबारी करते हैं। हवाई जहाज और टैंकों के अतिरिक्त फौजी मोटरकारों ने भी लड़ाई के ढंग को बदल दिया है। फौजी मोटर कार कुछ हद तक (घोड़सवारों) का काम करते हैं। वे अपनी फौजों को आड़ में रखते हैं। उनमें दुश्मन को टोलियों को भीतरी भाग का ठीक पता नहीं लगता है। तोपों को खींचने का काम भी अक्सर घोड़ों के बदले बड़े मोटरों से लिया जाने लगा है। मोटरों से सारी फौज को एक स्थान से दूसरे स्थान को ले जाने का काम भी लिया जाने लगा है। इस प्रकार घोड़ा उन ऊँचे नीचे विकट स्थानों के लिये उपयोगी रद्द गया है जहाँ पहिये वाली गाड़ियाँ (मोटर लारियाँ) नहीं चल सकती हैं।

रासायनिक (केमिकल) लड़ाई अभी तक विपैले गैसों का प्रयोग इतना अधिक नहीं किया गया है कि किसी देश की समस्त जनसंख्या को समूल नष्ट कर दिया जावे। फिर भी गैस से बचने के लिये गैस मास्क और तहखाने योरूप के प्रायः सभी बड़े शहरों में तयार होने लगे हैं।

सेना की भरती—संयुक्त राष्ट्र अमरीका, ब्रिटिश साम्राज्य और चीन को छोड़ कर प्रायः और सभी स्वाधीन देशों में १८ वषे से अधिक उम्र वाले पुरुषों को अनिवार्य रूप से फौज में भरती होना पड़ता है। किन्तु समय तक फौजी शिक्षा प्राप्त करें इसकी अवधि अलग अलग देशों में अलग अलग है। स्विट्जरलैंड में पैदल सिपाहियों, इंजीनियरों और तोपखाने के सिपाहियों को ६५ दिन

तक शिक्षा लेनी पड़ती है। रूस में पचास फ सिपाहियों को केवल एक महीने की शिक्षा पड़ती है। वैसे औसत से अधिकतर फौज वर्ष की लगातार शिक्षा अनिवार्य है। संयुक्त अमरीका को छोड़ कर और प्रायः सभी प्रबल में कुछ न कुछ संरक्षित (रिजर्व) फौज रहती लड़ाई के समय इससे काम लिया जाता है। संयुक्त राष्ट्र अमरीका में केवल कुछ आफिसर संरक्षित (रिजर्व) सेना में है। इटली, जर्मनी और जापान में फौजी उम्र के पहले ही लड़कों को स्कूलों में न कुछ फौजी शिक्षा दी जाती है। संयुक्त अमरीका के कुछ स्कूलों और कालिजों में फौजी शिक्षा का प्रबन्ध है। ब्रिटेन में फौजी आफसर तय करने के लिये कई स्कूल हैं।

जर्मनी में साधारण फौज के अतिरिक्त हजार (१२,००० से ऊपर) काली कर्मीज (ब्लैक शर्ट), खाकी शर्ट के स्वयं सेवक और दूसरे फौजी आफसर हैं। इटली में फेसिस्ट मिलीशिया के अतिरिक्त तट, बन्दरगाह, रेलवे, वन आदि की रक्षा के लिये फौज है। फौज के अन्तर्गत रेजीमेन्ट, बेटेलियन आदि में सिपाहियों और बन्दूकों की संख्या अलग अलग देशों में अलग अलग है। अधिकतर देशों के पैदल (इन्फैंट्री) डिब्रीज्म में १०,५०० सिपाही रहते हैं। जर्मनी में ८४०० और जापान में १५,१३८ होते हैं। हलकी भारी बन्दूकों की संख्या भी अलग अलग है। रूस में भारी बन्दूकों की अधिकता है। जर्मनी में एन्टो एयर क्राफ्ट और और दूसरे यन्त्रों की अधिकता है। सीमा के पास आजकल सोमेन्ट और फौलाद की पक्की खाइयों और सुरंगों की अधिकता हो रही है। फ्रांस और जर्मनी ने एक दूसरे के आमने सामने इसी तरह की मजबूत किलाबन्दी कर ली है।

नई दुनिया के प्राचीन नगर

चोलूला—१

मेक्सिको में पहुँचने के लिये स्पेनवासियों ने समुद्र के किनारे पर वेराक्रूज (सच्चा क्रूस) नाम का बन्दरगाह बसाया । समुद्र से देखने पर वेराक्रूज कुछ भी सुन्दर नहीं मालूम पड़ता है । रेतीले किनारे पर घरों की सुनसान कतार दिखाई देती है । नगर के चारों ओर वीरान पहाड़ियाँ हैं । इन में हरियाली का नाम नहीं है । वैसे यहाँ पानी खूब बरसता है । बादल में से आस्मान धिरा रहता है । निचले किनारे पर अनूप वन गये हैं । पीला अज्जार (बुखार) बहुत फैलता है । इसी से वेराक्रूज मेक्सिको भर में सबसे अधिक अस्वास्थ्यकर गिना जाता है । वेराक्रूज का बन्दरगाह भी अच्छा नहीं है । उत्तर की ओर से अक्सर तूफानी हवायें चलती हैं । नावें अपना वाद वान उतार देती हैं । जहाज दुहरा लंगर डालते हैं । फिर भी ठीक ठीक रक्षा केवल फोर्टसेन्ट जूलियन के पास होती है । वेराक्रूज के ताजे पुते हुये घर कुछ अच्छे मालूम होते हैं । लेकिन अक्सर गलियों और घरों की छतों पर काले गिद्ध मंडराते रहते हैं । वे ऐसे पालतू हो गये हैं कि मुसाफिर को देखकर वे अपनी जगह से नहीं हिलते हैं । जब नौकर घरों का कूड़ा कचड़ा फेंकते हैं तब ये गिद्ध बड़ी तेजी से इस पर उड़ते हैं । मेक्सिको दरवाजे के बाहर वेराक्रूज शहर का सुन्दर भाग है । शहर के दोनों ओर कोकोआ के बड़े बड़े पेड़ लगे हुए हैं । इसी ओर शाम को माफ़ी और कुली इकट्ठा होते हैं । रात को देर तक गाना बजाना होता है । अगर हम वेराक्रूज से पश्चिम की ओर बढ़ें तो किनारे के गरम दलदली भाग के आगे कुछ ऊँचा शीतोष्ण प्रदेश मिलता है । यहाँ क्रहवा, तम्बाकू, केला बहुत होता है । इस भाग में नारंगियों के बगीचों के बीच में घिरे हुए छोटे छोटे घर बहुत सुन्दर मालूम होते हैं । यहाँ से आगे हर मोड़ के सामने आरिज़ावा पर्वत दिखाई देता है । आरिज़ावा और पोपोकेटिपेटल मेक्सिको के सबसे ऊँचे पहाड़ हैं । इनकी सुन्दर बर्फीली चोटियाँ तो समुद्र से ही दिखाई देने लगती हैं । आरिज़ावा नगर

इसी नाम के पर्वत की तलहटी में बसा हुआ है । इधर कारखाने बढ़ रहे हैं जो विजली के जोर से चलते हैं । इस ओर पठार पर पहले विकराल ज्वालामुखी पर्वत आग धुआँ उगलते थे ।

आरिज़ावा के आगे सड़क बहुत सपाट हो जाती है । बड़े बड़े पुलों के ऊपर से नद कन्दराओं को पार करने के बाद यात्री माल्ट्राटा नगर में पहुँचता है । यहाँ से अधिक चढ़ाई शुरू होती है । रेलगाड़ी में नये इंजिन लगते हैं । इसके आगे सुरंग और पुल बहुत जल्द जल्द रास्ते में पड़ते हैं । एस्परांज़ा के पास गाड़ी ३९०१ फुट की ऊँचाई पर चढ़ जाती है । इसके आगे ज़मीन खुश्क मिलती है । आरम्भ की हरियाली लुप्त हो जाती है । रास्ते में अक्सर धूल उड़ती हुई मिलती है । कहीं कहीं मकई और गेहूँ के छोटे छोटे खेत दिखाई देते हैं । कांटेदार राम वांस (केक्टस) अक्सर मिलता है । कहीं कहीं सफेद हेसियंडा से मालूम पड़ता है कि वह प्रदेश एक दम निर्जन नहीं है । दूर क्षितिज में स्थित ऊँचे पहाड़ और पड़ोस के रेतीले टीले मैदान (पठार) के दृश्य में कुछ विभिन्नता डाल देते हैं । अब हमारा मार्ग कुछ उत्तर पश्चिम की ओर मुड़ता है । हम हामांटला से गुज़र कर मोलिंची का चक्कर लगाते हैं । लगभग २० मील की दूरी पर थ्यूव्ला शहर हमारी बाईं ओर छूट जाता है । इसी के पड़ोस में एलो पौधे से शराब बनाई जाती है । इसका रंग कुछ पीला होता है । रस गाढ़ा होता है । इस में बड़ी गन्ध आती है । यहाँ से मेक्सिको के प्रायः सभी भागों को शराब के पीपे रेलगाड़ी पर लद कर जाते हैं ।

स्पेन वासियों ने मेक्सिको की विजय के कुछ ही समय बाद थ्यूव्ला शहर बसाया था ।

मेक्सिको शहर के बाद मेक्सिको देश में दूसरे नम्बर का शहर प्यूव्ला ही है । यहाँ के थलिक गिरजों की भरमार है ।

प्यूव्ला से कुछ ही दूरी पर मेक्सिको का प्राचीन नगर चोलूला बसा हुआ है । किसी समय में चोलूला

विशाल पिरैमिड बहुत प्रसिद्ध था। तलेहटी में इसका घेर १६ एकड़ और चौटी पर एक एकड़ था। इसी के ऊपर मेक्सिको के अधिष्ठातृ देव क्नेटजा-कोटल (पवन देव) का मन्दिर बनाया गया था। कहा जाता है कि टोलेक लोगों (उस समय के मेक्सिकोवासियों) को शान्ति की कलायें, धर्म, और राजनीति सिखाने के लिये क्नेटजा कोटल (पवन देव) के मनुष्यों के बीच में रहना स्वीकार कर लिया। इस पवित्र देवता को ऋतु के ऋतु में होने वाले फल और फूल भेंट चढ़ाये जाते थे। इसी देवता के सम्मानार्थ चोलूला का विशाल पिरैमिड बनाया गया था। वह कब बना इसका ठीक पता नहीं चलता है। जब अज़टेक लोग पठार पर आये तब यह पिरैमिड चोलूला में बना हुआ था। कुछ लोगी का कहना है कि यह विशाल पिरैमिड ओल्मेक लोगों ने बनाया। कुछ का अनुमान है कि इसे टोलेक लोगों ने बनाया। कुछ का कहना है कि इन से पहले वाले विशालकाय लोगों ने इसे बनाया जो प्रलय से डरते थे। लेकिन बहुत ऊँचे प्राकृतिक पहाड़ों के होते हुए कृत्रिम टीलों का बनाना अनावश्यक था। इसकी ऊँचाई केवल १९९ फुट है।

अपने समय में चोलूला अत्यन्त समृद्ध शाली नगर था। जैसे हिन्दुओं का काशी, मुसलमानों का मक्का, ईसाइयों का यरूशलम केथलिक लोगों का रोम है उसी प्रकार चोलूला प्राचीन रेड इंडियन लोगों का तीर्थ स्थान था।

आनाहुआक के दूर दूर के सिरों से रेड इंडियन लोग क्नेटजा कोटल के मन्दिर में भेंट चढ़ाने आते थे। यहाँ क्नेटजा कोटल ने निवास किया था। पूर्वी

देशों की ओर चलते समय क्नेटजा कोटल (पवन देव) ने अपने अनुयायियों को धर्म पर आरुढ़ रहने का आदेश दिया था और उन्हें वचन दिया था कि वह और उसकी सन्तान उसके ऊपर राज्य करने के लिये फिर वहाँ आवेंगे। स्पेन वालों के आने के समय इस भविष्य वाणी ने जादू का काम किया। इससे स्पेनवासियों को बड़ी सहायता मिली। भोले भाले रेड इंडियन लोगों ने समझा कि लम्बे क्रद गोरे रंग और नीली आँखों वाले स्पेन वासी क्नेटजा कोटल की ही सन्तान हैं। वे बहुत दिनों से इसकी प्रतीक्षा कर रहे थे। इस लिये स्पेनवासियों को मेक्सिको विजय में दैवी सहायता मिल गई।

जिस समय स्पेनवासियों ने मेक्सिको को जीता उस समय चोलूला बड़ा शक्ति शाली नगर था। यहाँ के पिरैमिड के ऊपर से बड़ा आलीशान दृश्य दिखाई देता था। उत्तर की ओर पापोकेटी पेटल और इज़टाक्सी ह्याटल दो विशाल पर्वत प्राकृतिक पहरदारों के रूप में मेक्सिको के पठार को रक्षा करते मालूम होते थे। दक्षिण की ओर आरिज़ावा की बर्फीली चोटी आस्मान से बातें करती थी। पास वाला सियराडि मेलिन्ची पर्वत अपने पड़ोस के मैदान पर छाया डाल रहा था। इनमें से तीन ज्वालामुखी पर्वत योरुप के ऊँचे से ऊँचे पहाड़ से भी अधिक ऊँचे हैं। उनके नीचे कड़ी बरफ जमा रहती है जो जून की तेज़ धूप में भी नहीं पिघलती है।

अपने समय में चोलूला में बहुत से विशाल मन्दिर और भवन थे। स्पेन वालों के आने के बाद जैसे जैसे रेड इंडियन लोगों का हास हुआ वैसीही चोलूला शहर भी खंडहरों में बदल गया।

जापान की जन-वृद्धि समस्या

(लेखक-श्री वेशलाल चौधरी, वी० ए०)

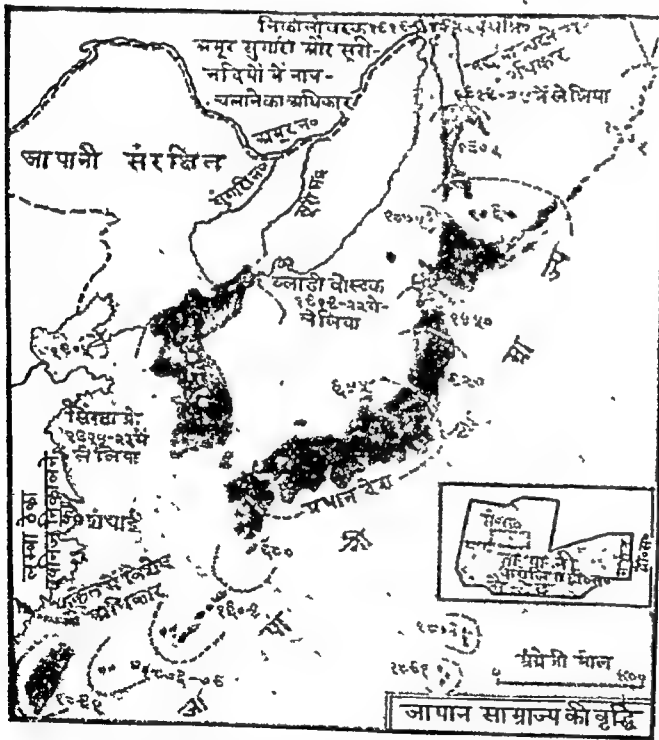
ऐसे तो सभी राष्ट्र अपनी राजनीतिक, औद्योगिक और सैनिक शक्ति बढ़ाने की चेष्टा करते हैं। सभी की महत् आकांक्षा रहती है कि अपने राज्य-सीमा को यथासाध्य विस्तृत करें। जापान भी इस से वञ्चित नहीं। अपनी सभी शक्तियों को बढ़ाने का प्रयत्न कई वर्षों से कर रहा है। आज चीन से भिड़ा हुआ है। राजनीतिक क्षेत्र में इसके कई कारण बताये जाते हैं। कितनों का ख्याल है कि विश्व-राज्य-संस्थापन के फेर में जापान पड़ा हुआ है। कोई कोई सोचते हैं कि पूर्वांश संसार में सर्वश्रेष्ठ बनना चाहता है। ऐसा भां अनुमान किया जाता है कि निकटवर्ती देशों को जीत कर अपने लिए औद्योगिक क्षेत्र तैयार कर रहा है। इन सब कारणों के होते हुए भी एक ऐसा जटिल प्रश्न इसके सामने आ उपस्थित हुआ है जिससे वाध्य होकर जापान अन्यान्य देशों पर अपना आधिपत्य जमाने की कोशिश कर रहा है। वह प्रश्न यहाँ की जन-वृद्धि का है। यहाँ की जन-संख्या इतनी शीघ्रता से बढ़ रही है कि इसके असह्य बोझ से आज जापान दबा जा रहा है। इसका प्रारम्भ सन् १८७० ई० से बताया जाता है। परन्तु गत कुछ वर्षों से इसकी संख्या इतनी बढ़ती जा रही है कि सभी जापान निवासियों के ध्यान इसी ओर आकृष्ट हैं।

दिनों दिन जन-संख्या की इतनी वृद्धि हुई कि इसका उल्लेख करना अनिवार्य प्रतीत होता है। अन्यान्य भागों को छोड़ कर केवल मुख्य जापान को ही लेता हूँ। सन् १९२५ में ८,७५,००० की वृद्धि हुई। १९२६ में ९,००,००० की हुई और १९२७ में १०,००,००० तक की वृद्धि हो गई। अगले चार वर्षों में वृद्धि की संख्या लगभग ९,००,००० के हुई और १९३२ में १०,००,००० की हो गई। इस प्रकार वृद्धि प्रति वर्ष प्रति शत १२ होती रही है। इस गणना के आधार पर ऐसा अनुमान किया जाता है कि ४० वर्षों में ही यहाँ की जन-संख्या दूनी हो जायेगी। जन-संख्या की बढ़ती देख कर मृत्यु-संख्या भी कम होती जा रही है। इसका एक प्रधान कारण ग्रामीणों का नगरों में आश्रय लेना है। जापान में पहले पहल जागीरदारी प्रथा (Feudal System) थी। वे ही कृषकों को भूमि जोतने बोनो के लिए दिया करते थे। उनकी प्रताड़ना सभी

को मालूम है। भाग्यवश सन् १८७२ में गरीब किसान इनके चंगुल से बचे जब कृषि-भूमि इनके (किसानों) अधिकार में आ गई। किन्तु इधर कई वर्षों से एक नये वर्ग के अधिकार में अधिकांश भूमि आ गई है। इस वर्ग के लोग "नये धनिक" (Nouveaux riches) के नाम से विख्यात हैं। इनकी प्रताड़ना जागीरदारों (Feudal Lords) से भी बढ़ कर है। अतएव बहुत सी कृषक संतान ग्रामों को छोड़ छोड़ कर नगरों का आश्रय ले रही हैं। ग्रामों की अपेक्षा नगरों में औपधि आदि का प्रबन्ध अच्छा रहता है अतएव मृत्यु संख्या न्यूनतम होती जाती है। फलस्वरूप जन-वृद्धि का प्रश्न और भी जटिल हुआ जा रहा है।

ऐसी परिस्थितियों में पड़ कर इस प्रश्न को हल करने के लिये जापान अपनी आँखें देश की प्राकृतिक बनावट की ओर फेरता है! देखता है कि क्वाटों का विस्तृत मैदान केवल १२०,०००,००० मनुष्यों को भोजन दे सकता है। नोबो की निम्नभूमि ४५,०००,००० मनुष्यों का भरण-पोषण कर सकती है। किन्ती की चौरस जमीन ६०,०००,००० मनुष्यों का पालन कर सकती है। इस के अतिरिक्त बर्बत पार्व-स्थित संकीर्ण भूमि तथा छोटी छोटी नदियों की तराइयाँ नज़र आती हैं। इस पहाड़ी देश में इस प्रकार केवल एक चौथाई भूमि ऐसी है कि कृषिकार्य में लाई जा सकती है। ऐसी भूमि की गणना में केवल उर्वरा समतल भूमि नहीं वरन् पार्वतीय ढाल और कुछ ऊसर भूमि भी सम्मिलित हैं जो कठिन मानवी परिश्रम से धान के क्षेत्रों में परिवर्तित की जा सकती हैं। ऐसी भूमि कुल खेती की जाने वाली जमीन के ३ हैं। यदि इन्हें जोता बोया जाय तो सम्भव है कि भोज्य पदार्थों में ३३ प्रतिशत की वृद्धि हो जो लगभग २०,०००,००० मनुष्यों के लिये पर्याप्त होगी। परन्तु यहाँ के इतिहास पर दृष्टि डालने से यह उतनी आशातीत नहीं दीख पड़ती है। सन् १९०५ से १९२५ तक अर्थात् २० वर्षों में कृषि-क्षेत्र की वृद्धि लगभग १८,७५,००० एकड़ भूमि से हुई। इस प्रकार वार्षिक वृद्धि १००,३००० एकड़ भूमि से भी कम हुई। इस हिसाब से ५० वर्षों में सभी शेष भूमि खेती कार्य के लिए अधिकृत

की जा सकती है। और इधर २०,००,००,००० जन-संख्या २५ वर्षों से भी कम समय में बढ़ सकती है। अतएव भूमि वृद्धि से भी जन वृद्धि का प्रश्न हल नहीं हो सकता। कितनों का अनुमान है कि यन्त्र की उपज की मात्रा में वृद्धि की जाये तो सम्भव है कि यह प्रश्न हल हो। परन्तु सभी बातों की सोचा होता है। सन् १८८० से आज तक ६६-६७ प्रतिशत की वृद्धि केवल चावल की उपज में हुई है तौभी यह प्रश्न ज्यों का त्यों रहा।



जापान जन-वृद्धि निवारणार्थ उद्योग धन्धों की ओर दृष्टि डाल रहा है। यद्यपि यह पूर्वीय इंग्लैण्ड के नाम से विख्यात है तथारि इंग्लैण्ड या अमरीका से इसकी तुलना करने पर यह व्यवसायी राष्ट्र नहीं कहा जा सकता। इसमें कोई शक नहीं कि पूर्व की अपेक्षा अब जापान व्यवसाय में बहुत कुछ उन्नति किये हुए है। सभी देशों में जापानी चीजें दोल पड़ती हैं। परन्तु फिर भी यह अभी भी कृषि प्रधान देश है क्योंकि अधिकांश लोगों की जीविका कृषि ही निर्भर है। १९२६ में कारखानों में श्रमजीवियों

की संख्या १० प्रतिशत थी। सूत और लोहे की कुछ ही चीजें बढ़े बढ़े कारखानों में तैयार की जाती हैं नहीं तो शेष चीजें छोटे छोटे कारखानों में तैयार की जाती हैं। ओसाका नगर में १९२४ में लगभग १६००० औद्योगिक केन्द्र थे जिन में १३००० में ५ से भी कम मनुष्य काम करते थे। नई मशीनरी कारखानों और आशीकागा जिले में तथा इन के निकटस्थ स्थानों में होता है। लगभग ६ कपड़े गृहस्थों के घर चगते हैं। कपड़े पूर्ण रूप से तैयार होने के पहले कई छोटे छोटे व्यवसाय-केन्द्रों से होकर गुजरते हैं। यही प्रथा जूते, ब्रश, कैची-चुरी, छाता, लालटेन, मिर्ची के बर्तन आदि चीजों की बनाने की भी है। इस प्रकार जापान अत्यल्प संख्या में श्रमजीवियों या औद्योगिक केन्द्रों में पाता है और इसे जन-वृद्धि समस्या को हल करने का यथेष्ट साधन नहीं समझता। यदि वह बड़े बड़े कारखानों के अभाव को दूर कर सकता तो सम्भव है कि कुछ हद तक समस्या हल हो जाती।

परदेश-गमन द्वारा कुछ मनुष्यों का निर्वाह हो सकता है और देश जनता के बोझ से कुछ बच सकता है। परन्तु प्रवासित जापानियों को देखने से पता चलता है कि ऐसा करने से भी वे बाज नहीं आये हैं। अन्यान्य देशों में प्रवासित जापानियों की संख्या सन् १९३१ में ६३५,००० थी। इन में मंचूरिया में १६६०००, हवाई द्वीपों में १२०,००० ब्राजील की अधिल्याका में १००,००० और संयुक्त प्रदेश (अमेरिका) के उपकूल भागों में १००,००० इस से पता चलता है कि यथा सम्भव वे अन्यान्य देशों में जाकर बस ही गये हैं। यदि उन्हें कोई रिक्त स्थान प्राप्त हों तो उनका कल्याण हो सकता है।

वे भोज पदार्थों में परिवर्तन लावें तो सम्भव है उनकी कठिनाई दूर हो। वे अधिकांश भोजन चावल का ही करते हैं। यदि वे चावल के बदले कुछ अधिक मात्रा में शाक, फल और मूल का व्यवहार करते तो चावल की माँग कम हो सकती है। आलू प्रति एकड़ चावल से अधिक

उपजता है। पहाड़ी प्रान्तों में धान के बदले चाय और फलों की पैदावार अच्छी हो सकती है। फिर भी यदि चावल के बदले गेहूँ का प्रयोग करें तो कृषायत पड़ेगी क्यों कि संसार में गेहूँ के क्षेत्र धान के क्षेत्रों से अधिक हैं। साथ ही साथ उनका स्वास्थ्य भी सुधरेगा। परन्तु जापानियों को चावल अत्यन्त ही प्रिय भोजन है। इसके बदले में कोई भी दूसरा अन्न भोजन करना उनके लिए अपने मान मर्यादा को कम करना है। अतएव सार्वजनिक शिक्षा द्वारा कुछ दिनों में उनका विचार पलट सकता है। ऐसा होने पर भी ऐसा अनुमान किया जाता है कि उनका संतान-वृद्धि-दुःख पूर्ण रूप से दूर नहीं हो सकता।

अब जापान के लिए केवल एक ही उपाय शेष नज़र

आता है जिस से वह युद्ध के अमानुषिक कार्यों तथा नर हत्या के दोषों से मुक्त रह सकता है। साथ ही साथ अपनी वर्तमान सन्तान को पुष्ट बना सकता है। वह है सन्तान नियंत्रण-साधन। इसमें कठिनाइयों तो अवश्य हैं क्यों कि यह जापानी सिद्धान्तों के नितान्त प्रतिकूल है, फिर भी यद् सार्वजनिक शिक्षा द्वारा उनके विचारों में पूर्ण परिवर्तन लाया जाय तो सम्भव है कि इस साधन में उन्हें सफलता मिले। कुछ जापानी तो अवश्य इसके पक्ष में हैं और इस साधन का प्रयोग भी कर रहे हैं। परन्तु ऐसे महानुभावों की संख्या सोचनीय है। अतएव उन्हें यथोचित रूप में इस का आन्दोलन करना चाहिए। साथ ही साथ इसकी महता को सर्व-प्रिय बना देना चाहिये।

इतिहास का भूगोल पर प्रभाव

(ले० प्रह्लाद नारायण रायगड़ा एम० ए० विशारद)

इतिहास से हमें पूर्व कालीन ज्ञान प्राप्त होता है अर्थात् इतिहास हमें मनुष्य के किये हुए कार्य बतलाता है। मनुष्य जैसा कार्य करता है वैसा ही इतिहास बन जाता है। अतः मनुष्य अपने कार्य से सदैव किसी देश का इतिहास बनाता रहता है। वह अपने परिश्रम से बड़े बड़े कार्य जो असम्भव प्रतीत होते हैं कर डालता है और प्राकृतिक वस्तुओं में भी अन्तर कर भौगोलिक दशा को बदल देता है।

प्राचीन इतिहास अध्ययन करने से हमें ज्ञात होता है कि मनुष्य ने अपने परिश्रम से पर्वत और समुद्र को भी कुछ न समझा। हम रामायण में पढ़ते हैं कि किस प्रकार नल और नील दो भाइयों ने भारतवर्ष और लंका के बीच के समुद्र के ऊपर रामचन्द्र जी की सेना के जाने के लिये मार्ग बनाया, किस प्रकार हनुमान जी सम्पूर्ण पर्वत को उठा कर रामचन्द्र जी के पास ले आये थे। महाभारत अध्ययन करने से हमें ज्ञात होता है कि किस प्रकार कृष्ण जी ने अपने सहपाठी ग्वालवालों की सहायता से गोवर्धन पर्वत को उठा लिया था। इसी प्रकार की वीरता की कहानियाँ हम प्राचीन यूनान और रोम के इतिहास में पढ़ते हैं। हर्कुलिस (Hercules) की कहानियाँ

आज तक उसकी वीरता के हेतु बड़े मनोरञ्जन से पढ़ी जाती हैं।

प्रायः इन प्राचीन कहानियों को असम्भव बतला भूँठी समझते हैं परन्तु वर्तमान युग में हमको बहुत से उदाहरण मिलते हैं जिन्हें देख आश्चर्य होता है कि इस थोड़े से जीवन में मनुष्य ने कैसे कैसे कार्य किये हैं जिनके कारण सम्पूर्ण संसार का भूगोल बदल गया है।

मनुष्य ने वर्तमान युग में विज्ञान की सहायता से प्रकृति पर अधिकार स्थापित कर लिया है। वर्तमान वैज्ञानिक आविष्कारों ने समय और दूरी को बहुत घटा दिया है। प्रकृति द्वारा स्थापित सुदूर देशों को रेल, तार, जहाज, हवाई जहाज द्वारा निकट बना दिया है। प्रकृति की बनाई हुई खानों को मनुष्य ने खालो कर डाला है। इंग्लैंड में स्थानाभाव के कारण टेम्स नदी के नीचे नीचे रेलें चलाई हैं। पिहाड़ काट कर देशों को मिला दिया है। (Simplon) सिम्पलौन की सुरंग में बारह मील तक रेल सुरंग के अन्दर ही अन्दर चलती रहती है। बहुत समय तक भौगोलिक कारणों से दक्षिण भारत उत्तरी भारत से अलग रहा यहाँ तक कि दक्षिण एक विलकुल ही दूसरा देश

था। कोई भी मुसलमान बादशाह उस पर पूर्णतया अपना आधिपत्य न जमा सका और मुगल बादशाहों को तो वह कब्र ही बना रहा। परन्तु ऐतिहासिक कारणों से वहीं दक्षिण अब उत्तरी भारत से मिला दिया गया है और ब्रिटिश सरकार ऐसी आसानी से उस पर शासन करती है जैसे उत्तरी भारत पर। भौगोलिक कारणों से सहारा का रेगिस्तान अंधेरा महाद्वीप (Dark continent) कहलाता था परन्तु ऐतिहासिक कारणों से उसका अंधकार दूर हो गया है और अब वह उजाला महाद्वीप बन रहा है।

हालैन्ड की पृथ्वी समुद्र तल से नीची है अतः समुद्र के पानी को देश में घुस आने से रोकने के लिये डच लोगों ने बड़े बड़े डाइक्स (Dykes) और ड्यून्स (Dunes) बनाये हैं। जब कभी समुद्र में तूफान आने के कारण यह डाइक्स टूट जाते हैं तो देश के भीतर तक समुद्र बढ़ आता है परन्तु वहाँ के परिश्रमी मनुष्य फिर से ऐसे ही डाइक्स बना लेते हैं। यही नहीं वरन् डच लोग समुद्र से बरजोरो जमीन छीन लेते हैं। वह लोग समुद्र के अन्दर बड़ी बड़ी दीवार बना कर एक प्रकार का कुंड बना लेते हैं जिसका पानी इञ्जन द्वारा निकाल देते हैं और जमीन को सुखा लेते हैं इस प्रकार की सुखाई हुई जमीन को पोल्डर (Polder) कहते हैं।

ज्यूडरज़ी के स्थान पर किसी समय पृथ्वी थी परन्तु समुद्र के तूफान ने डाइक्स (वांध) को तोड़ डाला और बहुत दूर तक थल के स्थान पर जल ही जल हो गया। अब फिर इसका पानी उलीचा जा रहा है और आशा है कि शीघ्र जल के स्थान में थल बन जायेगा।

पृथ्वी की शकल और संसार के मान चित्र का ज्ञान भी मनुष्य की क्रमशः बढ़ता रहा है। इतिहास द्वारा समय समय पर उसमें परिवर्तन होते रहे हैं। जब ईसा के ५०० वर्ष पूर्व ऐनिक्सोमैंडर (Anaxemander) ने संसार का मानचित्र बनाया तो उसने समझा कि समस्त देश एक वृत्त (Circle) बनाते हुये हैं और यूनान उन सब के मध्य में स्थित है। उसके सौ वर्ष पश्चात् डेमोक्रेटस (Democratees) ने अपने पूर्व देशों के भ्रमण के आधार पर एक ऐसा चित्र बनाया कि जिसके पूर्व से पश्चिम की दूरी उत्तर

से दक्षिण की दूरी से डेढ़ गुनी थी। तत्पश्चात् यूनान के विद्वानों ने पता लगाया कि पृथ्वी एक ग्लोब है। परन्तु अब भी बहुत सी त्रुटियाँ बाक़ी थी। रूम सागर बहुत लम्बाकार बनाया गया था। योरुप बहुत हो सकड़ा गया भारतवर्ष दिखलाया ही नहीं गया और लंका बहुत बड़ी बनाई गई इत्यादि। जब मार्कोपोलो सन् १२१५ ई० में चीन और जापान का भ्रमण कर के जेनोआ लौटा और वहाँ बन्दी कर लिया गया था तो बन्दो गृह में ही उसने अपने भ्रमण का वृत्तान्त लिखा। उसके लेख से संसार के भूगोल का बहुत सा ज्ञान बढ़ गया।

जब कुतुब नुमा (Mariner's compass) का आविष्कार हुआ तो बहुत से मनुष्य नये नये देश को खोज में चल पड़े और बहुत से नये देश ढूँढ़ निकाले। प्रत्येक खोज संसार के चित्र को कुछ न कुछ बढ़ा देती थी। सन् १४९२ ई० में क्रिस्टफर कोलम्बस ने (Christopher Columbus) ने अमरीका (America) के बड़े महाद्वीप का पता लगाया। यह महाद्वीप इतना बड़ा था कि नई दुनिया (New world) के नाम से पुकारा जाने लगा। सन् १६६९ ई० में कैप्टिन कुक (captain Cook) ने (New-zealand) को ढूँढ़ निकाला और उसके एक वर्ष बाद Australia का भी पता चलाया। ऐसे ऐसे आविष्कारों ने मनुष्य के भौगोलिक ज्ञान को ही नहीं बढ़ाया वरन् बड़ी बड़ी वस्तियाँ बसने लगीं और बहुत से व्यापारिक, राजनैतिक, और आर्थिक परिवर्तन कर डाले।

एक समय था जब भारत का व्यापार योरुप के महाद्वीप से अफ्रीका के बड़े महाद्वीप का चक्कर लगा कर होता था। परन्तु जब अरब और अफ्रीका के बीच की पतली चिट को काट कर स्वेज नहर (Suez canal) द्वारा लाल सागर (Red Sea) और रूम-सागर (Mediterranean) मिला दिये गये तो स्वेज नहर (Suez canal) में होकर जहाज़ आने जाने लगे और हज़ारों मील का चक्कर कम हो गया। इसी प्रकार पनामा की नहर (Panama canal) ने अटलान्टिक महासागर और पेसेफिक महासागर को मिलाकर दक्षिण अमरीका का चक्कर मिटा दिया और कील (Kiel) नहर ने उत्तरी सागर (North Sea) और बेरिंग सागर को मिलाकर डेनमार्क का चक्कर कम

कर दिया जिसके कारण व्यापार में बड़ी सुविधा हुई।

इसके अतिरिक्त इतिहास का व्यापारिक भूगोल (Commercial Geography) पर बड़ा गहरा प्रभाव डाला है। पहले भारतवर्ष से योरोप थल की राह से खैवर दर्रे में होकर कुस्तुन्तुनिया (Constantinople) होते हुए व्यापार होता था परन्तु जब सन् १४५१ तुर्कों ने कुस्तुन्तुनिया पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया तो उन्होंने अपने देश में होकर काफिलों को जाने से रोक दिया। अब तो कोई अन्य मार्ग की आवश्यकता हुई। थल की राह से कोई मार्ग नहीं था क्योंकि टर्की का विस्तृत राज्य पूर्व में सारे प्रान्त में फैला हुआ था अतएव जल मार्ग ढूँढ़ने के लिये बहुत से यात्री चल पड़े और वास्कोडिगामा (Vasco de Gama) नामक यात्री ने अफ्रीका का चक्कर लगाते हुए अटलान्टिक महासागर में मार्ग ढूँढ़ निकाला और अब इस राह से व्यापार होने लगा।

इतिहास का राजनैतिक भूगोल (Political

Geography) पर भी बहुत प्रभाव है। ऐतिहासिक घटनाओं द्वारा देशों की सीमा बहुत कुछ घटती व बढ़ती रहती है। एक समय वह था जब कि रोम साम्राज्य (Roman Empire) सम्पूर्ण दक्षिण योरोप में फैला हुआ था परन्तु आज रोम नगर के अतिरिक्त कुछ भी नहीं रहा और वह भी इटली के आधीन एक नगर है। महान युद्ध से पहिले आस्ट्रिया पर्शिया व रूस (Austria, Prussia and Russia) के प्रबल राज्यों ने मिलकर पोलैन्ड (Poland) के स्वतन्त्र देश को आपस में बाँट लिया और उसका अस्तित्व ही संसार के मानचित्र से मिट गया। युद्ध के पश्चात् पोलैन्ड पहिले के समान फिर स्वतन्त्र देश स्थापित कर दिया गया। पोलैन्ड ही नहीं परन्तु और भी कई छोटी २ स्वतन्त्र रियासतें बनाई गईं जैसे जार्जिया, ऐज़र बेजान, रीगा इत्यादि।

इस प्रकार देखा जाता है कि इतिहास का भूगोल पर बड़ा गहरा प्रभाव पड़ता है और ऐतिहासिक घटनाओं के अनुसार भौगोलिक दशा में भी परिवर्तन होता रहता है।

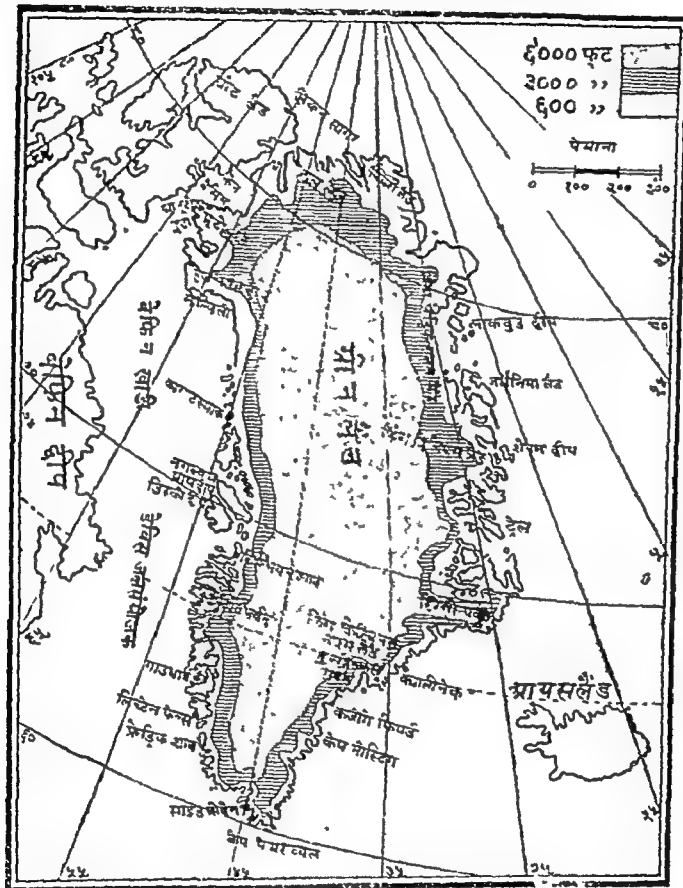
आस्ट्रेलिया के मोती

उत्तरी-पश्चिमी आस्ट्रेलिया में मोती निकालने का काम फरवरी महीने में शुरू होता है। तूफानों का आना इससे पहले ही बन्द हो जाता है। इससे छोटी छोटी नावें भी बड़ी आसानी से चल सकती हैं। आधे दिसम्बर से आधी फरवरी तक एक तरह से आराम करने का समय होता है। नावें आकर ब्रूम शहर के पास ठहर जाती हैं। वहाँ उनकी मरम्मत या रेंगाई होती है। इसी बीच में पुराने मल्लाह कोपोंग और दूसरे टापुओं को जाते हैं। यहाँ से वे दूसरे नये मल्लाह भरती कर लाते हैं। इसी समय सीप को अलग करने को गोरे लोग भरती किये जाते हैं। गोरे मजदूरों को २ पौंड (लगभग ३० रु०) हर हफ्ते मिलता है। इसके साथ ही किसी किसी गोरे को आमदनी (जो उसके द्वारा होती है) का १५ फी सदी भाग मिलता है। मोती निकालने वाले मोती के अलावा उन सीपों से भी लाभ उठाते हैं। जिनमें मोती अक्सर छिपे रहते हैं। मोती का सीप लगभग २०० पौंड (३०००० रु०) प्रति टन के हिसाब से बिकते हैं। मोती निकालने वालों में अक्सर कुछ जापानी गोताखोर, टेंडार, कई कोपोंग द्वीप निवासी और एक गोरा रहता है। इस तरह नाव पर बड़ी भीड़ रहती है। ४० फुट लम्बी नाव पर सभी लोग बहुत साफ रहते हैं। पानी बहुत रहता है। पीले जापानी और काले द्वीप निवासी

खुश नहाते और कपड़ा धोते हैं। वे शाम को कपड़ा धोकर नाव के घेरे पर सूखने के लिये लटका देते हैं। सवेरे को कपड़े सूखे मिलते हैं। नाव पर ही लोग भोजन पकाते हैं। कुछ लोग पानी से ताजी मछली पकड़ कर पका लेते हैं।

सब लोग सवेरे ही काम पर लग जाते हैं। डाइ-विंग डेस (गोताखोरी की पोशाक) पहनने के पहले लोग फलालैन के कपड़े पहनते हैं। फलालैन का पाजामा एड़ी के पास बंधा रहता है। गोता लगाने वाले सवेरे को गरम गरम कहवा पीते हैं। जब गोताखोर नियत समय तक अन्दर ठहर चुकते हैं तब टेंडार लोग "ऊपर आओ" की आवाज लगाते हैं और रस्सी हिलाते हैं। शीघ्र ही गोता खोरों की टोपी ऊपर दिखाई देती है। वे रस्सी के उस थैले को डेक (नाव के फर्श) पर डाल देते हैं जिसमें वे सीपें भर लाते हैं। इसके बाद गोरा अफसर छुरी लेकर सीपों का काटता है। किसी किसी सीप की चौड़ाई, दस बारह इंच होता है। इसके बाद गोता खोर फिर डुबकी लगाते हैं और सीप का थैला भर लाते हैं। इस तरह से सवेरे से शाम तक सीपें निकाली जाती हैं। शाम को छुट्टी होती है। मजदूर लोग भोजन बनाने में लग जाते हैं। किसी किसी दिन सीप में मोती भी निकला है। एक एक मोती का दाम २५०० रु० होता है। कोई कोई मोती २०,००० रुपये को बिकता है।

नाम का बन्दरगाह बरफ से नहीं खाली रहता है। डेन्मार्क की सरकार ने घोषणा निकाली कि १९४१ ई० तक यह बन्दरगाह सब जहाजों के लिये खुला रहेगा। तब से कई मझली पकड़ने वाले जहाज इधर आते लगे हैं। ग्रीनलैंड के भीतरी भागों का



अटलांटिक महासागर के आर पार उड़ने वाले हवाई जहाजों के लिये ग्रीनलैंड बड़े मौके पर पड़ता है। यहाँ का जलवायु सम्बन्धी खोज भी बड़े काम की होगी। इसी से ग्रीनलैंड का महत्व बढ़ रहा है।

सोना

बहुत पुराने समय में जब मनुष्य खोहों बनाई थीं। हिन्दुस्तान का बहुत सा सोना में रहते थे एक लड़की को एक नदी के किनारे विदेशों में पहुँच गया है।



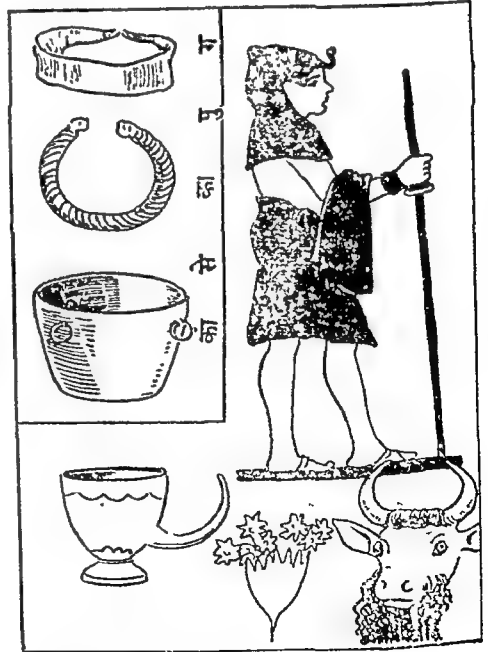
१—पुराने समय में सोने की खोज

बालू में कुछ पीले पीले टुकड़े मिले। वे बड़े सुहाने थे। उसने उन्हें उठाकर अपने बाप को दिखलाया। बाप ने भी उन्हें बहुत पसन्द किया वे सोने के टुकड़े थे। उनमें छेद करके बाप ने उन्हें अपनी लड़की को पहना दिया। तब से अब तक लोग सोने की खोज में रहे हैं।

सोना बहुत कम स्थानों में मिलता था। फिर भी राजा लोग इससे तरह तरह के आभूषण और वर्तन बनवाते थे। पुराने समय के राजाओं की कब्रों में तरह तरह का सामान मिला है। यह सामान बड़े बड़े अजायबघरों में रक्खा गया है। सोने का कुछ सामान पुराने मिस्री राजाओं के पिरामिडों में मिला है इराक़ देश के प्राचीन एसिरियन लोग भी बड़े मालदार थे। उन्होंने सोने की तरह तरह की चीज़ें

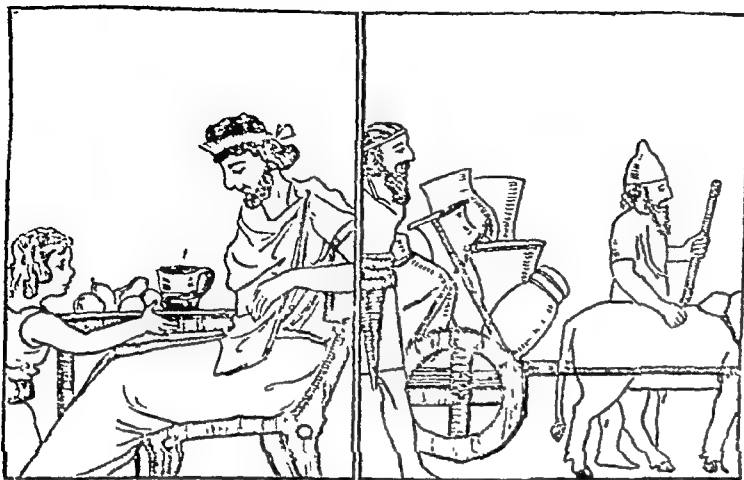
सुलेमान बादशाह के पास इतना सोना था कि उसने सोने का मन्दिर बनवाया :—

यूनान के राजा मिडास के बारे में एक विचित्र कहानी है। उसके पास बहुत सा सोना था। वह सोने को सब से अधिक चाहता था। उसने देवताओं से प्रार्थना की कि वह जिस चीज़ को छुए वह



२—प्राचीन मिश्र के सोने के आभूषण सोने की हो जावे। उसने अपना घर इथियार

आदि बहुत सी चीज़ें छू कर सोने की - लेकिन जिस भोजन को राजा खाने के बनाली। उसके नौकर कई प्रकार का लिये छूता वही सोना बन जाता। राजा



सोना नहीं खा सकता था। इससे राजा को कष्ट होने लगा। एक दिन इसकी प्यारी लड़की आकर उससे लिपट गई। वह बेचारी भी सोने की बन गई। तब तो मिडास ने दुःखी होकर देवताओं से प्रार्थना की कि जो वरदान उसे मिला है उसे वे वापिस ले लें।

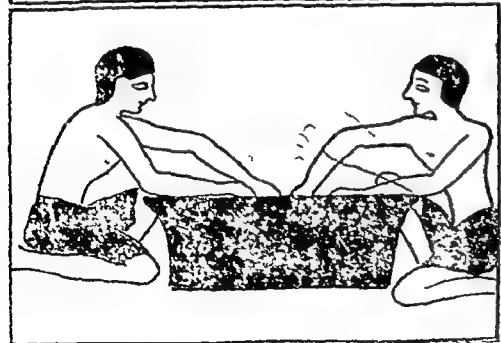
३—सोना असीरियन और यूनानी।



४

फिर भी राजा लोग सोने को चाहते ही रहे। सोने के लालच से वे दूर के देशों में हमला करते और बहुत सा सोना रथों पर लादकर वे अपनी राजधानी में ले जाते थे।

जब सोना कम मिलने लगा तो पुराने समय के कीमियागरों ने तरह तरह की चीज़ों को मिलाकर सोना बनाने की कोशिश की। कुछ लोग सोने की तलाश में पहाड़ और जंगलों में गये। कुछ लोगों ने सोने की खोज में समुद्रों को पार किया।

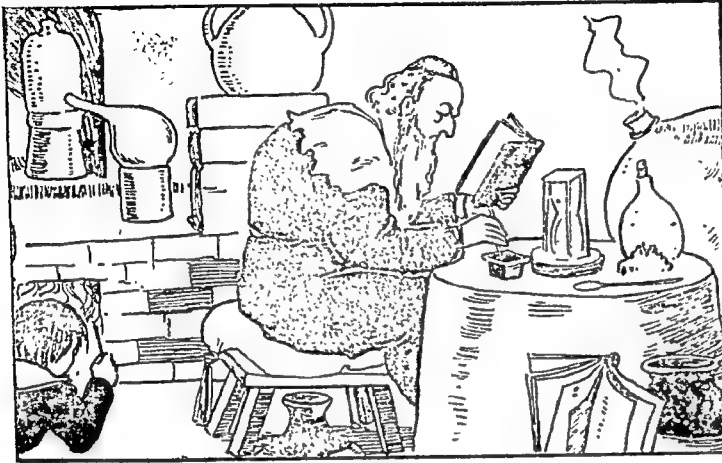


५

स्पेन वाले सोने की खोज में मेक्सिको पहुँचे। मेक्सिको के लोग अज़टेक कहलाते थे। उनके पास बहुत सोना था। जब वहाँ के राजा को मालूम हुआ कि स्पेन वाले सोना चाहते हैं तब वहाँ के राजा ने स्पेन के सरदार कोर्टेज़ को सोने की बहुत सी चीज़ें भेंट की। लेकिन इससे स्पेन वालों का लोभ बढ़ता ही गया और उन्होंने मेक्सिको वरवाद कर दिया।

४—मिश्र देश का सोना। ५—सोना निकालनेका पुराना ढंग।
भोजन बना कर उसके सामने परोसते।

स्पेन वाले सोने की तलाश में दक्षिणी अमरीका रहा था। उसने वहां की मिट्टी में सोने भी पहुँचे। वहां पीरू के इन्का लोग भी के कण देखे। यह खबर बड़ी तेज़ी से दूर दूर तक फैल गई। लोग इस सोने की तलाश में लम्बी यात्रा तय करके यहां आ बसे। यह लोग १८४६ में यहां बसने आये थे। इसी से यहाँ के लोग १८४६ के नाम से प्रसिद्ध हो गये। उन दिनों में यात्रा करना बड़ा कठिन था। लोग लम्बी बन्द बैल गाड़ियों में सामान लाद कर धीरे धीरे चलते थे। उनको यहाँ आने

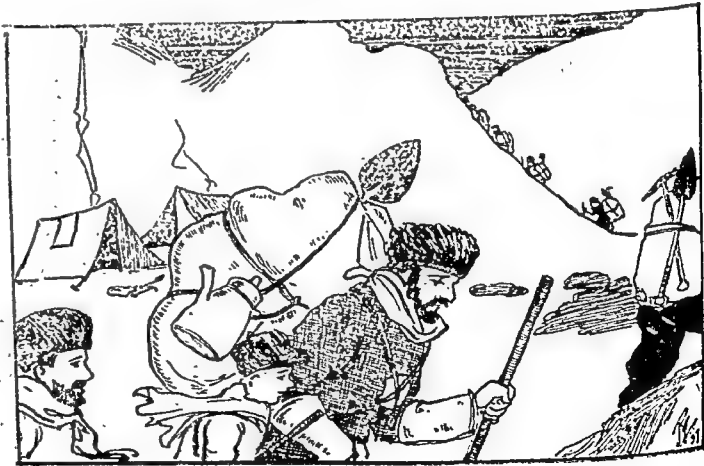


६—सोने की मियागार।

में कई महीने लग गये।

मालदार थे। उनको हरा कर स्पेन वालों ने वहां से बहुत सा सोना लूटा। लेकिन कभी कभी स्पेन वालों को रास्ते में इंग्लैंड और फ्रांस के लुटेरे जहाज़ मिल जाते। वे स्पेन वालों से लड़कर सोना छीन लेते थे। कभी कभी दोनों की लड़ाई में सोने से भरा हुआ जहाज़ डूब जाता था। आज कल कुछ लोग डुबकी लगाकर खोये हुए सोने को निकालने की कोशिश करते हैं।

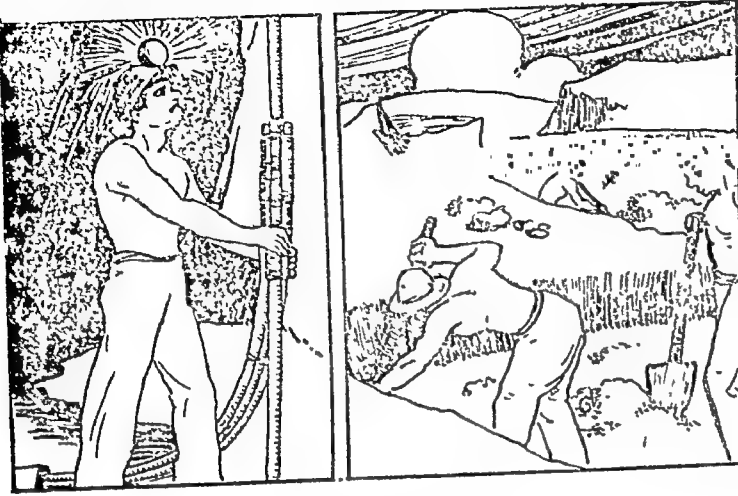
आस्ट्रेलिया में कुछ ही इंच की गहराई पर सोना मिलने लगा। इस सोने की खोज



७—सोना।

कुछ लोग घोड़े या खच्चर पर सवार हो कर सोने की खानों में भी इंग्लैंड के बहुत से लोग घर वार बेच का पता लगाने निकलते हैं। एक बार कर यहां दौड़ आये। कैलिफोर्निया में जेम्स मार्शल ज़मीन खोद उत्तरी अमरीका के धुर उत्तरी क्रांदायक

प्रदेश में एस्किमो रहते हैं। एक बार स्कूकुम- पर सोना खोदते हैं। उनके मालिक गोरे लोग जिम नामी रेड इंडियन शिकारी एक हिरण हैं जो योरूप से आकर वहाँ बस गये हैं।

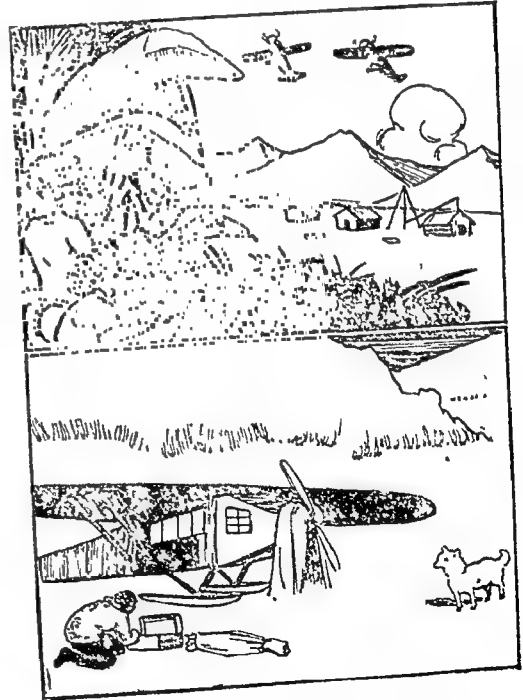


खानों के चारों तरफ सब कहीं सफेद वालू के ढेर लगे हैं। इनको इन्हीं हथियारों ने खोद कर इकट्ठा किया है।

कनाडा की कुछ सोने की खानें इतनी दूर उत्तर के बर्फीले प्रदेश में हैं कि वहाँ बिना पहिये की स्लेज गाड़ियों में सामान लादकर मज़दूरों के लिये पहुंचाया जाता है। कभी कभी सामान और

८—सोने की खुदाई ।

का पीछा करता करता यहां आ पहुँचा। वह बहुत थक गया था। पानी पीने के लिये एक नदी के किनारे ठहर गया। नदी के कंकड़ों के बीच में उसने सोने के टुकड़े देखे। यह खबर भी दूर दूर तक पहुँची यहां साल में आठ महीने तक कड़ा जाड़ा पड़ता है। फिर भी जाड़े की कुछ भी परवाह न करके लोग सोने की तलाश में यहां आने लगे। वे ओढ़ने के लिये कम्बल, खोदने लिये फावड़े और दूसरा भारी भारी सामान अपने आप ही ढो कर लाये थे। बरफ पर चलते चलते उनके पैर सुन्न पड़ जाते थे। कभी कभी उनको भूखा रहना पड़ता था। कुछ लोग तंग आकर लौट गये। कुछ मर गये। कुछ लोगों को सोना मिला और वे मालदार हो गये।



९—सोना ।

आज कल सोने की दुनिया भर में सब से बड़ी खानें दक्षिणी-अफ्रीका में हैं। वहाँ के मज़दूर लोग काले हवसी हैं। वे बड़ी गहराई

मुसाफिरों को पहुँचाने का काम हवाई जहाज़ों से लिया जाता है।

पूर्वी द्वीप समूह के दक्षिण-पूर्व में न्यूगिनी के ऊपर बन्दर उछलते कूदते रहते हैं। मैमूर द्वीप की सोने की खानें जंगलों से घिरी हुई राज्य की कोलार की खानों में बहुत गहराई पर सोना मिलता है। इसको खोदने का काम मशीनों से लिया जाता है।



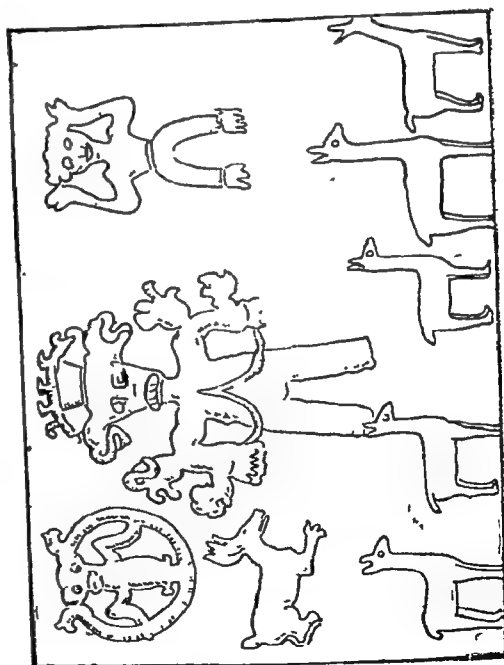
१०—सोना ।

सोना अक्सर वालू, मिट्टी और दूसरी मैली धातु से मिला हुआ पाया जाता है। नदी की तली में मिलने वाले सोने को लोग तसलों में भर कर बार बार धोते हैं। इससे वालू और दूसरी हलकी चीज़ें



११—प्राचीन मिश्री सुनार सोने के आभूषण बना रहा है।

हैं। यहाँ ज़मीन में साँपों का डर रहता है। पेड़ों

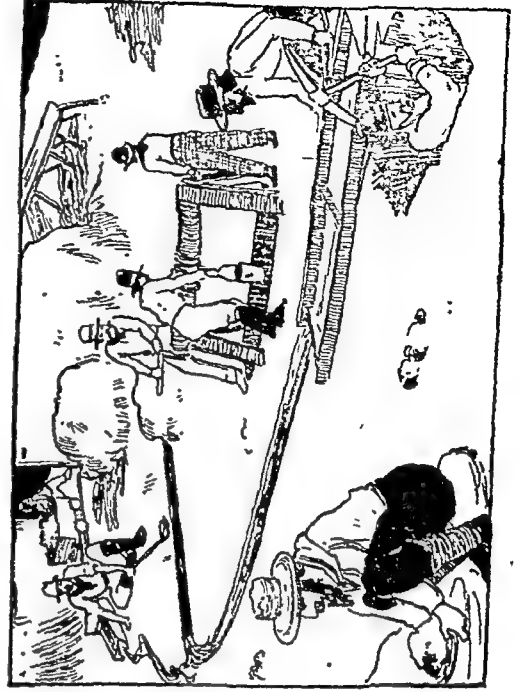


१२—सोने के आभूषण ।

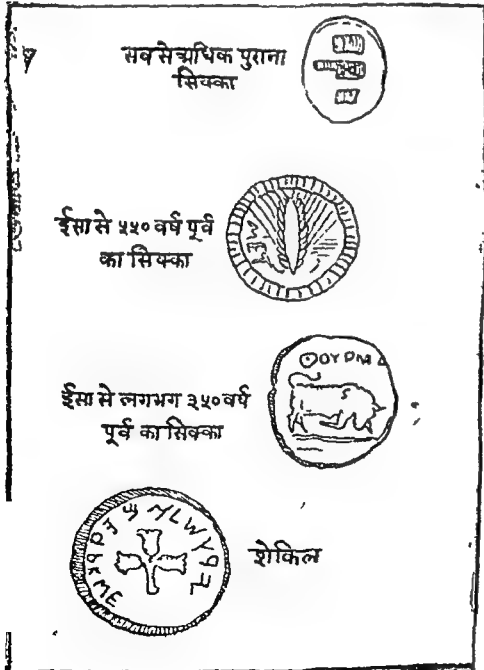
वह जाती हैं। भारी सोना बच जाता है। जो सोना खानों के भीतर से निकलता है। उसमें कई कड़ी चट्टानों से रंग चिपके रहते हैं। पहले



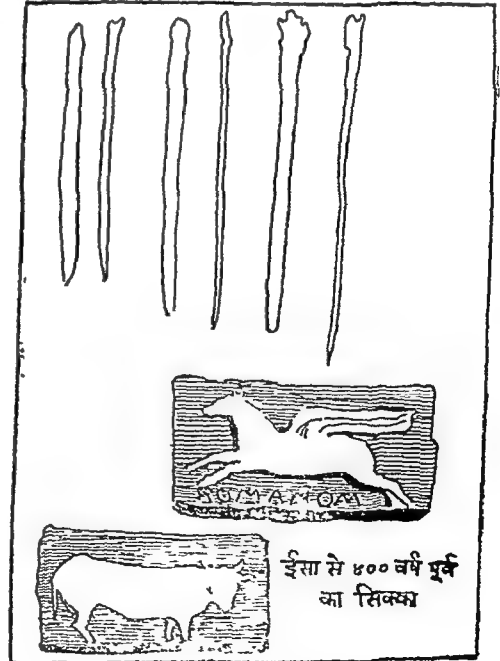
१३—रानी शिवी सुलेमान बादशाह को सोना भेंट में दे रही है।



१४—सोना।



१५—सोने के सिक्के।



१६—सोने के सिक्के और आभूषण।

पुराने मिस्री लोग पत्थर के घन से चट्टानों को तोड़कर पत्थर की नाँदों में सोना धोते थे। इनको तोड़ा जाता है। फिर सोने को धोकर अलग करते हैं।

पहले पहल सोना आभूषण बनाने के ही काम आता था। फिर सोने के सिक्के (मुहरें) बनने लगीं। आज कल एक देश और दूसरे देश के लेन देन की नींव सोने पर ही स्थित है। आपस की लड़ाई और लूट खसोट से बहुत सा सोना एक देश से दूसरे देश को चला गया। बहुत सा सोना खो गया। फिर भी ज़मीन के भीतर से काफ़ी सोना निकाला जा रहा है।

पहले सोना राजा के खज़ाने और किले में रहता था। आज कल अधिकतर सोना बड़े बड़े बैंकों के तहखानों में रक्खा है। न्यूयार्क में संयुक्तराष्ट्र अमरीका के फेडरल रिज़र्व बैंक के गहरे तहखाने में कई अरब रुपये का सोना रक्खा है। लन्दन के बैंक में भी इसी तरह कई अरब रुपये का सोना मौजूद है। फ्रांस के बैंक में सोना रखने के लिये पेरिस शहर में ठोस चट्टान को काट कर सेन नदी की तली के नीचे बड़ा तहखाना बनाया गया है। इसी में वहाँ का सोना रक्खा है।

दक्षिण दिशा में

[विद्या भूषण विमु B. A. F. R. G. S., M. N. G. S.]

(गताङ्क से आगे)

अधिक बोझ भ्रमण में रुकावट डालता है इस लिए ट्रंक और विस्तर आर्य समाज में छोड़ने का विचार कर लिया, पहने हुए कपड़े के अतिरिक्त २ चादरें ? कम्बल २ कोट २ कमीज २ धोती एक अंगौछे में बाँध लिए। भोल्ले में लोटा गिलास रख लिए। पार्च (Porch) जेब में डाल ली। इस सूक्ष्म सामान के साथ मैंने लंका की तैयारी की। कुली ने ताला पकड़ कर ट्रंक उठाया तो कुन्दा निकल आया। मैं बड़े असमंजस में पड़ गया। यदि बाजार में ट्रंक ले जाकर कुन्दा लगवाया तो ट्रेन न पा सकूंगा और यदि बिना ताले के ट्रंक छोड़ता हूँ तो अपरिचित जगह पर सामान खोने का डर है। फिर भी मुझे आर्य पुरुषों की ईमानदारी पर अधिक विश्वास है। ट्रंक बिना ताले के आर्य समाज में पड़ा रहा और जब मैं १५ दिन के बाद लौट कर आया तो सब सामान सुरक्षित मिला।

१२ जून को Egmores station (मद्रास) से २२) ४० में २० दिन का रियायती Travel as you like टिकट लिया। यह summer season टिकट बहुत सस्ता और अच्छा है इससे M. & S. M. Ry. (मद्रास सदर्न मरहठा रेल) और S. I. R. (सदर्न इंडियन रेल) के द्वारा कुल दक्षिण भारत की यात्रा हो सकती है। दिन के ११ बजकर १५ मिनट पर रेल धनुषकोटि को रवाना हुई।

१३ जून को सवरे पामवन के पास समुद्र को पार करती हुई गाड़ी धनुष कोटि पहुँची। यह रेल का अन्तिम स्टेशन मद्रास से ४६० मील है। यहाँ से स्टीमर तलाई मनार (लंका) को जाया करते हैं। २२ मील की समुद्र यात्रा २ घंटे में समाप्त हो जाती है यहाँ आकर मालूम हुआ कि डाक्टर का सर्टीफिकेट और लङ्का की पुलिस का आज्ञा पत्र मण्डपम कैम्प (mandapam camp station) पर मिलता है। इन दोनों के बिना लंका में उतरना असम्भव है। मण्डपम कैम्प को मैं रास्ते में छोड़ आया था गाड़ी के लौटने में अभी तीन घंटे की देर

थी इसलिए कपड़ों को स्टेशन पर रखकर एक नौकर के साथ समुद्र स्नान को चला। २ मील के लगभग चलने पर समुद्र का संगम आया। एक ओर शान्त महोदधि बंगाल सागर बह रहा था। और दूसरी ओर उत्ताल तरंगों वाला खाकर अरवसागर अट्टहास कर रहा था, जब मैं महोदधि में स्नान कर रहा था मैंने देखा कि एक बहुत ही सुन्दर दुध शंख लुङ्कता हुआ जा रहा है। मैंने उसे भट उठा लिया, वह जिन्दा था, अन्दर से कीड़े ने पैर निकाले वह मेरी हथेली में छू गए मैंने उसे तुरन्त पानी में डाल दिया और वह लहरों के साथ बहता हुआ चला गया। मैंने अपने स्वार्थ के लिए उसकी जान लेना उचित न समझा। स्नान के पश्चात अन्य मनुष्य तो पंडों के इशारों पर नाच रहे थे मैं किनारे किनारे सीपी, रावण के नाखून और किरोट बीनता हुआ स्टेशन पहुँचा दस बजे गाड़ी में बैठ कर १२ बजकर ३० मिनट पर मण्डपम कैम्प आ गया।

मैं स्टेशन से अस्पताल में गया। तीन घंटे बाद डाक्टर साहब से भेंट हुई। उन्होंने कहा ५०) ४० जमा करना होगा और कल टीका लगाया जायगा मेरे बहुत कुछ कहने सुनने पर २५) ४० की जमानत ही स्वीकार कर ली लेकिन टीका से छुट्टी न दी। मैंने यह सोचा कि कहीं टीका के बाद ज्वर आ गया तो अकेले सात दिन तक यहाँ पड़ा रहना पड़ेगा टीका लगवाना स्वीकार न किया। स्टेशन पर आकर देखा कि पहले और दूसरे दर्जे के यात्रियों का सब संस्कार स्टेशन पर किया जा रहा है और ट्रेन उनके लिए रुकी रहती है। हम जैसे तीसरे दर्जे के यात्रियों का कोई मूल्य हो नहीं रक्खा। २० दिन कहीं लंका और मण्डपम कैम्प के अस्पतालों में ही न बीत जाय और लंका के लालच में दक्षिण भारत भी न रह जाय "माया मिले न राम" यहाँ समझ लौटने की ठान ली। २ घंटे की समुद्र यात्रा में कौन सी विपाक महामारी है जिससे गवर्नमेंट इतना भय खाते हैं। और बेचारे यात्रियों को परेशान करती है कलकत्ता

वन्ध्वई में हजारों मनुष्य आते जाते रहते हैं परन्तु वहाँ पर कभी टोका का प्रश्न नहीं उठता ऐसी रुकावट व्यापार तथा समाज की दृष्टि से दोनों देशों के लिए हानि कारक हैं।

मण्डपम कैफ से मैं रामेश्वरम् को लौट पड़ा। पामवन स्टेशन से ही पंडों ने घेरना आरम्भ किया और रामेश्वरम् पहुँचते ही पंडे टिन्टोदल की तरह टूट पड़े। असीमित प्रश्नों की वर्षा शुरू हो गई। मैंने कहा कि मैं दर्शन के लिए नहीं आया तो भी उन लोगों ने एक न सुनी मैं जिधर जाता वह दल मेरे पीछे हो लेता। पिण्ड छुड़ाना कठिन देखकर मैंने एक कुलो किया और उसके साथ रामेश्वरम् देखने को पैदल चल दिया। निराश होकर वह एक एक खिसकने लगे। अब केवल दो रह गए। वह दोनों उन दो फरिस्तों की तरह जो कि मनुष्य के भले बुरे कामों को लिखते रहते हैं मेरे साथ साथ घूमते रहे। थक कर उनमें एक ने अपना रास्ता लिया बाजार से बिना मन्दिर देखे ही मैं स्टेशन की ओर मुड़ा। अपने सब प्रयत्नों को निष्फल देख उसने आग्रह किया कि एक समय के भोजन के लिए ही कुछ पैसे मिल जाय लेकिन मैंने उसे सवक सिखाने के लिए एक पाई भी न दी वह वड़वड़ाता हुआ अपने घर चला गया और मैं जाकर रेल में बैठ गया शाम को लगभग सात बजे त्रिचनापली को चल दिया।

५ बजे सबेरे त्रिचनापली पहुँच कर एक मास्टर के यहाँ सामान रख दिया यह शहर भी अपने अच्छे दिन देख चुका है। यहाँ पर कभी चाँदा साहब का योल वाला था। चाँद के अस्त होने से यह अमावस्या के आँधरे में विलीन हो गया। एक भग्न द्वार के अतिरिक्त कोई चिन्ह उन दिनों का स्मरण नहीं दिलाता। समय का फेर यही है यहाँ का Rock temple (पड़ाड़ी मन्दिर) दर्शनीय है। कावेरी स्नान को गया वहाँ सैकड़ों स्त्री पुरुष नहा रहे थे पानी बहुत गन्दा था इसलिये मेरी इच्छा उसमें नहाने की न हुई।

एक साथी लेकर श्रीरंगम् क्षेत्र देखने चला, श्रीरंगम् त्रिची से तीन मील है। दो आने में मोटर वहाँ पहुँचा देती है। यह दक्षिण का एक प्रसिद्ध मंदिर है। मूर्ति तक पहुँचने के लिये कई चौक पार

करने पड़ते हैं। रास्ते में एक आने के एक दर्जन केले लेकर खाने लगा केले विलकुल फीके थे, अन्य कोई चीज खाने की पास न थी। फेकना भी उचित न समझा। इतने में उस खान की याद आ गई जो पेड़े की जगह सावुन खरीद लाया था और बेचारा जैसे तैसे उसे खतम करने लगा, किसी ने उसे मुँह बनाते हुये देखकर पूछा 'खान क्या खाते हो ? उसने कहा 'खान खाता क्या है अपना पैसा खाता है' हँसते हँसते मैंने भी कई केले अकेले ही समाप्त कर दिये। शेष केले साथी के हाथ घर भिजवा दिये इस तरह उससे पिंड छूटा। यह नगर S. I. R का Head quarter है उत्तर-दक्षिण का प्रसिद्ध व्यापार-केन्द्र है।

रेल मे मुझे किसी ने यह बताया था कि त्रिवेन्द्रम का चिड़िया घर भारत में सबसे अच्छा है, उसमें ऐसे २ जीव जन्तु हैं जो अन्यत्र नहीं पाए जाते हैं। उनको देखने को मैं व्यग्र हो रहा था इसलिए सवा बारह बजे दिन के त्रिची से चल दिया और रात को साढ़े आठ बजे मदुरा स्टेशन पहुँचा होटल वाला मुझे शहर ले गया। (२) कोठरी के (२) आना भोजन के तय हुए सबेरे (३) मैनेजर को दिए और १५ जून को आठ बजे कर तीस मिनट पर त्रिवेन्द्रम को रवाना हुआ।

दक्खिन में काली मिट्टी के अतिरिक्त लाल मिट्टी (Red laterite) भी पाई जाती है। एक सूखी छोटी नदी लाल धूल से ही ढकी हुई थी और वह बहुत अच्छी लगती थी सामने लाल लाल खेत दिखलाई देते थे दूर दूर गड्ढे लाल जल से पूरित लाल शरवत के प्याले से मालूम देते थे। लाल गुलाबी खपरेल लाल दीवालें पर दिल को लुभा रही थी। स्टेशनों की पटरियों पर भी लाल बजरी बिछी थी। जिधर देखता था लाल ही लाल दिखलाई देता था। कृषि विभाग के कर्मचारी ने बतलाया कि अगर इस लाल मिट्टी को पानी मिले तो पैदावार के लिए काली मिट्टी से अधिक अच्छी है। काली मिट्टी में पौधों की जड़ फैलने नहीं पाती, लाल मिट्टी चिकनी न होने से मुलायम होती है और जड़ों को फैलने का पूरा अवसर मिलता है लेकिन छिद्रमयी होने से पानी अधिक

।हती है। यहाँ की दो तिहाई भूमि लाल हील है।

द्रावन कोर राज्य में प्रवेश करते ही चित्त प्रसन्न गया। समय बड़ा सुहावना था कभी कभी बूढ़े इ जाती थीं, गर्मी का नाम न था पहाड़ियों पर गोन (Peak) रोज़ बुड कन्द (Rose wood) ाहल और जंगली पेड़ हरियाली से आच्छादित थे। गड़ियों में गुला लताओं में गुथम् गुथ्या हो रही थी गंगली फूल अपनी स्वाभाविक हँसी से हँस रहे थे। बीच बीच में केले और अनन्नास भी अपनी छटा देखा रहे थे। कहीं कहीं किसानों के लाल र वर पृथक पृथक खड़े हुए थे और उनके पास नारियल के पेड़ फूम रहे थे। सुपारी (Areca nut) काजू (Cashewnut) और ताड़ी गोला के वृक्ष अपना निराला सौंदर्य प्रदर्शित कर रहे थे। कहीं कहीं अंधेरी सुरों पार करनी पड़ती थी। कहते हैं कि इस विकट वन में हाथी और शेर भी पाये जाते हैं। इस निरीक्षण में मि० चक्र ने मुझे बहुत सहायता दी।

५ बजे से प्ले किलन स्टेशन पर हमारी ट्रेन आ गई। लड़कों की टालियों समुद्र स्नान करने को जा रही थीं। क्विलन एक छोटा बन्दरगाह है। रेल में से शहर साफ, सुथरा तथा सुन्दर दिखलाई देता था (Back waters) में नावें चल रही थीं।

जब हम त्रिवेन्द्रम के समीप पहुँचे तो खेतों में अपरिचित पौधे दिखलाई पड़े मैंने मि० चक्र से पूछा तो उन्होंने बतलाया कि यह (Tapioca) है। इस नाम के सुनते ही मैं फूला न समाया। इसे देखने को मैं अत्यन्त लालायित था। ईश्वर की कृपा से खेत के खेत देखने को मिल गये। मैंने तो यही पढ़ा पढ़ाया था कि पूर्वी द्वीप समूह (East Indies) तथा अफ्रीका में पाई जाती है और वहाँ के लोगों का यह मुख्य भोजन है। पूर्वी द्वीप समूह वाले इसके विप को हटाने के लिए इसको पहले उबालते हैं और फिर खाने के काम में लाते हैं। सुखा कर इसकी रोटी बनाते हैं। (Tapioca) की जड़ सूरत में शकर कन्द की तरह होती है। डाली काट कर आसानी से लगाई जा सकती है लौटते समय (Tapioca) का नमूना लेने का निश्चय कर लिया द्रावनकोर की (Tapioca) विपाक्त नहीं होती। रात को ७½ बजे

त्रिवेन्द्रम के Grand Hotel में पहुँच गया, ॥) आना प्रति दिन एक कोठरी के और ॥) आ० खूराक के निर्णय हुए।

१६ जून को सबेरे त्रिवेन्द्रम नगर देखने निकला। पैसे की जगह यहाँ रियासत का सिक्का (चक्रम) चलता है यह सवा दो पैसे का होता है मैं दो चक्रम देकर मोटर में बैठ गया कुछ दूर जाकर उतर पड़ा। छः छः पैसे में हाथी दाँत की एक स्वस्तिका और एक हाथी खरीदे। मनुष्य बहुत मिलनसार थे और आगन्तुक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर बड़े सभ्यता से देते थे। यहाँ दो प्रकार के लेटरवक्स लगे हुए थे। स्थानीय तथा सरकारी राज्य के बाहर पत्र भेजने के लिए लाल रंग का सरकारी लेटरवक्स था। स्थानीय में डालने से वैरंग हो जाता है। फूलों से परिपूर्ण एक वाटिका में एक सुन्दर गुलाबी भवन खड़ा हुआ है। यही राजमहल है। संतरी बाहर पहरा दे रहा था। अन्दर बिना पास के नहीं जा सकते इस लिए मैंने दूर से ही दर्शन कर लिए। चिड़िया घर (Zoo) के फाटक से एक आदमी मेरे साथ हो लिया। हम दोनों एक दूसरे की भाषा से अनभिज्ञ थे वह समझाने का बहुत प्रयत्न कर रहा था परन्तु मेरी सकम्भ में कुछ न आता था। एक चक्रम में सापों का तमाशा देखा। गुलाबी पेलीकन (Pelican) और पचरंगी तोता दर्शनीय पक्षी थे मैंने कुछ चिड़ियों के पंख माँगे तो उसने 'राजा' शब्द कर दोनों कलाइयों मिला दीं यानी राजा हथकड़ी डलवा देगा। Zoo बहुत ही साधारण था। पास ही एक छोटा सा अजायब घर भी था जिसमें चित्रों का संग्रह अच्छा था आस्ट्रेलिया Australia के सारंगी चिड़िया (Lyre bird) की पूँछ का प्रत्यक्ष दर्शन यहाँ हुआ, यह बहुत ही सुन्दर थी। वेध शाला (Observatory) देखने गया लेकिन वह बंद थी।

यहाँ पर मुझे माखम हुआ कि कन्याकुमारी का सूर्यास्त बहुत सुन्दर होता है दार्जिलिंग में सूर्योदय देखने के लिए १२ मील पैदल गया था। कन्याकुमारी लगभग ५० मील है एक रुपये में बस (Bus) ले जायगी। १ बजकर २० मिनट पर कन्या कुमारी के लिये मोटर से चल दिया, ॥) ही देने पड़े। सड़क

के दोनों ओर नारियल तथा अनेक प्रकार के ताड़ के जंगल खड़े हुए थे। जहाँ जहाँ मोटर खड़ा होता था खाने को केलें, पीने को नारियल का पानी मिल जाता था।

नारियल को यदि कल्पवृक्ष कहा जाय तो अत्युक्ति न होगा। गरी खाने को, अन्दर का दूध पीने को, जटा की चटाइयाँ बिछाने को, लकड़ी जलाने को, पत्ते छत पाटने को, प्याले, हुकके तथा अन्य आवश्यक वस्तुएँ इससे प्राप्त होती हैं। अरब के लिये ऊँट, एशिया के लिये रेनडियर और दक्षिण वासी को नारियल ही नर्वस्व है। मैडेगास्कर (मद्रास) के Travellers tree की तरह खान पान आश्रय तीनों ही इससे मिलते हैं। नारियल की चटपटी चटनी कौन नहीं चाहता। मेरी वृथा को कई बार इसने शान्त किया। इसके तेल से नाना प्रकार के व्यंजन बनाये जाते हैं। ऐसा लाभदायक वृक्ष संसार में शायद ही कोई होगा।

साढ़े सात बजे शाम को कन्याकुमारी पहुँच गया। (Red and Black monazite) मानिक रेती शंखमाला, सीता के चावल, सुइयाँ, गर्भ तथा समुद्र की वस्तुएँ लेकर स्वामी भिवेकानन्द हिन्दी पुस्तकालय में रख दीं और गाइड लेकर समुद्र तट को चल दिया। शीतल वायु वह रही थी। समुद्र गर्जना कर रहा था। उत्ताल तरंगें चट्टानों से टकरा कर गिर पड़ती थीं। लवण विन्दु पवन के सहारे अंग स्पर्श करते थे। यह अंतरीप भारत की सीमा का अन्त है। एक ओर अरब सागर हिलोरेँ ले रहा था दूसरी ओर गंगा सागर उमड़ रहा था। दो समुद्रों का संगम बहुत ही सुन्दर तथा शान्तिप्रद था। लेकिन सूर्यास्त ? कोई विशेष बात नहीं।

इतने में एक अपरिचित व्यक्ति केमरा लिये सामने आया। दोनों ने अपना अपना परिचय दिया। एकाका ने समुद्र की ओर संकेत कर कहा, टेनीसन ने ठीक कहा है, 'Water, water everywhere, Not a drop to drink'. मैंने कहा यह पंक्तियाँ कालरिज के Ancient mariners से ली गई हैं, टेनीसन की नहीं हैं। उन्होंने अपनी भूल स्वीकार कर ली। दोनों किनारे किनारे बहुत देर तक टहलते रहे। उन्होंने दो एक चित्र भी लिये। सूर्य डूबने का समय आ गया किन्तु उसमें कोई

अलौकिकता न दृष्टिगोचर हुई। मि० काका ने कहा, शायद जाड़ों में जब सूर्य दक्षिणाचन होता है कुछ सुन्दरता दिखाई देनी होगी। मैंने कहा, हूँ ऐसा हो सकता है। सूर्य के लोप होते ही अंधकार फैलने लगा। हम लोग कुमारी के मंदिर को चल दिये। मंदिर के चारों ओर क्रिले की तरह ऊँची चहार दीवारी थी। जिसके ऊपर चौड़ी २ सफेद और लाल कमीज की तरह त्वड़ी धारियाँ थीं। एक अंग्रेजी पढ़ा पुजारी द्वार पर खड़ा था। उससे मालुम हुआ कि धोती के अतिरिक्त कुल कपड़े बाहर ही उतार कर रखना होगा। नहीं तो मंदिर के अन्दर नहीं जा सकते। मेरो जेब में ६० के नोट पड़े थे इस डर से मैंने यह बात स्वीकार न की और बाहर ही रहना पसन्द किया। एकाका ने अपना मनो वेग निकाल कर मुझे दे दिया और कपड़े उतार कर अन्दर चले गये। वह पूजा पाठ तथा दर्शन के बाद बाहर चले आये उन्होंने बतलाया कि देवों के कई हीरे जड़े थे। परन्तु किसी के हाथ अपने रूपों को छोड़ना मैंने उचित न समझा। परदेश में सहसा किसी का विश्वास करना ठीक नहीं, इसी नीति का मैंने अवलम्बन किया। एकाका कुछ हास्य प्रेमी भी थे। जब उनसे पूछा गया, क्या आप भगवान् के दर्शन को भी जाँयगे तो भट बोल उठे मैं भगवान और भगवती में सम-भौता करने नहीं आया। यहाँ पर एक पौराणिक कथा की ओर संकेत था। यह कन्या भगवान से शादी करना चाहती थी। लेकिन किसी कारण शादी न हो सकी तो उसने आजन्म कुमारी व्रत धारण कर लिया। उसी कन्या कुमारी का मन्दिर समुद्र के किनारे खड़ा हुआ है मिस्टर काका ने कहा कि मैं १४) रु० का Taxi किराये पर लाया हूँ आप मेरे साथ ही त्रिवेन्द्रम चलिये मैंने यह सोचकर कि कहीं आधा मुझे न देना पड़े कहा कि मैं इतना खर्च नहीं कर सकता। उधर से मैं सिर्फ ॥३॥ आने में आ गया था। उन्होंने कहा खर्च करने की कोई आवश्यकता नहीं मैंने पूरा 'Taxi' की है। उसमें जगह है आप बैठ चलिये। मैं सहमत हो गया अपना सामान लेने के लिये काका के साथ पुस्तकालय आया। पुस्तकालय ने दान का रजिस्टर उनके सामने रख दिया। उन्होंने ५) इसमें लिख दिये दस रुपये का

गेट निकाल कर उससे कहा कि शेष रुपया लौटा दिया जाय मैंने भी चार आने दे दिये और अपना नामान लेकर काका की मोटर को चल दिया सिद्धियों ने उतरने चढ़ने में मेरे चोट आ गई टांग में थोड़ा सा रुधिर भी निकल आया। जिससे धाती लाल हो गई मैं दर्द को सहता हुआ मोटर में आ बैठा मुझे डर था कि दौलतमौला काका को मालूम हो गया तो वह तुरन्त डाक्टर के पास ले जायेंगे और शहर को पहुँचने में देर हो जायगी खर्च भी न जाने कितना पड़ जाय। इसी लिये मैं चुप रहा। अभाग्यवश मोटर भी कई जगह फेल हुई और जैसे तैसे आधी रात के बाद होटल पहुँचे। खाना समाप्त हो गया था इससे निराहार ही सोना पड़ा सबेरा होते ही १७ जून को होटल से स्टेशन आ गया। लाल मिट्टी और Topioca न ले सका उनके लेने की उत्सुकता बढ़ती ही जाती थी। मैंने कुली से कहा तुम दौड़ कर कुछ लाल मिट्टी ले आओ तुम्हें कुछ पैसे दिये जायेंगे। वह मेरी बात न समझता था और अपनी मजदूरी माँगता था हम लोग एक द्विभाषिये के पास पहुँचे कुली ने अपनी भाषा में शिकायत की कि यह बाबू हमारी मजदूरी नहीं देता। मैंने उस बाबू को कुल हाल बतलाया तब उसने कुली को समझा दिया कि बाबू तुमको ज्यादा पैसे देगा। तुम दौड़कर थोड़ी सी लाल मिट्टी ले आओ कुली दौड़ा गया और कोई एक सेर मिट्टी भर लाया मिट्टी मेरे पसन्द न आई मैं जैसी लाल चाहता था वैसी न थी। उसमें से दो डेली या (आध पाव) रख कर शेष फेंक दो कुली को मजदूरी और दो पैसे मिट्टी के देकर विदा किया अब मुझे Topioca की चिन्ता हुई वार २ इधर उधर लोगों से पूछता था तो उत्तर मिलता था कि बाजार यहाँ से दूर है इस समय मिलना मुश्किल है। ३ बाबू मेरे हिटवे के दूसरे खाने में बैठे थे उनसे जाकर पूछा तो कोई आशा जनक उत्तर न मिला इतने में S. I. R. का एक कर्मचारी उधर से निकला मैंने अपनी इस प्रबल उत्कण्ठा को उसके सामने प्रगट किया उसने फौरन एक लड़के को एक चक्रम का लालच देकर Topioca के लाने के लिये दौड़ाया वह गाड़ी के छूटते २ तीन जड़ें लेकर आ पहुँचा। लड़के को एक चक्रम और बाबू को धन्यवाद देकर

मैं कोदई केनाल (Kodaikanal) वेध शाला देखने चल दिया:—

उन तीन वादुओं ने दराज से भाँक कर देखा एक पतले दुबले आदमी के पास बहुत सी चीजों का ढेर लगा हुआ है वह उठ कर खड़े हो गये और मुझसे उन चीजों के विषय में पूछने लगे। मैंने उनकी शंका दूर की और बात चीत करने को उन्हीं के पास बैठ गया। पारस्परिक परिचय के उपरान्त मैंने उनको बतलाया कि मैं काश्मीर से कन्या कुमारी तक यात्रा कर चुका हूँ। और स्कूल के अजायबघर के लिये यह संग्रह कर रहा हूँ। यह सुन कर उनको बड़ा आश्चर्य हुआ। और वे मेरे उत्साह की सराहना करने लगे। उन्होंने उत्तरी भारत के विषय में कई प्रश्न किये। मैंने उनका संतोषप्रद समाधान किया उन्होंने कहा कि हमारा देश बहुत निर्धन है। और 'कोदू में खाज' यह कि नारियल का भाव ६।) सै० से गिर कर १।) रुपया ही रह गया क्योंकि लंका के नारियल ने धावा बोल दिया है। मैंने प्रश्न किया कि इतने खनिज पदार्थ के होते हुये भी देश निर्धन क्यों है—नारियल से ही अनेक उद्योग चल सकते हैं।

उन्होंने लम्बी सांस लेते हुये कहा लोगों में स्थायी भरा हुआ है सहयोगिता का नाम नहीं। द्रावणकोर राज्य में हिन्दी का अच्छा प्रचार है। बहुत देर तक विविध विषयों पर वार्तालाप होता रहा दो बालक ऐयर और पिलाई तो किलन पर उतर गये तो मेरे मि० नैयर जो बेंक में नौकर है कई स्टेशन तक मेरे साथ रहे। रेल से शिव काशी आदि के मन्दिर देखे रात के सात बजे मदुरा पहुँच कर उसी होटल में पहुँच गया।

मदुरा का मीनाक्षी मन्दिर भारत के देवालयों में बहुत प्रसिद्ध है। मैं एक गाइड लेकर रात में ही देखने गया, जूते बाहर रख दिये उस आदमी को समझा दिया था कि मैं मूर्तिपूजक नहीं हूँ इसलिये कहीं पूजा पाठ या पैसे चढ़ाने की बात न करना। लेकिन वह अपने स्वभाव से लाचार था जिस मूर्ति के पास जाता वहाँ चिल्लाता इस पर चढ़ाने से बड़ा पुण्य होता है। यह आरती उतारो यह चरणामृत पियो मैं अन सुनी कर आगे बढ़ जाता यहाँ १५२ फुट

ऊँचा गोपुरम् स्वर्णभ कमलिनी से युक्त तड़ाग तथा सहस्र स्तम्भी भवन उल्लेखनीय हैं मन्दिर देखने के बाद शहर का चक्कर लगाया। दक्षिण में मद्रास के बाद तंजौर या मदुरा का ही नम्बर बताया जाता है। १८ जून को पौने नौ बजे कोदई केनाल रोड को चल दिया। मदुरा मिल्स देखने को समय न मिला।

दिन के ११ बजे कोदई के नाल रोड पहुँच गया। यहाँ पर चार पैसे के ५. वालवेरी खरीदे। यह फल नासपाती की तरह होता है। खाने में अधिक स्वादिष्ट नहीं लगा। एक घंटे के बाद १॥) में नेयर मेल मोटर (Nair mail motor service) में बैठकर कोदई केनाल चल दिया रास्ते में कैकड़ों चरी, ज्वार के से बोझ पड़े हुये थे। मोटर वाले ने उनमें से कुछ मोटर में लाद लिये मैंने उससे पूछा यह क्या है। उसने कहा एलूम, मैं कुछ न समझा, दूसरे पड़ाव पर महकमा जंगलात का एक कर्मचारी मोटर में बैठ गया मैंने उससे भी वही प्रश्न किया उसने कहा यह इलायची है। इलायची देख कर मुझे बड़ा हर्ष हुआ क्योंकि उसके देखने की बड़ी उत्कंठा थी मोटर वाले के एलूम का अर्थ अब मेरी समझ में आया यह संस्कृत के एला (इलायची) से बना है। इलायची के लिये कुछ छाया होनी चाहिये। यह बड़े पेड़ों के नीचे लगाई जाती है। फल जड़ के पास जमीन के ऊपर लगते हैं।

मोटर ऊँचाई पर चढ़ रही थी दिन के साथ साथ गर्मी भी घट रही थी। आकाश में बादल था और कभी कभी बौछार आ जाती थी। रंग धिरंगे फूल चारों ओर प्रसन्नता से स्वागत कर रहे थे, पहाड़ी धारा के रजत जल से मधुर संगीत निकल रहा था। चार बजे कोदई केनाल पहुँचा और अपना सामान नायडू हिन्दू होटल में रख कर वेधशाला (Observatory) गया।

यह वेधशाला एक ऊँची चोटी पर बनी हुई है भारत में एक यही स्थान है जहाँ पर तारों का निरीक्षण किया जाता है और यही समझ कर मैं उसे देखने गया था। बाहर साइनबोर्ड पर यह पढ़ कर कि जनता शुक्रवार को ही देख सकती है। मैं बहुत उदास हो गया। कई दिन तक रुक नहीं सकता था।

मैं आगे बढ़ा। जगह जगह भांति भांति के यन्त्र लगे हुये थे। एक कमरा खुला देखकर उसके अन्दर गया। वहाँ के बावू कुछ काम कर रहे थे। मैंने एक के पास जाकर अपना परिचय दिया और आने का उद्देश्य बतलाया, उन्होंने कहा छुट्टी हो चुकी है दफ्तर बंद हो चुका है अतः आज आप न देख सकेंगे, कल आप डाइरेक्टर से मिल लीजिये वह आप को सब चीजें देखने की आज्ञा दे देंगे। परन्तु मि० खॉ कुछ दयालु थे। उन्होंने कहा आप बड़ी दूर से आये हैं २० मिनट ठहरिये मैं इस काम को कर लूँ तो आप को कुछ यंत्र अभी दिखला दूँगा। मैं कुर्सी पर बैठ गया। मि० खॉ थोड़ी देर बाद मुझे भूकंप यंत्र (Seismograph) के पास ले गये। इससे भूडोल की दूरी, दिशा वेगादि सब बातें मालूम हो जाती हैं। फिर उन्होंने कई एक विचित्र यंत्र तथा सूर्य के चित्र दिखलाये इन चित्रों से प्रगट होता था कि सूर्य में भी गति है। तदुपरान्त वे मुझे अपने घर ले गये और अतिथि संस्कार किया।

सूर्यास्त के बाद मेरे साथ फेरी (परी) प्रपात तथा भील तक घूमने गये यहाँ इसाईयों का एक बड़ा कालेज है जहाँ २५० ईसाई पादरी का काम सीखते हैं। अंधेरे के साथ साथ सर्दी भी बढ़ती जाती थी। हवा और बूंदों ने उसे और भी मदद पहुँचा दी मेरे दाँत बजने लगे और शरीर काँपने लगा। जाड़े का कोई बख मेरे पास न था, मि० खान ने कहा कि आप को सर्दी लग रही है। मैंने उत्तर दिया कोई बात नहीं थोड़ी देर में आदी हो जाऊँगा। मुझे दृढ़ विश्वास था कि एक रात तो सिकुड़ कर ही काट सकता हूँ मुझे होटल तक पहुँचा कर वह अपने घर चले गये। उनका हिन्दी प्रेम इससे प्रगट होता है कि उन्होंने मुझसे अपनी हिन्दी पुस्तकें भेजने का बड़ा आग्रह किया।

२९ जून को बड़े सवेरे उठा और पार्क में पहुँचा इस वाटिका में विविध प्रकार के फूल खिल रहे थे कुछ विदेशी वृक्ष भी अपने देश की स्थिति बतला रहे थे।

यूकलिप्टस ने कहा मेरी जन्मभूमि आस्ट्रेलिया गर्म देश है। सूर्य से बचने के लिए मुझे अपनी पत्तियों के किनारे खड़े रखने पड़ते हैं। चीड़ ने कांपते

हुए कहा ओह: मेरे देश में तो इतनी सर्दी पड़ती है कि रोंगटे खड़े हो जाते हैं और जाड़ों में तो बर्फ की, सफेद चादर ओढ़नी पड़ती है अगर यह सुइया (नुकीली पत्ती) न होती तो कब का मर गया होता। कटीला कीकर कहने लगा अगर मेरे यह त्रिसूल न होते तो कबका सूख कर ठठरी रह जाता। चौड़े पते वाला वृक्ष बोला मैं तो इन्द्र के मोतियों को खुले हाथों लुटाया हूँ। मुझे आठ बजे मोटर से स्टेशन लौटना था इसलिये वहाँ अधिक न रह सका। मि० खान की बातों से मालूम हो गया था कि इस वेधशाला में सूर्य का ही निरीक्षण परीक्षण होता है अन्य तारों का नहीं इसलिये मेरी पूर्व की उत्सुकता जाती रही और ९ बजे मोटर से चलकर १२ बजे स्टेशन गया। दो घंटे बाद रेल मिली और रात को ८ बजे रामेश्वरम् आ गया इस बार पंडों ने तंग नहीं किया। मैं स्टेशन के समीप सरकारी धर्मशाला में ठहर गया।

२० जून के सवेरे पाम्बन (Pamban) आया। एक गाइड को साथ लेकर क्रुसेदाई (Crusadei) द्वीप को पैदल चला। यह मूंगे का द्वीप स्टेशन से ३ मील होगा। गाइड के बिना वहाँ पहुँचना कठिन है आठ आने में तय करके मैं उसके साथ साथ समुद्र के किनारे किनारे चल दिया तट पर समुद्र फेन, रावण के नाखून और किराट, भाग, सीपी तथा अन्य छोटे जल जीव ढेर के ढेर पड़े थे। थोड़े थोड़े नमूने मैंने और नौकर ने एकत्रित किये। विचित्र प्रकार के ताड़ खड़े हुये थे। वीक होने के डर से मैंने उनका कोई नमूना नहीं रक्खा।

भाग रुई के नमदे सा समुद्र तट पर पड़ा हुआ था। दो मील चलने के बाद मुझे मालूम हुआ कि मेरा अंगोछा गिर गया है इतने में दूसरी ओर से एक नाव दिखाई दी। नौकर को तो अंगोछा खोजने वापिस भेजा और मैं नाव में बैठ गया। नाव वाले ने पूछा क्या आप के पास pass है तब मैंने समझा कि यहाँ भी pass की आवश्यकता होती है। मैंने कहा वहाँ देखा जायगा। परन्तु यह बात नहीं थी Pass तो Director of fisheries, Madras से मँगाना पड़ता है और बिना आज्ञा के कोई मनुष्य उस द्वीप पर उतरने नहीं पाता। Assistant biologist से बातें करता करता मैं उसके दफ्तर में पहुँच

गया वहाँ एक छोटा सा Biologist museum था। उसको मैंने थोड़ी देर तक निरीक्षण किया Pass न होने के कारण मैं द्वीप में घूमने न पाया और उसी नाव से वापिस लौटा दिया गया। द्वीप के तट से मैंने तीन चार प्रकार के मूंगे नमूने के लिये और एक सरसरी दृष्टि उस प्रवाल द्वीप पर डाली वहाँ नारियल ही नारियल दिखलाई देते थे। मूंगे की मिट्टी और समुद्र का खारा पानी दोनों ही उसके लिये अनुकूल हैं। मि० वरदराजन Research assistant ने नारियल का स्वादिष्ट जल पिलाया मैं धन्यवाद देकर नाव में बैठ गया और उसी जगह पर आ उतरा जहाँ से चला था। नौकर ने सूचना दी कि अंगोछा नहीं मिला। समुद्र के विचित्र भंडार से कुछ संग्रह करते हुये हम लौट रहे थे बीच बीच में खारी लहरें पैर धो जाती थीं :

मुझे यह चिन्ता थी कि मूंगे का कोई अच्छा नमूना हाथ न लगा। समुद्र छूटने ही वाला था सिर्फ चार पांच गज का एक कोना और पार करना था, अपनी पंक्तियों को दुहराने लगा :—

बड़ी बड़ी आशा ले आये, जाते हैं सब कुछ छोड़े।
सुना सुना कर सब कहते हैं नाम बड़े दर्शन थोड़े॥
जनक ढपोर शंख का, खारी, कौड़ी, घोंघों का घर है।
या दिवालिया सेठ पुराना, यह दरिद्र रत्नाकर है॥

पानो में पैर रखते ही एक कोने में मनुष्य के सिर से बड़ा मूंगे का एक टुकड़ा दिखलाई दिया आनन्द से उछल कर उसको उठा लिया और नौकर के हवाले किया। अंतिम पंक्तियाँ पढ़ने लगा।

प्रगट रंकता कर देते हैं, रत्नाकर शंशुक तेरे।

जगमें नाम धराते मुझको, इसी तरह अवगुण मेरे॥

पाम्बन १० बजे आ गया और रेल में बैठ कर रामेश्वरम् लौट आया यहां पर मैंने मूंगे के दो नमूने और खरीदे। यह सामान एक ताड़ की पिटारी में रख लिया और प्रसिद्ध रामेश्वरम् मन्दिर देखने चला। पट तो उस समय बंद थे। किले का चक्कर लगा आया, सारा दिन नारियल के पानो पर ही बीता था। होटल में भोजन को गया। दो आने का एक हनुमान का रोटा जैसा पराठा मिला, वह भी ठंडा, खाया तो दाँत किरकिराने लगे, ऐसा ज्ञात होता था

कि आधी मिट्टी मिला दी है भूख में फिवाड़ भी पापड़ हो जाते हैं। बड़ी मुश्किल से उस भीमसेनी पराठे को समाप्त किया और धर्मशाला से सामान लेकर स्टेशन को रवाना हुआ। पामवन पर गाड़ी बदल गई।

पामवन द्वीप एक छोटा जंक्शन है, इससे ट्रेन रामेश्वरम् धनुषकोटि तथा उत्तर की ओर मदुरा आदि को जाती है इसके समीप समुद्र पर एक मोल लम्बा पुल है जो जहाजों के जाते समय उठ जाया करता है उसके ऊपर जाते समय डिव्यों के दोनों ओर ताले

बंद कर दिये जाते हैं ताकि कोई आदमी दरवाजा खुल जाने से समुद्र में न गिर पड़े। लहरों के शोर से और पवन के प्रचण्ड वेग से रात बहुत भयंकर लगती है लोग खिड़कियाँ बन्द कर लेते हैं परन्तु मुझे सबसे अधिक आनन्द इसी पुल पर आता था। खिड़की के उत्तर देखता था कि सप्तर्षि ध्रुव का चक्र लगा रहे हैं दक्षिण की खिड़की से त्रिशंखु दिखलाई देते थे, उत्तर और दक्षिण ध्रुव के तारे निर्मल आकाश में जगमगा रहे थे।

ग्राहकों को सूचना

साल के आरम्भ में प्रति वर्ष भूगोल का विशेषांक निकलता है। इसका आकार बड़ा होने के कारण तीन महीने (मई, जून, जुलाई) का अङ्क एक ही निकाला जाता है। कृपया ग्राहकगण मई, जून के भूगोल की प्रतियाँ अलग मंगाने के लिये लिखने का कष्ट न करें। मैनेजर

जातियों का कोष

(गताङ्क से आगे)

दरद—उत्तरी पच्छिमी हिन्दुस्तान के पहाड़ी लोग जो पिशाच भाषा बोलते हैं ।

द्राविड़—दक्षिण भारत के लोग । इनकी भिन्न भिन्न जातियाँ कनारी, कोटा, टोडा, टुलू, तामिल, तेलिगू, कुरुख, माल्टो और गोंडी आदि भाषायें बोलते हैं ।

दिओला—गोम्बिया के मुहाने पर सूडानी बोलने वाले लोग । इनकी भाषा आधी चानू होती है ।

दिन्का—खाटूम, गोन्डो केरो और बहरो गज़ल के प्रदेश में बसे हुये जींग या जिन्गो लोग । ये लोग बड़े लम्बे होते हैं । ढेर पालने वाले दिन्का लोग उन लोगों से बड़ी अच्छी हालत में होते हैं जो केवल मछली मारकर या दरियायी घोड़े का शिकार करके पेट भरते हैं । मछली मारने वाले लोग नरकुल के छोटे छोटे घर बनाकर रहते हैं । और ढेर पालनेवाले दिन्का लोग अपने को तैन कहते हैं । और शिकूक लोगों को घृणा की दृष्टि से देखते हैं । अगर, बोर, शीश और अलियाब भी दिन्का लोगों के फिरके हैं ।

नगोम्बे—मध्य कॉंगो के बाँहू बोलने वाले लोग । नगोम्बे शब्द का अर्थ है झाड़ी में रहने वाले ।

न्यीका—ताना नदी के पास रहने वाले वागीरियामा, वेडिगो आदि लोग ।

नन्दी—एल्गन् पर्वत के पास रहने वाले पूर्वी अफ्रीका के लोग ।

नागा—ब्रह्मपुत्र के दक्षिण में पहाड़ी प्रदेश के रहने वाले लोग ।

नापो—नापो नदी के पास रहने वाले लोग । इन लोगों के अलग अलग घर नहीं होते हैं । इनके यहाँ एक बड़ा लम्बा गोलाकार घर होता है । यह घर १० गज़ ऊँचे और ६० गज़ घेर में होता है । इसी में सारा कुटुम्ब रहता है ।

नास्कोपी—लेब्राडोर के रेड इंडियन लोग ।

नाहुआ प्रदेश—मध्य अमरीका का वह प्रदेश जिसमें अज़टेक और माया के बंशज रहते हैं ।

नाचेज़—लोअर मिसिसिपी के पड़ोस में रहने वाले

मस्केजियन लोग । ये लोग सूर्य की पूजा किया करते थे ।

नायर—मालावार तट के फौजी लोग ।

नार्डिक—उत्तरी योरप की गोरी और लम्बे सिरवाली जाति ।

नार्वेजियन—नार्वे के लोग ।

निओसाइवेरियन—मध्य एशिया के लोग जो साइबेरिया में बस गये हैं । ओस्टयाक, याकूट और वोन्गुल आदि लोग इन्हीं में शामिल हैं ।

नीग्रो (हंशो)—मध्य और पश्चिमी अफ्रीका के काले लोग ।

नुआरोक—दक्षिणी अमरीका के अरावक लोग ।

नूपे—मध्य नाइजर के लोग ।

नूया—काहॉ-फान के वर्षा संकर लोग ।

नेदरलैंडर—हालैन्ड और बेलजियम के लोग जो फ्रिशियन, डच, प्लेमिश और वालन भाषा बोलते हैं ।

नेवार—नेपाल के लोग ।

नेग्रिटो—अफ्रीका के बाहर वाले हबशी लोग ।

नेग्रिलो—अफ्रीका में भूमध्यरेखा के बन में रहने वाले हबशी । इनका ऊँचा ४ फुट ४ इंच से ४ फुट ६ इंच तक होता है ।

नोसू—उत्तरी पूर्वी चीन के लोग ।

(प)

पश्चा—जार्जियन लोग ।

परमिश्रक—पर्ग के निकट रहने वाले फिनिक् लोग ।

प्राकृत—हिन्दुस्तान की असंस्कृत भाषायें ।

पहाड़ी—निचले हिमालय की भाषा ।

पाडोंग—ब्रह्मा के लोग । इनकी स्त्रियाँ पीतल के बहुत से मोटे कड़े पहनती हैं ।

पापुआन—न्यूगिनी के लोग ।

पारसी—सूर्य के उपासक प्राचीन ईरानी लोग ।

पालिनेशिया—दक्षिणी द्वीपों के वर्षासंकर हबशी लोग ।

पालोड—ब्रह्मा के वे लोग जो ऊपरी और मध्य मीकॉग की घाटी में रहते हैं । ये लोग बड़े मोहनती और

शान्त होते हैं। वे लोग मेड स्मेर भाषा बोलते हैं।

पावनी—मैदान के इंडियन लोग। ये लोग मर्कट की सेती करते हैं।

पासुमा—कोरिंची के दक्षिण में सुमात्रा के लोग।

पिगमी—भूमध्य रेखा के बौने लोग।

पिगमी—मध्य अफ्रीका और मलय प्रदेश के बौने लोग।

पिसाच—भारत की संस्कृतेतर भाषायें।

प्रीडो विडियन—द्राविड़ों से पहले के प्राचीन लोग।

पुचंगोज़—पुचंगाल के रहने वाले लोग।

पुनान—बोर्नो के शान्त लोग।

पेपो—कारमूसा के दक्षिणी मैदान के असभ्य लोग।

प्लेन्स इंडियन—मिसिसिपी प्रदेश के अमरीकन इंडियन।

पेलिओसाइबेरियन—साइबेरिया के पुराने लोग जिन में चुकची, कोर्याक, कमचडल, पेनू, मिलियाक, एस्किमो और दूसरे लोग शामिल हैं।

पैवान—कारमूसा के दक्षिणी सिरे के असभ्य लोग। ये लोग अपने कान में लकड़ी की १ इंच मोटी वाली पहनते हैं। ये लोग अपने शत्रुओं के सिरों को पत्थर के सन्दूकों में रखते हैं।

पोल—पोलैंड के स्लैव लोग।

पंजावो—पंजाब के लोग।

(फ)

फलाशा—एथीओपिया के अगायो या हेमायटिक लोग ये लोग अपने को उन यहूदियों की संतान बताते हैं जो शेव एनीकेस्थ से आये थे।

फान—यू भाषा बोलने वाले डहोमा के लोग।

फान्टी—गोल्ड कोस्ट के हवशी लोग जो असान्ती लोगों के सम्बन्धी हैं। ये लोग असान्ती लोगों के समान लड़ाका नहीं होते हैं। पर ये सारे हवशियों में बुद्धिमान होते हैं। वे चतुर व्यापारी होते हैं। इनमें अधिकतर लोग पढ़े लिखे होते हैं।

फिजियन—लम्बे सिर वाले मेलनेशिया के पूर्वी सिरे पर रहने वाले लोग।

फिन (फिन्ने)—उग्रियन लोग जो मध्य एशिया से चलकर योरप में आ बसे। वर्तमान फिन लोग एस्थोनियन लिवेनियन और लैप-लोगों से मिलते हैं।

फिनिश जातियाँ—फिनलैंड के लोगों के अतिरिक्त जिरियन, परमियक बोट्याक फरमिस मोर्डविन, चुवास आदि लोग।

फंज—सेनार (सूडान) के लोग।

फुला—फुल्ये नाम के फिलाने या हासा लोग।

फ्रच—फ्रॉस निवासी।

फ्लेमिश—जर्मन की भाषा।

फ्लेमिन्ग—बेल्जियम के उत्तर में बसने वाले लोग।

फंग, पंगवे, पट्टुइन—थाय्य और सनागा के बीच में बौट्ट भाषा बोलने वाले लोग।

(व)

वदितयारी—सूसियाना, एगिस्तान (इरान) के निवासी।

वगगर—एक अरबी फिरका जो दार फूर सूडान में रहते हैं। वगगर शब्द का अर्थ गोपाल या डोर रखनेवाला है। वगेसू—पूर्वी अफ्रीका में एगोन पर्वत के पूर्वी ढालों पर रहने वाले बौट्ट भाषा भाषी लोग। पहले वे डोर चराते थे। आज कल वे पेंतो करते हैं।

वधिमी—चाड झील के दक्षिण पूर्व में सूडानी भाषा बोलने वाले लोग। वे घोड़े पर सवार होकर ज़हरीले भातों से घोड़े का शिकार करते हैं।

वजाऊ—बोर्नियो के पश्चिमी तट पर रहने वाले मलाया लोग।

वजावी—न्यान्जा प्रदेश के बौट्ट भाषा भाषी लोग।

वटक—सुमात्राद्वीपी के बट्टा लोग।

वटवा—उरूंडी (पूर्वी अफ्रीका) के बौने लोग।

वट्टा—(१) रचिदमी अफ्रीका में मध्य बेन्गू के पास वाले लोग।

(२) सुमात्रा के लोग जिन्हें बटक भी कहते हैं वट्टसी—पूर्वी अफ्रीका के उरूंडी लोग। जो बहुद लोगों पर शासन करते हैं।

वटेटेला—बेल्जियम काँगो में संकुरु के पूर्व बौट्ट भाषी लोग।

वदखशी—ऊपरी आक्स के पास रहने वाले गोल सिर वाले लोग।

वदगा—नीलगिरी (दक्खिन) के किसान लोग।

वदजोक—मध्य अफ्रीका में कसाई के पास रहने वाले बौट्ट भाषी लोग। इनका कद छोटा होता है। लेकिन ये

बड़े निडर लड़ाका होते हैं। ये हाथी का शिकार और रबड़ का व्यापार करते हैं।

वन्डा—युवांगी के उत्तर में फ्रांसीसी मध्य अफ्रीका में रहने वाले लोग।

वम्बाला—किलू नदी के पास पच्छिमी अफ्रीका में रहने वाले बौद्ध भाषा भाषी लोग। ये लोग बड़े दयालु होते हैं।

वयाञ्जी—अफ्रीका के बोचोङ्गी और कसाई आदि लोग।

वरावा—नूबिया के लोग।

वरूडी—पूर्वी अफ्रीका के बौद्ध लोग।

वरोट्सी—विजयी बौद्ध लोग।

वरवर या लिबियन—उत्तरी अफ्रीका के वरवर या अरबी भाषा बोलने वाले हेमापटिक लोग। वरवर से अरबी लोग अधिक ऊँचे और लम्बे सिर वाले होते हैं। एक हजार वर्ष से साथ रहने पर भी अरबी और वरवर लोग बहुत कम एक दूसरे से मिलते मिलते हैं।

वलाङ्गी—स्पेनिया गिनी के लोग जो काम्पो और गिरि नदियों के बीच रहते हैं।

वलाली—काँगो नदी के उत्तरी तट के लोग।

वश्कीर—रूस के मिश्रित लोग।

वसा—रू के पास रहने वाले बौद्ध लोग।

वसूटा—आरेज नदी के पूर्व, दक्षिण पूर्व अफ्रीका के बौद्ध भाषी लोग।

वसुंडी—निचली काँगो के बौद्ध भाषी लोग।

वहुतू—पूर्वी अफ्रीका में उरूँडू प्रदेश के लोग। जिन पर वतुसी लोग शासन करते हैं।

वहुरुसे—वेचवाना लैंड के बरुवेना लोग।

वाइशी—फ्राँगो नदी के दक्षिण में काँगो और समुद्र तट के बीच में रहने वाले लोग।

वाइला—उत्तरी रोडेशिया के बौद्ध भाषा भाषी लोग। ये लोग ऊपर के ६ दाँत निकाल डाला करते हैं।

वाकूव—बेल्जियन काँगो के बालूवा लोग।

वाकुसू—स्टैनले प्रपात के पास याकुसू के लोग।

वाकुलिया—पूर्वी अफ्रीका के बौद्ध भाषा भाषी लोग।

वाकाँगो—मध्य अफ्रीका का वेली कुदुम्ब।

वाँकुटू—बेल्जियन काँगो में ऊपरी लुकन्यी के पास रहने वाले लोग।

वाचमा—नाइजीरिया के उत्तरी गान्तों के पास रहने

वाले लोग। ये वेन्यू-चाड समूह की भाषायें बोलते हैं।

वाँजीरी—युवांगी (मध्य अफ्रीका) के बौद्ध भाषा व्यापारी लोग। ये लोग बड़े चतुर किसान और पारखी खींचने वाले होते हैं।

वाड़ा—मेडेगास्कर द्वीप के दक्षिण और मध्य में रहने वाले लोग।

वान्टू—मध्य और दक्षिणी अफ्रीका के लोग।

वान्पोरी—यूगांडा के बौद्ध भाषा भाषी लोग।

वापिन्डी—किल कसाई के बौद्ध भाषा भाषी लोग। ये लोग बड़े चतुर जुलाहे होते हैं।

वापूको—स्पेनिशगिनी के बौद्ध भाषी लोग।

वावा—चीनी से उत्पन्न मलय लोग।

वायुन्दा—मध्य अफ्रीका के वसाई व किलू प्रदेश के रहने वाले वान्टू भाषा भाषी लोग। ये लोग बड़े लम्बे और लड़ाका होते हैं। ये लोग रबड़ का व्यापार करते हैं। इनके घर नहीं होते हैं। ये अपने बगीचों के बीच में रहते हैं।

वाल्ती—बाकिस्तान लद्दाख के लोग।

वालुआ—बेल्जियन काँगो के दक्षिण-पूर्व में रहने वाले लड़ाका लोग।

वालुन्डा या आलुन्डा—उत्तरी रोडेशिया में बैंग-यूली झील के दक्षिण पश्चिम में रहने वाले बौद्ध भाषी लोग।

वास्क—स्पेन और फ्रांस की पिरिनीज़ के पास का प्रदेश।

वेटसीमिसिरका—मेडेगास्कर के पूर्वी भाग में रहने वाले मैदान के लोग इन का रंग कुछ हल्का और बाल खड़े होते हैं।

वेंगा—बनोहो, बनोको, मलिम्बा आदि स्पेनिशगिनी के लोग। ये लोग बनिटो नदी और कोरिस्को की खाड़ी के बीच में रहते हैं।

वेचुआना—जेम्बज़ी से आरेज नदी तक फैले हुये वसूटो आदि लोग।

वेजा—पूर्वी अफ्रीका के हेमायटिक लोग। इन में हम्ब, बदेह, विशरिन, हेडेनडोआ, हेलेंडा और बेनी गमेर भी शामिल हैं।

वेल्जियन—नेदरलैंड या बेल्जियम के लोग।

वंगाली—बंगाल प्रान्त के निवासी।

भ

भील—ये लोग बड़े चतुर शिकारी होते हैं और जंगल, पहाड़ या मैदान में निडर घूमते हैं।

भूटिया—तिब्बत के पहाड़ी लोग। इन का सिर गोल और ५ फुट ५ इंच ऊँचा होता है। इन के गाल गुलाबी और बाल बूँधुर वाले होते हैं। लासा के पास वाले दक्षिण पूर्व के लोग सभ्य होते हैं। उत्तर-पच्छिम के लोग घुमकड़ होते हैं।

म

मकरका—अजान्दी लोगों से मिलने वाले सूडान के लोग।

मकासर—सेलेबीस के दक्षिणी प्रायद्वीप के लोग। कहा जाता है कि ये लोग अपने बच्चों की नाक को दया दया कर चपटी कर देते हैं।

मकुआ—सुजम्बीक के बाँटू लोग।

मकूसी—केरिब-भाषा बोलने वाले गायना प्रदेश के लोग।

मको लो लो—बसंटी लोगों की एक उपजाति।

मन—असभ्य मनुष्य।

मन्डन—मैदानी रेड इंडियन लोग।

मन्डय—फिलीपाइन लोग।

मनोवो—फिलीपाइन द्वीप के इन्डोनेशियन लोग। इनका माथा ऊँचा और नाक सीधी होती है।

मफूलू—न्यूगिनी के मम्बुली लोग। ये लोग अयर-सेन्ट जोजेफ के प्रदेश में रहते हैं।

ममुन्दू—अन्गोला की भाषा।

मयोंगवे—गाबून प्रदेश के बान्टू बोलने वाले लोग।

मराठा—(महाराष्ट्रीय) महाराष्ट्र के लोग।

मलय—मलय द्वीप के लोग।

महफल—मेडेगास्कर के दक्षिण में रहने वाले लड़ाका लोग।

मलयालम—मलावार तट के लोग।

मवम्बा—ब्रिटिश मध्य अफ्रीका के ववण्डा लोग।

मशूकोलुम्बे—रोडेसिया के बाँटू भाषा भाषी लोग। ये लोग शंकु के समान अपने सिर के बाल बना लेते हैं।

मशोना—अफ्रीका के दक्षिण-पूर्व के रहने वाले शान्त लोग ये लोग चट्टानों के बीच में घर बनाते हैं।

मसाई—पूर्वी अफ्रीका के होमायाटिक लोग।

मसावा—कावीरोंडो की बान्टू भाषा।

मसीम—न्यूगिनी (ट्रेमियण्ड द्वीप) के लोग।

मस्कोर्जा—संयुक्त राष्ट्र अमरीका के दक्षिण-पूर्व में रहने वाले रेड इंडियन लोग। इनमें चोकटा क्रोक आदि लोग शामिल हैं। जो थोकरला हामा को भेज दिये गये।

माओरी—न्यूजीलैंड के मूल निवासी।

माइक्रोनेशियन—गिल्बर्ट, मार्शल, कैरोल और नाइ मेरियन द्वीप के निवासा। इनका कद-छोटा लंफिन सिर बड़ा होता है।

माजिया—सूडानी बोलने वाले फ्रेंच कांगो के लोग।

माँचू—मंचूरिया के लोग

माटावेले या अमरडेवेले—अब्राकवा जुलू लोग। उन्नीसवीं सदी में वे अपनी स्वाधीनता खो बैठे।

माया—ग्वार्ट माला के छोटे सिर वाले लोग। ये लोग अपनी प्राचीन सभ्यता के लिये प्रसिद्ध हैं।

मारकिसस-द्वीपीय—पालीनेशियन जाति के लोग।

माल्टी—माल्टा के लोग।

माल्टो—राजमहल के लोगों की भाषा।

मिकीर—आसाम के आलैंग लोग जो खासी लोगों से कुछ बड़े होते हैं।

मिक्सी—मेक्सिको पठार पर रहने वाले लोग।

मिक्सटेक—मेक्सिको के पड़े लिखे और उन्नतिशील लोग।

मिदू—सूडान में रोहल और रोह नदियों के बीच में रहने वाले लोग। यह प्रदेश दिन्का लोगों के देश में मिला हुआ है।

मिन्हासा—सेलेबीस द्वीप के मेलेपालिनेशियन लोग। इन लोगों की आँखें भूरी और बाज काले होते हैं।

मिशमी—आसाम की उत्तरी सीमा पर रहने वाले सोह, मिथुन, ताइंग और मीजू लोग।

मिन्गेलियन—रिओन घाटी के जार्जियन लोग। ये लोग बड़े मजबूत और हँसमुख होते हैं। पर वे सुस्त और अज्ञान होते हैं। कुछ शहरों में कुली का काम करते हैं।

मुमूयी—उत्तरी नाइजीरिया के कुंगुम या जागुम लोग। ये लोग याम का भोजन करते हैं। और दूध बहुत पीते हैं वे लोग अपने मुँहों को खाली कप में छोड़ देते हैं केवल लाश के ऊपर एक पत्थर छोड़ देते हैं।

मुण्डूकू—दक्षिणी अमरीका के टेपे होज़ लोग।

मुन्थी—नाइजीरिया के उत्तरी प्रान्तों के तिब्बी लोग । ये लोग बन्धू नदी के दक्षिण में रहते हैं इनकी संख्या लगभग तीन-चार लाख है । ये लोग बड़े लड़ाका होते हैं और डोल पजा कर खबर भेजते हैं ।

मुरुत—बोर्नियो के काज़ामाएटन लोग । ये लोग नदियों के किनारे लम्बे घर बना कर बड़े कुटुम्ब के साथ रहते हैं ।

मुहमन्द—अफ़ग़ानिस्तान की एक जाति ।

मेईथेई—मनीपुर राज्य के लोग । इनकी स्त्रियां खेती और व्यापार करती हैं ।

मेलनेशियन—पच्छिमी प्रशान्त महासागर के लोग ।

मेनाङ्ग कवाऊ—सुमात्रा द्वीप के दक्षिणी पच्छिमी पठार पर रहने वाले असली मलय लोग ।

मेंडी—सियरालियोन के पूर्व में रहने वाले लोग, जो अक्सर बोम्बा डोया करते हैं ।

मेंटावेई द्वीपीय—वे लोग जो मलय प्रायद्वीप के सामने वाले द्वीपों में रहते हैं ।

मेक्सिकन—मेक्सिको देश के रहने वाले लोग । पुराने लांग अज़टेक और नये लोग योरुपीय हैं ।

मेरोनाइयट—लेबनान के उत्तर में रहने वाले ईसाई लोग । ये लोग मुसलमानी या डूंसली से विवाह नहीं करते हैं ।

मोजो—बोलिविया के इंडियन लोग । ये लोग खेती में लगे हैं ।

मोज़ो—काज़ा नदी के बड़े मोड़ के पास रहने वाले और बाँटू बोलने वाले लोग । किसी समय ये बड़े व्यापारी और मिट्टी के कले बरतन बनाते थे जिनकी बड़ी मांग थी ।

मोई—इण्डोचीन के लोग । इन का रंग कुछ लाल, कद छोटा और सिर लम्बा होता है ।

मोहेगन—न्यू इंग्लैण्ड के अल्गोंक्विन लोग ।

मोहाक—अमरीकन इंडियन के सबसे अधिक इरोकोई लोग । दोबारा अल्गोंक्विन लोगों ने लड़ाई में इन को प्रायः नष्ट कर डाला । लेकिन फिर इन्होंने डच लोगों से बन्धूकें लीं और ५० वर्ष तक इरोकोई संघ में इनका बड़ा भय रहा फिर इनकी संख्या तेज़ी से घट गई ।

मोनुम्बो—पाट्सडेमहाकन (जहाँ पहले जर्मनी का अधिकार था) । कंफ़ापुञ्चन भाषा भाषी लोग ।

मोज़मेर—एशिया के दक्षिण-पूर्व में धोली जाने वाली भाषायें ।

मोपला—पश्चिमी घाट के वर्णसंकर मुसलमान लोग जो अरबी और हिन्दुस्तानियों के मेल से पने हैं । ये लोग बड़ी तेज़ी से बढ़े हैं । एक मोपला ने सात स्त्रियों से विवाह किया । प्रत्येक स्त्री से सात सात लड़के उत्पन्न हुये । लड़कियों की संख्या अलग है । तट के पास वाले मोरला लोग व्यापार करते हैं । भीतर बसे हुये लोग किसान हैं । ये लोग बड़े कट्टर होते हैं । गत मोपला-विद्रोह में उन्होंने अपने पड़ोसी हिन्दुओं को मुसलमान बनाने का प्रयत्न किया ।

मोर्कुई या होपी—उत्तरी-पच्छिमी अमरीकन इंडियन लोग ।

मोरडोफ—मोरडोविन लोगों की भाषा ।

मोरडोविन लोग—वाल्गा बेसिन के फिनिक् लोग । जो बहुत समय तक अपने पुराने धर्म पर अग्रदूत रहे । इनका सिर छोटा और बाल भूरे या काले होते हैं । ये लोग बड़े मेहनती और मितव्ययी होते हैं । पर इनके लड़के इनका कहना नहीं मानते हैं ।

मोरिओरी—न्यूजीलैंड के पूर्व चैथम द्वीप के निवासी

मोरोस—मिंडनाग्रों और सुलू द्वीपसमूह के लोग । काला रंग होने से स्पेन वालों ने इनका यह नाम रक्खा । इनका असली नाम मेगिन्दानो है । इनका कद छोटा होता है । पर वे बड़े स्वामिभक्त होते हैं ।

मोसो—नाइजर के विशाल मोड़ में बसे हुये बोरा लोग । ये लोग मोल भाषा बोलते हैं ।

मंगवेटू—ऊपरी दावावेल नदी के पास रहा करते हैं । इनका रंग जैतूनी होता है । दाढ़ी बड़ी होती है ।

मंडिंगो—पच्छिमी सूडान के लोग ।

मंगोल—मंगोलिया पठार के लोग । चिंगिज़ों के समय में मंगोल लोग बहुत प्रसिद्ध हो गये । मोंग शब्द का अर्थ वीर है । इन्हीं में कात्मुक और खुर्यात भी शामिल हैं ।

मंगोलाइड—तिब्बती इंडोचीनी लोग । नेपाल, ब्रह्मा आदि के लोग भी इन्हीं में शामिल हैं ।

य

यजोदी—पश्चिमी खुर्दिस्तान के छोटे सिर वाले लोग । ये लोग मोर की सभ्यता और प्रेत-पूजा के लिये प्रसिद्ध हैं ।

यहूदी—पेलेस्टायन के इस्रायली लोगों की संतान जो इस समय संसार के भिन्न २ भागों में फैले हुये हैं। इस समय इनका कोई देश नहीं है।

याकुर्ड—कादिता वंश के लोग जो मेक्सिको की याकुर्ड नदी के दोनों किनारों पर रहते हैं। ये लोग प्राचीन माया लोगों से बहुत कुछ मिलते हैं।

याकूत—पूर्वी साइबेरिया के तुर्की लोग। ये रेनडियर पर निर्वाह करते हैं। लेकिन भोजन की कमी होने पर मछली भी मार लेते हैं।

यामो—फारमूसा के दक्षिण-पूर्व में एक छोटे द्वीप के रहने वाले। इनका कद ५ फुट २ इंच से अधिक नहीं होता है। रंग भूरा होता है।

याओ (वाओ या अजावा)—न्यासा प्रदेश के लोग जो बहुत भारी बोझाले जाते हैं। इनकी स्त्रियाँ ऊपरी ओट में एक वाली पहनती हैं।

यूरल—अज़दाई भाषायें-इस समूह में मंगोल, फिनों उग्रियन, तुर्की, मान्चू और सेमे ईड भाषायें शामिल हैं।

यूराकेरी—मेक्सिको के दक्षिण में रहने वाले इंडियन लोग।

योरुवा—ये लोग समुद्र-तट और मध्य नाइजर के बीच में बने हुये हैं। एम्बा और जीबू आदि इन्हीं की उप जातियाँ हैं। ये लम्बे पतले लोग बड़े चतुर व्यापारी होते हैं। इनकी संख्या लगभग २० लाख है। योरुवा प्रदेश में कई बड़े २ नगर हैं। इनके यहाँ कई गुप्त समितियाँ हैं।

योलोफ—(बोलोफ या जोलोफ) सेनेगल और गोम्बिया के बीच में सूडानो बोलने वाले, पश्चिमी अफ्रीका के लोग। वे बड़े लम्बे और काले होते हैं।

र

राजपूत—राजपूताना में रहने वाले चन्नी लोग।

रूआंडा या वरूआंडा—वट्टसी के लोग।

रूमानियन—रूमानिया के लोग।

रूसी—रूस के लोग।

रूयेनियन—यूक्रेन के रूजैव लोग।

रोमान्च—अपराइन और अपइन में बोली जाने वाली भाषा।

रोंगा—दक्षिणी पूर्वी अफ्रीका के रोंगा लोग।

(ल)

लटुक—निबेटिक लोग।

लहू—ब्रह्मा के लोलो लोग।

लहाखो—लद्दाख के लोग।

लाओ—स्याम देश के थाई लोग।

लिशा—(लिमू) ब्रह्मा के लोलो लोग।

लूर—फारस के मुसलमान लोग।

लूसाटियन—वेण्ड लोग।

लेपचा—शिकम के रोंग लोग।

लेजेस—क्राकेशस के जालियन या सान लोग।

लेंगुआ—पेरू के चाको प्रदेश में रहने वाले लोग।

जो अरावक भाषा बोलते हैं।

लेग्वेडाइल—उत्तरी फ्रांस की भाषा।

लेग्वेडाक—दक्षिणी फ्रांस की भाषा।

लेम्बोंग—सुमात्रा के लोग।

लेगियन—दाशिस्तान और ट्रॉस काफेशिया के काकेशस लोग। ग्रूसियन लोग इन को लेकी कहते हैं।

लैप—जैपलैंड के लोग। ये ५ फुट ऊँचे होते हैं।

लोलो—दक्षिणी चीन के लोग।

व

वह्यो—वजद के मुसलमान लोग। ये लोग अब्दुल वहव के अनुयायी हैं। इसलिये वह्यो कहलाते हैं। कुछ वह्यो लोग मेसोपोटामिया, हिन्दुस्तान और अफ्रीका में भी पाये जाते हैं।

वहीमा—यूगोंडा के हथ्यो लोग। इनका कद ऊँचा और सिर लम्बा होता है। लेकिन इनके हाथ पैर छोटे होते हैं। उन्पेरो में ये लोग अमीर गिने जाते हैं। यूगोंडा में ये डोर पालते हैं।

वहेहे—पूर्वी अफ्रीका के उहेहे लोग। ये लोग बड़े लम्बे वीर और लड़ाका होते हैं। लड़ने के समय में ये लोग “ हे हे हे हे ” चिल्लाते हैं। शायद इसी लिये इनका नाम वहेहे पड़ गया।

वज्जीवा या वजीवा—विक्टोरिया न्याङ्गा के पश्चिमी तट पर रहने वाले बौट्ट भाषा भाषी लोग। इन लोगों का शरीर हृष्ट पुष्ट और जीवन सादा होता है। ये लोग रेशे के धागों की एक विचित्र पोशाक पहनते हैं। वे अपने सृत सरदारों को एक गहरे और तंग गढ़े में खड़ा गाड़ते हैं। सिर जमीन के ऊपर निकला रहता है। उसकी देख भाल के लिये दो महीने तक संतरियों का पहरा रहता है। फिर वह जमीन के नीचे दबा दिया जाता है। इन्हें गाने बजाने या नाचने से बहुत कम प्रेम है। प्राचीन समय में इनका कोई आदमी दाढ़ी नहीं रख सकता था।

भू-सात्व

प्राकृतिक भूगोल के सम्बन्ध में हिन्दी में अद्वितीय ग्रन्थ, पृष्ठ-संख्या २८६, लगभग २०० चित्र और नक्शे, सुन्दर रङ्गीन कपड़े की जिल्द । मूल्य केवल १॥ सवा रुपया ।

भूतत्व के प्रथम भाग में पृथ्वी, सौर मण्डल, पृथ्वी का आकार, परिमाण, दिन-रात, अक्षांश देशान्तर, प्रामाणिक समय, तिथिरेखा मानचित्र और चतुर्परिवर्तन का वर्णन है ।

द्वितीय भाग में स्थल-मंडल के सभी अंगों (भूपंजर, आग्नेय पर्वत, रिफ्ट वाटी, गैसर, भूकम्प, पठार मैदान, धरती, नदी, झील, समुद्र-तट आदि) का विवेचन है ।

तृतीय भाग में जलमंडल-महासागर, गहराई, निम्न तट (कान्टीनेन्टल शेल्फ) भ्रवालद्वीप, खारीपन, तापक्रम, ज्वार-भाटा, समज्वार-रेखाओं, धाराओं, गल्फ स्ट्रीम और सारगासो सागर का वर्णन है ।

चतुर्थ भाग में वायुमंडल की व्याख्या है । आक्सिजन, नाइट्रोजन, भाप, त्रसरेणु, ताप, वादल, कुहरा, ओस, मेह, हिम ओला, विद्युत, मौसम, मौसमी हवाओं, टूडे हवाओं, पलुआ हवाओं, समभार-रेखाओं, समताप रेखाओं, चक्रवात, वर्षा, जलवायु सम्बन्धी प्रदेशों का वर्णन है ।

पंचम भाग में जीवधारी मण्डल, वनस्पति, पशु, मनुष्य जाति, पेशे, खनिज और कारखानों की स्थिति पर प्रकाश डाला गया है । हिन्दी में अब तक ऐसा सर्वाङ्ग पूर्ण प्राकृतिक भूगोल प्रकाशित नहीं हुआ था । शीघ्र ही आर्डर भेजिये ।

मैनेजर, "भूगोल" इलाहाबाद,



एशियासैनिया

हिन्दी-सामयिक पत्र जगत में मासिक "भूगोल" का एक मुख्य स्थान है। अपने विषय की सुन्दर सामग्री देने में वह सदैव अग्रगामी रहा है। प्रस्तुत विशेषांक में एशियासैनिया का इतिहास, भौमिक-चित्रण आदि सभी बातें दी गई हैं। इस एक पुस्तक के पढ़ लेने से एशियासैनिया के नर-नारी और भूमि, जंगल, नदी, पहाड़ आदि के विषय में काफी ज्ञान हो जाता है। यह ग्रंथ विद्यार्थियों के तो काम का है ही, परन्तु साधारण पाठक भी इससे लाभ उठा सकते हैं। इस ग्रंथ का मूल्य ॥) है। भूगोल-कार्यालय, इलाहाबाद से प्राप्य। "स्वराज"



भूगोल प्रेस



इस भूगोल-पुस्तक से संसार के विभिन्न देशों की राजनैतिक सीमा और विभागों के सिवा उनका पैदावार, आयात और निर्यात, जलवायु, मिट्टी, स्थल की ऊँचाई और निचाई, वर्षा का परिमाण, जन-संख्या, वहाँ के निवासियों का भोजन और वस्त्र, व्यापार आदि मैकड़ों विषयों का ज्ञान हो जाता है। अन्त में कुछ नक्शे ऐसे भी दिये गये हैं जिन से विदित होता है कि पिछले डेढ़ हजार वर्षों में इस शताब्दी में संसार के कितने भूभाग का पता लोगों को था। इन तमाम दृष्टियों से यह पुस्तक सभी भूगोलप्रेमियों के लिये संग्रहयोग्य है। स्कूल के विद्यार्थियों के लिये तो यह एक अमूल्य भेंट है। इसके द्वारा भूगोल का ज्ञान ऐसी सरलता से हो जाता है कि तनिक भी परिश्रम नहीं जान पड़ता।—“ चोद ”

शिक्षा विभाग द्वारा कूस्त्रों के लिये स्वीकृत, पुस्तक संख्या ११५ मूल्य १॥)

“भूगोल” कार्यालय, प्रयाग।

बाल-संसार

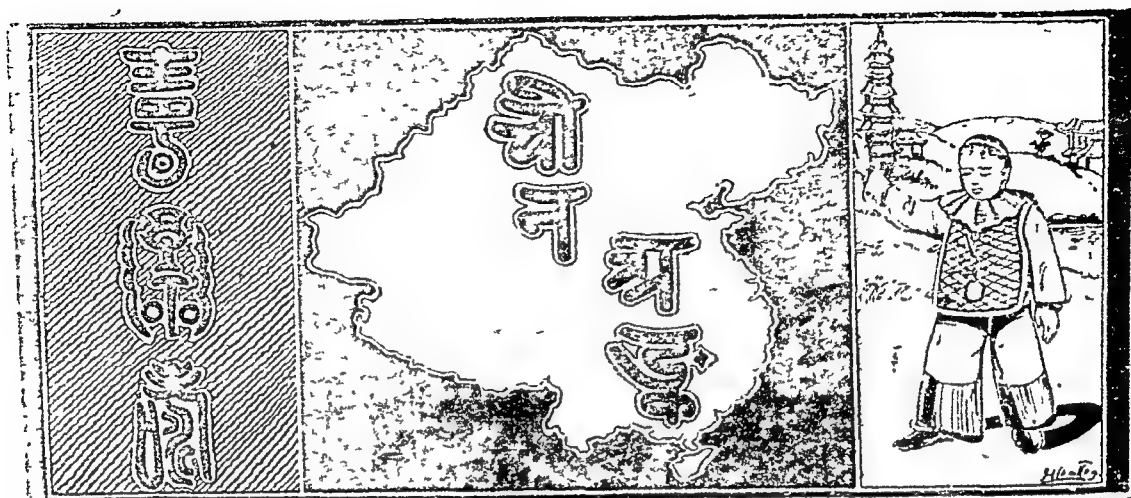
बाल-संसार की एक प्रति देकर अपने बालकों को दूसरे देशों के बालकों का हाल बताइये और उनमें नया जीवन डालिये ।

संक्षेप में बाल-संसार में १११ बालकों के घर, भोजन, वस्त्र, खेल-कूद, काम-काज और रहन-सहन द्वारा उनके देशों के जीवन की झांकी दिखालाई गई है । भाषा एकदम सरल है जिसे छोटे बच्चे बड़ी आसानी से समझ लेते हैं । नामों का बोझ बिल्कुल अलग कर दिया गया है । इस अंक में लगभग तीन सौ चित्र हैं । जिनसे इस अंक की रोचकता और भी अधिक बढ़ गई है । बाल-संसार में पांच भाग हैं । पहले भाग में अफ्रीदी, नेपाली, सिन्धी, बर्मा सिंहाली आदि भारतवर्ष के बच्चों का वर्णन है । दूसरे भाग में चीनी, जापानी, स्यामी, अफगानी, ईरानी, अरबी, तुर्की, आदि एशिया के बालकों पर प्रकाश डाला गया है । तीसरे भाग में अंग्रेजी, जर्मन, रूसी, फ्रांसीसी आदि योरोप के बालकों के रहन सहन का वर्णन है । चौथे भाग में एस्किमो, रेड इंडियन, कनाडा, संयुक्त राष्ट्र अमरीका, मैक्सिको, ब्रेज़ील, पीरू, अर्जेंटीना आदि उत्तरी और दक्षिणी अमरीका के बालकों का वर्णन है । पांचवें भाग में अफ्रीका, आस्ट्रेलिया और प्रशान्त महासागर के कुछ द्वीपों में रहने वाले बालकों का वर्णन किया गया है । बाल-संसार के प्रत्येक लेख में आप आश्चर्य और आनन्द में डालने वाली नवीनता देखेंगे । रोचकता की दृष्टि से भौगोलिक बाल-साहित्य पर यह प्रथम और अपूर्व प्रयास है ।

तीन सौ चुने हुए चित्रों के अतिरिक्त प्रत्येक लेख में एक शीर्षक चित्र है ।

बड़े आकार (१० × ७ १/२) के २६० पृष्ठ, मूल्य १।। सजिल्द १।।।, प्रत्येक भाग का अलग मूल्य १२)

मैनेजर, "भूगोल" इलाहाबाद ।



चीन-अंक

चीन अंक के दो भाग हैं । पहले भाग में चीन की स्थिति, भूरचना, जलवायु, वनस्पति, पशु-पालन, कारवार, शिक्षा, समाचारपत्र, कहावतें । मनोरंजन. खेलकूद, हवाई डाक और हवाई सेना, मार्शल च्यांगकाई शेक, मेडम च्यांगकाई शेक, हुइशी (चीन के गान्धी), डा० सन्यातसेन, धार्मिक व्यवस्था, चित्रकला, चीन के पड़ोस में विदेशी शक्तियों का जमवट, जापानी साम्राज्य, चीन में घुसने के मार्ग, मङ्गोल लोगों का देश चीनविच्छेद, नानकिंग की सरकार रूस का पूर्वी प्रदेश, चीन और जापान, मन्चूकुओ की स्थापना, आधुनिक परिस्थिति. राजनैतिक रूप रेखा, चीन का साम्यवादी दल, चीन जापान संघर्ष और जनरल चूतेह की अपील है । इसमें कई नक्शे और चित्र हैं । बड़े आकार की पृष्ठ संख्या ८८, मूल्य ॥१।

दूसरे भाग में चीन की एटलस है । प्रत्येक प्रान्त के पूरे (बड़े) पृष्ठ के २४ नक्शे । चीन देशका वड़ा नक्शा (दो पृष्ठों पर) । इसी भागमें नक्शों की व्याख्या और प्रान्तों का वर्णन है । इसके अतिरिक्त १६ ऐतिहासिक नक्शे, ऐतिहासिक घटनाओं की सूची, और चीनी इतिहास के चुने हुए चित्र हैं । अन्त में संसार में चीन का आर्थिक स्थान प्रदर्शित करने के लिये ८ आर्थिक नक्शे और कई डायग्राम (खाके) हैं । मूल्य ॥१। दोनों भागों का एक साथ मूल्य बारह आना ।

“भूगोल” कार्यालय, प्रयाग ।

आधुनिक इतिहास एटलस

पृष्ठ संख्या १४७. नक्शों की संख्या ७४। इस पुस्तकाकार एटलस में एक पृष्ठ पर नक्शा और उसके सामने वाले पृष्ठ पर उसकी व्याख्या है। वर्सेल्स (वर्सार्ड) की सन्धि, जर्मनी की पश्चिमी सीमायें पोलिश कारोडार रूस के खोये हुए प्रदेश, लिटिल एण्टेण्ट, यूगोस्लाविया की जातियां, पूर्वी और मध्य योरुप में अल्प संख्यक जातियां, स्पेन की गृह-कलह भूमध्य सागर में राष्ट्रों का संघर्ष, इटली और लालमागर, डवन सऊद की विजय, चीन विन्धेद, अफ्रीका के स्वाधीन राज्य, संयुक्त राष्ट्र अमरीका में दृष्टियों की समस्या, दक्षिणी अमरीका की जातियां आदि सभी प्रसंगों के व्याख्या सहित बड़े बड़े नक्शे दिये गये हैं जिनका दैनिक पत्रों में उल्लेख आता है। यह एटलस आजकल की घटनाओं से दिलचस्पी रखने वालों के बड़े काम की चीज है। मूल्य केवल ॥)

देश-निर्माता

इस ७२ पृष्ठ की छोटी सी पुस्तक में उन ११ नेताओं की रोमांचकारी जीवनियां हैं। जिन्होंने अपनी जान की बाजी लगाकर अपने अपने देश में नई जान फूँकी है। भारत के महात्मा गान्धी, चीन के च्यांग काई शेक, टर्की के मुस्तफा कमाल पाशा, ईरान के रिजाशाह, रूस के लेनिन, अरब के इब्न सऊद, इटली के मसोलिनी, जर्मनी के हिटलर, आयरलैंड के डॉ वेलरा, पोलैंड के बिल्सुड्स्की और चेकोस्लोवेकिया के मसारिक ने किस प्रकार अपने अपने देश को बनाया उन उन घटनाओं पर इस पुस्तक में पूरा प्रकाश डाला गया है। रंगीन कवर पर सभी निर्माताओं के चित्र हैं। शीर्षक पर नेता के चित्र के साथ देश का नक्शा भी दिया गया है। मूल्य केवल चार आना।

हमारी दुनिया

पृष्ठ संख्या ८४, चित्र और नक्शों की संख्या ८१, आर्ट पेपर का तिरंगा कवर। यह वास्तव में भूगोल की पहली सीढ़ी है। मोटे टाइप और सरल भाषा में नाप का साधारण ज्ञान, दिशा-ज्ञान, नियत पैमाने पर नक्शा बनाना, गांव और शहर के नक्शे का पढ़ना, नदी की रामकहानी, तारे, चन्द्रमा, सूर्य और गोले का दर्शन आदि ११ पाठ हैं। पुस्तक इतनी रोचक है कि बालक आरम्भ करके इसे बिना समाप्त किये नहीं छोड़ना चाहते हैं। इससे उन्हें भूगोल के मूलमन्त्रों का सहज ही ज्ञान हो जाता है। शिक्षकों के लिये भी इसमें दो शब्द हैं। विहार, संयुक्त प्रान्त और मध्य प्रान्त के शिक्षा विभाग द्वारा प्राथमरी शालाओं के लिये स्वीकृत। मूल्य चार आना।

“भूगोल” कार्यालय, इलाहाबाद

भारतवर्ष

का
भूगोल

[ले० "भूगोल"—सम्पादक, पं० रामनारायण मिश्र]

यह भूगोल सारे भारतवर्ष, ब्रह्मा, और लङ्का में निजी यात्रा के आधार पर बड़े रोचक ढंग से लिखी गई है। ४०० पृष्ठ, १०० से ऊपर चित्र और नक्शे। विहार, संयुक्त प्रान्त, अजमेर और मध्य प्रदेश के शिक्षा विभाग द्वारा हाई और नार्मल स्कूलों के विद्यार्थियों और शिक्षकों के लिये स्वीकृत। यह पुस्तक हिन्दू यूनिवर्सिटी प्रवेशिका की परीक्षा और हिन्दी साहित्य सम्मेलन तथा प्रयाग महिला विद्यापीठ की परीक्षाओं के लिये भी स्वीकृत है।

भारतवर्ष के ऊपर अब तक इतनी सुन्दर और प्रामाणिक पुस्तक प्रकाशित नहीं हुई थी। मूल्य केवल २) ६० डा० व्यय। अलग।

—मैनेजर, "भूगोल"

इलाहाबाद



स्पेन-ग्रंथ

‘भूगोल’ के समयानुकूल बड़े सुन्दर सुन्दर विशेषांक निकलते हैं। उन विशेषांकों से पाठक अच्छी तरह परिचित होंगे। इस बार जब स्पेन की सारे संसार में बड़ी चर्चा है, इसका स्पेन-अङ्क हिन्दी-संसार के सामने उपस्थित हुआ है। इस अङ्क में स्पेन का पुराना और नया इतिहास, जलवायु, निवासी, तथा अन्य बहुत सी ज्ञातव्य बातें दी गई हैं। पाठकों को इस उपयोगी अंक से लाभ उठाना चाहिये।

पृष्ठ संख्या १३६, चित्र संख्या ६९, एक बड़ा (दो पृष्ठ) का नक्शा, २९ अन्य नक्शे मूल्य, केवल १।

ईरान

इस अंक में ईरान देश की स्थिति, भू-रचना, जलवायु, उपज, व्यापार, मार्ग, निवासी इतिहास, साहित्य, वर्तमान परिस्थिति आदि फारस (ईरान) देश के सभी ग्रंथों पर पूरा पूरा प्रकाश डाला गया है। यह अंक सुन्दर चित्रों और बड़े नक्शों से सुसज्जित है। मूल्य केवल १) २०।

सुवर्णकोष

वेद, पुराण, रामायण, महाभारत आदि प्राचीन ग्रन्थों में जिन स्थानों का वर्णन है, उसके वर्तमान नाम दिये गये हैं। जो नष्ट हो गये हैं उनकी स्थिति बतलाई गई है। प्राचीन ग्रन्थों के आधार पर कुछ रोचक लेख हैं। कई छोटे-बड़े नक्शे हैं। मूल्य केवल १) २०।

भूगोल कार्यालय, प्रयाग।

संसार शासन

नया संस्करण, रायल साइज़, पृष्ठ संख्या २४०, मूल्य केवल २) रु०

इसमें संसार के प्रधान देशों की शासन पद्धति का वर्णन है। प्रत्येक देश के राजनैतिक दल, चुनाव के नियम अल्पसंख्या, धारासभाओं के अधिकार, जनता का शासन पर नियन्त्रण, भाषा का प्रश्न आदि शासन सम्बन्धी सभी बातों पर रोचक प्रकाश डाला गया है। इस पुस्तक के पढ़ने से आपको अपने देश और दूसरे देशों की शासन सम्बन्धी सभी समस्याएँ समझ में आ जायँगी।



टर्की

पृष्ठ संख्या (रायल साइज़) ६०

इस पुस्तक में टर्की के भौगोलिक विवरण के साथ साथ विवाह और मृतक संस्कार, टर्की का ऋण, वग़दाद रेलवे, मुस्तफा कमाल पाशा और नवीन टर्की, तुर्की पार्ल्यामेन्ट, राष्ट्रपति का आदर्श खेत आदर्श गांव, टर्की और महायुद्ध, खिलाफत का उत्थान और पतन, तुर्की साहित्य आदि २९ लेख और आवश्यक चित्र और नकशे हैं। मूल्य केवल १) रु०



अफ़ग़ानिस्तान

पृष्ठ संख्या १३३

इसमें अफ़ग़ानिस्तान की स्थिति, प्राकृतिक विभाग, जलवायु, पशु-चनस्पति, व्यापार, सिचाई, कारीगरी, पठान स्त्रियाँ, रक्त का मूल्य, धार्मिक विचार, नगर-मार्ग, भाषा, स्थानीय कहावतें, इतिहास, काफिरिस्तान आदि २१ लेख हैं। जगह जगह पर आवश्यक चित्र हैं। इसको पढ़ते ही अफ़ग़ानिस्तान का पूरा चित्र सामने खड़ा हो जाता है। मूल्य केवल १) रु०



मिडिल भूगोल

चारभागों में उपलब्ध है। पहले भाग में भारतवर्ष, दूसरे भाग में एशिया, तीसरे में योरुप और चौथे में शेष महाद्वीपों (उत्तरी अमरीका, दक्षिणी अमरीका, अफ्रीका, और आस्ट्रेलिया तथा न्यूजीलैंड) का भूगोल मिडिल कक्षा के विद्यार्थियों के लिये लिखा गया है। प्रत्येक भाग में शिक्षा प्रद चित्रों और नक्शों की भरमार है। यात्रा के आधार पर लिखे जाने से प्रत्येक पाठ में जीवन आ गया है। पुस्तक एकदम नये रोचक ढंग से सरल भाषा में लिखी गई है।

मूल्य प्रत्येक भाग का आठ आने। चारों भागों का एक साथ मूल्य १।।।। है।

भूगोल-कार्यालय, इलाहाबाद

देश-दर्शन

प्रत्येक अङ्क में प्रायः निम्नलिखित विषय रहेंगे जो आवश्यकतानुसार घटाये बढ़ाये जा सकेंगे।

१—देश का आकार, विस्तार, वनावट, दृश्य। २—जलवायु और उपज। ३—माला और जंगली जानवर। ४—कारवार। ५—व्यापार, बाज़ार, मेला। ६—जनसंख्या और जातिया। ७—शिक्षा। ८—पुराने समय पर एक नज़र। ९—वर्तमान शासन। १०—रहन सदन। ११—भाषा, कहानी। १२—देखने योग्य शहर। १३—गांव का जीवन। १४—खेल कूद-त्योहार।

प्रत्येक देश का वर्णन प्रायः निजी यात्रा के आधार पर भारतीय दृष्टिकोण से लिखा जायगा।

इस माला में निम्नलिखित देश रहेंगे। :-

भारतवर्ष—१—लका, २—उरमा, ३—आसाम, ४—बंगाल, ५—बिहार, ६—उड़ीसा, ७—आन्ध्र देश, ८—तामिल, ९—केरल, १०—द्राविकोर, ११—तुर्ग, १२—मैसूर, १३—हैदराबाद, १४—गोधा, १५—पम्बई—महाराष्ट्र, १६—मध्यप्रान्त, १७—काठियावाड़, १८—गुजरात, १९—सिन्ध, २०—बलोचिस्तान, २१—पंजाब, २२—पटियाला, २३—जोधपुर, २४—जैपुर, २५—बोकारनेर, २६—अजमेर २७—उदयपुर, २८—कोटा, २९—भरतपुर, ३०—अलवर, ३१—ग्वालियर, ३२—इन्दौर, ३३—सीवा, ३४—काश्मीर, ३५—नैसल, ३६—भूटान, ३७—शिकम, ३८—गढ़वाल, ३९—अवध, ४०—संयुक्तप्रान्त, ४१—पाडिचेरी, ४२—अब्रमान, निकोबार, लका द्वीप, मालद्वीप।

एशिया—१—जापान, २—चीन, ३—कोरिया, ४—मंचूरिया, ५—मंगोलिया, ६—चीनी तुर्किस्तान, ७—तिब्बत, ८—साइबेरिया, ९—रूसी तुर्किस्तान, १०—जार्जिया, ११—आर्मेनिया, १२—टर्की १३—लिरिया, १४—पेलेस्टाइन, १५—इराक, १६—अरब, १७—ईरान, १८—मलय प्रायद्वीप और सिंगापुर, १९—स्याम, २०—जावा, २१—बोर्नियो, २२—फिलीपाइन द्वीपसमूह, २३—अफ़ग़ानिस्तान, २४—किरगीज प्रजातन्त्र।

योरुप—१—आयरलैंड, २—ब्रिटेन, ६—फ्रांस, ४—हालैंड, ५—बेल्जियम, ६—डेनमार्क, ७—नार्वे, ८—स्वीडन, ९—आइसलैंड, १०—फिनलैंड, ११—रूस, १२—यूक्रेन, १३—पोलैंड, १४—रुमानिया, १५—बल्गेरिया, १६—लिथुएनिया, लैटविया और एस्तोनिया १७—यूगोस्लेविया, १८—ग्रीस, १९—इटली, २०—स्पेन, २१—पुर्तगाल, २२—जर्मनी, २३—हंगरी, २४—स्वीज़रलैंड, २५—चेकोस्लोवेकिया, २६—अल्बेस लारेन।

अफ्रीका—१—मिस्र, २—सूडान, ३—एथीसीनिया, ४—जेंजीबार और पम्पा, ५—मेडेगास्कर, ६—कोनिया ७—यूगांडा —पूर्वी पुर्तगाली अफ्रीका, ८—वेल्जियन कांगो, १०—रोडेशिया, ११—दक्षिणी अफ्रीका, १२—पश्चिमी पुर्तगाली अफ्रीका, १३—१४—महाराष्ट्र, १५—मरक्को, १६—अल्जीरिया, १७—ट्यूनिश, १८—ट्रिपली, १९—लाइबेरिया, २०—मारीशस द्वीप।

उत्तरी अमरीका—१—कनाडा, २—न्यूफाउंडलैंड, ३—संयुक्त राष्ट्र अमरीका, ४—मेक्सिको, ५—पनामा, ६—मध्य अमरीका, ७—पश्चिमी द्वीपसमूह।

दक्षिणी अमरीका—१—कोलम्बिया, २—गायाना, ३—वेनिज्वेला ४—इक्वेडोर, ५—पीरू, ६—बोलिविया, ७—चिली ८—पेरू ९—यूरुग्वे, १०—ब्रेज़िल, अर्जेन्टाइना।

आस्ट्रेलिया—१—आस्ट्रेलिया, २—टस्मेनिया, ३—न्यूजीलैंड, ४—न्यूगिनी, ५—फिजी द्वीप, ६—प्रशान्त महासागर के द्वीप।

अन्वेषक—१—मार्कोपोलो, २—कोलम्बस, ३—वास्को डि-गामा, ४—कुंक, ५—लिविंग्स्टन, ६—स्टैनली, ७—डि.के. ८—स्पेव हेडिन, ९—लारेस, १०—पियरी, ११—नान्सन।

नगर—१—प्रयाग, २—कलकत्ता, ३—पम्बई, ४—बनारस, ५—मद्रास, ६—लाहौर, ७—लन्दन, ८—पेरिस, ९—बर्लिन, १०—मास्को, ११—न्यूयार्क, १२—टोकियो, १३—बगदाद, १४—काहिरा, १५—यरुशलम, १६—मक्का, १७—पेकिंग १८—हाँगकांग।

नदी—गंगा, यमुना, सिन्ध, नर्मदा, गोदावरी, महानदी, ब्रह्मपुत्र, इरावदी, यांग्जी, हांग हो, अमूर, दजला-फरात, वाल्गा, रादन, डेन्यूब, मिसिपिपी, एमेज़न, नील, कांगो, सेन्ट लारेस।

पर्वत—हिमालय, अल्प्स, एंडीज, राकी।

नहर—स्वेज़, पनामा, चीन की ग्राड केनाल।

कारवार—कागज़, लोहा, दिवासलाई, मोटर, पेन्सिल, मिट्टी का तेल, पुतलीधर, जहाज़, रेल, हवाई जहाज़।

सभ्यता—वैदिक, एसीरिया, प्राचीन मिस्री, इन्का, माया, यूनानी, रोमन।

अग्रिम मूल्य एक प्रति का 1/2, वार्षिक ४००, समस्त पुस्तक माला का २०००।

“BHUGOL”

The only Geographical Monthly published in India

Purpose : “Bhugol” aims to enrich the geographical section of Hindi literature and to stimulate geographical instruction in the Hindi language.

Contents : Articles are published on varied topics of geographical interest : Current History, Astronomy, Industry and Trade, Surveys, Travel and Exploration, Fairs and Exhibitions, Plant and Animal Life. Climatic charts, a brief diary of the month, and questions and answers are regular features. Successive numbers contain serial articles on regional and topical subjects so that by preserving file of Bhugol any teacher of geography can accumulate invaluable reference material.

Travel Department : The Travel Department of “Bhugol” annually arranges tours which provide an excellent opportunity for geography teachers and students to visit regions of special interest in India, Burma and Ceylon. Full information will be supplied on application (with a stamped and addressed envelope).

Use in Schools : The use of “Bhugol” in connection with the geography instruction in high schools, normal schools and middle schools, is specially sanctioned by the Educational Departments of the United Provinces, Berar, the Central Provinces, the Punjab, Bihar and Orissa, Gwalior, Jaipur, Kotah and Jodhpur.

Remittances : Make all remittances, cheque, money order or British Postal Order, payable to the manager, “Bhugol”.

Rates for Advertisements : Ordinary full
one page Rs. 10/-
3rd page of the cover „ 12/-
4th page of the cover „ 15/-

Write to the Manager,

“BHUGOL”.

ALLAHABAD.

भूगोल

भूगोल विषयक हिन्दी-सूचक-पत्र
संज्ञक भाषा-पत्र

वार्षिक मूल्य ३)
विदेश में ४)
एक प्रति का १)

नवम्बर १९३८



भूगोल-कार्यालय प्रयाग



इस नक्शे का परिचय पृष्ठ नं० २५ पर देखिये

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
१—दक्षिण दिशा में (विद्याभूषण बिभु B. A. F. R. G. S., M. N. G. S.) ...	१
२—जातियों का कोष	७
३—विदेश यात्रा के कुछ चित्र (श्री० निरंजनलाल शर्मा)	१०
४—भोजन	१८
५—चेकोस्लोवेकिया की हत्या (श्री० शास्त्रिकृष्ण शर्मा)	२५

“भूगोल”

यह पत्र संयुक्तप्रान्त, मध्यप्रान्त, वरार, विहार, उड़ीसा, पंजाब प्रान्त तथा खालिपर, जैपुर, जोधपुर और कोटा राज्य के शिक्षा-विभाग द्वारा हाई, नार्मल और मिडिल स्कूलों में प्रयोग होने के लिये स्वीकृत है।

वर्ष १५]

मार्गशीर्ष सं० १९९५, नवम्बर १९३८

[सं० ७]

दक्षिण दिशा में

(विद्याभूषण विशु, बी० ए०, एफ० आर० जी० एस०, एम० एन० जी० एस०)

[गताङ्क से आगे]

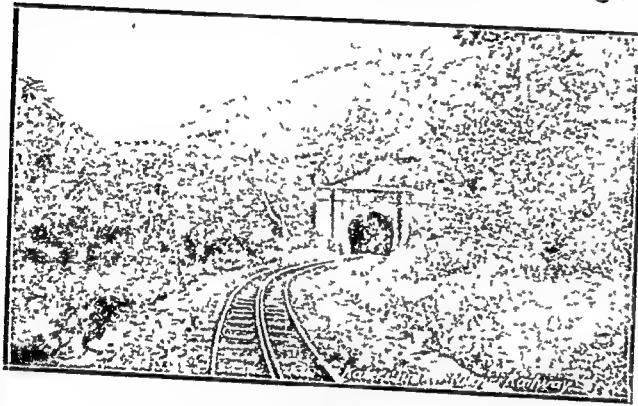
भारतवर्ष में उटकमंड बहुत ही उत्तम पहाड़ी स्थान गिना जाता है। इसी विचार से २१ जून को आठ बजे सवेरे मदुरा से ऊटी देखने चला। डिण्डी-गल, पोतनूर कोइम्बतूर में गाड़ी बदलते बदलते तंग आ गया। शाम को मेटरपेलम पहुँचा। स्टेशन पर होटल में मदरासी भोजन किया। ठहरने का कोई प्रबन्ध होटल में न था। कुली ने चार आने में चौकीदार से पहले दरजे का बेदिग रूम दिला दिया। रात आराम से कटी मानों चार आने में चार फल प्राप्त हो गये। २२ जून को सवेरे संकलित सामान होटल में छोड़ कर ७-५ मिनट पर नीलगिरि रेल (Blue Mountain Light Railway) से रवाना हुआ। ऊटी का टिकट १।) को मिला। मैं आगे के डब्बे में था। गाड़ी सर्पाकार मार्ग का अनुसरण कर रही थी। पीछे को दृष्टि डाली तो एक विचित्र बात देखी। इंजन पीछे से धक्का दे रहा था। आगे कोई इंजन न था। यह प्रबन्ध इसलिए था कि चढ़ाई पर डिब्बे पृथक् होकर पीछे फिसलने न पावें। स्थान स्थान पर खतरे की चेतावनी के सिगनल लगे

हुए थे। गाड़ी धीरे धीरे चलने लगी। पटरी के दोनों ओर वृक्ष टीलों और खाइयों से इस तरह भ्रांक रहे थे जैसे जनता किसी बड़े आदमी के दर्शनों को जमा हो जाती है। कहीं कहीं पेड़ों से पुष्प वर्षा भी हो जाती थी। नीलगिरि में प्यास बुझाने के लिए झरनों की पौसाल बिठा दी थी। ट्रेन कभी कभी सुरंगों में छिप जाती थी। स्टेशन बहुत छोटे छोटे थे और उनपर दोहरी लाइन के स्थान पर इधर उधर शाखा निकली हुई थीं। दूसरी ओर से यदि कोई गाड़ी आती थी तो हमारी रेल उन शाखाओं पर खड़ी हो जाती थी और गाड़ी के निकल जाने पर फिर लाइन पर आ जाती थीं। कोनूर ही एक बड़ा जंक्शन मिला। दस बजे से पहले ऊटी पहुँच कर होटल में ठहर गये। होटल वाले ने 1।) एक खुराक का चार्ज किया।

कोइम्बतूर के साथी कोमल प्रकृति के धनी व्यक्ति प्रतीत होते थे। पैदल चलकर सब जगह घूमना उनके लिए कुछ असम्भव मालूम होता था। और फिर उसी दिन लौटना भी चाहते थे। इसलिये उन्होंने

टैक्सी का प्रस्ताव किया। मुझे भी उसी दिन वापस आना था। इससे मैं तो सहमत हो गया। परन्तु तीसरा साथी रुपये की कमी के कारण हिचकिचाता था। ६) में मोटर मिल गई। ढाई ढाई रुपये हम दोनों ने दिये और एक रुपया उस तीसरे आदमी ने दिया। टैक्सी में सैर का वास्तविक आनन्द न मिला दो घंटे में कुल मुख्य मुख्य स्थान देख लिये।

हरियाली को चीरती हुई सी मोटर चलने लगी। पहले लाट साहब की कोठी रैस कोर्स एक टोले से खड़े होकर देखे। इस बार नीलगिरि की



नीलगिरि-रेलवे की एक सुरंग

सबसे ऊँची चोटी दूधावाती (Dodabeti) पर पहुँचे। यह समुद्र से ८००० फीट से अधिक ऊँची है। वहाँ से टोडा (Toda) की झोपड़ी पर पहुँचे। इस घर में बैठ कर या घुटनों के बल ही अन्दर जा सकते थे। मैंने घुस कर देखा तो एक और रसोई का चूल्हा और दूसरी ओर सोने के लिए एक ऊँचा चबूतरा बना हुआ था। चार औरतें बाहर बैठी हुई थीं। उनमें से दो कुछ चुन रही थीं। मेरे साथी ने उनको एक इकट्ठी दिखलाई। वे चारों एक पंक्ति में बैठ गईं और कनपटी पर हाथ रखकर ऐं ऐं कर गाने लगीं। मैं कुछ नहीं समझा। टोडे यहाँ के पुराने निवासी हैं। जङ्गली जीवन व्यतीत करते हैं। सरकार से उनको रहने के लिए स्थान और जलाने के लिए लकड़ों मुफ्त मिलती है।

ऊटी का वोटेनोकल गार्डन दार्जिलिंग के बाग से छोटा साहज्ज देता था। प्रकृति ने हरी

मखमल का फर्श उसमें बिछा रक्खा है। कहीं फूलों के वेल-वूटे भी हैं। झोलों का निर्मल गोटा या पत्नी चुन्नी का काम देता था। बड़े बड़े अपने पत्तों से पंखा झूल रहे थे। नोल कमल जल अपना मुख देखकर हर्ष से फूले नहीं समाते। आस्ट्रेलिया के मुकीली पत्नी वाले तरु का बुगोद मैंने नमूने के लिए ले लिया। हैदराबाद के निजामी की कोठी हरियाली से अच्छादित थी। परन्तु मैसूर का झोड़ियों पर बहुत ही सुन्दर आकृतियों का हुई था। ऊटी से मैंने दस आने का यूकेलिप्टस

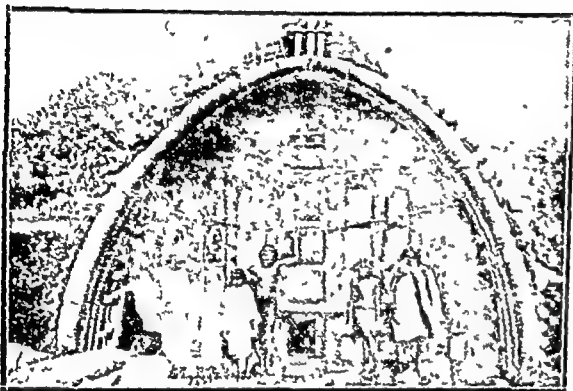
तैल और चित्र खरीदे। मोटर ने बाग के अड़्डे पर उतार दिया। आठ आने देकर बस में कोनूर के लिए चल दिया।

शिमले के लिए रोलन और दार्जिलिंग के लिए खुर्सींग जो काम करते हैं वह काम कोनूर ऊटी के लिए करता है। जो मनुष्य ऊटी के खर्च से डरता है, परन्तु पहाड़ी जलवायु में रहना चाहता है, उसके लिए कोनूर उत्तम स्थान है। यहाँ से दूसरी बस ने बारह आने में मेटरपेलम पहुँचा दिया और रात के साढ़े आठ बजे अपना सामान लेकर सेलम को चल

दिया।

रात के दो बजे सेलम पहुँचा। मेटरपेलम की गाड़ी खड़ी थी। कुली ने उसमें बिठा दिया। साढ़े छः बजे ट्रेन वहाँ से चली और दस बजे आ पहुँची। अपना संग्रह स्टेशन पर ही छोड़ दिया और कावेरी बांध देखने चला। यह बाँध ५३०० फीट लम्बा और २२० फीट ऊँचा है। पर्वतों के मध्य कावेरी को बाँधने से १६ वर्गमील की एक झील बन गई है। उसमें १३ फाटक हैं। जिनसे पानी आवश्यकतानुसार छोड़ सकते हैं। दूसरी ओर कावेरी स्नान किया और फिर बाँध के नीचे उतरा। कुछ फाटकों से पानी प्रवल वेग से बह रहा था। एक छोटी सी वाटिका भी लगा रक्खी है। उनमें कई फव्वारे छूटते रहते हैं। एक फव्वारे के नीचे चार बतख तैरती हुई दिखाई दीं। पास जाकर देखा तो वह पत्थर की निकलीं। स्थान अत्यन्त रमणीक था। वहाँ पर पानी से बिजली बनाने का कारखाना भी है। कावेरी के जल से पहिये घूमते हैं।

जिससे डाइनेमो (Dynamo) चक्कर करता है और विजली उत्पन्न होती है। स्टेशन के होटल में चावल खाये और चार बजे सेलम लौट आया। यहाँ मैंने डाक रेलवे के कर्मचारी की कृपा से मेग्नेसाइट का नमूना लिया और ५ वज्र कर ४५ मिनट पर वहाँ से चल दिया। दक्षिण में लगा हुआ पान विकते मैंने नहीं देखा। स्टेशन पर पान बेचने वाले को एक पैसा दीजिये तो वह आप को कुछ पान चूना और मसाले की एक पुड़िया देगा। आप स्वयं लगाते और खाते जाइये।



टोडा लोगों का झोंपड़ा

महारानी तम्बाकू का साम्राज्य विस्तार में मलिका विकटोरिया के राज्य से भी अधिक बढ़ गया है। संसार का कोई कोना न मिलेगा जहाँ इसका आतंक किमी न किसी रुन में न पाया जाता हो। भारत में तो इसका रंक, राजा मभी पर आधिपत्य है। आठों पहर धुआँधार होती रहती है। इसके कारण उत्तर-भारत अग्निहोत्री बन गया है। गृह अग्नि कभी बुझने नहीं पाती। जिस छिन्ने में देखिये बोंसियों उप-इंजन धुआँ उड़ाते दिखलाई पड़ेंगे। मध्यभारत रसिक विहारी हो गया है। यहाँ पर बारह मास होली ही होती रहती है। जिधर देखिये उधर ही रंगीन पिचकारियों चल रही हैं। दक्षिण भारत में पूरक प्राणायाम सिद्ध कर लिया है। जिधर कान लगाइये सू-सू की सरसरा-हट सुनाई पड़ेगी। बतलाइये ऐसे सिद्धों को भी मोक्ष न मिलेगी तो किसे मिलेगी।

वर्तमान संसार में, हुई मुक्ति आसान।

घर घर प्रचलित वर्ग-त्रय, चाय, तमाकू, पान ॥

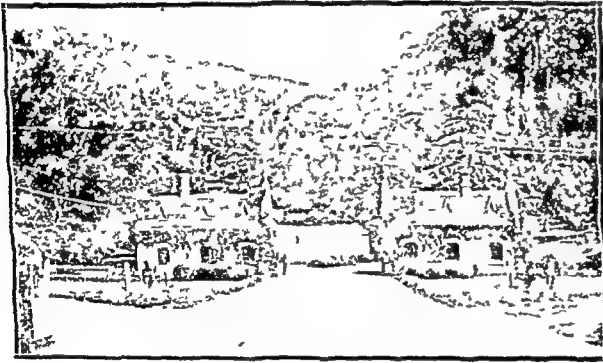
इस त्रिगुणात्मकशालिनी को धन्य है। लोग इसके अवगुणों पर ध्यान न देकर गुणों का ही ग्रहण करते हैं। यही सज्जनता है। इसी सज्जनता के वशीभूत होकर यह सन्मुख बैठे हुए व्यक्ति न जाने कितने मन सुधनों सूँघ चुके हैं। यह दूसरे महाशय न जाने कितनी थूक चुके। दिल जला फेफड़ा गला। लेकिन इन तीसरे महोदय का इसी धुआँधार में है भला। यही अनन्य भक्ति है।

रात को २ बजे ट्रेन जालेरपेट आ पहुँची। त्रिचनापोली जंक्शन के बाद मुझे यही सुन्दर और विशाल स्टेशन मिला। गाड़ी बदली गई। सवेरे ५ बजे वोरगपेट आकर कोलार गोल्ड फील्ड के लिये ट्रेन बदली।

- २४ जून को सवेरे ६ बजे कर १५ मिनट पर ऊरे गाँव पहुँचा।

कोलार गोल्ड फील्ड कोई एक स्थान नहीं है। कोलार (मैसूर) जिले में कई जगह सोना निकाला जाता है और उनके स्टेशन भी भिन्न २ हैं। लेकिन मुझे यह पता न था जिससे मैं पूछता कि मैं कोलार गोल्ड फील्ड देखना चाहता हूँ। वह मुझसे प्रश्न करने लगता कौन कौन सी जगह। तब मैं निरुत्तर हो जाता। एक सज्जन ने बतलाया कि यहाँ तीन स्टेशन हैं। किसी एक पर आप उतर जाइये। इसलिये मैं ऊरे गाँव पर उतर पड़ा। स्टेशन बहुत छोटा था। होटल एक मील दूर था। इस लिये वहाँ न जाकर स्टेशन पर ही जो कुछ मिला पेट में डाल लिया। दस बजे गोल्ड फील्ड के दक्तर में पहुँचा। एक रुपये का पास लेकर खान देखने चला। यह खान दो हजार फीट नीचे है, जहाँ पर कई हजार आदमी दिन रात काम करते हैं। सब काम मशीन से होते हैं। बड़े बड़े लिफ्ट के द्वारा चट्टानों के बड़े बड़े टुकड़े ऊपर आते हैं और उनको मशीनों द्वारा तोड़ कर पीसा जाता है। फिर पानी के साथ कारपेट पर बहाया जाता है। सोना उन कारपेट से चिपट जाता है। और रेत पानी के साथ बह जाता है। इसी रीति से सब सोना निकाच लेते हैं। पास लेकर दरवान पहले अपने आफिसर को दिखला कर उसके हस्ताक्षर कराता है। तब अन्दर जाने पाते हैं। प्रत्येक विभाग में यही नियम काम में लाया गया। दरवान सिपाही

पंजाबी थे। कहीं कहीं उत्तरदायित्व के स्थान पर गोरे दिखाई देते थे। किसी किसी कमरे में मशीनों का इतना शोर होता था कि गूंगे की तरह संकेत से ही बातचीत हो पाती थी। एक टेस्टिंग (परीक्षण) विभाग भी था जिसका काम यह था कि वह जाँच करे कि किन चट्टानों में सोना है और किस अनुपात से। यह लोग टुकड़े को पोस कर पारा आदि के साथ बंद भट्टियों में गलाते हैं। इस प्रकार सोना तथा दूसरे धातु पृथक् हो जाते हैं। मुझे एक टुकड़ा ऐसा दिखलाया गया जिसमें सोना खूब चमकता था। यह रिच (धनी) चट्टान कहलाते हैं। ये सब बातें मैंने जमीन के ऊपर देखी थी। खान के नीचे जाने के लिये तीन रुपये का पास लेना पड़ता था। उसका लेना हमने उचित न समझा क्योंकि गाइड उस दिन छुट्टा पर गया था।



उडुमंड के सरकारी बगीचे का दरवाजा

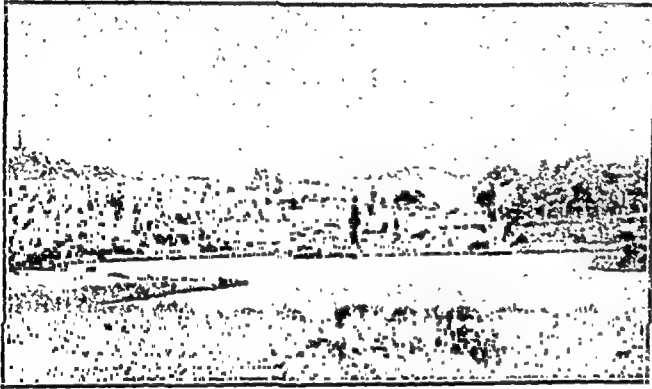
उर गाँव से ढाई बजे चलकर शाम को बंगलौर आ गया। पानी बरस रहा था। दांगे वाले को पोंच आने देकर होटल में आ गया। आठ आने प्रति दिन एक कमरे के और 12 प्रति खुराक निश्चित हुए। २५ जून को सवेरे शहर देखने निकला। घूमते घूमते पहुँचा। इस क्यूवर पार्क में एक आलीशान होटल में रेडिशो बज रहा था। एक पुस्तकालय भी था। मुझे यह बतलाया गया कि इस पार्क में मैसूर राज्य के दीवान साहब भी रहते हैं और वह प्रत्येक से बड़ी प्रसन्नता से मिलते हैं। अवकाश न होने के कारण मैं उनसे न मिल सका। यह उद्यान फूलों से सुशोभित एक रम्य स्थान है। परन्तु सबसे सुन्दर यहाँ पर एक फव्वारा है जिसके

चारों ओर विविध रंग की बिजलियाँ रात को जलती हैं। उस समय ऐसा प्रतीत होता है कि मानों नभो मंडल से इन्द्रधनुष उतर कर इसकी परिक्रमा कर रहे हैं या सप्तवर्णी रश्मियाँ जल विहार कर रही हैं। फव्वारे के रंजित जल की मृत्यु कला अनिर्वचनीय है। यहाँ से मैंने मार्टिनेट वे अखरोट की एक फली लेकर अजायबघर देखने चला गया। यहाँ पर चिड़ियों की प्रायः सब ही चीजें देखने को मिलीं। मृत चिड़िया, अंडे, चोंचें, घोंसले, सभी क्रमानुसार रखे हुए थे। श्रीरंगापट्टम का माडल अत्यन्त मनोहर था।

मोटर से लाल बाग देखने गया। पानी बरसने लगा। थोड़ी देर बाद मोटर बिगड़ गया और मुझे पैदल ही चलना पड़ा। यह बाग बड़ा है। कुछ दिन पहले यहाँ चिड़ियाघर था। अब यहाँ के सब पशु-पक्षी मैसूर पहुँच गये हैं और यह बाग उजाड़ पड़ा है। यहाँ मैंने पीले बॉस और रेन ट्री (वर्पा-वृक्ष) देखे। तदनन्तर मैं बाजार में आया। वस्तुयें सस्ती मालूम होती थीं। यहाँ से मैं लाल मिट्टी के दो लड्डू, कहवा के बीज और Ragi के दाने नमूने के लिये लेकर स्टेशन चल दिया। शहर स्वच्छ और सुन्दर था। जलवायु स्वास्थ्यवर्धक मालूम देता था। पूना की तरह बंगलौर भी मुझे अधिक प्रिय लगा। साढ़े नौ बजे रात को मद्रास के लिये रवाना हुआ।

२७ जून को साढ़े छः बजे सवेरे मद्रास पहुँचा। शहर का चक्कर लगाया। मैकमिलन और लांगमैन्स प्रकाशकों के यहाँ कुछ पुस्तकों का अवलोकन किया। २७ जून को अमावस्या थी। मैं छः बजे समुद्र स्नान को चल दिया। आज के दिन प्रायः बहुत से हिन्दू नहाने जाते हैं। इससे भीड़ काफी थी। चारों ओर एक विचित्र दृश्य था। कहीं वच्चे डर के मारे चिल्ला रहे थे लेकिन उनके माता पिता मल मल कर स्नान करा रहे थे। बुढ़िया औरतें डरती डरती पानो में घुसती थीं। लोग उनके ऊपर जल उलीच देते थे। भोरु प्रकृति दूमरे साथी का हाथ पकड़े रहते थे। पानी में बड़ पैद की तोंद तो विलकुल कछुये की

समानता करती थी। लड़के अपनी किलोलें अलग कर रहे थे। लहरों की अठखेलियाँ भी अद्भुत थीं। जब वे टकराती थीं तो घोर गर्जना होती थी। घुड़दौड़ की सी फरतल ध्वनि और हर्ष ध्वनि सुनाई देती थी। लहरें एक के ऊपर एक चेतहाशा गिरती थीं जो श्वेत प्रवाल के समान बहुत सुन्दर लगती थीं। एक लहर कुछ आगे बढ़ आई और किनारे के कपड़ों को भिगो दिया। जहाँ दृष्टि जाती है पानी हो पानी दिखाई देता है। जब मैं इसकी असोमता को देखता हूँ और अपनी अल्प शक्ति पर विचार करता हूँ तो मुझे बड़ा दुख होता है कि ईश्वर ने मनुष्य को इतना दुबला क्यों बनाया।



उदकमंड नगर और झील का एक दृश्य

आज मैं आनन्द से नहीं न सका, क्योंकि समीप ही एक विचित्र वेपधारी भैरव भगवान अपने वाहन श्वान सहित विराजमान थे। मेरी जेब में रुपये थे। कोट उतार कर छोड़ना रुपयों का खोना था। मैं बहुत देर तक इधर उधर के तमाशो देखता रहा। कुछ मल्लाह भी बालू पर घूर घूर कर देखते हुए चक्कर काट रहे थे। उनसे भी पूरा डर था। कुछ देर बाद भैरव वहाँ से चल दिये। मैं कपड़े उतार कर पानी में पहुँचा। मुड़ कर देखता हूँ कि फिर वही आदमी अपना कुत्ता लेकर वहीं आ गया। मैं वहीं बैठ गया और वस्त्रों की ओर ताकता रहा। थोड़ा सा स्नान कर शीघ्र निकल आया और कपड़े पहन कर चल दिया।

२८ जून को झोला में शीशी रखकर फिर समुद्र

के किनारे गया। वस्त्र उतार कर समुद्र में धुसा और शीशी साफ करने लगा। अचानक एक बड़ी लहर से टकरा कर मैं तो एक तरफ गिर गया। शीशी हाथ से छूट कर लहर के साथ बह गई। थोड़ी दूर पर उस की गरदन दिखलाई दी। फिर वह सदा के लिये अनन्त में विलीन हो गई। शायद जलजीव उसको भी जलचर जानकर छेड़छाड़ करते होंगे। लोग कहते हैं कि समुद्र चीजों को वापिस कर देता है, परन्तु मेरी शीशी तो मालूम देता था पचा गया। क्योंकि मैंने फिर उसको किनारे फेंकते हुए नहीं देखा। शीशी खोने का तो मुझे कुछ दुःख नहीं था क्योंकि समुद्र जल स्कूल में रक्खा है। लेकिन मेरी यह इच्छा

अवश्य हुई कि उस में तारीख, स्थानादि लिखकर रख देता जिससे पाने वाले को शायद समुद्र की कुछ विशेष बातें मालूम हो जातीं।

झोले में समुद्र की बालू भर कर मैं शहर लौट आया। आज शहर में रिकशा वालों ने हड़ताल कर दी है और मैं आज हो मद्रास से वाल्टेयर जाना चाहता हूँ। सवारी के लिये बाजार में आकर खोज करने लगा। यहाँ के तांगों में बैठने में बड़ी तकलीफ होती है। रिकशा का मिलना असम्भव था। बाजार में २००० रिकशा वालों की भीड़ थी। जो कोई रिकशा

वाला उनके विरुद्ध चलता था उसको वह तंग करते थे। एक रिकशा वाले ने उसकी शिकायत पुलिस में की। सब भीड़ नाके पर इकट्ठा हो गई। रास्ता बन्द हो गया। ट्राम मोटर आदि सब रुक गये। इस प्रकार सब व्यापार बन्द देख कर एक गोरे पुलिस कर्मचारी ने भीड़ में डंडे मारना शुरू किया। भीड़ काई की तरह फट गई। लोग जान ले लेकर भागने लगे। मैं भी जल्दो से दूसरी ओर मुड़ गया। कुछ देर बाद छः आने में एक रिकशा मिल गई जिसमें बैठ कर सेंट्रल स्टेशन आया और रात के सवा आठ बजे की मेल से चल दिया।

२९ जून को ढाई बजे दिन के वाल्टेयर पहुँचे। यह मद्रास से ५३० मील है। मार्ग के खेतों में धान लहलहा रहे थे। गोदावरी अपने गंदे जल से उमड़ रही

थी। जिस गड्ढे के पास जैसी मिट्टी थी उस में वैसा ही जल दिखलाई देता था। कहीं श्वेत सागर, कहीं लाल सागर, कहीं काला सागर का दृश्य सामने आ जाता था। वास्टेयर में अनभलाई यूनिवर्सिटी है। स्वास्थ्यवर्धक स्थान माना जाता है। यहाँ से पाँच मील पर विज्जापट्टम का वन्दरगाह है; जहाँ से मध्य भारत का माल बाहर भेजा जाता है। धूप कड़ी थी और स्टेशन का थर्मामीटर 95° का तापक्रम बतला रहा था। मद्रास सदरन मराठा रेलवे का यह अन्तिम रेलवे स्टेशन होने के कारण हमारा रिआयती टिकट



ऊटकमंड के टोडा लोगों की एक मण्डली

यहाँ पर समाप्त हो जाता है। सवा छः वजे बी० एन० रेलवे से रायपुर व विलासपुर से कटनी आया। और जी० आई० पी० से प्रयाग आ पहुँचा। १४ रु० के लगभग वास्टेयर से प्रयाग तक का रेल का किराया लगा।

दक्षिण-भारत उत्तर-भारत से भापा, भोजन और भूषा में विस्तृत भिन्न है। लीडर, हिन्दुस्तान टाइम्स की जगह लोगों के हाथों में हिन्दू, मद्रास मेल तथा इण्डियन एक्सप्रेस दिखलाई पड़ते थे। मद्रास के आसपास आधे दक्षिण पूर्व की

भापा तामिल है। दक्षिण-पश्चिम के केरल प्रान्त में मलायलम का प्रचार है। दोनों के उत्तर में पूर्व की ओर तैलगू और पश्चिम की ओर कनाडी भाषाएँ फैली हुई हैं। तामिल के भजन सगम में न आने पर भी कर्ण-त्रिय थे। अंग्रेजों जानने वालों की संख्या भी अधिक थी। पशु बहुत कम और दुर्बल दिखलाई देते थे। दूध के दर्शन दुर्लभ हो जाते थे। मद्रास में दो आने का एक प्याला दूध मिलता था। होटलों में चावल के साथ मद्रासी चुल्हू से मट्टा (छाँह) पाते थे। वह भी दो तीन

चुल्हू ही मुझे तो बिना प्याला भरे संतोष न होता था। यहाँ पर होटल दो प्रकार के थे। १. हिन्दू ब्राह्मण होटल, जहाँ पर निरामिष भोजन मिलता था। २. फौजी होटल; जहाँ पर मांस-मछली भी खाने के साथ दी जाती थी। भिखमङ्गों का दक्षिण में भी वही रङ्ग-ढङ्ग था। कुली और मजदूर इसी प्रकार भगड़लू थे। लेकिन शिक्षित मनुष्य शिष्ट तथा सद्य थे। उनके सद्ब्यवहार और सहायुभूति से मैं अपने मागे के कष्टों को भूल जाता था। किसी किसी स्त्री के कानों में इतना भारी गहना था कि ललरी काँधे से

छू रहो थी। साउथ इण्डियन रेलवे का पहनावा मुझे अधिक पसन्द आया। गोटेदार हरी पगड़ी उनके हँसमुख चेहरे पर बहुत खिलती थी। वह यात्रियों के प्रश्नों का उत्तर बड़ी नमी से देते थे।

नये देश और नये दृश्य तो देखे ही, मनोविनोद भी पर्याप्त हुआ। मनोरंजन वह मिश्री है जो कष्ट-के पश्चात् ही अधिक स्वादिष्ट लगती है। भ्रमणों ने मुझे कष्ट-सहिष्णु बना दिया। दक्षिण की कई हजार मील की यात्रा से मेरो ज्ञान-राशि तथा अनुभव में विशेष अभिवृद्धि हुई।

जातियों का कोष

(गताङ्क से आगे)

वज्जीर या वज्जीरी—अफ़ग़ानिस्तान के सरहद के लोग । ये लोग ज़र्रली और दुर्गम प्रदेश में रहते हैं । ये लोग जानवर बहुत पालते हैं, लेकिन खेती कम करते हैं । पहाड़ी धाराओं के पास कहीं कहीं खेती होती है ।

व्यान्डाट—उत्तरी अमरीका के हूरन या इरोक्वाई लोग ।

वातूता—अंगोनी (न्यासा झील) के पश्चिम में रहने वाले ज़ूलू लोग ।

वापोकोमो—बृटिश ईस्ट अफ़्रीका के उत्तर-पूर्व में तान्जा घाटी के चोट्ट भाषी लोग । ये लोग खेत बोने ज़ोतने के अतिरिक्त मछली मारने और शिकार करने का काम भी करते हैं । ये लोग वर्षासंकर हैं । इनमें एक ही घर में (काले से लेकर लाल तक) कई रंग के लोग मिलते हैं ।

वारीमुङ्गा—मध्य आस्ट्रेलिया के वे लोग जो मर्कांसन रेंज में रहते हैं । आरूँटा लोगों से ये लोग अधिक लम्बे होते हैं । ये लोग अपने माथे और ऊपरी आँठ के बाल उखाड़ लेते हैं ।

वारीऊ या वारी—गायना के तट पर रहने वाले लोग । ये लोग छोटे और मोटे होते हैं । इनके यहाँ एक स्त्री के कई पति और एक पुरुष के कई स्त्रियाँ हाँती हैं । ये लोग नाव बनाने में बड़े चतुर हैं ।

वान्याम्बेज़ी—यूगांडा के वे लोग जिनको लिविस्टन की यात्राओं ने प्रसिद्ध बना दिया । वान्याम्बेज़ी का अर्थ है “चन्द्रवंशी” या चन्द्रमा के बच्चे ।

वापीसियाना—गायना के सवन्ना प्रदेश में रहने वाले लोग, जो अरावक भाषा बोलते हैं । इनके अंग सुन्दर होते हैं और क्रद लम्बा होता है । ये लोग बड़े व्यापारी होते हैं । वे अपनी नावों को एक विचित्र गोल पेंडिल से चलाते हैं ।

वाङ्कोण्डे—या नकोण्डे—न्यासा झील के उत्तरी सिरे पर रहने वाले बाण्डू भाषा-भाषी लोग । “वाङ्कोण्डे” शब्द का अर्थ है मैदान के लोग । इन्हीं में अवाकूवे अवाचीवा और दूसरे लोग शामिल हैं । तट के पास रहने वाले वामरावा लोग इनके सम्बन्धी हैं । इनका रंग काला और नाँवें टेढ़ी होती हैं । ये लोग आरामतलब और हंसमुख होते हैं । इनकी स्त्रियाँ सुन्दरी होती हैं ।

वाण्डोरोवो या आण्डोरोवो—मसाई देश के बर्दू लोग । मसाई शब्द का अर्थ “गरीब” है । वे अपने को आसा कहते हैं । वे कुश्मेन लोगों से मिलते जुलते हैं ।

वाम्वट्टी—वेल्जियन कांगो के इट्टरी वन के बौने लोग ।

वालून—फ्रांसीसी भाषा के उत्तर में बोली जाने वाली उप-भाषाएँ । इस भाषा के बोलने वाले लोगों को भी वालून कहते हैं । आर्डन पठार, हालैंड, वेल्जियम और केण्ट में वालून अंश की प्रधानता है ।

वाडिगो—न्यूका लोग जो मोग्वासा के पृष्ठ प्रदेश में रहते हैं और बांदू भाषा बोलते हैं । ये लोग वागीरियामा लोगों के सम्बन्धी हैं । इनका क्रद बौने के समान ५ फुट २ इंच होता है ।

वागण्डा या वागण्डा—यूगांडा के निवासी । इनमें कई भेद हैं । कुछ हन्शी हैं कुछ रोमन लोगों से मिलते हैं । कुछ लोग ६ फुट और कुछ ५ फुट ऊँचे होते हैं । ये लोग न अपने दाँत तोड़ते हैं न शरीर को बिगाड़ते हैं जैसा कि विषुवत् रेखा के समीप के रहने वाले किया करते हैं । वे अपने कान भी नहीं छेदते हैं । यूगांडा वाले लोग ऊँचो छत के मकान बनाते हैं और ढाँचा ताड़ की लकड़ियों का बना होता है । सामने और पीछे की तरफ दरवाज़े के लिये खुला होता है ।

वायावू—ब्रह्मा के लोग जो मॉखमेर भाषा बोलते हैं । वे लोग छोटे लेकिन चौड़े होते हैं । वे अपने गाँव के चारों ओर दो तीन गज़ ऊँची दीवार बना लेते हैं । यह दीवार एक खार्ड से घिरी होती है । सुरंग के द्वारा द्वार बना लिया जाता है । ये लोग बड़े वीर और मेहनती होते हैं और खेती किया करते हैं ।

वावानाकी—अल्गान्क्विन के लोग जो उत्तर-पूर्व की ओर रहते हैं । इन्हीं में पासामीवोडी, पेनोव्स्काट, अबेनाकी, मिकमैक और डेलावेर या लेनेय शामिल हैं ।

विसायन—फिलीपीन द्वीप के लोग । ये लोग अपने शरीर को रँगते हैं । इसलिये स्पेन वालों ने इनका नाम पिन्टाडो रक्खा ।

वेङ्गा—लंका के मूल निवासी । इनका क्रद छोटा (५ फुट), सिर तंग और लम्बा होता है । ये लोग बड़े

प्रसन्न रहते हैं। ये शिकार करते हैं और शहद इकट्ठा करते हैं। अपने मुँह को वे खोहों में छोड़ देते हैं।

वेयाओ या याओ—रोडेशिया और दृष्टि सेन्द्रल अफ्रीका के बौद्ध भाषा-भाषी गठीले लोग। इनका प्रथम निवास उनाङ्गो पर्वतों में था।

वेरड—जर्मनी में लूसिट्ज प्रदेश के लोग। इन्हें पोलाय भी कहते हैं।

वेल्श—वेल्स देश के रहने वाले। इन लोगों का क्रद नाटा और शरीर गठीला होता है। इनका सिर और चेहरा चौड़ा होता है। वेल्श भाषा दो ढाई वर्ष से ज्यादा पुरानी नहीं है।

वोप्सियन—ओनेगा झील के ओलीनेट्स आदि झिलों में बोली जाने वाली भाषा। इनको रूसी लोग चड कहते हैं। अधिक दक्षिण में वे तुहार कहलाते हैं। ये लोग खेतों का काम बच्चों और औरतों के ऊपर छोड़ देते हैं। वे स्वयं मछली मारते हैं और राजा का काम अधिक पसन्द करते हैं। “चड” शब्द का अर्थ लम्बा है। ये लोग क्रद में बड़े लम्बे होते हैं।

वोगेया—आस्ट्रेलिया के वे लोग जो वारामुण्गा के पूर्व में रहते हैं।

वोट्याक—पूर्वी फिनिक् लोग जो अब से १५०० वर्ष पूर्व यूरल पर्वत को छोड़ कर कामा और वियाटका नदियों के बीच में बस गये। ये लोग इनमार की पूजा करते हैं। इनका क्रद छोटा और शरीर कमजोर होता है। इनकी आँखें भूरी या नीली होती हैं।

वोनूम—मध्य फारमूसा के पहाड़ों में रहने वाले असभ्य लोग। ये लोग काफी ऊँचाई पर रहते हैं। इनकी औरतें बोम्बे के पीठ पर रख कर एक पट्टी से सिर पर लटका लेती हैं। शायद यही लोग प्राचीन इन्डो नेशियन लोग हैं। इनमें मंगोल रुधिर का प्रभाव है।

वोस्टा भाषायें—उत्तरी गोर्लडकोष्ट फ्रांसीसी, नाइजर प्रदेश (जिसमें मोसी, नुशी और डागोम्बा प्रदेश शामिल हैं) में बोली जाने वाली अर्द्ध वांद् भाषायें।

वोगुल—मङ्गी लोगों का ओस्ट्याक नाम है। ये लोग यूरियन हैं। और ओस्ट्याक लोगों से मिलते-जुलते हैं। इनका क्रद छोटा सिर लम्बा और चेहरा गोल होता है। इनकी आँखें भूरी या नीली होती हैं। ये लोग शिकार करते हैं और गम्भीर रहते हैं।

वोंगा—मध्य अफ्रीका की बेंग व्यूलो झील के दक्षिण-पश्चिम में स्थित दलदलों में रहने वाले हथ्थी लोग।

श

शान—ब्रह्मा के चीन आदि दक्षिणी मंगोल लोग। इनका दूसरा नाम थाई है, जिसका अर्थ “स्वाधीन” है। ये लोग थाई या स्यामी, चीनी भाषा बोलते हैं। पहाड़ों शान रियासतों में इन्हीं लोगों का निवास है। ये लोग अक्सर अपने श्रंगों को नीला गुद्वाते हैं।

शानो—ओहाइओ प्रदेश के अरलोंक्वियन लोग।

शाविया—आर्स पठार के बर्बर लोग।

शिह—मरको के बर्बर लोग। जिनमें रिफ लोग भी शामिल हैं।

शिलूक—बड़े सिर वाले लम्बे हथ्थी लोग। ये लोग नील के दक्षिणी किनारे पर रहते हैं और उत्तर में काका से लेकर नो झील तक फैले हुए हैं। कुछ लोग पूर्वी किनारे और सोबान नदी के पास भी रहते हैं। इन लोगों में हेमायटिक खून बहुत मिला है। ये लोग दोर चराते हैं और दुरा उगाते हैं। वे बड़े खुले दिल होते हैं। शिलूक भाषा की अभाषायों में अनीवक, जुरे बेरी, गंग, अचोली, निकवा लागो, अलूर और चोपी भाषायें शामिल हैं।

शुवा—चाड झील के दक्षिण में रहने वाले लोग। ये लोग दोर चराने का काम करते हैं। इनकी उत्पत्ति अरबी लोगों से हुई है। एबीसीनियन भाषा में शा या शोशा शब्द का अर्थ ही चरवाहा है। ये लोग क्रद में छोटे होते हैं। लेकिन वे लड़ाका होते हैं और आज्ञादी पसन्द करते हैं।

शोशोन—अमरीकन पठार के रेड इण्डियन लोग जो कोमाँची लोगों से मिलते हैं। पहले वे लोग व्योमिंग में रहते थे। ये लोग मछली, फल, मूल आदि का भोजन करते हैं।

स

स्याक—सुमात्रा द्वीप के मलय लोग।

स्यामी—इण्डोचीन के थाई लोग। कम्बोडिया के खेभर लोगों के द्वारा भारतवर्ष की सभ्यता स्यामी लोगों के यहाँ पहुँची। ये लोग बड़े उदार और हँसमुख होते हैं। लड़ने भगड़ने और चिल्लाने से उन्हें बड़ी घृणा है।

सकाई या सेनोई—मलय प्रायद्वीप के बर्नों में रहने वाले लोग। ये लोग बट्टू होते हैं। कुछ जंगली जानवरों से बचने के लिये पेड़ों पर झोपड़ा बनाते हैं।

सकालव—पश्चिमी मेडागास्कर के लोग ।

सालिश—ब्रिटिश कोलम्बिया में पठार पर रहने वाले रेड इण्डियन लोग ।

सारसी—एथेवास्कर जाति के अमरीकन इण्डियन ।

स्काट या स्कच—स्काटलैंड के लोग ।

साइबेरियन तारतार—तुरानी तुर्की लोग जो तुब और डरियाँ खाई कहलाते हैं । रूसी लोग उन्हें चर्न (काले जंगली लोग) कहते हैं ।

साइबेरियन तुर्क—पूर्व के याकूत लोग और सायन पर्वत के उत्तर में साइबेरियन तारतार लोग ।

सिंहानक—मेडागास्कर के पश्चिम में रहने वाले लोग । ये लोग दलदल के प्रदेश में रहते हैं और मछली मार कर अपना पेट पालते हैं ।

सिक्ख—पंजाब के वीर जाट लोग जो गुरु नानक और गुरु गोविन्द सिंह के चलाये हुए मत को मानते हैं । अधिकतर बातों में वे हिन्दू ही हैं ।

सिन्धी—सिन्ध प्रांत के लोग ।

सिंहाली—लंका के सभ्य लोग ।

सिवाश—बेङ्गलूर द्वीप के रेड इण्डियन लोग ।

स्लोवेक—पश्चिमी स्लैव लोग । ये लोग चेकोस्लेवो-किया में रहते हैं ।

स्लोवीन—क्रैट के उत्तर में कार्निओला के यूगोस्लैव लोग । स्लोवो शब्द का अर्थ है वे लोग जो एक दूसरे को समझते हैं ।

सोयो—ईंडो लोगों की एक उप-जाति । जो बेनिन की प्रजा हैं । ये लोग नाइजर डेल्टा की धाराओं में रहते हैं । लेकिन शेकी या जेकी लोग पानी के बिल्कुल पास रहते हैं ।

सुमाली—अफ्रीका के पूर्वी तट पर रहने वाले हेमा-याटिक लोग ।

सोर्व—वेरड ।

सोयात—सायन-अस्टाई की सीमा पर रहने वाले तुर्क तारतारी लोग । जो शायद डरियाँ खाई लोग हैं ।

स्पोनियार्ड—गेलेशो का प्रयोग करने वाले स्पेनवासी लोग ।

स्टोनी इण्डियन—एसिनी बोइन ।

ह

हनाक—बोहेमिया, मोरेविया और उत्तरी हंगरी में बसने वाले चेक लोग ।

हका—क्वांटङ्ग की पहाड़ियों पर बसने वाले चीनी लोग ।

हज़ारा—अफ़ग़ानिस्तान के तुर्की लोग । ये लोग मंगोल तारतार होते हैं ।

हाटनटाट—दक्षिणी अफ़्रीका के नावायोखोई खोइन लोग हैं । ये लोग बुशमैन से अधिक बड़े होते हैं ।

हिदाता या मोनारी—उत्तरी अमरीका के सिओथन लोग जो सूर्य नृत्य बड़ी धूमधाम करते हैं ।

हिमिया राइवट—दक्षिण अरब के लोग ।

हिन्दू—हिन्दुस्तान के हिन्दू धर्म के मानने वाले लोग ।

हुई चोल—कोरा के पूर्व में रहने वाले मेक्सिको के लोग । इनका रंग हलका भूरा होता है ।

हूरन—इरोकोई लोग जो प्रायः नष्ट हो चुके हैं ।

हेमायट—उत्तरी पूर्वी अफ़्रीका के इथियोपियन लोग जो हथ्थी नहीं हैं । गाला, सुमाली, मसाई, (पूर्वी), बर्बर, तौरंग भी इन्हीं में शामिल हैं ।

हैडा—ब्रिटिश कोलम्बिया के तट पर रहने वाले लोग बड़े चतुर नक्काशी करने वाले होते हैं ।

होकलो—चीन के दक्षिणी पूर्वी तट पर रहने वाले लोग ।

होपा या मोकोई—शोशोनियन चलने वाले रेड इण्डियन लोग । इनका प्रधान पेशा खेती है । वैसे ये लोग बुनना और रंगना भी जानते हैं ।

होराक—वे लोग जो बोहेमिया, मोरेविया और उत्तरी हंगरी में रहते हैं ।

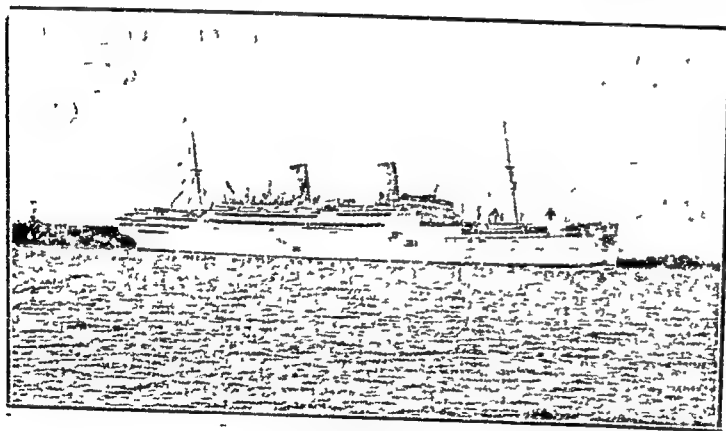
होवा—मेडागास्कर में सब से ऊँची जाति के लोग ।

हज़ारियन या मेगायर (माजार)—हज़ारी के लोग ।



विदेश यात्रा के कुछ चित्र

आजकल भारतीय विद्यार्थी और अध्यापक विदेश यात्रा के लिये उतने ही उत्सुक रहते हैं जितने सनातन धर्मी हिन्दू भाई चारों धाम की यात्रा के लिये और मुसलमान भाई मक्का और मदीना की यात्रा के लिये। अन्तर केवल इतना ही है कि प्रथम समुदाय के यात्री यात्रा के फल-स्वरूप इसी जीवन में अच्छी पदवी पाने की इच्छा करते हैं, और द्वितीय समुदाय के यात्री मरने के बाद स्वर्ग में स्थान पाने की। यद्यपि मेरो अभिलाषा कभी विदेश जाने की नहीं थी परन्तु ईश्वर की कृपा से सन् १९३६ में मैं भी अकस्मात् इस यात्रा पर चल पड़ा और मुझे भी एक वर्ष अपने देश से बाहर रहना पड़ा। मेरा अधिक समय इंग्लैण्ड में ही बीता परन्तु योरुप के अन्य देशों में भी होकर मुझे गुजरने का अवकाश मिल गया था। इस लेख में उन्हीं देशों के कुछ चित्र दिये जाते हैं।



चित्र नं० १*

१—इटली की कम्पनी—“लाइड ट्रस्टानो”—का “कान्टी वर्डी” नामक जहाज। वैसे तो योरुप की यात्रा के लिये अंग्रेजों की कम्पनी के वम्बई से जाने वाले साप्ताहिक जहाजों के अतिरिक्त मद्रास और कोलम्बो से फ्रेंच और जापानी जहाज भी जाते हैं परन्तु इटली की कम्पनी के वम्बई से जाने वाले जहाज हिन्दुस्तानियों

को अधिक पसन्द हैं कारण कि एक तो इन जहाजों से दो दिन पहले योरुप पहुँच जाते हैं और दूसरे मुक्त जैसे शाकाहारी यात्रियों के लिये इस कम्पनी के जहाज में भारतीय भोजन का अच्छा इन्तजाम रहता है। जहाज वाले कर्मचारी भोजन की दृष्टि से भारतीयों को सन्तुष्ट करने का काफी ख्याल रखते हैं। परन्तु खेद है फिर भी कभी कभी भोजन के ऊपर कुछ भारतीय यात्री उनसे बड़ा अशिष्ट व्यवहार कर बैठते हैं। अपने घर की जैसी पूड़ी तरकारी या दाल चावल जहाज में पाने की आशा रखना निराश्रम है। मैंने तो दोनों तरफ से इसी कम्पनी के जहाज से यात्रा की थी। इस कम्पनी का परिचय कराने के लिये मैं ‘भूगोल’ के पं० रामनारायण मिश्र जी का कृतज्ञ हूँ।

२—अदन की एक घाटी पार करने की सड़क का दृश्य। अप्रैल सन् १९३८ से अदन देश भारत से पृथक् कर दिया गया है। भारत के हित में यह अच्छा हुआ या बुरा यह तो राजनीतिज्ञ जानें परन्तु लालसागर में प्रवेश करने के लिये इस बन्दरगाह का स्थान है बड़े मार्के का। पीने के जल की इस देश में बड़ी कमी है। वर्षा न होने के कारण पहाड़ियों पर वृक्षों या घास का अभाव है। यहाँ के काले काले पहाड़ कदाचित् ज्वालामुखीय शिलाओं के बने हैं।

३—लाल सागर का जल अपने नाम के विपरीत स्वच्छ नीले रंग का है। सितम्बर के मास में केविन में विजली के पंखों के होते हुये भी बड़ी गर्मी मालूम पड़ती है क्योंकि इस सागर के दोनों किनारे रेगिस्तानी देश हैं। इस समय यात्रियों को सबसे अच्छा स्थान जहाज के अगले हिस्से के ऊपर का पसन्द आता है जहाँ पर दोपहर को शामियाना लग जाता है और

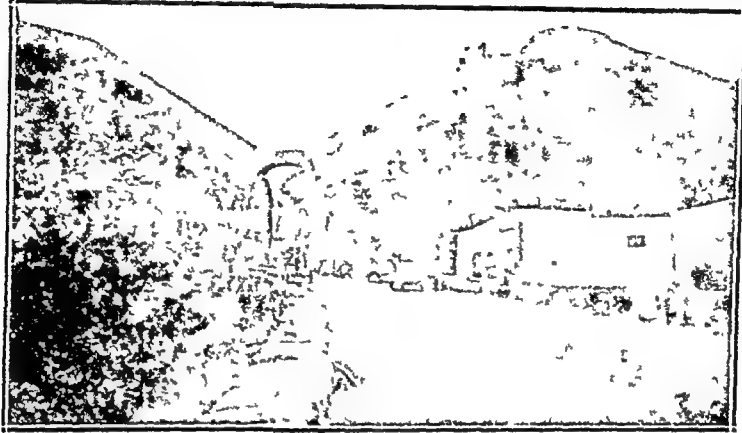
* चित्रों में जो संख्या पड़ी है उसी संख्या वाले पैराग्राफ में उनका वर्णन दिया गया है। —सम्पादक

विदेश यात्रा के कुछ चित्र

यात्री डेक पर कुर्सी या रस्सों के ढेर पर बैठकर खूब हवा लेते हैं। रात के बारह बजे तक भी केबिन में जाने का जी नहीं चाहता।

४—अफ्रीका के इटैलियन पोर्ट “मसावा” में इटली के वैङ्क की इमारत। एवीसोनिया की लड़ाई में इटली

का था न कि वम्बई का यद्यपि वम्बई वहाँ से अधिक नजदीक शहर है। सभी देश अपने माल की खप चाहते हैं। जब वम्बई शहर में ही स्वयं भारत के माल के मुकाबिले विदेशीय माल अधिक मिलता है तो वहाँ तो वहाँ का माल मिलने ही क्यों लगा। इटली के देश



चित्र नं० २



चित्र नं० ३



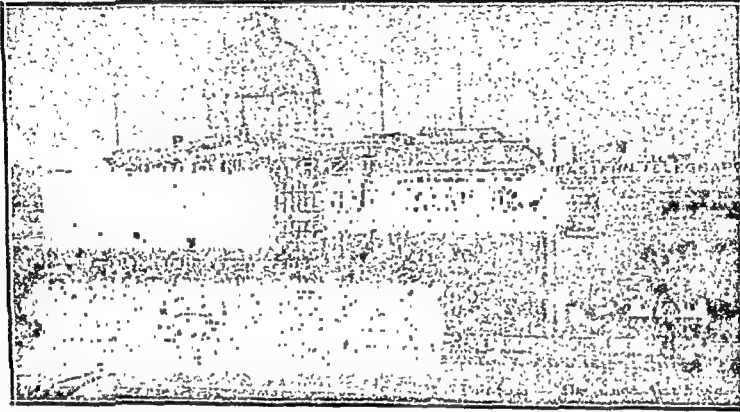
चित्र नं० ४

की फौजों का यह खास केन्द्र था। खुश्की के कारण यहाँ पर हरियाली बिरकुल नहीं है। एक दो दम्बई और सिन्धु प्रान्त के रहने वाले सौदागरों की दुकानें भी हैं परन्तु उनकी दुकान पर कपड़ा अधिकतः इटली देश

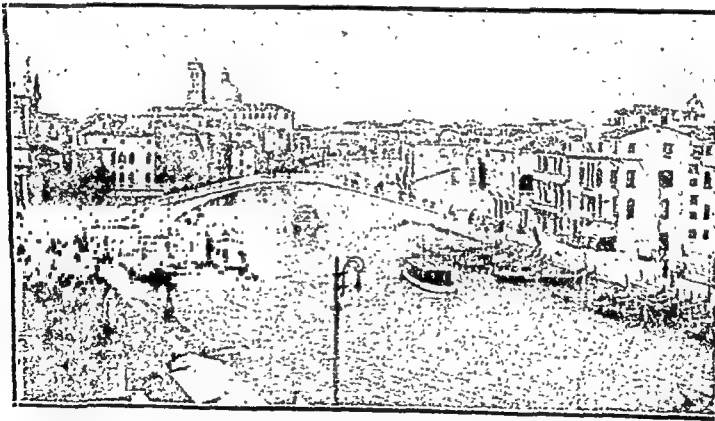
में से भारतीय व्यापारी अधिक कमा कर यहाँ ला भी नहीं सकते। वहाँ का वहाँ ही खर्च कर देना होता है या देश छोड़ने पर बहुत सा भाग सरकार द्वारा जब्त कर लिया जाता है।

५—मिश्र देश के “पोर्ट सईद” शहर की मशहूर अंग्रेजी दुकान जहाँ से यात्री चीजें खरीदते हैं। पोर्ट सईद में पूर्व और पश्चिम की रीति रिवाजों का मिश्रण खूब देखने में आता है। यहाँ की स्त्रियों का बुर्का पूर्वीय रिवाज का द्योतक है और सड़क पर बेचने वालों का मोल भाव में झगड़ा करने से हिन्दोस्तान के

६—इटली के ‘वेनिस’ शहर में सड़कों के स्थान पर नहरे हैं जिनमें नाव (गोन्डोला) से सफर किया जाता है। नहरों पर जगह जगह पुल बने हुए हैं। वेनिस की कई गलियाँ भारत के छोटे कस्बों की तरह ईंट से बनी हैं और कई तो काफी तंग भी हैं और काशी की गलियों की याद दिलाती हैं। वेनिस के इधर उधर कई द्वीप



चित्र नं० ५



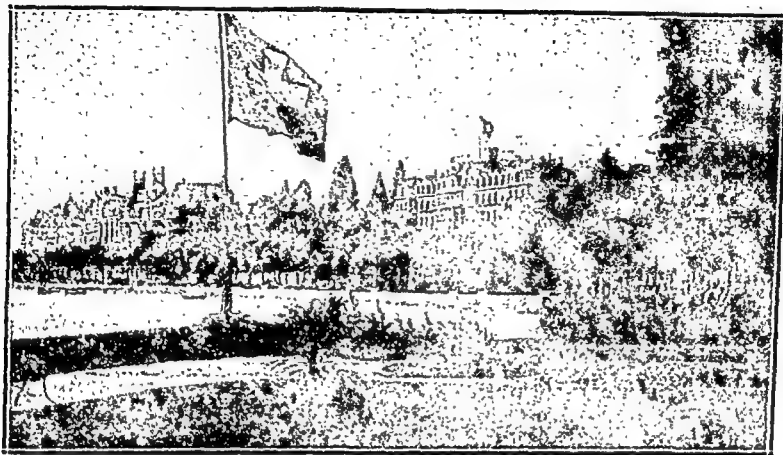
चित्र नं० ६

वाजार का दृश्य याद आता है। स्त्रियों के नग्न चित्र बेचने वाले परदेशियों को सड़क पर काफी परेशान करते हैं। एथीसीनिया की लड़ाई में मिस्र देश ने सौका पाकर स्वराज्य ले ही लिया। विदेशों में शिक्षा प्राप्त करने के लिये यहाँ की सरकार अब काफी विद्यार्थी भेज रही है।

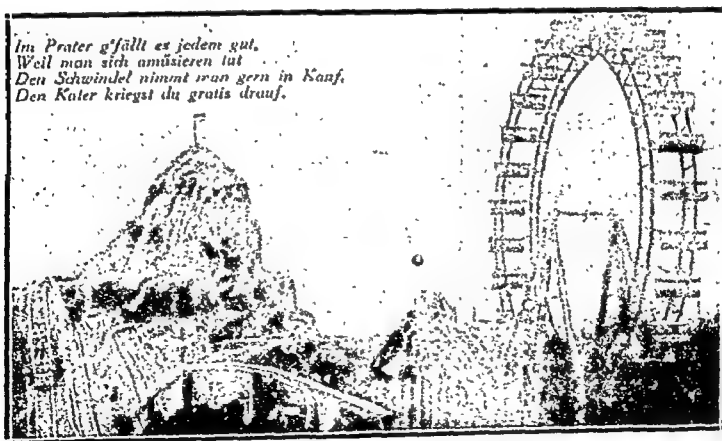
हैं जिन में तरह तरह के कारखाने हैं। एक द्वीप में लड़कियों को कपड़े पर काढ़ना सिखाने का मशहूर स्कूल है। वेनिस में कांच के कारखाने मशहूर हैं जिन में अनेक तरह की खूबसूरत चीजें बनती हैं। चाय के सेट (कांच के) दो दो सौ रुपये के मिलते हैं। प्रायः दुकानदार समझते हैं कि भारत से आने वाले

सब यात्री धनवान राजा महाराजा ही हाते हैं इसलिये ऐसी चीजें खरीद लेने का बड़ा अनुरोध करते हैं। भारत की तरह सिगरेट इटली में सस्ती नहीं है (लेखक सिगरेट न पीने वाला होकर ठीक तो जानता नहीं) कारण कि कस्टम वाले प्रायः यही सवाल करते हैं कि साथ में तम्बाकू तो नहीं है और वेनिस में यह

में अद्वितीय देश है। परन्तु जिन्होंने कश्मीर को देखा है वे कहते हैं कि कश्मीर में भी अनेक स्थान योरुप के इस देश से टक्कर सुन्दरता में ले सकते हैं परन्तु कश्मीर गवर्नमेंट न तो उनको देखने के लिये यात्रियों को आकर्षित करने का प्रचार करती हैं और न वहां पर यात्रियों को ठहरने इत्यादि का इतना सुभीता



चित्र नं० ७



चित्र नं० ८

देखने में आया कि यात्री जो गोन्डोला में से सिगरेट का वचा हुआ छोटा टुकड़ा नहर के तट पर फेंक देते थे तो छोटे छोटे गरीब लड़के उन टुकड़ों को उठाकर पीने लगते थे।

७—जनेवा में राष्ट्रसंघ (League of Nations) की नई इमारत, स्विट्जरलैंड सचमुच सुन्दरता

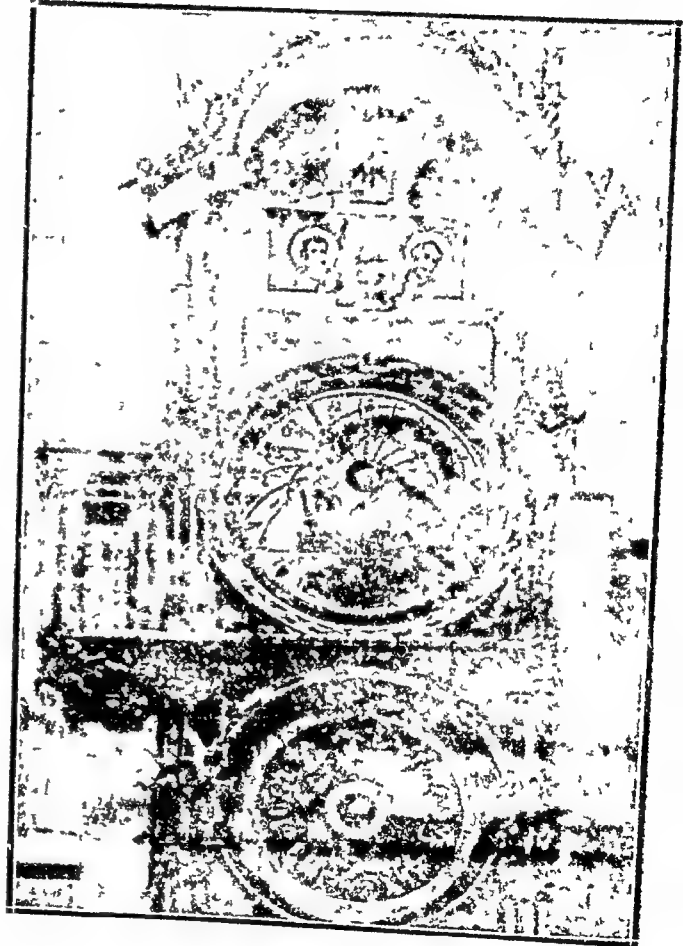
प्राप्त होता है। स्विट्जरलैंड में भिन्न भिन्न धर्मावलम्बी और भिन्न भिन्न भाषा के बोलने वाले होते हुए भी देश में पूर्ण एकता है। इस देश में ७२ फीसदी मनुष्य जर्मन भाषा, २१ फीसदी फ्रेञ्च, ६ फीसदी इटेलियन और शेष २ फीसदी अन्य भाषाएँ बोलते हैं। एक फ्रेञ्च लेखक ने लिखा था "The swiss milk

their cows and live peaceably" अर्थात् स्विट्जरलैंड के लोग प्रायः देहातों में रहने वाले और मक्खन दूध पैदा करके यात्रियों के लिये होटल चलाकर निर्वाह करने वाले हैं। परन्तु यह बात गलत है। अंकों से पता चलता है कि यह देश मशीनों के उपयोग में किसी से पीछे नहीं है। यहां पर अनेक घड़ियों के और कृषि और विजला इत्यादि की मशीनों के विशाल कारखाने हैं।

इस देश की इंग्लैंड से बहुत मित्रता है। जेद है कि उमी मित्र ने आज सुनीवन के वक्त इस देश को लड़ाई से बचाने के बहाने उस को छिन्न भिन्न करा दिया।

१०—म्यूजिक का म्यूजियम—विज्ञान की शिक्षा

८—वियना शहर के तफरीह स्थान (Amusement Park) का एक भाग। यहां पर एक विशाल चरख है जो करीब २०० फीट ऊंचा होगा। इस पर चढ़कर वियना शहर का सारा दृश्य दिखाई देता है। पास में बनावटी पहाड़ी पर छोटी छोटी ट्रालियां हैं जो विजली से चलती हैं और पहाड़ी के चारों तरफ बनावटी छोटी सो नदी है जिसमें छोटी छोटी नावें जल के साथ बहती हैं। ट्रालियां जब बड़े वेग से पहाड़ी की घाटियों और ढालों पर दौड़ती हैं तो उनपर बैठे हुए बच्चे और स्त्रियों को थिगो बंध जाते हैं और दर्शकों को चीखें सुनाई देती हैं। इन सवारियों के अतिरिक्त यात्रियों को तफरीह के लिये अनेक प्रकार की सवारी और सामान इस पार्क में रहता है। शाम के समय यहां बड़ी भीड़ एकत्रित रहती है।



चित्र नं० ६

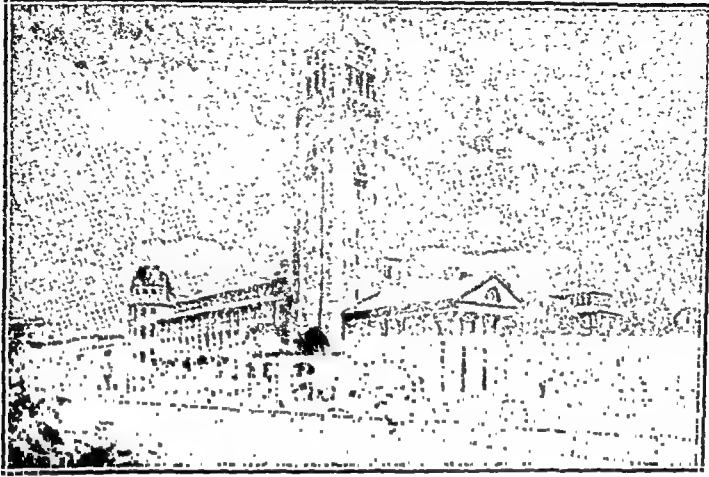
९—चेकोस्लोवेकिया देश के 'प्राग' नगर में योरुप में सबसे पुरानी घंटा बड़ी। यह घड़ा सोलहवीं शताब्दी में बनी थी। घंटा बजने के साथ साथ इसमें तस्वीरें भी इधर से उधर चलती हैं और अत्येक तस्वीर जनता को एक खास उपदेश देने के लिये रक्खी गई है। चेकोस्लोवेकिया की दुकानों पर बहुत सी चीजों पर 'Made in England' लिखा देखा जिम से पता चलता है कि इंग्लैंड के माल को खरीदने के लिये यह अच्छा क्षेत्र है और

का जनता में प्रचार करने के लिये संसार में इस म्यूजियम का पहला स्थान है। इसमें करीब ४०० कमरे हैं। म्यूजियम के नीचे बनावटी खाने बनी हैं जहां पर यह दिखाया गया है कि कांयला इत्यादि खनिजों कैसे निकाली जाती है। यदि भिन्न भिन्न प्रकार के रेलवे पुलों की बनावट दिखानी है तो वैसे पुल कमरे

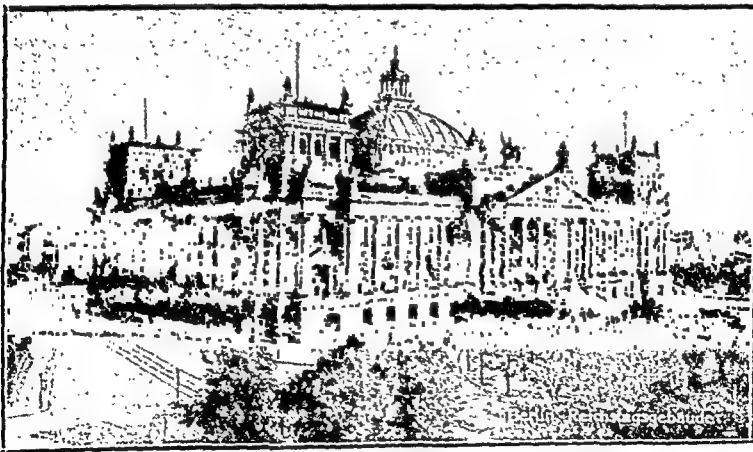
की छत के पास एक दीवार से दूसरी दीवार तक सचमुच के बना दिये हैं। हवाई जहाजों के कमरों में चिड़ियों के उड़ने के सिद्धान्त समझाने से आरम्भ किया है और आधुनिक जैप्लान तक दिखाये गये हैं। अनेक मशीनों को दर्शकगण स्विच को द्वाकर जितनी

है जिससे प्रत्येक दर्शक को न्यूजियम को कई बार देखने की इच्छा होती है।

११—बर्लिन का पार्लेमेन्ट घर—नाज़ी गवर्नमेन्ट ने जर्मनी की काया पलट कर उस देश को संसार में एक अति उच्च स्थान प्राप्त करा दिया है। सरहद पर



चित्र नं० १०



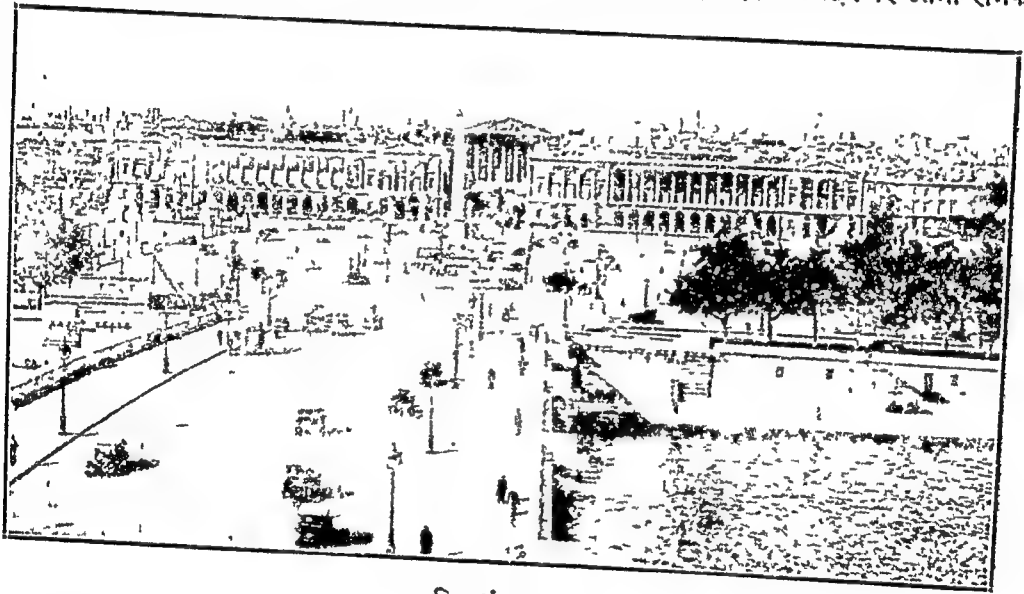
चित्र नं० ११

बार चाहे चलाकर देख सकते हैं, कोई रोक टोक नहीं। जर्मन गवर्नमेन्ट जनता में वैज्ञानिक ज्ञान के प्रचार के लिये कितनी उत्सुक है इसका पता इस बात से चलता है कि इस न्यूजियम की प्रवेश फी एक दिन की करीब १) और एक महीने की करीब २)

रेलगाड़ियां एक घंटे के करीब खड़ी रहती है तब सब यात्रियों के बटुए देखे जाते हैं और उनके पास जितना रुपया होता है उसकी रसीद उनको दे दी जाती है। जब वे यात्री देश से बाहर निकलते हैं तो फिर दूसरी सरहद पर उनके पास की रकम देखी

जाती है और पहली रसोद से मिलाई जाती है जिससे पता चल जाता है यात्री देश का पैसा तो बाहर नहीं ले जा रहा है। हमारे देश की तरह यह आजादी नहीं है कि बम्बई के बन्दरगाह से जो कोई चाहे जितना धन बांधकर ले जा सकता है। जर्मन लोगों को स्वयं भी देश से बाहर सैर को एक खास रकम ही ले जाने को इजाजत है उसके व्यय हो जाने पर या तो सैर करने वाले देश में वापिस आ जावे या फिर अपना निर्वाह विदेश में स्वयं पैसा कमाकर करें। यहां के राजे महाराजों को तरह जर्मनी से

करने के लिये जो कई एजेंट ने हिन्दुस्तानी भाषा खूब सीख ली है। बैरिया घरों में जाना मोसाइटों की नजर में बुरा नहीं गिना जाता और इन घरों में कई जगह नग्न स्त्रियों के दर्शन करने के लिये हमारे सैकड़ों धनो भारतीय भाई पेरिस की यात्रा करते हैं। पेरिस का (Art Museum) संसार में अद्वितीय गिना जाता है परन्तु इस म्यूजियम में भी कुछ दर्शकों को स्त्रियों के चित्रों में न्यूनाधिक नग्नता का प्रदर्शन करना अस्वरता है। जर्मनी और इंग्लैंड के वासियों के मुकाबिले में इस देश के चेहरे पर उतनी रौनक नहीं



चित्र नं० १२

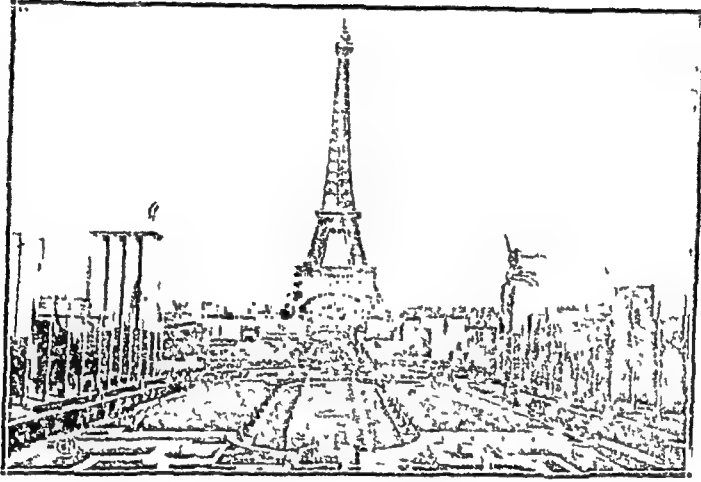
बाहर विदेशों में अपरिमित धन को व्यय करने कोई नागरिक नहीं जा सकता।

१२—पेरिस शहर का प्रसिद्ध चौक (Place de la Concorde)—यहां पर छः सड़कें आकर मिली हैं। रात को यहां पर बड़ी रौनक रहती है। कहते हैं पेरिस शहर की सी रौनक संसार में कहीं पर नहीं। विदेशियों से रात को यह रौनक दिखाने के लिये यहां की कम्पनियां खूब रुपया ठगती हैं। जिन नाचघरों को देखने की फास साधारणतः २) है उनके लिये ये कम्पनियां १०) तक ले लेती हैं। राजा महाराजा से तो लेने की रकम का कहना ही क्या। उनकी खातिर

है और वे उनसे साधारणतः कमजोर दिखाई देते हैं। कोई कोई कहते हैं कि यह देश कृषि प्रधान देश है इसलिये यहां के वासी अधिक गरीब हैं। जहां पर आलीशान महल खड़े हैं वहीं एक ओर महागरीबों का दृश्य मुझे भी दिखाई पड़ ही गया। वह यह था कि सड़क पर मूंगफली के छिलकों में से एक लड़का साबित मूंगफली तलाश कर रहा था और एक मूंगफली मिल जाने पर बड़ी खुशी से उसे खा गया। कदाचित् भारत ऐसे गरीब देश का भी भिखारी एक मूंगफली के लिये इतना कष्ट न उठायेगा। यहां तो मांगने पर उसे अनायास ही कोई दो एक मूंगफली

दे देगा। कहते हैं फ्रान्स स्वाधीनता, समानता और सवन्धवता (Liberty Equality and Fraternity) का देश है और वहाँ पर ऊँच-नीच, देशो-विदेशी में भेद-भाव दृष्टिगोचर नहीं होता। परन्तु जिन जिन मित्रों ने मुझसे इस बात की बड़ाई की उनसे मैंने पूछा कि क्या फ्रांसीसी हिन्दुस्तान (French India) की दशा ब्रिटिश भारत से अच्छी है? तब वे चुप हो गये। यह सब सिद्धान्त

तथा नक्शे और इश्तहारों के द्वारा कराया था। बेचारे भारत को इस नुमाइश में भी स्थान न मिला। सुना जाता है कि पेरिस में रहने वाले कई गुजराती व्यापारी अपने खर्चे से एक भवन बनाकर भारतीय चीजों का प्रदर्शन करना चाहते थे परन्तु चूँकि वे उस भवन को ब्रिटिश भवन से अलग रखना चाहते थे इस कारण उनको अपना भवन बनाने की आज्ञा न दी गई। ब्रिटिश भवन भी बड़ा रही था उसमें



चित्र नं० १३

इन देशों के घर पर भले ही लागू हों उपनिवेशों में कदापि नहीं बरते जाते।

१३—पेरिस की सन् १९३६ की अन्तराष्ट्रीय नुमाइश में जर्मनी और रूस के भावों का दृश्य बड़े मार्के का था। बीच में ९०० फीट में अधिक ऊँचा ईफल टावर (Eiffel Tower) है जिसका स्थान उँचाई में संसार में दूसरा है। इस नुमाइश में संसार के प्रत्येक देश ने लाखों रुपये लगाकर अपना अपना भवन (pavellion) बनाया था जिसमें अपनी उन्नति का दिग्दर्शन चीजों और मोडिल्स के संग्रह से

केवल मेज कुर्सी और खेल और शिकार के सामान का प्रदर्शन किया था। इङ्ग्लैंड के दर्शकों ने भी स्वयं ब्रिटिश भवन की बुराई अंग्रेजी पत्रों में प्रकाशित कराई थी। यह नुमाइश करीब ६ महीने रही थी और प्रत्येक देश ने अपनी उन्नति का प्रचार संसार के यात्रियों में खूब किया और उनको अपने यहां आने को उत्साहित करने के लिये इश्तहार इत्यादि मुक्त उनमें बाँटे। भारत इससे भी वंचित रहा इसका दुख है।

—निरंजनलाल शर्मा



भोजन

वहुत पुराने समय के लोगों को रोटी

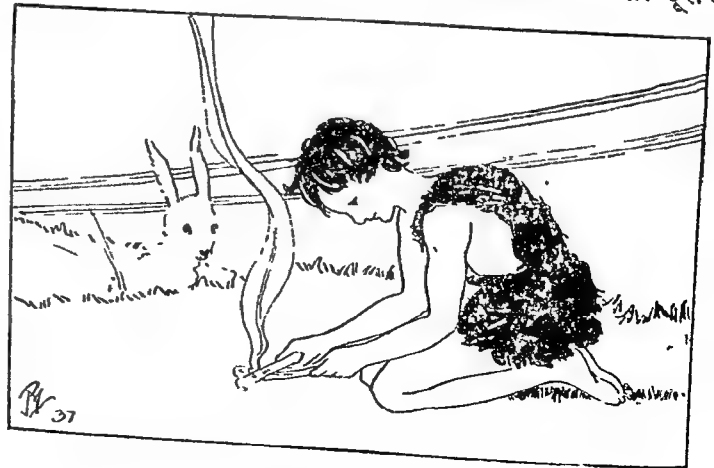


१—भोजन तयार है

और भीलों से मछलियाँ पकड़ लाते। लेकिन उस समय के लोगों को आग का पता न था वे मांस या मछली को तेज पत्थर से काट कर कच्चा ही खा जाते थे। फिर किसी ने आग का पता लगाया। शायद कोई लड़का दो पत्थरों से खेल रहा था। उसने कई बार एक पत्थर को दूसरे पत्थर में मारा। इससे जो चिनगारियाँ निकलीं उनसे पास की सूखी पत्तियाँ जलने लगीं। पहले वह बहुत डरा लेकिन उसके कुटुम्ब के बड़े बूढ़े लोगों ने आग से कई तरह के काम लिये। वे ठंड से बचने के लिये आग तापते थे। वे कच्चे माँस को आग में भून कर और स्वादिष्ट बना कर खाने लगे। कुछ लोगों ने मछलियों और चिड़ियों को पकड़ने के लिये जाल तयार किये। कुछ लोगों ने हिरण और दूसरे जानवरों को मारने के लिये धनुष बाण बनाये।

मांस से ऊब कर कुछ लोग किसी दूसरे

खाने को नहीं मिलती थी। उस समय के लोग खेती करना नहीं जानते थे। उस समय के लड़के लड़कियों को जब भूख लगती तब वे जंगली वेर इकट्ठे कर के खाते थे। कुछ लड़के पेड़ों के ऊपर चढ़ कर जंगली फल तोड़ लेते थे। उनके मां बाप तेज पत्थर को लकड़ी में बांध कर भाला बनाते और जंगली जानवरों का शिकार करने जाते। कभी कभी वे नदियाँ



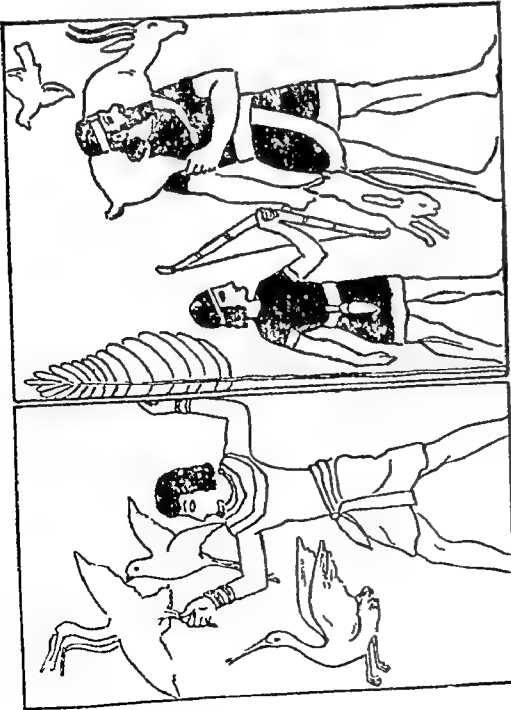
२—पुराने समय में आग बनाने का ढंग



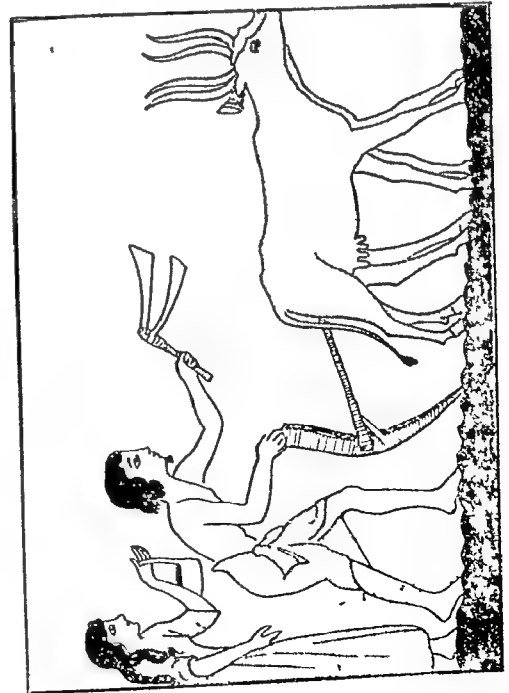
२—प्राचीन समय के जानवरों के शिकार करने का ढंग



१—पुराने समय में खेतों की जताई



४—प्राचीन मिली और एसीरियन लोगों का भोजन



६—प्राचीन मिलियों का हल

भोजन को खोजने लगे। पहले पहल उन्होंने गेहूँ को छोटे छोटे सूरखों में बोया। फिर ढल जोत कर गेहूँ बोया जाने लगा।

मिस्र देश के पिरामिड में ढल जोतने की जो तस्वीर बनी है वह लगभग साढ़े सात हजार वर्ष की पुरानी है। सिन्धु प्रान्त के मोहनजोदड़ो की खुदाई में जो गेहूँ मिले हैं वे इससे भी अधिक पुराने हैं।

जिस रोटी को हम लोग खाते हैं वह गेहूँ के आटे से बनती है। गेहूँ की रोटी पुराने समय से मनुष्य खाते आये हैं। प्राचीन मिस्री लोगों का विश्वास था कि गेहूँ को उनके एक देवता ने प्रसन्न होकर उन्हें भोजन के लिये दिया था चीनी लोग इसे स्वर्ग का वरदान कहते थे। हमारे यहाँ गेहूँ को अन्नो का राजा मानते हैं।

आज कल संसार के अधिकतर मनुष्यों का प्रधान भोजन गेहूँ है। संसार के बहुत बड़े भाग में गेहूँ उगाया जाता है। कुछ लोग इसे पुराने ढंग से बोते और काटते हैं योरुप और अमरीका के किसान बड़े बड़े हलों में इंजन लगाकर गेहूँ को बोते और काटते हैं।

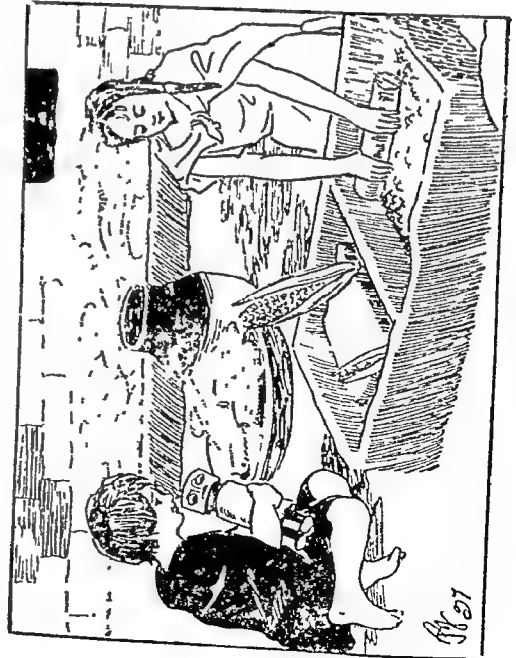
अमरीका के रेड इंडियन लोग मकई उगाते थे। वे मकई के बड़े बड़े दानों को सिल पर पीस कर इसके आटे से रोटी बनाते थे। आज कल उनके गोरे पड़ोसी आटे की बड़ी बड़ी चकियों में गेहूँ पीसते हैं। रेड इंडियन माँ आटे को माड़कर चपटे गरम पत्थर पर आटे को मोटी रोटी बनाती है।

धान

कुछ देशों में बालकों को बार बार भात ही खाने को मिलता है। चीन, जापान, बर्मा,



७—गेहूँ की बटाई



८—मकई का भोजन

स्याम और हमारे देश के बहुत से भागों में लोग चावल ही खाते हैं। इन भागों में धान का उगाना आसान है। यहाँ धान सस्ता विकता है। इस लिये गरीब लोग अधिकतर भात ही खाते हैं।

धान कुछ पानी भरे हुए कीचड़ वाले खेतों में उगता है। धान बोने के पहले किसान खेत को खूब जोतता है। जोतने के लिये वह हल में बैल, भैंसा, घोड़ा, या ट्रैक्टर जोतता है। औरतें घुटने तक भरे हुए खेतों में धान लगाती हैं। किसान को इस बात का बड़ा डर रहता है कि कहीं चिड़ियाँ उसके बीजों या छोटे अंकुरों को खा न जावें। अक्सर वह उनको डराने के लिये खेत में इधर उधर भंडे लगा देता है। कभी वह बड़े को रंगकर जल्दा लटका देता है। कभी वह टाट या दूसरे पुराने कपड़ों का आदमी बनाकर खड़ा कर देता था।

बहुत से गरीब ज्वार और बाजरा की रोटी खाते हैं। यह वर्षा होते ही बो दिया जाता है। इसको बहुत पानी की जरूरत नहीं होती है। इससे जानवरों के लिये बहुत सा चारा मिल जाता है। यह अनाज सस्ता विकता है। इस लिये बहुत से गरीब लोग ज्वार बाजरा की रोटी खाते हैं। ज्वार का दाना सफेद और चौड़ा होता है। बाजरा का दाना छोटा और कुछ काला होता है। ज्वार की रोटी सफेद और बाजरा की रोटी काली होती है। इसका आटा कुछ खुदरा होता है। माँ को रोटी पोने में बड़ी होशियारी करनी पड़ती है। जब पोते पोते रोटी का कुछ भाग टूट पड़ता है तो उसे फिर से रोटी पोनी पड़ती है।

मछली मारने का काम बहुत पुराने समय से होता आया है। आज कल भी बहुत से देशों के लोग मछली मार कर अपनी गुज़र करते हैं। वे तरह तरह की नाव ले जाकर समुद्र भील या नदी से मछली पकड़ते हैं। कुछ मछलियाँ बड़ी होती हैं। वे फँस जाने पर छुड़ाने की कोशिश करती हैं। इससे अक्सर नाव उलट जाती है। हवा और तूफान में भी



६—भोजन के लिये मछली मारना

मछली मारने वाला बड़े संकट में पड़ जाता है। जब वह मछली भर कर लौटता है तो सब लोग खुश होते हैं। कभी कभी उसे खाली ही लौटना पड़ता है।

जब नाव मछलियों से भरी हुई आती है तब लड़के लड़कियाँ मछलियाँ उतरवाने में मदद देती हैं।

शकर सब को अच्छी लगती है। बहुत

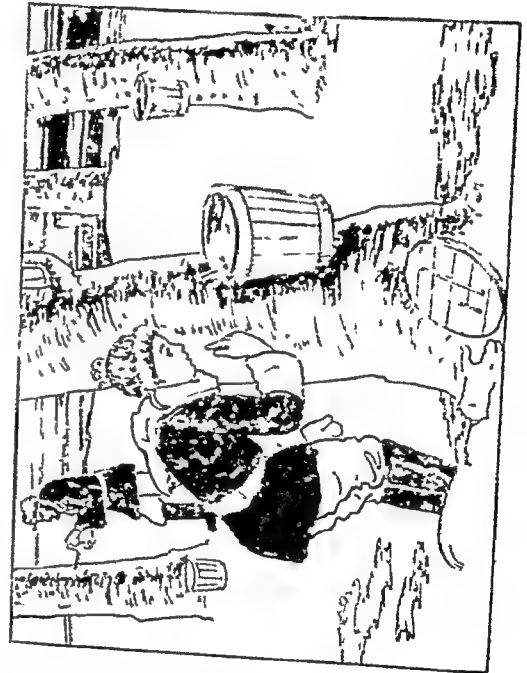
दिनों तक लोगों को शकर का पता न चला। पहले जब लोगों को मीठी चीज खाने की इच्छा होती थी तो वे शहद खाया करते थे। शहद की मक्खियाँ इस शहद को इकट्ठा करती हैं। फिर एक ऐसे पौधे का पता लगा जिसके रस में मिठास था। यह गाँवदार गोल पौदा

अमरीका के लोग शकर बनाने के लिये मेपिल नाम के बड़े पेड़ का रस निकालते हैं। वसन्त ऋतु में लोग मेपिल के बागों में जाकर हर एक पेड़ में छेद कर देते हैं। छेद के नीचे बाल्टी रख देते हैं। फिर इसी रस को इकट्ठा करके आँट लेते हैं। इसकी शकर भी गन्नों की



१०—गन्ना

काफी ऊँचा होता है। इसके सिरे पर लम्बी लम्बी पत्तियाँ होती हैं। जड़ के पास वाला भाग अधिक मीठा होता है। ऊपरी सिरा कम मीठा होता है। आज कल भी बहुत से लोग गन्ने को चूसते हैं। पत्तों को अलग करने के बाद इन गन्नों को कोल्हू में पेरते हैं। फिर इनके रस को आँट कर गुड़, राव और शकर



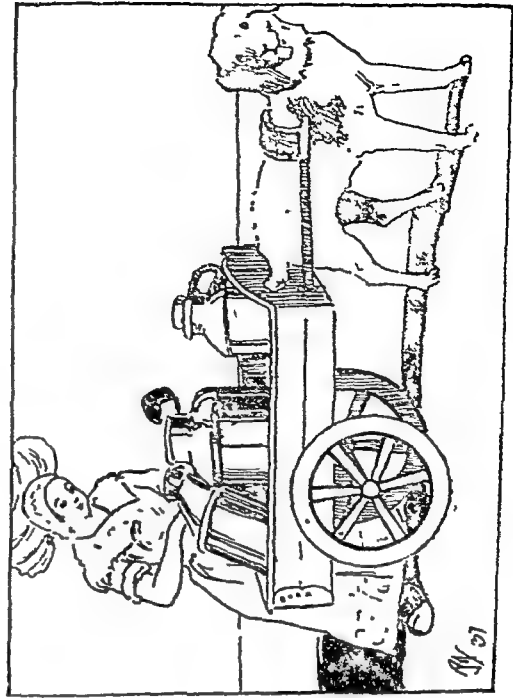
११—शकर बनाने के लिये रस निकाला जा रहा है

शकर की तरह होती है। योरूप के लोग चुकन्दर की जड़ों को पेर कर रस निकालते हैं और इस रस से शकर तयार करते हैं।

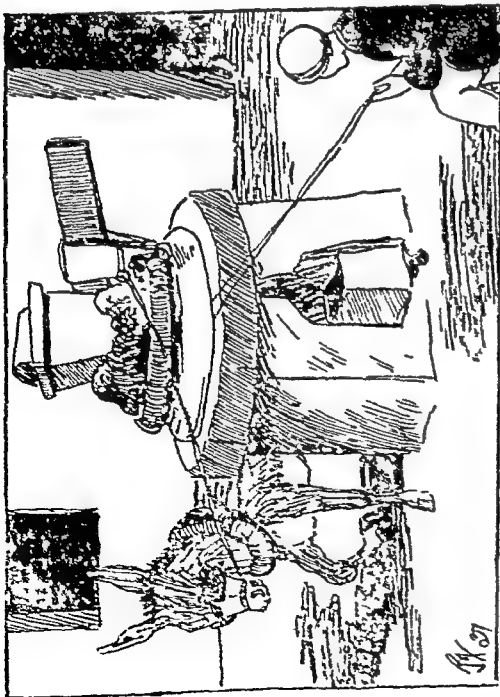
भोजन के लिये चिकनाई भी आवश्यक है। ठंडे प्रदेश में रहने वाले एस्किमो लोग हेल और दूसरी मछलियों की चरबी खाते हैं। कुछ लोग तिल, सरसों, महुआ, विनाले, पोस्त, जैतून, नारियल और मूँगफली आदि को पेर कर तेल निकालते हैं। इस तेल को वे



१२—गमक



१५—वेरिजयम में दूध बेचने का ढंगा



१२—तैल



१४—दूध देने वाली गाय

अपने भोजन में ठंडा या थोड़ा कर मिलाते और खाते हैं।

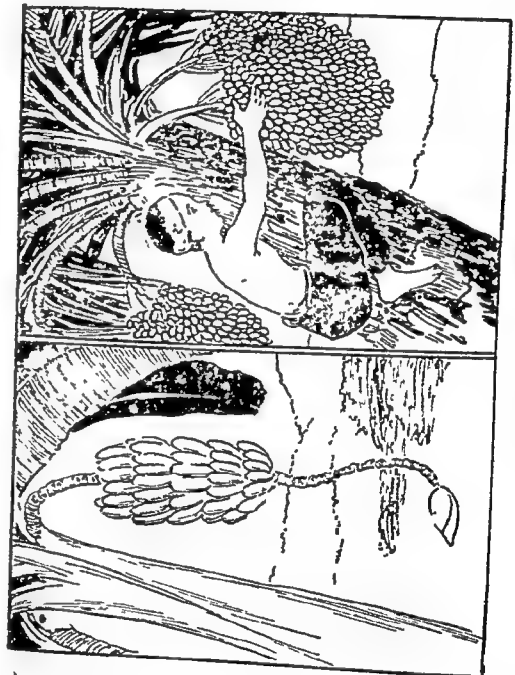
सर्वोत्तम चिकनाई मक्खन या घी की होती है। मक्खन दूध से निकाला जाता है। गाय का मक्खन बड़ा स्वादिष्ट होता है।

नमक के बिना कोई दाल या तरकारी अच्छी नहीं लगती है। जहाँ नमक नहीं होता है वहाँ के लोग दूर दूर से नमक मँगाते हैं। अफ्रीका में ऊँटों के काफिले नमक को लाद कर एक भाग से दूसरे भाग को ले जाते हैं। समुद्रों के खारी पानी में अपार नमक भरा पड़ा है। इस पानी को सुखा कर बहुत सा नमक तयार किया जाता है। कहीं कहीं खारी कुयों और झीलों के पानी को सुखा कर नमक निकालते हैं। कुछ भागों में नमक की खानें हैं। इनकी चट्टानें ऊपर से देखने से पत्थर की तरह कड़ी मालूम होती हैं। लेकिन अगर उन पर पानी डालो तो वे घुलने लगती हैं। लोग इन्हीं कड़ी चट्टानों को खोदकर नमक के बड़े बड़े ढले दूर दूर भेजते हैं। इन्हीं ढलों को तोड़कर और पीस कर तरकारी और दूसरी चीजों में नमक डालते हैं।

दूध बड़ा गुणकारी होता है। सबसे अच्छा दूध गाय का होता है। भैंस का दूध अधिक गाढ़ा होता है उसमें से मक्खन भी अधिक निकलता है। कुछ लोग भेड़ या बकरी का दूध पीते हैं। यह बहुत अधिक गाढ़ा होता है। इसके सेर भर दूध में लगभग आध सेर या ढाई गाव चरबी निकलती है। रेगिस्तान के लोग ऊँटनी का दूध पीते हैं। ऊँटनी बहुत ऊँची होती है। उसको खड़े खड़े दुहना पड़ता है।

दूध का वर्तन रस्सी बाँध कर गले में लटक लिया जाता है। मगर एशिया के मंगोल लोग घोड़ी का दूध दुहते हैं। उससे वे दही की तरह क्रीम बनाते हैं। गधो का दूध बहुत कम लोग पीते हैं।

कुछ अपने घर में दूध देने वाला जानवर पालते हैं। कुछ लोग ग्वाल की गाय को अपने सामने दुहवाते हैं। कुछ लोग बोटलों में बन्द



किया हुआ दूध मोल लेते हैं। हालैंड के लड़के लड़कियाँ दूध के कनस्तरों को एक छोटी गाड़ी पर रख कर बेचने जाते हैं, इस गाड़ी को कुत्ता खोंचना है।

फल कई तरह के होते हैं। कुछ फल लताओं में कुछ पेड़ों में और कुछ झाड़ियों में लगते हैं। पहले इतने बड़े और अच्छे फल न थे। मनुष्यों ने इन्हें अच्छी ज़मीन में बोकर

और समय से खाद और पानी देकर धीरे धीरे बड़ा किया है। आम हमारे बागों में लगता है। केला घर, कुएँ और खेत के पास लगाया जा सकता है। पपीता पानी बहने वाली नाली के पास या घर और बगीचे में अच्छा लगता है। नींबू और नारंगी के पेड़ बड़े हो जाने पर फल देने लगते हैं। बादाम, अखरोट, सेब, अंगूर, छुहारा आदि बहुत से फल बाहर से आते हैं। छुहारा रेगिस्तान की शुष्क जलवायु में पानी मिलने पर अच्छा लगता है। खरबूजा और तरबूज नदी के पड़ोस की तरफ ज़मीन में गरमी को ऋतु में उगाये जाते हैं।

तरह तरह के शाक और तरकारी बड़े गुणकारी होते हैं। यह दूसरे भोजन को शीघ्र पचाते हैं और पेट साफ रखते हैं। हमारे पड़ोस में बहुत से लोग मूली, आलू, भिंडी, गोभी, सेम, सोआ, मेथी, लौकी आदि कई तरह की तरकारी उगाते हैं। इनमें से कुछ चीज़ें हम लोग अपने घर या बगीचे की छोटी छोटी क्यारियों में भी उगा सकते हैं। ताज़ी तरकारी बड़ी अच्छी

होती है। कुछ लोग साग को सुखा कर दूसरी ऋतु के लिये रख लेते हैं। दूर देशों में



१७—आलू

भेजने के लिये तरकारी बरफ में दबा कर भेजी जाती है। इससे वह रास्ते में नहीं बिगड़ती है।

चेकोस्लोवेकिया की हत्या

(शान्ति स्वरूप गुप्ता, एम० ए०)

चेक राष्ट्र का जन्म

चेकोस्लोवेकिया (Czechoslovakia) के स्वतंत्र राष्ट्र का जन्म देशभक्त मसारिक (Masaryk) बेनेस (Benes) और स्टीफानिक (Stephanik) के असीम साहस और अथक परिश्रम के द्वारा १९१९ के महायुद्ध के पश्चात् हुआ। राष्ट्रपति विल्सन (President Wilson) प्रजातन्त्रवाद और राष्ट्रवाद के भक्तों में थे। अतः उन्होंने इस नये राष्ट्र के बनने में सहायता दी। मि० लायड

जार्ज (Mr. Lloyd George) और म० क्लेमांसो (M. Clemenceau) ने इसकी सहायता राजनीतिक दृष्टि से की। बोहेमिया (Bohemia) को आस्ट्रिया (Austria) से अलग करना चाहते थे क्योंकि यहाँ पर उसके मुख्य औद्योगिक सामग्रियों के केन्द्र स्थित थे। इस प्रकार बोहेमिया (Bohemia) मोरविया (Moravia) स्लोवेकिया (Slovakia) और रुथेनिया (Ruthenia) को मिला कर चेकोस्लोवेकिया के नये राष्ट्र की रचना की गई।

आरम्भ से ही यह एक कृत्रिम राष्ट्र था। महा-शक्तियों राष्ट्रवाद के सिद्धान्त को भूल गईं। अतएव चेकोस्लोवेकिया एक राष्ट्र न हो सका। इसकी जन-संख्या में ७० प्रतिशत चेक २० प्रतिशत जर्मन और १० प्रतिशत रुथेनियन थे। इसकी स्थिति भी भय से रहित न थी। शक्तिशाली राष्ट्र इसे चारों ओर से घेरे हुए थे। उत्तर-पश्चिम में जर्मनी, पश्चिम में आस्ट्रिया (जो अब जर्मनी से संयुक्त हो चुका है) पूर्व में पोलैंड (Poland) और दक्षिण में हंगारी (Hungary) ये राष्ट्र सदैव इस पर अपनी लोभ की दृष्टि जमाए रहे हैं। यहाँ का शासन-विधान उदार और प्रजातांत्रिक है। किन्तु इस राष्ट्र में कितनी ऐसी कमजोरियाँ हैं जो इसके पड़ोसियों की हस्तक्षेप करने का अवसर देती रही है।

अल्पसंख्यकों का प्रश्न

चेकोस्लोवेकिया की सबसे बड़ी कमजोरी यह है कि वहाँ पर जर्मन स्लोवैक, पोल (Poles) मेगायर (Magyar) और रुथेनियन इत्यादि जातियों के अल्पसंख्यकों की प्रथक प्रथक वस्तियाँ हैं। वे चेक राष्ट्र में अपनी सत्ता को मिलाना नहीं चाहते। अपने धर्म, अपनी संस्कृति और अपनी शासन-प्रणाली पर वे पूर्ण स्वायत्त अधिकार चाहते हैं। इतना ही नहीं इस अधिकार का प्राप्त करने के लिये वे जर्मनी पोलैंड और हंगारी से सहायता पाने के लिये चेकोस्लोवेकिया के विरुद्ध खड़बन्ध रचते रहते हैं। सूडेटन जर्मनों ने हर हेनलाइन (Herr Henlein) के नेतृत्व में नाजी (Nazi) दल बनाया और जर्मनी के तानाशाह हिटलर से सहायता के लिये प्रार्थना का। स्लोवैक लोगों ने भी देखा कि अवसर अच्छा है। आर ओ लिंका (Father Hlinka) ने सूडेटनों से मिलकर अपना उद्देश्य सिद्ध करना चाहा। पोल और मेगायरों ने पोलैंड और हंगारी से सहायता की याचना की। इस प्रकार इन अल्पसंख्यकों ने १९३८ में चेकोस्लोवेकिया के अंग-भंग करने की सम्पूर्ण सामग्री प्रस्तुत कर दी।

चेक-जर्मन कलह का अन्तर्राष्ट्रीय महत्व

चेकोस्लोवेकिया का प्रश्न केवल अल्प-संख्यकों और बहुसंख्यकों का ही नहीं है। योरोप के अन्य राष्ट्र भी उसमें आवश्यकता से अधिक दिल-

चस्पी ले रहे हैं। इनमें मुख्य पोलैंड, हंगारी और जर्मनी है। ये राष्ट्र प्रादा (Hlinka) की आन्तरिक कठिनाइयों से लाभ उठाकर अपने अपने राज्यों की सीमा बढ़ाना चाहते हैं।

पोलैंड और चेकोस्लोवाकिया में टेशचेन (Teschchen) प्रान्त के लिये पुराना झगड़ा चला आता है। यहाँ पोल अल्पसंख्यक रहते हैं और पोलैंड उन्हें चेक राष्ट्र से प्रथक हो जाने और अपने में मिल जाने के लिये प्रोत्साहन देता रहा है। इसी प्रकार हंगारी की आखें हंगेरिया इरेडेंटा (Hungaria Irredenta) पर गड़ी हुई हैं। हंगारी की स्थिति आज अत्यन्त ही कठिन हो गई है। हिटलर की शक्ति बढ़ती जा रही है। उसकी नजर रूमानिया के तल के सातों पर हैं। वहाँ पहुँचने के लिये हंगारी बीच में पड़ता है। अतएव अभी से हंगारी हिटलर की मित्रता के लिए व्याकुल है। हंगारी के रोजेंट पेडमिरल हौथी (Admiral Horthy) का वर्लिन जाना और हिटलर से मिलना इस बात का निश्चित प्रमाण है। यही कारण है कि हिटलर के चेक राष्ट्र से सूडेटनलैंड मांगने में भी हंगारी ने जर्मनी का ही साथ दिया।

जर्मनी सूडेटनलैंड (Sudetenland) पर अपना अधिकार स्थापित करने के लिये उत्सुक था। वास्तव में हिटलर ही चेकोस्लोवेकिया का हत्यारा है क्योंकि अकेले पोलैंड और हंगारी चेक राष्ट्र का कुछ नहीं बिगाड़ सकते थे। न उनमें इतनी शक्ति थी और न इतना साहस कि ब्रिटेन, फ्रांस और रूस के समान शक्तिशाली यारुपोय राष्ट्रों की कुछ भी परवाह न कर निरपराध चेक राष्ट्र को युद्ध की धमकी देते।

जर्मनों को इतनी हिम्मत कैसे हुई ?

अत्याचार को सहने की भी एक सीमा है। १९१८ में विजयी राष्ट्रों ने जर्मनों के साथ भयंकर अन्याय किया। वरसायी (Versailles) के संधिपत्र ने जर्मनी को नितान्त निःसहाय और पंगु बना दिया। १९३२ तक जर्मनी महाशक्तियों के अत्याचार को चुपचाप सहता रहा। किन्तु एक मनुष्य के हृदय में बदला लेने की आंधी उड़ रही थी। वह था एडोल्फ हिटलर (Adolf Hitler) उसने नाजी दल का संगठन किया और १९३३ में जर्मनी का

चांसलर (Chancellor) बन बैठा। संयुक्त और संगठित जर्मनी की सम्पूर्ण लौह-शक्ति से उसने वरसायी के टुकड़े टुकड़े कर डाले। जर्मन राष्ट्र फिर ५ वर्ष के अन्दर ही सशस्त्र और शक्तिशाली बन गया। अब हिटलर को जर्मनी की सीमावृद्धि करने की धुन सवार हुई। गूच (Gocho) के कथनानुसार हिटलर का राष्ट्रवाद में कट्टर विश्वास है। वह यूरोप के विखरे हुए सम्पूर्ण जर्मनों को एक अखिल जर्मन साम्राज्य में मिलाना चाहता है। सबसे पहले उसने आस्ट्रिया की ओर दृष्टि फेरी।

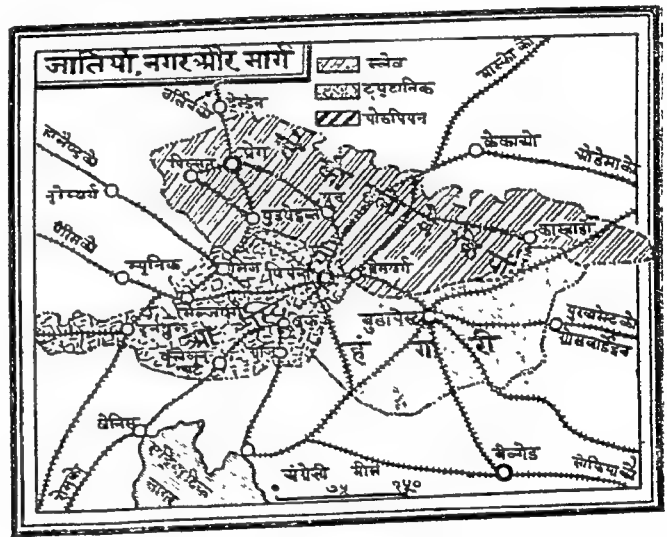
डा० शुसनिग (Schusnigg) और डा० बेनिस (Benes) जानते थे कि यदि आस्ट्रिया और चेकोस्लोवेकिया में से किसी पर भी जर्मनी का अधिकार स्थापित हो गया तो दूसरा सुरक्षित न रह सकेगा। अतएव डा० होड्जा (Hodza) ने डैन्यूब नदी के निकटवर्ती राज्यों का एक डैन्यूबियन संघ बनाने के लिये अपना होड्जा प्लान (Hodza Plan) बनाया। किन्तु ऐसा होने से पहले ही हिटलर ने आस्ट्रिया को जर्मनी में मिला लिया और डा० बेनिस और डा० होड्जा दांत पीस कर रह गये। अब चेकोस्लोवेकिया की मुख्य रेलें शत्रु देश में होकर जाती हैं और इस प्रकार उसका आर्थिक अधिकार हिटलर के हाथ में आ गया है।

सूडेटन आन्दोलन

आस्ट्रिया पर अपना अधिकार स्थापित कर लेने के बाद हिटलर ने सूडेटनलैंड को लेने का संकल्प किया। हर हेनलाइन के नाज़ी दल को अब हिटलर का प्रोत्साहन मिलना आरम्भ हो गया और उसने सूडेटनलैंड की स्वाधोनता के लिए चेक राष्ट्र के विरुद्ध आन्दोलन करना आरम्भ कर दिया। हेनलाइन हिटलर का प्रतिनिधि है और उसकी मांगें हिटलर की मांगें थीं। चेक सूडेटनों का अलग होना नहीं चाहते थे। क्योंकि ऐसा होने से उनकी जनसंख्या और देश का एक बड़ा भाग जर्मनी के हाथों में चला जायगा। उनके मुख्य औद्योगिक प्रदेश और उनकी

सशस्त्र सीमा पर जर्मनी का अधिकार हो जायगा और इस प्रकार वे जर्मनी के सामने पूर्णतया निःशक्त और असहाय बन जायेंगे जर्मनी अत्यन्त ही शक्तिशाली बन बैठेगा। अब तो यूरोप के अन्य राष्ट्रों को भी शंका हुई। बोहीमिया की स्थिति सैनिक और राजनीतिक दृष्टि से अत्यन्त ही महत्वपूर्ण है। यदि वह जर्मनी के हाथ में चला जाय तो हिटलर के लिए दक्षिण-पूर्व की ओर काले सागर का मार्ग खुल जायगा। मेडिटेरेनियन सागर का पश्चिमी छोर भी जर्मनों से सुरक्षित न रह सकेगा। पूर्व का प्रश्न

मध्य योरोप में चेकोस्लोवेकिया का स्थान



(Eastern Question) भी फिर जीवित हो उठेगा। फ्रांस, ब्रिटेन और रूस ने अपनी अपनी कौजे तय्यार करनी शुरू कर दीं। चेकोस्लोवेकिया की रक्षा के लिये सब ने वचन दे दिया।

जर्मनी की युद्ध के लिए तैयारी

हिटलर भी चुप न था। हेनलाइन ने कार्लोवा (Carlsbad) में अपनी मांगें चेक राष्ट्र के सामने रखीं। उनमें मुख्य यह थी—

- १ सूडेटनलैंड का चेकोस्लोवेकिया से अलग होना।
- २ जर्मन प्रदेश में जर्मन अफसर।
- ३ सूडेटनों की सामाजिक, धार्मिक और वैधानिक

निक-स्वतंत्रता और उनको स्वायत्त शासन का अधिकार।

अब ब्रिटेन ने लार्ड रन्सीमैन (Lord Runciman) को चेक और सूडेतनों के झगड़े का निपटारा करने के लिए मध्यस्थ बनाकर भेजा। उनकी चेष्टाएँ विफल हुईं। अब ब्रिटेन और फ्रांस ने हिटलर के सामने अपने एंग्लो-फ्रेंच प्रस्ताव (Anglo-French Proposals) रखे। हिटलर ने उनको मानने से साफ इन्कार कर दिया और चेक राष्ट्र को युद्ध की धमकी दे दी। जर्मनी की कौजें सुसज्जित होने लगी। ब्रिटेन, फ्रांस, रूस और चेकोस्लोवेकिया ने भी जर्मनी का मुकाबिला करने के लिए सेनाओं को एकत्रित करना आरम्भ कर दिया। ऐसा ज्ञात होता था कि भयंकर महायुद्ध का होना अनिवार्य है।

मि० चेम्बरलेन का समझौते के लिए प्रयत्न

ब्रिटेन के प्रधान मन्त्री मि० चेम्बरलेन ने इस समय सराहनीय सोहस से काम लिया। संसार को दूसरे महायुद्ध की भयंकरता से बचाने और चेक प्रश्न की शान्ति पूर्वक तै करने के लिए वे वायुयान में स्वयं उड़कर जर्मनी गए और बर्खटेसगाडेन में (Berchtesgaden) हिटलर से मिले। दो तीन दिन बाद वे फिर गोडेसबर्ग (Godesberg) में जर्मनी के चांसलर से मिले। वहाँ हिटलर ने उन्हें अन्तिम बार अपनी माँगों (Memorandum) दे दिया। यह एक प्रकार की युद्ध की धमकी थी। संसार में भय और निराशा के बादल फिर छाने लगे। ब्रिटेन के नौ-सेना अध्यक्ष थो० डफ-कूपर (Duff Cooper) ने अंग्रेजी (जंगी वेड़े को युद्ध के लिए तैयार होने की आज्ञा दे दी। मि० चेम्बरलेन ने शान्ति-रक्षा के लिए अब अपना अन्तिम प्रयत्न किया और समझौता कराने के लिए इटली के तानाशाह और हिटलर के परम मित्र सिगनर मुसोलिनी (Signer Mussolini) से अजील को। अब हिटलर भी कुछ संशंकित हुआ और उसने म्यूनिख (Munich) में मुसोलिनी, मि० चेम्बरलेन और फ्रांस के प्रधान मंत्री म० दलादियेर (M. Daladier) को आमंत्रित किया।

म्यूनिख का समझौता

म्यूनिख में फ्रांस और ब्रिटेन ने हिटलर की सब

शर्तें स्वीकार कर लीं। सूडेतनलैंड जर्मनी को मिल गया। पोलैंड और हंगरी भी जिन जिन प्रदेशों को पाना चाहते थे उनके लिए चेक राष्ट्र की सम्मति पा चुके हैं। इस प्रकार निरीह हिटलर ने म्यूनिख में यूरोप के शक्तिशाली राष्ट्रों से मिल कर असहाय और निर्दोष चेकोस्लोवेकिया की निर्मम हत्या कर डाली।

चेक राष्ट्र के साथ विश्वासघात

मि० चेम्बरलेन ने निःसन्देह संसार को महायुद्ध के गर्त में गिरने से बचा लिया किन्तु योरोप के राष्ट्रों ने चेक राष्ट्र के साथ जो कलंकित विश्वासघात किया है, उसके लिए चेकोस्लोवाकिया सदैव उनका कृतज्ञ रहेगा। उसकी आर्थिक स्वतंत्रता का गला घुट चुका है। उसकी राजनीतिक स्वतंत्रता के दिन भी इने गिने हैं। उसकी स्वतंत्रता की रक्षा का उत्तरदायी ब्रिटेन था। लार्ड रन्सीमैन को समझौते के लिए भेज कर, बहुत से अल्प-संख्यकों का मिलाकर चेकोस्लोवेकिया को जन्म देकर, एंग्लो-फ्रेंच प्रोपोजल्स (प्रस्ताव) उससे अवरदस्ती स्वीकृत कराकर और अंतर्राष्ट्रीय सङ्घ का सदस्य हो कर, ब्रिटेन ने उसकी रक्षा का उत्तरदायित्व ले लिया था। किन्तु उसकी रक्षा करना तो दूर, उसे म्यूनिख में बुलाया तक नहीं गया। उसके साथ युद्ध में पराजित शत्रु की अपेक्षा से भी अधिक कठोर व्यवहार किया गया। यह विश्वासघात ब्रिटेन की कीर्ति को संसार में सदैव अमर रखेगा।

भविष्य

संसार से आज युद्ध के काले बादल हट गए हैं। २० वीं शताब्दी की सभ्यता और संस्कृति को नया जीवन मिल गया है। किन्तु जर्मनी के हृदय में अभी तक है वहीं अशान्ति और साम्राज्य-विस्तार की विकट कामना। संसार का प्रत्येक राष्ट्र अस्त्राकरण की दौड़ में सब से बाजी लेने की चेष्टा कर रहा है। साम्राज्यवाद का भूत सभी राष्ट्रों के तिर पर सवार है। पारस्परिक विश्वास के स्थान पर है पारस्परिक अविश्वास। आर्थिक और सांस्कृतिक प्रतिस्पर्धा को आँवी में प्रत्येक राष्ट्र उड़ जाना चाहता है। इन सब का परिणाम क्या होगा? इस प्रश्न का उत्तर जितना ही सरल है, उतना ही भयंकर।

भू-सात्व

प्राकृतिक भूगोल के सम्बन्ध में हिन्दी में अद्वितीय ग्रन्थ, पृष्ठ-संख्या २८६, लगभग २०० चित्र और नक्शों, सुन्दर रङ्गीन कपड़े की जिल्द । मूल्य केवल १।) सवा रुपया ।

भूतत्व के प्रथम भाग में पृथ्वी, सौर मण्डल, पृथ्वी का आकार, परिमाण, दिन-रात, अक्षांश देशान्तर, ग्रामाणिक समय, तिथिरेखा मानचित्र और ऋतुपरिवर्तन का वर्णन है ।

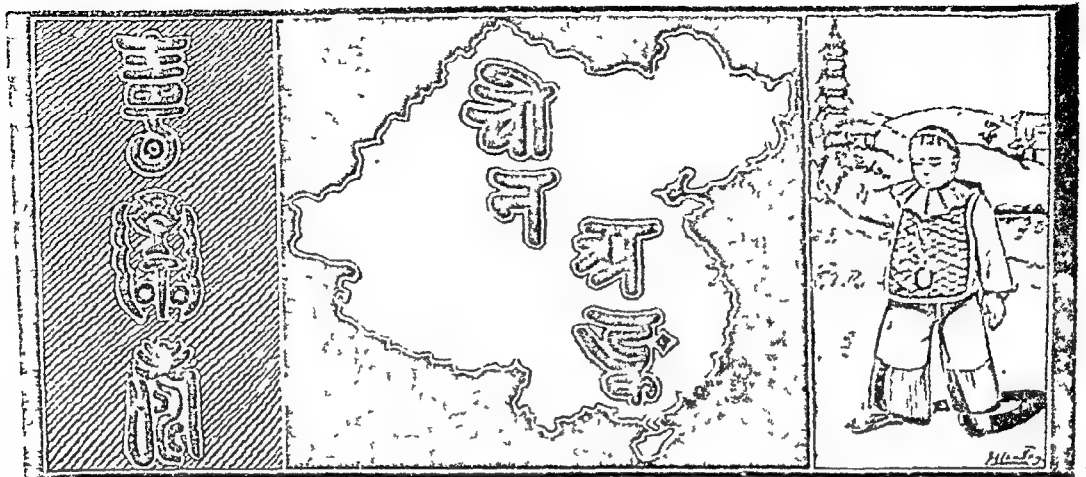
द्वितीय भाग में स्थल-मंडल के सभी अंगों (भूपंजर, आग्नेय पर्वत, रिफ्ट घाटी, गैसर, भूकम्प, पठार मैदान, धरती, नदी, भील, समुद्र-तट आदि) का विवेचन है ।

तृतीय भाग में जलमंडल-महासागर, गहराई, निम्न तट (कान्टीनेन्टल शेल्फ) प्रवालद्वीप, खारीपन, तापक्रम, ज्वार-भाटा, समञ्चार रेखाओं, धाराओं, गर्ल्फ स्ट्रीम और सारगासो सागर का वर्णन है ।

चतुर्थ भाग में वायुमंडल की व्याख्या है । आक्सिजन, नाइट्रोजन, भाप, त्रसरेणु, ताप, बादल, कुहरा, ओस, मेह, हिम ओला, विद्युत, मौसम, मौसमी हवाओं, ट्रेड हवाओं, पलुआ हवाओं, समभार-रेखाओं, समताप रेखाओं, चक्रवात, वर्षा, जलवायु सम्बन्धी प्रदेशों का वर्णन है ।

पंचम भाग में जीवधारी मण्डल, वनस्पति, पशु, मनुष्य जाति, पेशे, खनिज और कारखानों की स्थिति पर प्रकाश डाला गया है । हिन्दी में अब तक ऐसा सर्वाङ्ग पूर्ण प्राकृतिक भूगोल प्रकाशित नहीं हुआ था । शीघ्र ही आर्डर भेजिये ।

मैनेजर, "भूगोल" इलाहाबाद,



चीन-अंक

चीन अंक के दो भाग हैं । पहले भाग में चीन की स्थिति, भूरचना, जलवायु, वनस्पति, पशु-पालन, कारवार, शिक्षा, समाचारपत्र, कहावतें । मनोरंजन, खेलकूद, हवाई डाक और हवाई सेना, भार्शील च्यांगकाई शेक, मेडम च्यांगकाई शेक, हुइशी (चीन के गान्धी), डा० सन्यातसेन, धार्मिक व्यवस्था, चित्रकला, चीन के पड़ोस में विदेशी शक्तियों का जमघट, जापानी साम्राज्य, चीन में बुसने के मार्ग, मङ्गोल लोगों का देश चीनविच्छेद, नानकिंग की सरकार रूस का पूर्वी प्रदेश, चीन और जापान, मन्चूकुओ की स्थापना, आधुनिक परिस्थिति, राजनैतिक रूप रेखा, चीन का साम्यवादी दल, चीन जापान संघर्ष और जनरल चूतेह की अपील है । इसमें कई नकशे और चित्र हैं । बड़े आकार की पृष्ठ संख्या ८८, मूल्य ॥१॥

दूसरे भाग में चीन की एटलस है । प्रत्येक प्रान्त के पूरे (बड़े) पृष्ठ के २४ नकशे । चीन देशका बड़ा नकशा (दो पृष्ठों पर) । इसी भागमें नकशों की व्याख्या और प्रान्तों का वर्णन है । इसके अतिरिक्त १६ ऐतिहासिक नकशे, ऐतिहासिक घटनाओं की सूची, और चीनी इतिहास के चुने हुए चित्र हैं । अन्त में संसार में चीन का आर्थिक स्थान प्रदर्शित करने के लिये ८ आर्थिक नकशे और कई डायग्राम (खाके) हैं । मूल्य ॥१॥ दोनों भागों का एक साथ मूल्य ॥३॥ ।

“भूगोल” कार्यालय, प्रयाग ।

आधुनिक इतिहास एटलस

पृष्ठ संख्या १४७, नक्शों की संख्या ७४। इस पुस्तकाकार एटलस में एक पृष्ठ पर नक्शा और उसके सामने वाले पृष्ठ पर उसकी व्याख्या है। वर्सेल्स (वर्सार्ड) की सन्धि जर्मनी की पश्चिमी सीमायें, पोलिश कारीडार रूस के खाये हुए प्रदेश, लिटिल एण्टेण्ट, यूगोस्लाविया की जातियाँ, पूर्वी और मध्य योरुप में अल्प संख्यक जातियाँ, स्पेन की गृह-कलह भूमध्य सागर में राष्ट्रों का संघर्ष, इटली और लालमागर, इव्न सऊद की विजय, चीन विच्छेद, अफ्रीका के स्वाधीन राज्य, संयुक्त राष्ट्र अमरीका में हथियारों की समस्या, दक्षिणी अमरीका की जातियाँ आदि सभी प्रसंगों के व्याख्या सहित बड़े बड़े नक्शे दिये गये हैं जिनका दैनिक पत्रों में उल्लेख आता है। यह एटलस आजकल की घटनाओं से दिलचस्पी रखने वालों के बड़े काम की चीज़ है। मूल्य केवल ॥)

देश-निर्माता

इस ९२ पृष्ठ की छोटी सी पुस्तक में उन ११ नेताओं की रोमांचकारी जीवनियाँ हैं। जिन्होंने अपनी जान की बाज़ी लगाकर अपने अपने देश में नई जान फूँकी है। इस पुस्तक में भारत के महात्मा गान्धी चीन के च्यांग काई शेक, टर्की के मुस्तफा कमाल पाशा, ईरान के रिजाशाह, रूस के लेनिन, अरब के इव्न सऊद, इटली के मसोलिनी, जर्मनी के हिटलर, आयरलैंड के डी वेलरा, पोलैंड के पिल्सुड्स्की और चेकोस्लोवेकिया के मसारिक ने किस प्रकार अपने अपने देश को बनाया उन उन घटनाओं पर पूरा प्रकाश डाला गया है। रंगीन कवर पर सभी निर्माताओं के चित्र हैं। शीर्षक पर नेता के चित्र के साथ देश का नक्शा भी दिया गया है। मूल्य केवल चार आना।

हमारी दुनिया

पृष्ठ संख्या ८४, चित्र और नक्शों की संख्या ८१, आर्ट पेपर का तिरंगा कवर। यह वास्तव में भूगोल की पहली सीढ़ी है। मोटे टाइप और सरल भाषा में नाप का साधारण ज्ञान, दिशा-ज्ञान, नियत पैमाने पर नक्शा बनाना, गांव और शहर के नक्शे का पढ़ना, नदी की रामकहानी, तारे, चन्द्रमा, सूर्य और गोले का दर्शन आदि ११ पाठ हैं। पुस्तक इतनी रोचक है कि बालक आरम्भ करके इसे बिना समाप्त किये नहीं छोड़ना चाहते हैं। इससे उन्हें भूगोल के मन्त्रों का सहज ही ज्ञान हो जाता है। शिक्षकों के लिये भी इसमें दो शब्द हैं। विहार, संयुक्त प्रान्त और मध्य प्रान्त के शिक्षा विभाग द्वारा प्रायमरी शालाओं के लिये स्वीकृत। मूल्य चार आना।

“भूगोल” कार्यालय, इलाहाबाद

संसार शासन

नया संस्करण, रायल साइज़ पृष्ठ संख्या २४०, मूल्य केवल २) रु०

इसमें संसार के प्रधान देशों की शासन पद्धति का वर्णन है। प्रत्येक देश के राजनैतिक दल, चुनाव के नियम अल्पमन्त्र्या, वागसभाओं के अधिकार, जनता का शासन पर नियन्त्रण, भाषा का प्रश्न आदि शासन सम्बन्धी सभी बातों पर रोचक प्रकाश डाला गया है। इस पुस्तक के पढ़ने से आपको अपने देश और दूसरे देशों की शासन सम्बन्धी सभी समस्याएँ समझ में आ जायेंगी।

टर्की

पृष्ठ संख्या (रायल साइज़) ६०

इस पुस्तक में टर्की के भौगोलिक विवरण के साथ साथ विवाह और मृतक संस्कार, टर्की का ऋण, वगदाद रेलवे, मुस्फा कमाल पाशा और नवीन टर्की, तुर्की पार्ल्यामेंट, राष्ट्रपति का आदर्श खेत, आदर्श गांव, टर्की और महायुद्ध, खिलाफत का उत्थान और पतन, तुर्की साहित्य आदि २९ लेख और आवश्यक चित्र और नकशे हैं। मूल्य केवल १) रु०

अफ़ग़ानिस्तान

पृष्ठ संख्या १३३

इसमें अफ़ग़ानिस्तान की स्थिति, प्राकृतिक विभाग, जलवायु, पशु-वनस्पति, व्यापार, सिंचाई, कारीगरी, पठान स्त्रियाँ, रत्न का मूल्य, धार्मिक विचार, नगर-मार्ग, भाषा, स्थानीय कहावतें, इतिहास, काफ़िरिस्तान आदि २१ लेख हैं। जगह जगह पर आवश्यक चित्र हैं। इसको पढ़ते ही अफ़ग़ानिस्तान का पूरा चित्र सामने खड़ा हो जाता है। मूल्य केवल १) रु०

मिडिल भूगोल

चारभागों में उपलब्ध है। पहले भाग में भारतवर्ष, दूसरे भाग में एशिया, तीसरे में योरुप और चौथे में शेष महाद्वीपों (उत्तरी अमरीका, दक्षिणी अमरीका, अफ्रीका, और आस्ट्रेलिया तथा न्यूजीलैंड) का भूगोल मिडिल कक्षा के विद्यार्थियों के लिये लिखा गया है। प्रत्येक भाग में शिक्षा प्रद चित्रों और नक्शों की भरमार है। यात्रा के आधार पर लिखे जाने से प्रत्येक पाठ में जीवन आ गया है। पुस्तक एकदम नये रोचक ढंग से सरल भाषा में लिखी गई है।

मूल्य प्रत्येक भाग का आठ आने। चारों भागों का एक साथ मूल्य १।।।। है।

भूगोल-कार्यालय, इलाहाबाद

देश-दर्शन

प्रत्येक अङ्क में प्रायः निम्नलिखित विषय रहेंगे जो आवश्यकतानुसार कथये बढ़ाये जा सकेंगे :—

१—देश का आकार, विस्तार, बनावट, दृश्य । २—नलवायु और उाज । ३—भालत और जगली जानवर । ४—कारवार । ५—व्यापार, बाज़ार, मेला । ६—जनसंख्या और जातियां । ७—शिक्षा । ८—पुराने समय पर एक नज़र । ९—वर्तमान शासन । १०—रहन सहन । ११—भाषा, कहानी । १२—देशने योग्य शहर । १३—गांव का जीवन । १४—खेल कूद, त्योहार ।

प्रत्येक देश का वर्णन प्रायः निजी यात्रा के आधार पर भारतीय दृष्टिकोण से लिखा जायगा । इस माला में निम्नलिखित देश रहेंगे :—

भारतवर्ष—१—लका, २—बरमा, ३—आसाम, ४—गंगाल, ५—बिहार, ६—उड़ीसा, ७—आन्ध्र देश, ८—तामिल, ९—केरल, १०—द्रावनकोर, ११—कुर्ग, १२—मैसूर, १३—हैदराबाद, १४—गोआ, १५—बम्बई—महाराष्ट्र, १६—मध्यप्रान्त, १७—काठियावाड़, १८—गुजरात, १९—सिन्ध, २०—बलोचिस्तान, २१—पंजाब, २२—पठियाला, २३—जोधपुर, २४—जैपुर, २५—बीकानेर, २६—अजमेर २७—उदयपुर, २८—कोटा, २९—भरतपुर, ३०—अलवर, ३१—ग्वालियर, ३२—इन्दौर, ३३—रीवा, ३४—काश्मीर, ३५—नैपाल, ३६—भूटान, ३७—शिकम, ३८—गढ़वाल, ३९—अवध, ४०—संयुक्तप्रान्त, ४१—पाडिचेरी, ४२—अंडमान, निकोबार, लका द्वीप, मालद्वीप ।

एशिया—१—जापान, २—चीन, ३—कोरिया, ४—मंचूरिया, ५—मंगोलिया, ६—चीनो तुर्किस्तान, ७—तिब्बत, ८—साइबेरिया, ९—रूसी तुर्किस्तान, १०—जार्जिया, ११—आर्मेनिया, १२—टर्की १३—सिरिया, १४—पेलेस्टाइन, १५—इराक, १६—अरब, १७—ईरान, १८—मलय प्रायद्वीप और सिंगापुर, १९—स्वाम, २०—जावा, २१—बोर्नियो, २२—फिलीपाइन द्वीपसमूह, २३—अफ़ग़ानिस्तान, २४—किरगीज प्रजातन्त्र ।

योरुप—१—आयरलैंड, २—ब्रिटेन, ३—फ्रांस, ४—हालैंड, ५—बेल्जियम, ६—डेनमार्क, ७—नार्वे, ८—स्वीडन, ९—आइसलैंड, १०—फिनलैंड, ११—रूस, १२—यूक्रेन, १३—पोलंड, १४—रुमानिया, १५—बल्गेरिया, १६—लिथुएनिया, लैटविया और एस्तोनिया १७—यूगोस्लाविया, १८—ग्रोस, १९—इटली, २०—स्पेन, २१—पुर्तगाल, २२—जर्मनी, २३—हंगरी, २४—स्वित्ज़रलैंड, २५—चेकोस्लोवेकिया, २६—अल्बेस लारेन ।

अफ्रीका—१—मिस्र, २—सूडान, ३—एथोपिया, ४—जेंजीबार और पम्पा, ५—सेडेगास्कर, ६—कीनिया ७—यूगांडा, ८—रूवां पुर्तगाली अफ्रीका, ९—बेल्जियन कांगो, १०—रोडेसिया, ११—दक्षिणी अफ्रीका, १२—पश्चिमी पुर्तगाली अफ्रीका, १३—१४—महाराष्ट्र, १५—मरक्को, १६—अल्जीरिया, १७—ट्यूनिस्, १८—ट्रिपली, १९—लाइबेरिया, २०—मारीशस द्वीप ।

उत्तरी अमरीका—१—कनाडा, २—न्यूफाउंडलैंड; ३—संयुक्त राष्ट्र अमरीका, ४—मेक्सिको, ५—पनामा, ६—मध्य अमरीका, ७—पश्चिमी द्वीपसमूह ।

दक्षिण अमरीका—१—कोलम्बिया, २—गयाना, ३—वेनिज्वेला, ४—इक्वेडोर, ५—पीरू, ६—बोलिविया, ७—चिली, ८—पेरू, ९—यूरूग्वे, १०—ब्रेज़िल, अर्जेन्टीना ।

आस्ट्रेलिया—१—आस्ट्रेलिया, २—टस्मेनिया, ३—न्यूज़ीलैंड, ४—न्यूगिनी, ५—फिजी द्वीप, ६—प्रशान्त महासागर के द्वीप ।

अन्वेषक—१—मार्कोपोलो, २—कोलम्बस, ३—बार्को डि-गामा, ४—कुक, ५—लिविंग्स्टन, ६—स्टैनली, ७—डेक, ८—स्पेय हेडिन, ९—लारेंस, १०—पिनरी, ११—नान्सेन ।

नगर—१—प्रयाग, २—कलकत्ता, ३—बम्बई, ४—बनारस, ५—मद्रास, ६—लाहौर, ७—लन्दन, ८—पेरिस, ९—बर्लिन, १०—मास्को, ११—न्यूयार्क, १२—टोकियो, १३—बगदाद, १४—काहिरा, १५—यल्शलम, १६—मक्का, १७—पेरिंग १८—हांगकांग ।

नदी—गंगा, यमुना, सिन्ध, नर्मदा, गोदावरी, महानदी, ब्रह्मपुत्र, इरावदी, यांग्जी, हांग हो, अंगूर, दजला-फरात, वाल्गा, राइन, डेन्यूब, मिसिपिपी, एमेज़न, नील, कांगो, सेन्ट लारेंस ।

पर्वत—हिमालय, अल्प्स, एंडीज, राकी ।
नहर—स्वेज़, पनामा, चीन की ग्रांड केनाल ।

कारवार—कागज़, लोहा, दियासलाई, मोटर, पेन्सिल, मिट्टी का तेल, पुतलीघर, जहाज़, रेल, हवाई जहाज़ ।

सभ्यता—वैदिक, एसीरिया, प्राचीन मिस्री, इन्का, माया, यूनानी, रोमन ।
अग्रिम मूल्य एक प्रति का 1/2, वार्षिक ४/००, समस्त पुस्तक माला का २०/०० ।

“BHUGOL”

The only Geographical Monthly published in India

Purpose : “Bhugol” aims to enrich the geographical section of Hindi literature and to stimulate geographical instruction in the Hindi language.

Contents : Articles are published on varied topics of geographical interest : Current History, Astronomy, Industry and Trade, Surveys, Travel and Exploration, Fairs and Exhibitions, Plant and Animal Life. Climatic charts, a brief diary of the month, and questions and answers are regular features. Successive numbers contain serial articles on regional and topical subjects so that by preserving file of Bhugol any teacher of geography can accumulate invaluable reference material.

Travel Department : The Travel Department of “Bhugol” annually arranges tours which provide an excellent opportunity for geography teachers and students to visit regions of special interest in India, Burma and Ceylon. Full information will be supplied on application (with a stamped and addressed envelope).

Use in Schools : The use of “Bhugol” in connection with the geography instruction in high schools, normal schools and middle schools, is specially sanctioned by the Educational Departments of the United Provinces, Berar, the Central Provinces, the Punjab, Bihar and Orissa, Gwalior, Jaipur, Kotah and Jodhpur.

Remittances : Make all remittances, cheque, money order or British Postal Order, payable to the manager, “Bhugol”.

Rates for Advertisements : Ordinary full
one page Rs. 10/-

3rd page of the cover ” 12/-

4th page of the cover ” 15/-

Write to the Manager,

“BHUGOL”,

ALLAHABAD.

भूगोल

भूगोल विषयक हिन्दी का एकमात्र
सत्रिक मासिक पत्र

दिसम्बर १९३९

वार्षिक मूल्य ३)
विदेश में ४)
एक प्रतिका १)



ANNUAL
SUBSCRIPTION

Indian : Rs. 3/-

Foreign : Rs. 5/-

Single Copy: As. 5.

भूगोल-कार्यालय प्रयाग

सूचना

अगले जनवरी (१९४०) महीने में भारतीय पशु-पक्षी-अङ्ग प्रकाशित होगा । इसमें भारतवर्ष के प्रायः सभी प्रसिद्ध पशुओं का सचित्र और रोचक वर्णन रहेगा ।

—मैनेजर



देशी राज्य

“भूगोल” के सोलहवें वर्ष का विशेषांक

“भूगोल” के आकार के २४४ पृष्ठ, कई नकशे और लगभग १०० चित्र

देशी राज्य में भारतवर्ष के प्रधान राज्यों का विस्तृत वर्णन है । भारतवर्ष के छोटे बड़े सभी देशी राज्यों का समावेश है । अन्त के लगभग ५० पृष्ठों में देशी राज्यों की अकारादि क्रमानुसार अनुक्रमणिका है । इस अनुक्रमणिका में सभी राज्यों का संक्षिप्त परिचय है । सभी बड़े राजाओं के चित्र और प्रधान राज्यों के नकशे हैं ।

देशी राज्य हिन्दी साहित्य में सचमुच अनोखा है । मूल्य केवल २) रु० । ३) रु० भेज कर इस वर्ष के ग्राहक बनने वालों को यह विशाल और अद्वितीय अंक उनके चन्दे ही में मिलेगा ।

यह अंक परिमित संख्या में ही छपा है । अतः ग्राहकों को मूल्य भेजने में शीघ्रता करनी चाहिये ।

मैनेजर, भूगोल-कार्यालय,

इलौहाबाद ।

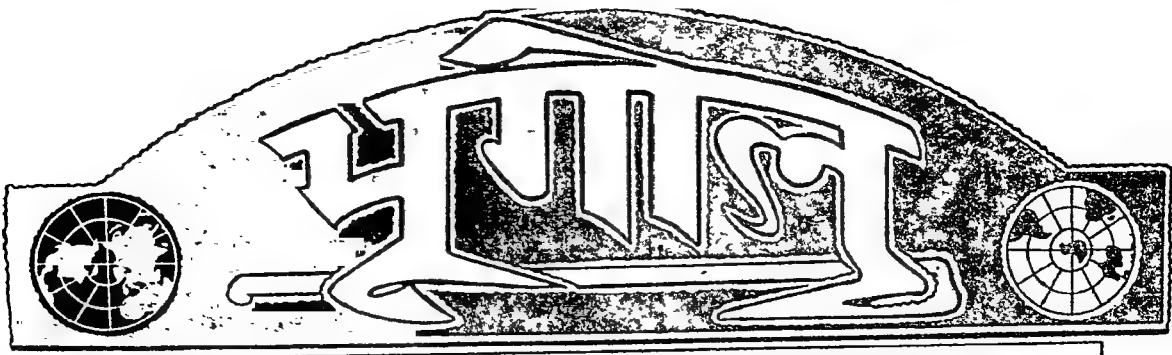


विषय-सूची

विषय

१—प्रशान्त महासागर में समुद्री हवाओं के अङ्ग	५४
२—टर्की और कमाल अता तुर्क (ले० श्री० श्यामा चरण)	१
३—याकोहामा	५
४—अरब की आधुनिक समाजिक तथा आर्थिक उन्नति	९
५—प्लेट नदी	१४
	१९





यह पत्र संयुक्तप्रान्त, मध्यप्रान्त, वरार, बिहार, उड़ीसा, पंजाव प्रान्त तथा ग्वालियर, जैपुर, जोधपुर और कोटा राज्य के शिक्षा-विभाग द्वारा हाई, नार्मल और मिडिल स्कूलों में प्रयोग होने के लिये स्वीकृत है ।

वर्ष १६]

मार्गशार्प सं० १९९६, दिमम्बर १९३९

[अङ्क ८

प्रशान्त महासागर में समुद्री सेनाओं के अड्डे

***** तमान साल के आरम्भ से प्रशान्त महा-
व सागर की समुद्री सेना में एक नया
 भाव उत्पन्न हो गया है। वाशिंगटन
 नगर में नाइन पावर (नौ
 शक्तियों के बीच) कान्फ्रेंस १९२२ ई० में हुई थी ।
 उसके अनुमार (दुनिया की तीन बड़ी शक्तियाँ)
 संयुक्त राष्ट्र अमरीका, इंगलैण्ड और जापान, बड़े
 बड़े जहाजों के बारे में यह मान लिया था, कि वे
 ५:५ और तीन के अनुपात से अपने जहाज
 रखेंगे । इसका मतलब यह था कि संयुक्त
 राष्ट्र और इंगलैण्ड के पाँच पाँच बड़े जहाज रहेंगे
 और जापान के तीन जहाज रहेंगे । इन लोगों ने यह
 बात मान ली थी कि वह किसी प्रकार की मोर्चा
 बन्दी प्रशान्त महासागर के कुछ खास स्थानों पर
 न करेंगे ।

नाइन पावर की सन्धि में यह बात तय हुई थी कि
 वे चीन राज्य, उसके मान और सम्पति को आदर
 के भाव से देखेंगे और किसी प्रकार की हानि उसे
 नहीं पहुँचावेंगे । जापान ने अपने वचन को १९३१-

३२ में तोड़ दिया और मंचूरिया पर अपना अधिकार
 जमा लिया । अन्तर्राष्ट्रीय राष्ट्र सभा (लीग आफ
 नेशन्स) और संयुक्त राष्ट्र अमरीका ने जापान के
 इस कार्य के विरुद्ध आवाज उठाई । किन्तु उसकी
 जापान ने काई परवाह न की । जापान के वैदेशिक
 मन्त्रो ने घोषणा की कि यदि कोई देश चीन को
 राजनैतिक कर्ज देगा तो जापान उसे नियमविरुद्ध
 मानेगा । इस प्रकार पूर्वी अन्तर्राष्ट्रीय स्थिति में गड़-
 बड़ी पड़ गई है ।

२९ दिसम्बर सन् १९३४ को जापान ने सूचना
 दी कि वह दो साल तक वाशिंगटन की संधि
 मानने में असमर्थ है । जापान को समझाने का प्रयत्न
 किया गया । लन्दन में इस बारे में जापानी प्रतिनिधि से
 बात की गई । १९३५ में इसी विषय पर एक कान्फ्रेन्स
 भी लन्दन में हुई । जापानी प्रतिनिधि ने कहा कि
 जापान के साथ बराबरी का वर्ताव होना चाहिये ।
 और जापान को भी प्रशान्त सागर में वही सुविधायें
 होनी चाहिये, जोकि इंगलैण्ड और संयुक्त राष्ट्र को
 प्राप्त हैं । यहाँ पर जापान, संयुक्त राष्ट्र और इंगलैण्ड

तीनों के मान का प्रश्न उठ खड़ा हुआ और बात तय नहीं हो सकी। वाशिंगटन-संधि के अनुसार जापान के तीन जहाजों को होना उसके मान हानि का प्रश्न था। इसके सिवा दो प्रश्न और थे, एक तो यह कि जापान की नीति उत्तरी चीन पर अधिकार करने के कारण बदल गई थी, उसका भार भी बढ़ गया था। दूसरे जापान की समुद्री, हवाई और स्थल सेनाओं की भी वृद्धि हो गई थी। इसलिये जापान वाशिंगटन की संधि मानने में असमर्थ था।

जापान अब स्वतंत्रता पूर्वक अपनी जल सेना तयार कर रहा है। कुछ लोगों का ख्याल है कि जापान बड़े बड़े सामुद्रिक जहाज बनाकर अमरीका तथा इंग्लैण्ड का मुकाबिला करना चाहता है। यह बात ठीक नहीं कही जा सकती। प्रशान्त महासागर बहुत बड़ा है। जापान अपने बड़े जहाजों को हजारों मील भेज कर कभी अमरीका या ब्रिटेन की समुद्री सेना पर धावा नहीं बोल सकता। जापान केवल अपनी रक्षा करना चाहता है। वह छोटे छोटे क्रूजर्स, डेस्ट्रॉयर्स, सबमरीन (पनडुब्बों) तयार कर रहा है, जिससे वह अमरीकन तथा ब्रिटिश जहाजों को जब वे उस पर आक्रमण करें तो हरा सके।

वर्तमान सामुद्रिक युद्ध में अड्डों का होना बड़ा आवश्यक है, खासकर प्रशान्त महासागर जैसे बड़े समुद्र में जहाँ हजारों मील चलकर शत्रु के जहाजों पर हमला करने की सम्भावना है। अगर समुद्री अड्डे नहीं होंगे, तो बड़ी से बड़ी समुद्री सेना के हराने की सम्भावना का जा सकती है। युद्ध के समय जहाजों को अड्डों पर जाकर ठहरना, कायला पानी लेना और कल-पुर्जों को ठीक करना आवश्यक होता है। सचमुच ही कुछ बातों का ध्यान रखते हुये अधिक जहाजों के स्थान पर अड्डों का होना आवश्यक है। इसी ध्यान से कहा जाता है कि जापान फिलीपाइन या गुआम में अमरीकन अड्डे बनाने पर अवश्य अप्रसन्न होगा।

वाशिंगटन की संधि द्वारा यह तै हो चुका था कि संयुक्त राष्ट्र प्रशान्त महासागर में एल्यूशियन द्वीप समूह, फिलीपाइन, गुआम, समोआ में, इंग्लैंड, हॉग-कॉंग दक्षिणी सागर के द्वीपों में और जापान, क्यूराइल, फारमूसा, लूचू, योनिन द्वीप

समूह, करोलिन, मार्शल, मैरियाने द्वीपसमूह आदि में अड्डे न बनायेगा।

इस संधि ने सचमुच इन तीन देशों के बीच में प्रशान्त महासागर में युद्ध होने की सम्भावना हटा दी है। किन्तु यदि एल्यूशियन द्वीप समूहों ने अमरीका के साथ और क्यूराइल ने जापान के साथ छेड़खानी की, तो आपस का मनमोटाव और झगड़ा अवश्य बढ़ जावेगा।

कहा जाता है कि अड्डे न बनाने वाली संधि में अमरीका को जापान से अधिक हानि होने का खतरा है। फारमूसा, मार्शल और मैरियाने में जापानी अड्डे बनने से कैलिफोर्निया या हवाई स्थानों पर आक्रमण होने की कम सम्भावना होती है। कुछ लोगों का विचार है, झगड़े के आरम्भ में फिलीपाइन पर अवश्य ही जापानियों का कब्जा हो जावेगा किन्तु अगर गुआम में अमरीकन अड्डा बनाया जाय तो जापान अवश्य ही उसे अपने राज्य के लिये खतरा समझेगा। अट्टू, (एल्यूशियन का पश्चिमी द्वीप) डच द्वारवर या समुद्री सेना का अड्डा बनाना भी जापानियों के लिये खतरे की बात होगी।

वर्तमान समय में फिलीपाइन की रक्षा अमरीकन सेना किये हुये हैं। यहां ४,००० अमरीकन सैनिक और ६,००० फिलीपाइन के स्काउट (जो अमरीकन फौज में काम करते हैं) हैं। अमरीका की एशिया के अन्दर एक जल सेना है। इस जल सेना में एक भंडेदार अगस्ता जहाज, १३ डिस्ट्रॉयर्स, १२ सबमरीन और कुछ जहाज सहायता देने वाले हैं। यह जलसेना करवाइट में रहती है, जो मनीला की खाड़ी में है और जाड़े के दिनों में जलसेना का अड्डा रहता है। गर्मी के दिनों में डिस्ट्रॉयर्स और सबमरीन चेफू उत्तरी चीनी बन्दरगाह में चले जाते हैं।

अमरीका और इंग्लैण्ड ने जापान को काफी सुविधायें दे दी हैं और इसीलिये अपने अड्डे बनाने से इन्कार किया है। जिससे जापान ५:५:३ के सामुद्रिक सेना के अनुपात को स्वीकार कर ले। आज यदि जापान और अमरीका में युद्ध छिड़ जाय और अमरीका का कोई साथी न हो तो अमरीका के लिये सीधे जापान पर आक्रमण करना बड़ा कठिन हो जावेगा।

१९३६ ई० के अन्त में इंग्लैंड ने प्रस्ताव किया कि वाशिंगटन की संधि को दूसरी शर्तों के नाकाम होने पर अड्डे न बनाने वाला शर्त पर चोर दिया जाय। संयुक्त राष्ट्र ने इस प्रस्ताव को ठीक नहीं समझा क्योंकि जब सभी शर्तें तोड़ दी जावेंगी तो फिर इसके चोर देने से क्या होगा। इंग्लैंड की ओर से यह प्रस्ताव इसलिये शायद किया गया था कि इंग्लैंड के वैदेशिक आफिस के लोग मदैव जापान के साथ किसी प्रकार का भी झगड़ा होने को हमेशा बचाते रहते हैं।

ब्रिटिश के ऐसे प्रस्ताव करने का एक कारण यह भी हो सकता है कि दक्षिणी प्रशान्त महासागर में अंग्रेजों का अधिकांश हित है। आस्ट्रेलिया, न्यूजीलैंड मलाया, डच पूर्वी द्वीप समूह आदि स्थान हैं। इन स्थानों पर जापानों आक्रमण उतना ही महत्व वाला समझा जावेगा जितना इंग्लैंड के ऊपर। इसलिये इंग्लैंड को पश्चिमी प्रशान्त महासागर में मोर्चा बन्दी करने और सामुद्रिक अड्डे बनाने से हानि छोड़ लाभ नहीं है।

सिंगापुर नगर, अपने नाम के द्वीप के दक्षिणी किनारे पर स्थित है। यह मलाया प्राय द्वीप के दक्षिणी कोने पर, मलक्का जल डमरू मध्य के किनारे पर है। किन्तु सिंगापुर का सामुद्रिक अड्डा सिंगापुर द्वीप के उत्तर का ओर है। यह जोहारे जलसंयोजक के पास सामने है। इसी स्थान पर अंग्रेजी सामुद्रिक जहाज समय आने पर ठहरेंगे।

चार वर्गमील जलाशय अड्डे के लिये सुरक्षित रखा जा रहा है। इस स्थान पर रह कर अंग्रेजी सेना अपने वैरियों को देख सकेगी और आवश्यकता पड़ने पर उन पर आक्रमण भी कर सकेगी।

सिंगापुर के सामुद्रिक अड्डे में तीन प्रधान बातें हैं। (१) तैरने वाला जहाजी अड्डा, (२) गुफादार सूखा ठोस जहाजी अड्डा, (३) २,२०० फुट लम्बा सूखे अड्डे से आगे निकला हुआ घाट तैरने वाले जहाजी अड्डे को रस्सियों द्वारा खींच कर टुकड़े टुकड़े करके सिंगापुर के बन्दरगाह पर ले जाते हैं। (२) गुफादार जहाजी अड्डा दुनिया में तीसरे नम्बर का है। इसकी लम्बाई १००० फुट, चौड़ाई १३० फुट और मोटाई ८० फुट है। इसमें नौचे कमरा और मशीनें

हैं। यह क्वीन मेरी ऐसे जहाजों का अड्डा सँभाल सकता है। मजबूत ठोस दीवारें आदि बन चुकी हैं। अड्डे की भूमि में फौजी अफसरों के बँगले, काम करने वालों के लिये स्थान, फौजी सामान रखने के लिये मकान और टैंकों के रखने के लिये घर बने हैं।

सिंगापुर केवल सामुद्रिक जहाजी अड्डा ही नहीं है। वहाँ हवाई जहाज का स्टेशन और भूमागों का भी अड्डा है। सेलातार गाँव जो सामुद्रिक अड्डे से २ मील की दूरी पर है, वह हवाई जहाजों का एक बड़ा प्रसिद्ध स्टेशन है। यह गाँव विलकुल फौजी मालूम होता है। यहाँ पर ६०० हवाई अफसर तथा हवाई सैनिक रहते हैं। हवाई क्रैफ्ट मशीनें और दूसरे लड़ने तथा बचाव के सामान भी यहाँ हर समय मौजूद रहते हैं। हवाई जहाज में काम करने वाले लोगों के रहने के लिये मकान बने हैं। यहाँ की हवाई सेना में २ स्क्वैडरन बम्ब गिराने वाले जहाज, एक स्क्वैडरन बड़े उड़ने वाले बोट हैं। दो नये हवाई अड्डे और बनाये जा रहे हैं, जो केवल फौजों का काम देंगे। चगी सिंगापुर के उत्तर पूर्व में स्थित है। यह जोहारे जलसंयोजक के पूर्वी तिर पर है। यहाँ पर हवाई फौज में काम करने वाले और अफसर मिलाकर १४०० आदमी रहते हैं। २० से अधिक एन्टीएअर क्रैफ्ट गन हैं। खानों के किनारे किनारे चोर वस्तुयों और दूसरे बचाव के प्रबन्ध हैं। यहाँ लगभग २० मील की लम्बाई तक बड़ी बड़ी तोपें लगी हुई हैं।

इंग्लैंड और जापान की सन्धि को फिर से नदी दुहराया गया। इसी कारण सिंगापुर का सामुद्रिक अड्डा बन रहा है। चूँकि जापान ने एशिया के मध्य बर्ती भाग पर आक्रमण कर बैठा इसी कारण यह अड्डा और भी शीघ्रता के साथ बनाया जा रहा है। यह बात माननी आवश्यक है कि सिंगापुर का सामुद्रिक अड्डा जापान के विरुद्ध एक मजबूत किले का काम देगा।

सिंगापुर की ओर जापान ही एक ऐसा देश है जो अंग्रेजों को धक्का पहुँचा सकता है। सिंगापुर में केवल जापान की ओर से खतरा है। जापान सिंगापुर को बड़ा मारके का स्थान समझता है। 'जापान मस्ट फाइट व्टेन' नामक पुस्तक में जापान के सामुद्रिक सेना के अफसर लैफ़िनेट तोता इशीमारु ने लिखा है,

कि प्रशान्त महासागर के अन्दर सिंगापुर की मोर्चा-बन्दी और अंग्रेजों की सामुद्रिक सेना जापानियों के लिये बड़े खतरे की चीज है। अगर सिंगापुर पर जापानी जहाजों वेड़ा आक्रमण करे तो अंग्रेजों को आस्ट्रेलिया के सिवा और कहीं अड्डा नहीं मिल सकता। इसीलिये हमको चाहे जो हानि उठानी पड़े हमें अंग्रेजों पर आक्रमण करना हमारे लिये दितकर होगा।

सिंगापुर, फारमूसा से १,६२५ मील और सा (हॉल् द्वीप) से २,५८० मील की दूरी पर है। इसलिये जापान के ऊपर अंग्रेजों का सीधा आक्रमण होना कठिन है। जापानी द्वीप समूहों पर यह आक्रमण हो सकता है। सिंगापुर में मजबूत समुद्री तथा हवाई सेना बड़ा काम कर सकती है। भारत के लिये वह चौकीदार का काम करेगी। जापानी व्यापार जो योरप के साथ होता है, उसे भी यह सेना रोक सकती है। उस द्वीप समूहों को भी बचा सकती है और आस्ट्रेलिया के ऊपर होने वाले जापानी आक्रमण को रोक लगा सकती है।

एक दूसरा कारण सिंगापुर के अड्डे के बनाने का फिलीपाइन अमरीका से अलग हो जावेगा। १९४६ के बाद फिलीपाइन अपने पैरों आप खड़ा हो सकेगा या नहीं, इसमें सन्देह है। अभी से बहुत से जापानी लोग वहाँ आ आ कर बस रहे हैं। अगर जापान ने इसको अपने अधिकार में लाने का प्रयत्न किया तो फ्रांस और इंग्लैण्ड को अवश्य ही रोक लगानी पड़ेगी। चीन, मलाया इन्डोचीन और पूर्वी द्वीप समूहों से फ्रांस तथा इंग्लैण्ड को काफी लाभ है। और वे कभी जापानियों का उत्कर्ष इन प्रदेशों में नहीं देख सकते।

फारमूसा के मुख्य बन्दरगाह कीलना की घटना के बाद जापान और इंग्लैण्ड के बीच कुछ तन, तनी हो गई। तभी से प्रशान्त महासागर में अंग्रेजों ने अमरीकन जहाजों अफसरों से अधिक घनिष्टता करना आरम्भ कर दी है। इसी कारण अमरीकन एशियाटिक स्कैंडरन जब सिंगापुर गया तो उसकी खातिर बड़े हाव भाव के साथ को गई। अमरीकन एडमिरल वहाँ के गवर्नर का सरकार को ओर से मेहमान रहा।

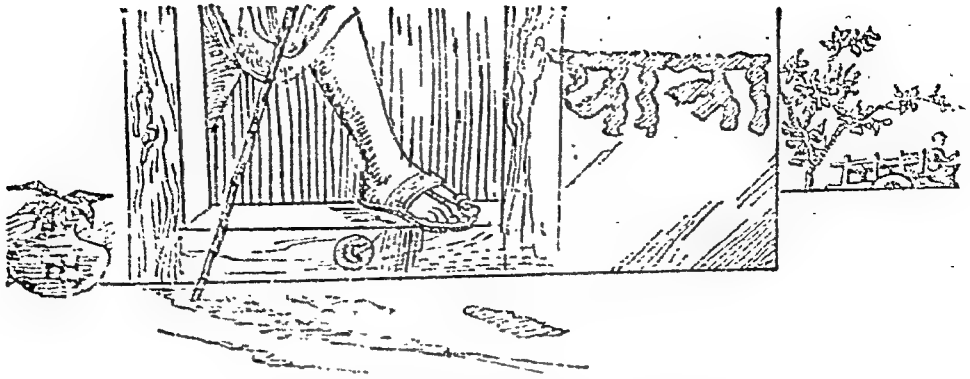
कुछ भी हो किन्तु यह अनुमान करना ठीक नहीं है कि जापान और इंग्लैण्ड के बीच जल्दी ही कोई लड़ाई होने वाली है। उन्नीसवीं शताब्दी के अन्त में रूस और इंग्लैण्ड के बीच ऐसी ही स्थिति थी। रूस हिन्दोस्तान को लेने की धमकी दे रहा था। किन्तु आज तक कोई लड़ाई रूस और इंग्लैण्ड के बीच नहीं हुई। जापान इंग्लैण्ड की समुद्री शक्ति से भलो भाँति परिचित है और जानता है कि उसकी आर्थिक स्थिति भी बड़ी अच्छी है। इंग्लैण्ड भी कभी एशिया के सबसे अधिक शक्ति शाली देश (जल, और हवाई सेना) जापान से लड़कर खतरा पैदा करना अच्छा नहीं समझता।

अंग्रेजों ने चीन में बहुत सा रुपया लगा रक्खा है। अँगरेज अफसर भी चीन को आर्थिक सहायता देते रहे हैं। जापान ने अंग्रेजों का रास्ता तो अवश्य रोक था किन्तु किसी भी दशा में उन्होंने अधिक ज्यादा नहीं की और न जापान ने अपनी सैनिक योजना को ही पूरा करने की कोशिश की।

इंग्लैण्ड ने वाशिंगटन की संधि होते हुये भी सिंगापुर का सामुद्री अड्डा बना रहा है। जापान और अमरीका अब भी आपसों बातों पर डटे हैं। जापान के प्रति शिकायतों की गई हैं अंतर्राष्ट्रीय संघ (लीग आफ नेशन्स) ने भी यह बात कही है कि जापान ने अपने द्वीपों में हारवरों को बढ़ाया है। अब तक कोई भी शिकायत ठीक ठीक जापान के विरुद्ध वाशिंगटन संधि तोड़ने की नहीं साबित हुई।

१९४६ में जब कामन वेल्थ का समय व्यतीत हो जावेगा तो अमरीका नाता फिलीपाइन से क्या होगा? क्या चीन में अमरीका का इतना लाभ है कि वह समुद्री अड्डे बनाने का व्यय उठावे और लड़ाई का खर्च भी उठवे और जापान की शक्ति को चुनौती दे? अमरीका पश्चिमी प्रशान्त सागर के भी मोर्चा बन्दी करे या अलास्का और हवाई द्वीप के बचाने का ही प्रबन्ध करे? अंग्रेजों के साथ सुदूर पूर्वी स्थानों में कहाँ तक अमरीका मित्रता रख सकता है? यह कुछ प्रश्न हैं जो अमरीका सरकार और उसकी जनता के सामने १९४६ के बाद होंगे।





टर्की और कमाल अतातुर्क

(ले०—श्रीयुत श्यामाचरण)

★ ★ ★ ★ हिली घर में १९३१ में टर्की गया था। यहाँ
★ प ★ के नये सुधारों के बारे में मैंने बहुत कुछ
★ सुन रक्खा था। सुना था कि पुरानी सामा-
★ जिक और मज़हबी बातों को दूर करके टर्की
ने योरुप के चाल ढाल की पूरी नकल कर ली है।

टर्की की पश्चिमी सरहद से मिले हुए बल्गेरिया में
मुझे पुराने मुस्लिम रहनसहन के ढंग ज्यादा मिले। वहाँ
की राजधानी सोफिया में मसजिदें तो हैं ही लेकिन आबादी
में मुसलमानों का नम्बर काफी होने की वजह से चोगा,
तुर्क टोपी और शलवार काफी तादाद में दिखलाई
पड़ते हैं।

जैसे ही ट्रेन बल्गेरिया छोड़ कर टर्की में दाखिल
होती है दुनिया ही बदती हुई नज़र आती है। आदमी
और औरतें सब योरुपियन लिबास में हैं, और हर जगह
रोमन अक्षर ही दिखलाई पड़ते हैं। ट्रेन में एक बुजुर्ग
तुर्क से मुलाकात हुई, उन्होंने हस्त्य मामून् नाम वगैरह
पूछना शुरू किया। जब मैंने उनका नाम पूछा तो उन्होंने
पेन्सिल से एक तुर्की अक्षर के कोने में बना बना कर
रोमन अक्षरों में अपना नाम लिख दिया। जरा ज़र्ईफ थे
और अभी अभी कमालपाशा के हुक्म से उन्होंने रोमन
अक्षरों को सीखा था। मैंने भी अपना नाम फारसी अक्षरों
में लिख दिया। पढ़कर आप फरमाते हैं, “वाह! क्या
अभी तक हिन्दी बहशी हैं। हम लोगों ने तो तमाम पुरानी
बातों को छोड़ कर योरुपियन बातों को अपना लिया है।
अब हम लोग किसी भी योरुपियन से कम नहीं हैं।”

इंग्लैंड को छोड़ कर करीब करीब और सब विदेशी



शाज़ी मुस्तफा कमालपाशा

मुल्कों में हिन्दोस्तान के रहने वालों को “हिन्दी” या
“हिन्दू” कहते हैं। अमेरिका के कदीमी बाशिन्दों को
“इन्डियन” के नाम से पुकारा जाता है। और “इन्डियन”
कहने से उन्हीं को समझा जाता है। हिन्दू धर्म को आम
तौर से ब्राह्मणी धर्म कहते हैं। हम लोगों की बातचीत
टूटी फूटी और कुछ फारसी अक्षरों में हो रही थी।

भाषा का ज्ञान यहां के लगभग सभी ऊँचे दर्जे के पढ़े लिखे मनुष्यों को है।

ट्रेन जब इस्तम्बूल के पास पहुँची और 'मारमोरा' समुद्र के किनारे किनारे चलने लगी ता 'सीबोच' (समुद्र-तट) के दृश्य वहीं दिखलाई पड़े जो इंग्लैंड या और किसी योरुपियन समुद्र के किनारे दिखलाई पड़ते हैं। तमाम मर्द-औरत योरुपियन ढंग के अधनंगे तैरने के कपड़ों में दिखाई पड़ते हैं।

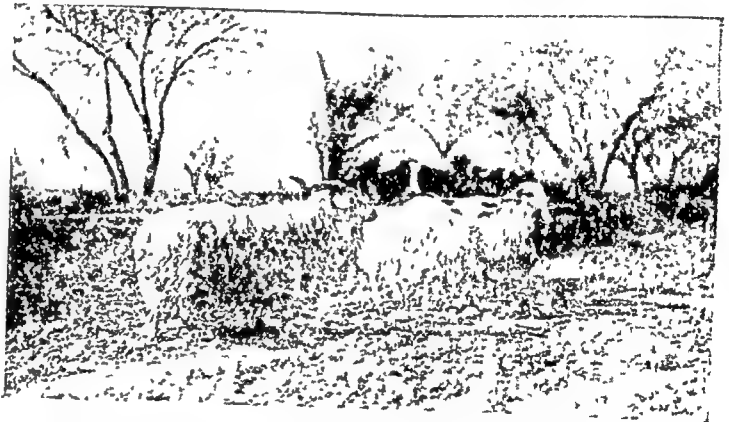
रेलगाड़ी जैसे ही इस्तम्बूल में दाखिल होने को हुई पुलिस ने मेरा पासपोर्ट अपने कब्जे में कर लिया और जब तक मैं टर्की में रहा पुलिस की निगरानी मेरे ऊपर चौकस रही। बाद को मालूम हुआ कि यह निगरानी सिर्फ हिन्दोस्तानियों के लिये ही इतनी कड़ी है। कुछ साल पहिले मुस्तफा सगीर नाम के एक हिन्दुस्तानी ने कमाल पाशा को मारने की कोशिश की थी। उसको तो पकड़ कर फांसी पर लटक दिया और हिन्दुस्तानियों पर कड़ी निगाह रखने का पुलिस को हुकम दे दिया गया। इस साल जब मैं टर्की दुबारा गया तो यह सब खास सख्तियां दूर हो चुकी थीं, और जिस तरह की कठिनाइयां आजकल बाहरी देशों की यात्रा में भेलना पड़ता है वैसी ही यहां भी पेश आई।

टर्की में मैंने अपना ज्यादा वक्त इस्तम्बूल स्मर्ना और अंगोरा ही में बिताया। इस्तम्बूल को पहिले कुस्तुन्तुनिया ही अधिकतर कहते थे। गलाटा पुल के पूर्वी किनारे से दूसरी पार मसजिदों की सफेद पतली पतली मीनारें और गुम्बद ही फसरत से देख पड़ते हैं। शहर अब काफी अच्छी हालत में है और जगह जगह योरुपियन ढंग के नाचघर और रेस्टोरांट बने हुए हैं। बहुत तलाश करने के बाद एक तंग गली में मुझे एक ठेठ तुर्की खाने की दुकान मिली। तुर्कों खाना बहुत ही स्वादिष्ट होता है। ऐसी जगह तलाश करते समय एक साहब ने कहा, "पुराने तरीके के खाना खाने की क्यों फिक्र है। हमलोग तो योरुपियन हैं और योरुपियन खाना ही खाते हैं।"

देश बहुत तरक्की कर रहा है और सबों की हमेशा

यही कोशिश रहती है कि टर्की सिर्फ तुर्कों के ही लिये रहे।

पहिले टर्की में सल्तनत के अजीब कायदे थे। सुल्तान का 'इरादा' ही सब से ऊँचा था वह जो चाहे मन मानी कर सकता था। लेकिन इसके साथ ही अगर वह जरा भी मुसलिम धर्म के खिलाफ कोई काम करता तो सुन्नती के फतवा देने पर गद्दी तक से उतार दिया जा सकता था। पुराने ज़माने में मुकदमों का फैसला काज़ी वगैरह ही किया करते थे। कचहरियों में किसी भी और मज़हब के आदमी की गवाही मुस्लिम गवाही से सच्ची नहीं मानी जाती थी। शरह के खिलाफ कोई भी काम करने से मौत तक की सज़ा दी जा सकती थी।



तुर्की की अंगोरा बकरियाँ। इनकी ऊन से बहुत बढ़िया कपड़े बनते हैं।

लेकिन यह सब बातें अब नहीं रही हैं मज़हब को अब सल्तनत से कोई वास्ता नहीं है। कमाल अतातुर्क ने सब पुराने मज़हबी और सामाजिक झगड़ों को दूर करके अब तुर्कों को योरुप से लोहा लेने के लिये तैयार कर दिया है। उन्होंने इस पूरे तौर से और जोर से सुधार किया है कि अब समाज में बहुत ही कम योरुपियन ढंग के सुधारों की गुज़ाईश रह गई है।

तुर्की टोपी की जगह अब हर मर्द और औरत को हैट लगाना पड़ना है। एक अंग्रेज़ लेखक ने लिखा है कि एक बार किसी मुसलिम देश का एक एलची कमालपाशा के सामने तुर्की टोपी में पहुँच गया। कमालपाशा ने तुरन्त

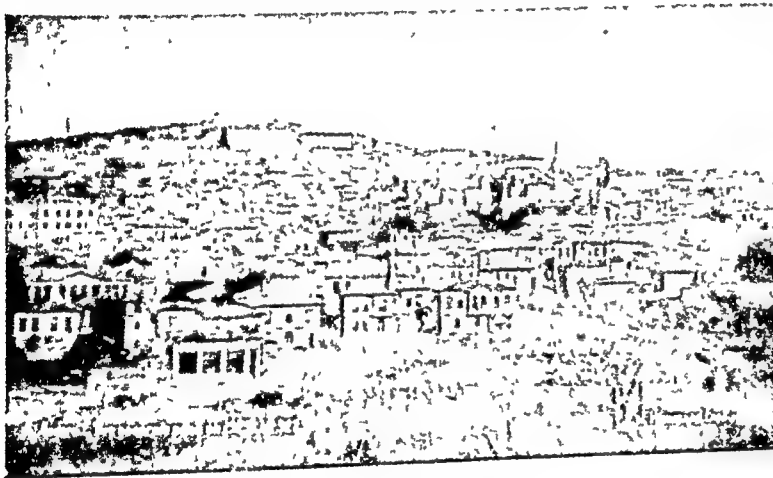
उसकी दोषो उतार कर फेंक दी और उनके गान पर एक तमाचारसीद् किया ।

ज़ारमी और अर्थां अचरों की जगह अब सिर्फ रोमन अचरों का ही प्रयोग होता है । इसमें कोई शक नहीं है कि विदेशियों की रोमन अचरों की जगह से बहुत कुछ आसानी पड़ती है । मुझे भी मोरु में यूगोस्लेविया, ग्रीस, बल्गेरिया और रूम में बहुत दिक्कत पड़ी थी । चारों तरफ सड़कों के नाम और इस्तहार यंगैरद मोरु या रूमो अचरों में ही थे । पढ़ने में बहुत कष्ट होता था लेकिन टर्की में दाखिल होते ही यह कष्ट दूर हो गया । कमालपाशा ने बोलने के हर एक उच्चारणों के लिये कुछ सासतौर के निशान निहाले हैं । इन निशानों के लगा देने से तमा

चाल भी नोड़ दी गई है । अब एक मर्द सिर्फ एक ही औरत से शादी कर सकता है । गिन लोगों ने ज्यादा औरतों से शादी की थी उन्हें एक जो जोड़ कर याकी औरतों को तमाक देकर अलग कर देना पड़ा है । अब शादी के पहिले मर्द और औरत की तन्दुरुस्ती के डाक्टरों साइंफिकेट पेश करने पड़ते हैं ।

पुरानी इस्लामी जंजीर हटा कर अब यहाँ ईस्वी सन् मन्दीनों और तारीखों का प्रयोग होता है । और मीटर, ग्राम यंगैरद नाप-तौल के पैमानों ने पुराने तुर्की पैमानों की जगह ले ली । सब मजहबों छुट्टियों को उड़ाकर अब साल में इत्वार के अलावा सिर्फ तीन ही दिन की छुट्टी होती है । मुल्क की राजधानी इस्तम्बूल से हटाकर अंगोरा में कर दी गई है । अंगोरा को तुर्कों में अंकाश कहते हैं । इस्तम्बूल पर विदेशी हमले बहुत ही आसानी से हो सकते हैं । शायद अंगोरा को इसी लिये पसन्द किया गया है कि यह मुल्क के बीच में है और यहाँ दुश्मनों के हमले आसानी से नहीं हो सकते हैं । इसके अलावा और कोई कारण समझ में नहीं आता है ।

अंगोरा दो तीन छोटे छोटे टीलों पर बसा है । गर्मी के मौसम में चारों तरफ सूखे मैदान और पहाड़ियाँ नज़र आती हैं । पीने का पानी भी अच्छा नहीं मिलता



अंगोरा शहर का एक दृश्य ।

तुर्कों बोली का उच्चारण रोमन अचरों से अच्छी तरह हो जाता है । एक बार बोलने के कायदे समझने के बाद पढ़ने में कोई कष्ट नहीं होता है । इसी तरह अंग्रेजी जयान को छोड़कर और योरुपियन भाषाओं के बोलने के नियम बने हुए हैं ।

कमालपाशा ने खुद, गाँव गाँव घूम कर, हाथ में खड़िया लेकर और काले तख्ते के पास खड़े हो कर तुर्कों को रोमन अचर सिखाया है । इसका नतीजा यह हुआ है कि थोड़े ही वक्त में करीब करीब सब तुर्क पढ़ने लिखने लगे हैं ।

औरतों को अब आदमियों की तरह पूरी आज़ादी है । एक आदमी के बहुत सी औरतों के साथ ब्याह करने की

है । सब जगह लेमनेड-सोडा की तरह बन्द बोटलों में पीने का पानी दिया जाता है । दाम भी करीब ८) बोटल होता है । जगह जगह दुकानों पर ठंडा पीने का पानी साफ़ बरतनों में रक्खा रहता है और करीब ॥) पैसे में मिलता है । यारुपियन टंग के सोमेन्ट कांक्रिट के नये नये मकानात बन रहे हैं । शहर बहुत साफ़ है और नई आलीशान रेलवे स्टेशन से रात में विजली की रोशनी में बहुत ही खूबसूरत मालूम पड़ता है ।

तफ़रीह के लिये जगह जगह पर बाग़, रेस्तराँ, नाचघर इत्यादि बने हुये हैं । गर्मियों में खुली जगह पर सिनेमा होते हैं । कमाल पाशा के हुक्म से अब नाच घरों में मर्द औरतों

का अंगरेजी नाच भी होता है। सब गैर मर्दों, गैर औरतों के साथ नाचते हैं।

देश की तन्दुरुस्ती बढ़ाने के लिये हर जगह व्यायाम और फिजीकल ट्रेनिंग का खासा प्रबन्ध किया गया है। हर एक को निडर बनाने के लिये रूस की तरह यहाँ भी पैराशूट मीनारें हैं। यह करीब ५०० फीट ऊँची होती हैं। इनकी चोटी पर चढ़कर और अपनी पीठ पर पैराशूट की बजह से उन्हें कोई नुकसान नहीं पहुँचता है।

तमाम मुल्क का काराबार अब तुर्कों ने अपने ही हाथों में ले लिया है। विदेशी कम्पनियाँ अब अपना अपना बोरिया बंधना समेट कर यहाँ से खिसक रही हैं। शुरू में तुर्कों को तिजारत में बहुत कुछ कष्ट पेश आई। यह लोग अभी तक सिर्फ लड़ाई के ही फन में होशियार थे और तिजारती हिकमतों से अलग थे। सारा ज्योपार यहूदियों, आर्मेनियों और यूनानियों के हाथ में था। लेकिन अब तुर्क भी होशियार होते जा रहे हैं और अपना ज्योपार खूबी से संभाल रहे हैं।

तुर्कों के पहिले खानदानी नाम नहीं होते थे अब कमाल-पाशा के हुक्म से हर एक ने कोई एक नाम पसन्द करके अपने और नामों के आगे जोड़ दिया है। यही अब तुर्कों का खान-दानी नाम होता है। कमालपाशा ने अपना खानदानी नाम “अतातुर्क” रक्खा है। इसका मतलब है “तुर्कों का बाप”।

तुर्किस्तान में अब मुस्लाओं की कोई हस्ती नहीं है। शुरू शुरू में तो मजहब और मुस्लाओं के साथ बहुत ही बेरहमी से बरताव किया गया था, लेकिन अब जैसे जैसे समय बीतता जाता है धार्मिक बातों में देखल भी कम होता जाता है। ऐसा ही हाल रूस में भी हुआ है। वहाँ पहिले धर्म पर बहुत सख्तिपां हुई थीं। जैसे जैसे डिकटेटर बुडूँ होते जाते हैं उन्हें दूसरी दुनिया का ज्यादा ख्याल आता जाता है।

कमाल अतातुर्क की जिन्दगी भी एक अजीब तरह की रही है। उनका जन्म सेजोनिका में १८८१ ईस्वी में हुआ था। सुनहरे बाल, नीली आँखें, काम में हमेशा मुस्तेद मुस्तफा कमाल को सोते जागते हमेशा टर्की ही का ख्याल रहा है। उन्होंने न कभी अपना ख्याल हो किया और न कभी अपना निजी फायदा हो सोचा। टर्की पहिले और सब कुछ बाद में। दुनियादारी इनसे छू तक न गई थी चाहे फौसी पर ही क्यों न चढ़ना गड़े हमेशा साफ़ सच्ची बात ये धड़क कहने वाले थे, खाली बैठना ता जानते ही न थे। हमेशा किसी न किसी काम में लगे रहते थे।

अगर मुल्की काम से छुटी मिली तो पेश व आराम में भी उसी मुस्तेदी से जुट जाते थे। लेकिन इन सब बातों के होते हुए भी उन्होंने अपने मुल्क के लिये सब कुछ कर दिखलाया। दुश्मनों के गोले की बौछार में बे-परवाही से सिगरेट पीते हुये हमेशा अपने सिपाहियों के आगे रहते थे।

१९१९ में टर्की की हालत बहुत ही कमज़ोर हो गई थी और चारों तरफ दबाये जाने के कारण वह किसी भी बड़ी योरुपियन सल्तनत के हाथों में जाने को तयार था। लेकिन तीन ही बरस के अन्दर १९२२ में कमाल-पाशा ने उसकी हालत इतनी अच्छी और मज़बूत कर दी कि उसने अपनी ही दी हुई सुलह की शर्तों को अंगरेजों को मानने के लिये मजबूत कर दिया।

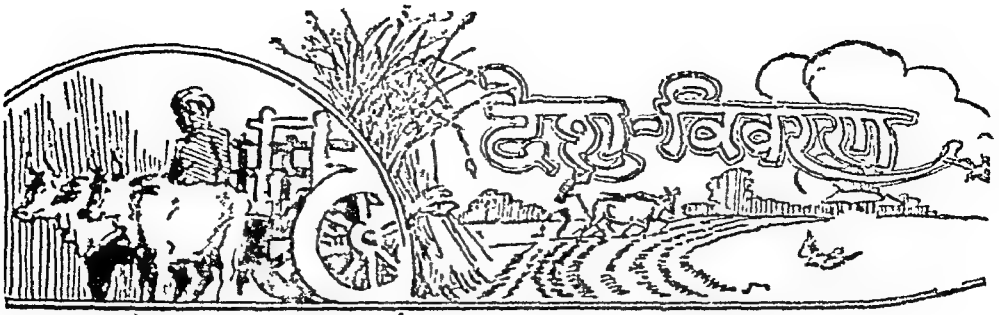
इन तीन बरसों में कमाल अतातुर्क सुल्तान को गद्दी से उतारा, खिलाफत को खत्म किया, यूनानियों को जीत कर टर्की से भगा दिया (इसी बजह से उसका नाम शाज़ी पड़ा)। चानक में बर्तानिया को रोक दिया, इस्मत् पाशा के द्वारा लोजान का सुलहनामा किया जिससे टर्की में विदेशियों के अदालती हक खत्म हो गये। टर्की की सरहदें मजबूर कराईं, और नई रिपब्लिक की दुनियाद हालकर अपने आप टर्की का पहिला प्रेसीडेन्ट हुआ।

टर्की का बच्चा बच्चा अतातुर्क की बाक़ई में अपना बाप समझता है। एक दफ़ा मेरा साथ कुछ तुर्की शिष्यार्थियों से हुआ। हर एक की जेब में कमालपाशा की तस्वीरें थीं। जिसको वह अक्सर बाहर निकाल कर चूमते थे और कहते थे, “शाज़ी मुस्तफा कमालपाशा हमें सलामत रहें। इन्होंने हमें आज़ादी दिलवाई है और योरुपियनों के सामने सर उठाने का मौका दिया”।

कमाल अतातुर्क को मौत से शायद टर्की का बहुत कुछ नुक़सान हो। लेकिन अब इस्मत्पाशा टर्की के दूसरे प्रेसीडेन्ट चुने गये हैं। इनका और कमालपाशा का हमेशा साथ रहा है, इसलिये उम्मीद की जाती है कि कमालपाशा की बनाई हुई सल्तनत को बिगड़ने न देंगे। तमाम योरुप हमेशा इसी किराऊ में रहा है कि टर्की को “क्रि.मस टर्की” की तरह बोट कर हड़प कर जायें। अगर कमाल ने टर्की की बागडोर अपने हाथों में न ली हो तो अब तक टर्की युरोप के पेट में समा गया होता।

तुर्कों का रंग गोरा है। अब योरुपियन रंग इस्तिवार करने से पूरे युरोपियन मालूम होते हैं। यह सब कमाल अतातुर्क की अदौलत हो हुआ है।





याकोहामा



वर्ष पहले याकोहामा मछली मारने वाला एक छोटा गाँव था। इस समय यह एक बड़ा बन्दरगाह बन गया है। यहाँ ३० लाख टन का सालाना व्यापार होता है।

पहली सितम्बर सन् १९२३ ई० को दोपहर के समय याकोहामा बन्दरगाह में भूकम्प का प्रकोप बढ़े जोरों का हुआ और क्षण मात्र में सारे नगर में हलचल मच गई। सारे नगर में आग लग गई। टोकियो नगर (जापान की राजधानी) जो याकोहामा से १८ मील की दूरी पर है उसी भूकम्प के प्रकोप से नष्ट हो गया। इस भूकम्प में बहुत से लोगों की जानें गईं और बहुत से लोग बुरी तरह घायल हुये। जापानियों के सामने राजधानी और याकोहामा के बन्दरगाह को दोबारा बनाने की समस्या आई। इस कार्य को करने के लिये एक दफ्तर खोला गया। खंडहर साफ किये गये। आज उन्हीं स्थानों पर उनसे भी बड़े नगर बन गये हैं। यह नगर बिल्कुल नये ढंग पर बनाये गये हैं।

जो यात्री याकोहामा के बन्दरगाह के अन्दर जाता है, वह जापानियों के साहस, योग्यता, ईर्जीति-यरिंग और कला की जीती जागती तस्वीर अपने आँखों के सामने खड़ी देखता है। वहाँ सब कुछ नया है और बन्दरगाह धीरे धीरे उन्नति कर रहा है यह पूर्वी परिवर्तन का लक्षण है।

याकोहामा बन्दरगाह में पूर्व तथा पश्चिम से आने वाले जहाज ठहरते हैं। ग़ोरे लोगों को यहाँ आये सौ साल से भी कम समय बीता है। उसके पहले यहाँ पर कुछ मछली मारने वालों के घर बने

थे। १९२३ ई० के भूकम्प के बाद जब यह आधुनिक नगर बना था तो इसका क्षेत्रफल ५०८७ वर्गमील था। १९२४ ई० में इस नगर की जन-संख्या ४,४२,६०० थी। १९३४ ई० में यह बढ़ कर ७,०३,००० हो गई। जापानी सरकार को इस नगर तथा बन्दरगाह के दोबारा बनाने में लगभग ६ साल लगे थे। इस नगर की सीमा बढ़ा दी गई है जिससे पास पड़ोस के नगर और गाँव भी इसी में शामिल हो गये हैं और अब इस नगर का क्षेत्रफल पहले से तिगुना हो गया है।

याकोहामा का बन्दरगाह बहुत प्रसिद्ध है। यहाँ पर दुनिया के बड़े बड़े नामी जहाज तथा स्टीमर आकर ठहरते हैं। यह बन्दरगाह इन्हीं जहाजों द्वारा बड़ी बड़ी राजधानियों (न्यूयार्क, लन्दन) से मिला हुआ है। यह टोकियो की खाड़ी के पश्चिम की ओर स्थित है और प्रशान्त महासागर से उरागा चैनल द्वारा मिला हुआ है। न्यूयार्क और लन्दन से आने वाले जहाज इसी चैनल होकर आते हैं। स्वच्छ ऋतु में पूजा की शानदार सुगन्धकार चोटी आकाश की ओर उठी हुई यहाँ से दिखाई देती है। यह चोटी १२,४६७ फुट ऊँची है। दक्षिण की ओर ओशीमा द्वीप के ऊपर मिहारा का ज्वालामुखी पर्वत है।

जब जहाज टोकियो की खाड़ी के समीप आते हैं तो पहले उरागा बन्दरगाह मिलता है, उसके बाद याकोहामा का समुद्री अड्डा मिलता है। यहाँ पर सैनिक जहाजों के ठहरने के लिये डाक हैं। निकास नामक जंगी जहाज वेड़े के भंडे के जहाज यहाँ रहते हैं। यह जहाज रूस और जापान के युद्ध काल में काम आये थे। एडमिरल टोगो जापान के नेल्सन के नाम से प्रसिद्ध है और उसके भंडे के जहाज का

नाम जापानी विकट्री (विजय) है। विलआडम्स पहले अंग्रेज हैं जो जापान गये थे। यहीं पार्क में उनकी और उनके जापानी धर्मपत्नी की कबर हैं।

विल आडम्स विलिन्घम केन्ट में पैदा हुआ था। वह डच जहाज में जहाज चलाने का काम करता था। जिस जहाज के चलाने का काम करता था वह १६०० ई० में जापान आया। जापान वालों ने विल आडम्स की चतुरता तथा कला को देखकर उसे अपने यहाँ रख लिया और उससे वे लोग जहाज बनाना सीखने लगे।

टोकियो नगर टोकियो की खाड़ी के सिरे पर स्थित है। यहाँ पर खाड़ी उथली है। यह खाड़ी साफ करके गहरी कर दी गई है और अब ६००० टन वाले जहाज यहाँ आ सकते हैं। बड़े बड़े जहाज याकोहामा जाते हैं और उनका सामान जन्क (चीनी नाव) तथा बोटों में उतार कर टोकियो लाया जाता है।

याकोहामा हार्वर पर बड़े से बड़े जहाज आकर अपना सामान उतार तथा भर सकते हैं। यहाँ पर सूखे डाक्स हैं जहाँ पर जहाज जाकर ठहर सकते हैं और उनकी मरम्मत हो सकती है। यह बन्दरगाह पूर्व की ओर खुला हुआ है। दक्षिण पश्चिम की ओर की निचली पहाड़ियाँ इसे दक्षिणी-पश्चिमी हवाओं से बचाती हैं, किन्तु दक्षिणी पूर्वी हवाएँ गर्मी के दिनों में टोकियो की खाड़ी होकर आती हैं। इस खाड़ी की लम्बाई केवल २७ मील है। इसलिये यहाँ पर समुद्र की बड़ी ऊँची लहरें नहीं आती। दक्षिण की ओर से आने वाली लहरें समुद्री तट के कारण रुक जानी हैं।

बराबरी करने वाला बन्दरगाह

भीतरी समुद्री पानी (इनर वाटर) वृत्ताकार उत्तर से दक्षिण की है। इसलिये भीतरी हार्वर ११२१ एकड़ का है। यह बहुत सुरक्षित है। नया ब्रेक वाटर (अनूप) इस क्षेत्रफल में २,०४० एकड़ की और वृद्धि कर देता है।

उत्तरी और पूर्वी ब्रेक वाटर (अनूप) के बीच वाली खाड़ी साफ करके ४० फुट गहरी बना दी गई है। भीतरी हार्वर के दोनों ओर रोशनी घर (लाइट

हाऊस) हैं। यहाँ के बाँधों में १७ जहाज (निम्न लिखित) रुक सकते हैं :—

एक २०,००० टन का, तीन १५,००० टन के, एक १०,००० टन का, तीन ८,००० टन के, छः ६,००० टन के, और तीन ३००० टन वाले। यहाँ पर दक्षिण पूर्व की ओर से एक घाट आगे की ओर से निकला हुआ है। जहाँ पर ३०,००० टन वाले ४ जहाज शीघ्र लंगर डाल सकते हैं। यहाँ पर कुल ६४ समुद्री जहाज ठहर सकते हैं। बाहर की ओर भी ५० या ६० जहाज ठहर सकते हैं। इस प्रकार यहाँ सौ से अधिक जहाज रुक सकते हैं।

इस नगर के १८ मील के तट में घाट और गोदाम बने हैं। अधिकांश भूमि में कारखाने हैं। यहाँ पर तरह तरह के लगभग ३००० लाइट हाऊस (प्रकाश-भवन) हैं और बहुत से शक्तिशाली जहाज खींचने वाले बोट हैं।

यहाँ की सबसे बड़ी तैरने वाली क्रेन १२० टन का बोझ उठा सकती है। ५ और दूसरी क्रेनें हैं जो ३० से १०० टन का बोझ उठा सकती हैं। याकोहामा कम्पनी का बेट डाक (भीगा डाक) ६०० फुट लम्बा और १८० फुट चौड़ा है, उसी कम्पनी के डाई डाक्स (सूखा डाक्स) (१) ६४० फुट लम्बा ९३½ फुट चौड़ा (२) ४०० फुट लम्बा और ६२ फुट चौड़ा, (३) ४९५ फुट लम्बा और ६७½ फुट चौड़ा है। उरागा डाक कम्पनी के दो सूखे डाक ४९७ फुट, ७० फुट और ४५७ फुट, ६५½ फुट लम्बे चौड़े हैं। असानो डाक कम्पनी के डाक ६५९-९३ और ४९९-७१ फुट के हैं।

याकोहामा से टोकियो तक का प्रदेश बहुत घना बसा है। इसलिये इस बन्दरगाह से बहुत व्यापार होता है। कोवी बन्दरगाह भी याकोहामा की भाँति उन्नति पर है। यह जापान की राजधानी टोकियो का प्राकृतिक द्वार है। भूकम्प के पश्चात् इस बन्दरगाह से अधिकांश व्यापार होने लगा था। इस नगर द्वारा पश्चिमी सभ्यता जापान में घुसी है।

उरागा टोकियो खाड़ी के मुख के पश्चिमी किनारे पर है। यहां १८५० ई० में संयुक्त राष्ट्र अमरीका की कोमोडोरे पेरी नामक सैनिक जहाजी बेड़ा पहले पहल आया था। उस समय जापानी सरकार और

अमरीका की सरकार के बीच संधि हुई और जिस भाग में याकोहामा स्थित है वह भाग अमरीका को ठीके पर दे दिया गया। इस प्रकार याकोहामा की नींव पड़ी। १८५९ ई० में यह नगर उन्नति की ओर बढ़ा। इसके ८ साल बाद यहां भयानक अग्निकाण्ड हुआ जिससे सब कुछ जल कर राख हो गया। १८८९ ई० में याकोहामा नगर में म्युनिसिपैल्टी स्थापित की गई। उस समय इसकी जन संख्या १,२०,००० थी। उसी साल दो ब्रेकवाटर का बनना आरम्भ हुआ। यह काम १८९६ में समाप्त हुआ। इसी बीच व्यापार की घोर उन्नति हुई और याकोहामा का भी उन्नति देने की आवश्यकता हुई। इसलिये इसके बढ़ाने का काम १८९९ में आरम्भ हुआ जो १९०२ में खतम हुआ। दूसरी बार इसके और बढ़ाने का काम १९०६ में आरम्भ हुआ और १९१७ में समाप्त हुआ। १९१७ ई० में याकोहामा के बन्दरगाह की गणना दुनिया के बड़े बन्दरगाहों में होने लगी।

१८८१ ई० में पनामा की नहर के बनाने का कार्य आरम्भ किया गया। यह काम १९१४ ई० में समाप्त हुआ। १९१४-१८ की लड़ाई के समय याकोहामा बन्दरगाह ने बड़ी उन्नतिकी। नहर के खुल जाने से जापानी व्यापार की वृद्धि और अधिक बढ़ गई। अब जापान का व्यापार अटलान्टिक सागर वाले देशों से भी होने लगा और बहुत सा सामान पश्चिमी देशों को जाने लगा। याकोहामा इस प्रकार दुनिया के सभ्य देशों से मिल गया और सभी आधुनिक उन्नति उसमें होने लगी।

जापान में पहली रेलवे लाइन याकोहामा और टोकियो के बीच बनाई गई। दुनिया के बड़े बड़े बैक के दफ्तर भी याकोहामा में खोल दिये गये। हार्बर के बढ़ाने की दस वर्षीय योजना का काम १९२१ ई० में आरम्भ हुआ। १९२३ ई० तक जापान का सारा कच्चा रेशम याकोहामा बन्दर द्वारा बाहर जाने लगा और यह कारोबार तथा व्यापार का केन्द्र बन गया।

पहली सितम्बर सन् १९२३ को दोपहर के समय भयानक भूकम्प आया। लगभग सभी घरों में इस समय भोजन बन रहा था। भूकम्प के आने से जैसे ही मकानात गिरे उनमें आग लग गई और इस प्रकार

सारे नगर में भूकम्प के प्रकोप के साथ ही साथ अग्नि का प्रकोप भी फैल गया। प्रचंड वायु ने भी सोने के सुहागे का काम किया। भूकम्प से बचे हुये पानी के पम्प अग्नि के प्रकोप से फट गये। तेल की टंकियां जिनमें हजारों टन तेल भरा था फट कर बहने लगा और चारों ओर अग्नि का समुद्र सा उमड़ उठा। लोग परेशान होकर शहर से भाग कर पहाड़ी पर चले गये और वहां से जलते हुये नगर का दृश्य देखने लगे। बन्दरगाह के घाट, मकानात आदि सभी मिट कर बर्बाद हो गये। बहुत से घर तो समुद्र के भीतर समा गये। हार्बर के जहाज दौड़ कर आये और जो कुछ सहायता मनुष्यों को बचाने में कर सके उन्होंने की और लोगों को दूसरे बन्दरगाहों पर पहुँचाया।

इस बड़ी दुर्घटना के दो महीने के भीतर ही २० अक्तूबर को फिर से बनाने का काम आरम्भ होगया।

पहले ब्रेक वाटर्स की मरम्मत की गई। उसके बाद, बांध, घाट और माल लादने तथा उतारने वाले स्थानों की दीवारें बनाई गईं। इसके बाद लंगर डालने वाले घाट बनाये गये।

घाट के टूटने से जो टुकड़े हो गये थे, वे इतने भारी थे कि क्रेन द्वारा भी नहीं उठाये जा सकते थे। इन टुकड़ों को बारूद द्वारा तोड़ना पड़ा था। सीमेन्ट वाले टुकड़ों को या तो चट्टान तोड़ने वाली कल से तोड़ा गया या बारूद से उन्हें चूर चूर किया गया।

घाटों को बनाते समय २७ फुट लम्बे, १७ फुट चौड़े और २९ से ३३ फुट ऊँचे ठोस सीमेन्ट के खम्भे बनाने पड़े थे। ये खम्भे असोना डाक कम्पनी के ड्राई डाक्स पर बनाए गये थे और उन डाकों को तैराकर ठीक स्थान पर इंजीनियरों द्वारा पानी में ये खम्भे डाले गये थे।

जिन घाटों पर लंगर डाले जाते हैं उनका काम सब से अन्त में आरम्भ हुआ। यह घाट लोहे के बने थे। घाट के नष्ट हो जाने से उस नष्ट लोहे के घाट को वहां पानी के अन्दर से हटाना सरल कार्य न था। लोहे के काटने का काम पनडुब्बों और बारूद द्वारा किया गया और क्रेन द्वारा वह सारा लोहा हटाकर साफ किया गया। दो साल के अन्दर बनाने का काम समाप्त हुआ और उसके

वाद बन्दरगाह को और अधिक बढ़ाने का काम आरम्भ किया गया।

यहां पर रेलवे की ओर से बड़ी सुविधायें हैं। बन्दरगाह के अन्दर का काम उत्तम श्रेणी का है। नये चुंगीघर की इमारत विचित्र है। बन्दरगाह की सफाई लगातार होने के कारण समुद्र की गहराई बढ़ती जा रही है और बड़े से बड़ा जहाज आकर ठहर सकता है।

रुई, गेहूँ, ऊन, तेल, लोबिया (वीन), खाद, लकड़ी कलें आदि वस्तुएँ बाहर से आती हैं। रेशम, रेशम का तयार कपड़ा, टीन के डिब्बों में भरी हुई मञ्जलियाँ तथा केकड़े और दूसरे तयार सामान बाहर की भेजे जाते हैं।

निप्पन यूसेन कम्पनी जापान की सब से बड़ी और पुरानी कम्पनी है। इसके पास १५० से अधिक जहाजी वेड़ा है। इस कम्पनी का पताका स्वेत जमीन का है और उसमें दो लाल खड़ी पट्टियाँ हैं। इस कम्पनी के जहाज लंदन, कैलीफोर्निया और दक्षिणी अमरीका का भी आया जाया करते हैं। यासूकुनीमारु और तेरुकुनीमारु नामक दो जहाज बहुत बड़े हैं और योरुप की यात्रा में रहा करते हैं। ये जहाज ३७ दिन में योरुप से जापान तक की दूरी तै करते हैं।

जापान के भीतरी समुद्र में मञ्जलियाँ बहुत पाई जाती हैं। मोजी से कावी का फासला २४० मील है। लन्दन से जिब्राल्टर १,३१५ मील, जिब्राल्टर से मारसेल्स ६५५ मील, मारसेल्स से नेपुल्स ४५७ मील, नेपुल्स से पोर्ट सईद १,११५ मील, पोर्ट सईद से स्वेज नहर ८० मील स्वेज नहर से अदन १३१० मील अदन से कोलम्बो २,१०० मील, कोलम्बो से पेनॉंग १,२८० मील, पेनॉंग से सिंगापुर ३५०, सिंगापुर से हाँग-काँग १,४४० मील, हाँग-काँग से शंघाई ३० मील, शंघाई से मोजी ५५० मील है। मोजी जापान का एक प्रसिद्ध भीतरी बन्दरगाह है।

भीतरी समुद्र को जापानी लोग सेटा-नैकाई कहते हैं। यह भीतरी समुद्र ५ हैं जो खाड़ियों द्वारा एक दूसरे से मिले हुये हैं। इनमें शीमोनसेकी जल-द्वारा डमरूमध्य होकर जाने का मार्ग है। ओसाका की खाड़ी में इस मार्ग का अन्त हो जाता है। दक्षिण

की ओर बृंगू जलडमरूमध्य इन समुद्रों को प्रशान्त महासागर से मिलाता है। दक्षिण-पूर्व की ओर यूरा और नारुटा के जलडमरूमध्य हैं।

कोवी से नागासाकी और शंघाई का सीधा मार्ग छिछला है। इसकी गहराई ५० फुट से ५४० फुट तक है। जलडमरूमध्यों में समुद्र की लहरें बड़ी तेज रहती हैं। जापान के ये भीतरी समुद्र वहाँ के पलने (कैडिल) के हैं। यहां पर सुन्दर डाक और जहाजों के ठहरने के स्थान हैं। जब जापान ने पहले पहले पश्चिमी प्रभाव के कारण जहाज चलाना आरम्भ किया तो उसे इसी भाग से मस्लाह नोकर रखने पड़े थे।

कोवी का बन्दरगाह याकोहामा के पहले ही पड़ता है। यह याकोहामा नगर से बड़ा है। कोवी का बन्दरगाह प्रसिद्ध-कारवारी प्रदेश में स्थित है। यहाँ से रेशम का व्यापार अच्छा होता है।

कोवी से पूरा जलडमरूमध्य हो याकोहामा का मार्ग ३५० मील है। इस मार्ग से होकर लन्दन का १२,१६० मील है।

पी० और ओ० लाइन सर्विस के जहाज हर पन्द्रहवें दिन लन्दन से आते हैं। इस लाइन का मार्ग जापानी कम्पनी के मार्ग से कुछ अलग है। इस लाइन के जहाज जिब्राल्टर, मार्ग से, पोर्टसईद, अदन, बम्बई, कोलम्बो, पीनॉंग, सिंगापुर, हाँगकाँग, शंघाई, मोजी, कोवी आदि बन्दरगाहों पर रुकते हैं।

वल्ड फन्नेल के जहाज लिवरपूल से चलते हैं। यह जहाज प्रतिमास आते हैं और इनका मार्ग स्वेज नहर तथा शंघाई होकर होता है। इनके अलावा हैम्बर्ग अमरीका लायड ट्रीस्टिनो (डेटेलियन वेडों) उत्तरी जर्मन ललायड और मेमागरीज मैरीटाइम्न के जहाज भी योरुप और जापान के बीच नित्य प्रति आते जाते रहते हैं।

दुनियाँ की दूसरी और दूसरी कम्पनियों के जहाज याकोहामा में कनाडा और संयुक्तराष्ट्र अमरीका से मिलते हैं। कैनैडियन पैसिफिक लाइनर इम्प्रेस आफ जापान की कम्पनी प्रशान्त सागर में चलती है और इसके जहाज याकोहामा से वेनकूवर को यात्रा करते हैं। इम्प्रेस आफ जापान इस कम्पनी का सब से बड़ा और तेज चलने वाला जहाज है। इम्प्रेस

आफ कनाडा इम्प्रेस आफ एशिया, इम्प्रेस आफ रशा आदि जहाज भी उत्तरी अमरीका और पूर्वी देशों के बीच चला करते हैं। इन जहाजों को सीधे मार्ग से कुल ४,२८३ मील की दूरी तै करनी पड़ती है और दस दिन का समय लगता है। हानोलुलु हो कर आने में १३ दिन का समय लगता है। इम्प्रेस आफ जापान जहाज की चाल २३ नाट है।

वेंकूवर से ये जहाज हानोलुलु ५ दिन में याकोहामा १३ दिन में, कोबे १४ दिन में, शङ्घाई १६ दिन में, हांगकांग १९ दिन में और मनीला २१ दिन में पहुँचते हैं।

इम्प्रेस आफ एशिया और इम्प्रेस आफ रशा नामक जहाज सीधे मार्ग होकर यात्रा करते हैं और याकोहामा १० दिन में, कोबे ११ दिन में, नागासाकी १२ दिन में, शङ्घाई १४ दिन में, हांगकांग १७ दिन में और मनीला बीस दिन में पहुँचते हैं। प्रशान्त महासागर के ये जहाज अटलांटिक सागर के जहाजों का मुकाबिला करते हैं।

सैन फ्रांसिस्को और याकोहामा के बीच की यात्रा जहाजों द्वारा १४ दिन में होती है। न्यूयार्क से मनीला पनामा नहर होकर जाने वाले जहाजों के मार्ग से याकोहामा का बन्दरगाह पड़ता है। याकोहामा से यात्रा करने वाले यात्री न्यूयार्क इस मार्ग से ३९ दिन में और सैनफ्रांसिस्को १७ दिन में पहुँच जाते हैं। ब्लूफनेल कम्पनी के जहाज जो फिलीपाइन द्वीप समूह से अमरीका जाते हैं वह याकोहामा में कोयला पानी लेते हैं। ओसाका शोसेन कावूशीकी कशा कम्पनी के जहाज जो दुनिया का चक्कर लगाते हैं। वे याकोहामा में ठहरते और कोयला पानी लेते हैं।

इसके अलावा याकोहामा से दक्षिणी अमरीका, दक्षिणी अफ्रीका और आस्ट्रेलिया को भी जहाज सदैव आया जाया करते हैं।

याकोहामा नगर अमरीका के ढाँचे पर बनाया गया है। यह नगर पाँच वार्डों (भागों) में बँटा है।

यह नगर पहले दो भागों में बँटा था (१) कुवान्नाई हार्वर के सामने का भाग (२) कुवान्गाई। दूसरे भाग में जापानी लोगों के मकान थे। नगर का दक्षिणी भाग जो निचली पहाड़ी पर बसा था, ब्लफ कहलाता था। उत्तर-पश्चिम की ओर पर्वत पर बसा भाग नोगे कहलाता था। वर्तमान समय में सभी पब्लिक बिल्डिंगें और अफसरों के मकान कुवान्नाई में हैं। वेनटेनडोरी और हांचोडोरी की दुकानदार गलियाँ कुवांगोम है समुद्र के सामने का भाग बांध कहलाता है। इसके एक तरफ यामाशोता पार्क, होटल और कुवघर और दूसरे सरकारी दफ्तर हैं।

नगर के और सभी दूसरे भाग जापानी हैं। थियेटर और सिनेमा घर ईजाकी-चोया थियेटर गली में हैं। इसी के समीप याकोहामा के देवी शितो का स्मारक है।

भूकम्प के समय में याकोहामा पार्क में लोग अपने मकान छोड़ छोड़ कर आकर जान बचाई थी नोगेयामा पार्क से नगर और हार्वर का अच्छा दृश्य दिखाई देता है। यह पार्क याकोहामा नगर में सब से बड़ा है और एक पहाड़ी के बगल में स्थित है। यह पार्क भूकम्प के बाद बनाया गया है। इसी के समीप अर्थर्वेक मेमोरियल हाल है जहाँ भूकम्प से नष्ट होने वाली यादगारें रखी हैं।

टोकियो की खाड़ी छिछली होने के कारण बड़े बड़े जहाज टोकियो तक नहीं जा सकते, वे याकोहामा में ही ठहरते हैं। समुद्री लहरों द्वारा स्टीमरों तथा बोटों का याकोहामा से टोकियो का जाना बहुत सुगम हो जाता है। कभी कभी यह लहरें इतनी प्रचण्ड होती हैं कि बहुत से बोट नष्ट हो जाते हैं।

आधुनिक समय में टोकियो की जन-संख्या लगभग ५,६६३,००० है। यह दुनिया में जनसंख्या के अनुसार तीसरे नम्बर का नगर है। याकोहामा की जो कुछ उन्नति पिछले थोड़े सालों में हुई है वह जापानियों के पराक्रम का एक उदाहरण है।



अरब की आधुनिक सामाजिक तथा आर्थिक उन्नति



अरब में राजनैतिक उन्नति के साथ ही साथ आर्थिक तथा सामाजिक सुधार भी हुये हैं। धनोपार्जन तथा आने जाने वाली प्राचीन सुविधाएँ बढ़ती जा रही हैं। इस कारण से देश के राजनैतिक विभाग तथा संगठन में भी भारी परिवर्तन हो रहा है।

वर्तमान आर्थिक परिवर्तन में खेती, मिट्टी का तेल, खनिजपदार्थ और आने जाने वाले साधन भी सम्मिलित हैं।

कृषि-विभाग खोलने का मुख्य आशय यह है कि खाने पीने के सामान की वृद्धि की जाय और अनुयोगशील पशुओं की स्फूर्ति प्रदान की जाय। इस विभाग की ओर से १९१२ ई० में पहले पहल रियादह और कुवेत के मध्य आर्तविद्या के रेगिस्तानी कुओं में आरम्भ किया गया। और नई वस्ती बसाई गई। कुँए के पानी से छुहारे के बागों और गेहूँ के खेतों की सिंचाई की गई। इस प्रयोग शाजा के सफल होने पर दूसरी नई बस्तियाँ और बसाई गई। भूमि के नीचे वाले पानी के स्रोतों की खोज की गई। कुल १४० कृषि-विभाग की नई बस्तियाँ थीं, जिनमें आधे से अधिक बस्तियों का काम नई खोज वाले पानी द्वारा होता था। एक लाख से अधिक अरब लोग जो पहले बिना घर द्वार के थे; अब घर बना कर रहने लगे थे। अभी हाल में हिसाब लगाया गया है कि सौदी अरब की जन-संख्या लगभग ४०,००,००० है। इसकी तिहाई जनसंख्या नई बस्तियों में बस चुकी है।

यह कृषिसम्बन्धी नीति आवश्यक होते हुये भी भली भाँति सफलता को प्राप्त नहीं हो रही है। नये (भूमिके भीतर वाले पानी के) स्रोतों के पता लगाने का काम धीरे धीरे किया जा रहा है। जो कुँए मौजूद हैं, उनका प्रयोग भी जितना हो सकता है उतना नहीं हो रहा है। बहुत से ऐसे कुँए हैं, जिनका प्रयोग खानाबदोश (घर बार लेकर घूमनेवाले) बंदू लोग करते हैं और वह किसी बस्ती वस्ती के काम नहीं आते हैं। २५ साल पहिले आरतविद्या के कुँओं की भी यही दशा थी, किन्तु आज वहाँ पर १२,००० बस्ते हुये लोगों का पावन पोषण हो रहा है।

एक आधुनिक वैज्ञानिक का कहना है कि अरब में भूमि के नीचे पानी के स्रोते काफ़ी हैं। यदि उन सब का प्रयोग किया जाय तो काफ़ी मात्रा में खेती हो सकती है। नई बस्तियों के सामने सब से कठिन बात यह होती है कि कुँए से पानी खींचने में बड़ी कठिनाई पड़ती है। इसी कारण कुछ नई बस्तियाँ हताश हो रही हैं। यदि इन कुँओं के पानी निकालने का प्रयत्न मशीन वाले पम्पों द्वारा किया जाय तो पानी खींचने की कठिनाई वाला प्रश्न आसानी से हल हो सकता है। इस प्रकार के पम्पों की वृद्धि शीघ्र ही होने वाली है। यह भी आशा की जाती है कि शायद ये पम्प बंदू लोगों की खेती की उन्नति देने के लिये उत्साहित कर सकें।

१९३० ई० के अन्त में अरब की आर्थिक स्थिति बड़ी खराब हो गई थी। हड़्डी, चमड़ा, जानवर और छुहारा, खजूर आदि के मूल्य घट गये थे। मोटरकार, पेट्रोल और दूसरे विदेशी सामान जो आते थे उनका मूल्य पहले हो पात्रियों द्वारा पाये गये टैक्स से चुकाया जा चुका था। मुसलमानी दुनिया में गरीबी बढ़ने के कारण इन चीज़ों में भी कमी होने लगी थी। १९१२ ई० में वर्षा न हुई तो अरब की दशा बड़ी शोचनीय हो गई। इब्नसऊद बादशाह ने विदेशी लोगों को इस समय अरब में आने की सुविधा प्रदान कर दी। यह सुविधा पहले लोगों को नहीं थी। बादशाह ने अपने देश में पाये जाने वाले मिट्टी का तेल और दूसरे खनिज पदार्थों का पता लगाना आरम्भ किया।

जुलाई सन् १९३३ ई० में कैलीफोर्निया स्ट्रेण्ड्स आयल कम्पनी को सुविधा प्रदान की। यह कम्पनी अरब के पूर्वी किनारे पर लगभग १५० मील तक छान बीन कर सकती थी। इसको मिट्टी का तेल, पेट्रोल और दूसरी कार्बन सम्बन्धी वस्तुओं के पता लगाने, निकालने, बनाने और बाहर भेजने की सुविधा प्रदान की गई। यह सुविधा ६० साल के लिये प्रदान की गई है। यदि मिट्टी का तेल काफ़ी मात्रा में पाया जावेगा और उसका व्यापार होगा तो कम्पनी का एक प्रकार का राजकीय (रायल्टी) कर देना होगा और तेल साफ करने के लिये एक कारखाना खोलना होगा जिसमें अरब सरकार के खर्च के लिये

पेट्रोल आदि तयार हों। सके और अरब जनता के लिये तेल साफ हो सके।

बेहरिन प्रान्त में जेयले दुखान स्थान में तेल पाया जाता है। १९३५ ई० में ४५ मील की दूरी पर दामन नामक स्थान पर तेल निकालने की परीचा की गई थी। यह स्थान जुवेल चन्दरगाह से साठ मील की दूरी पर और आलखाबार से ६ मील भीतर की ओर है। पहला कुआँ यिस्कुल सूखा था। दूसरे कुएँ में २,१५२ फुट की ऊँचाई पर तेल निकला। इस भाग में १० कुएँ खोदे गये जिनकी गहराई ३,००० से ६,००० फीट तक थी। इन कुआँ से अधिक मात्रा में तेल प्राप्त नहीं हुआ, फिर भी कुछ लाभ हुआ और बेहरिन के सातवें नम्बर वाले कुएँ को और अधिक गहरा किया गया। मार्च सन् १९३८ ई० में ४,७०० फुट की गहराई में मिट्टी के तेल का एक बड़ा सोता मिला। रहल-अनात ऐसे दूसरे स्थानों पर भी और दूसरे कुएँ खोदे गये। अक्टूबर सन् १९३६ ई० में इस कम्पनी के तीन कुआँ में से ३६,००० गैलन रोजाना तेल निकला। यह कुएँ समुद्रतट के समीप हैं इसलिये इनमें पाइप लगाने में कम खर्च पड़ता है।

१९३६ ई० में इराक पेट्रोलियम कम्पनी को ६० साल के लिये आज्ञा प्रदान की गई। इस कम्पनी को लालसागर के किनारे किनारे तेल की खोज लगाने की आज्ञा दी गई। यह कम्पनी ट्रान्स जार्डन से यमन तक खोज कर सकती थी। फासान के द्वीप की छान वीन की आज्ञा भी इन्हें दी गई थी। किन्तु मक्का और मदीना के प्रान्त छुड़ा दिये गये थे। अभी यहाँ आरम्भ हुआ है किन्तु आशा की जाती है इस प्रान्त में भी काफी मात्रा में तेल निकलेगा।

१९३४ ई० के सौदी अरेबियन माइनिंग सिंडिकेट (जो अंग्रेजों और अमरीका वालों के अधिकार में है) को आज्ञा दी गई कि वह तेल को छोड़ कर हेजाज के सभी खनिज पदार्थों का पता लगावें। सिंडिकेट लोगों की आशा है कि वह केवल एक दहाब की प्राचीन सोने की खान से सोना प्राप्त करेंगे। यह जहा से २५० मील और मदीना से १५० मील उत्तर-पूर्व है। जहा से इस सोने की खान तक एक मोटर चलने वाली सड़क बनाई गई है। जहा के समीप एक घाट भी बनाया गया है जहाँ जहाज़ों को अधिक गहरा पानी ठहरने को मिलेगा। सिंडिकेट और अरब सरकार के तेल के लिये टंकियाँ बनाई गई हैं। खानों की जलवायु जहा से कहीं अच्छी है। इन खानों

में अरब के मजदूरों से काम लिया जावेगा। यह मजदूर मशीनों के भीतर भली-भाँति काम कर सकेंगे। खान खोदने का काम जनवरी १९३६ से आरम्भ किया जायगा।

अरब की सरकार की प्रभावशाली बनाने के लिये सामान आने जाने के साधन की आवश्यकता है। देश की आर्थिक उन्नति के लिये भी आने जाने के साधनों की सुगमता की बड़ी आवश्यकता है।

पिछले दस सालों में मोटर सर्विस में बड़ी उन्नति हुई है। मुख्य मुख्य नगरों के बीच मोटरों रोजाना आती जाती हैं। मोटर सर्विस को मरु प्रदेश के मुख्य मुख्य मार्गों में चलाने का भी प्रयत्न किया जा रहा है। जहा से मक्का होता हुआ रियादः का मार्ग रियादः से कुवेत तथा कातिफ का, जहा से मदीना हेल होता हुआ जवाफ का, हेल से नजफ को और मदीना से तेबक हाँता हुआ दमश्क का मार्ग प्रसिद्ध है। इन मार्गों में बहुत से मार्ग आकर मिलते हैं।

अरब में अब तक सड़कें नहीं थी, किन्तु अब मिस्र सरकार और अरब की सरकार ने मिलकर तै किया है। कि वे जहा, मक्का, मदीना, सूना और शराकात नगरों के बीच सड़क बनावेंगी। इन सड़कों का खर्च, बिजली घरों का खर्च और मक्का में स्वच्छ किये हुये पानी पहुँचाने का खर्च लगभग २,५०,००० पाँड (३७'५०,००० रु०) होगा। इस रकम का दो तिहाई भाग मिस्र की सरकार देगी।

जहा, मक्का और रियादः के बीच जो मोटर सर्विस चलती है, उसकी मक्का से रियादः जाने में तीन दिन लगते हैं। यह रास्ता ऊँटों की सवारी द्वारा १ महीने में तै हाँता था। १९३५ ई० में नजफ और मदीना के बीच भी मोटर सर्विस चलने लगी है। जहा और मक्का के बीच भी बहुत सी लारियाँ चलती रहती हैं। इनमें अधिकांश धार्मिक यात्री यात्रा करने वाले होते हैं। अरब सरकार ने एक संस्था मोटर चलाने के लिये स्थापित की है और यात्रियों की रक्षा की जिम्मेदारी के लिये नियम बनाये गये हैं। मदीना को जाने वाली सवारियों में पथ-रक्षक सिपाही अवश्य जाते हैं और सरकारी तौर पर उन्हें साटोफिकेट भी ले लेना पड़ता है कि वे जाने योग्य हैं। कोई भी कम्पनी जिसके पास कम से कम २० अच्छी गाड़ियाँ रजिस्टर्ड नहीं हैं वह अपनी गाड़ियाँ नहीं चला सकती।

जहा से धार्मिक स्थानों की यात्रा का व्यय नियमानुकूल भिन्न भिन्न हैं। १९३८ और १९३९ ई० में जहा से मक्का अराफात होते हुये मदीना और फिर जहा वापस आने का खर्च मोटर गाड़ी ३४ पौंड ५१०) रु० था। मोटर बसों द्वारा यह खर्च २४ पौंड ३६०) रु० और जैट की सवारी द्वारा १६ पौंड २४०) रु० पड़ता था। यात्रियों के लिये मदीना जाना बहुत जरूरी नहीं होता, इसलिये जो यात्री कम यात्रा करते हैं, उन्हें कम व्यय करना पड़ता है। इन रकमों में मोटर का किराया मक्का में काबाशरीक के दर्शन कराने वाले का व्यय और दूसरे खर्च भी शामिल हैं। अरब सरकार को जो कर इस रूप में मिलता है उसका कुछ भाग रेगिस्तान में रहने वाले शेषों को भी दिया जाता है जिससे यात्री लोगों की रक्षा होती रहे।

अरब में सभी कारें बाहर से आती हैं, १९३६ ई० में हिसाब लगाया गया था कि जितनी कारें अरब में आई थीं, उनमें ८५ प्रतिशत अमरीका से, १० प्रतिशत इटली से और ५ प्रतिशत इंग्लैण्ड से आई थीं। अब भी अमरीका से आने वाली गाड़ियों की अधिकता है। रेगिस्तानी देश होने के कारण यहाँ मोटर गाड़ियों की अवस्था औसत से दो या तीन साल की होती है। मोटरों द्वारा अब फौज भी आने जाने लगी है। मोटर गाड़ियों ने अरब देश के संगठन का मजबूत बनाने में बड़ा भाग लिया है।

हवाई जहाजों का प्रभाव अरब के ऊपर कई भांति से पड़ा है। भारत को जो इम्पीरियल (एयरवेज़) हवाई मार्ग आता है वह परशिया की खाड़ी के दक्षिणी किनारे होकर आता है। कुवैत, बेहरिन, शरजा आदि स्थानों में वायुयान स्टेशन हैं। यह स्थान साउदी अरब के पूर्वी भाग के समीप हैं। इस प्रकार अरब, योरोप तथा भारत से हवाई मार्गों द्वारा शिष्टकुल मिला हुआ है। अरब में हवाई विद्या का प्रचार हो रहा है। अरब सरकार इसमें सहायता दे रही है। एक हवाई क्लब तैफ में खोला गया है। अब वायुवानों द्वारा यात्री लोग जिहा से मदीना आ जा सकते हैं। एक हवाई फौज भी तैयार की जा रही है।

अरब में मोटर और हवाई साधन रेलवे से कहीं अधिक उपयोगी होंगे। दमिश्क के दक्षिण के हेजाज़ रेलवे का घनना १९०४ में आरम्भ हुआ था। १९०८ में यह लाइन मदीना पहुँची। पहले यह तैल द्वारा चलाया जा रहा था कि यह मक्का तक जावेगी किन्तु वहाँ तक नहीं पहुँच सकी। रेलवे

के बनाने, चलाने और उसके प्रबन्ध करने में इतना खर्च पड़ता है कि उसका पूरा होना अरब में कठिन है, इसलिये वहाँ रेलवे का बनाना बहुत कठिन है।

टेलीफोन और रेडियो के हो जाने से देश के भीतरी कार्यों में बड़ी सहूलियत हो गई है। वर्तमान समय अरब में मक्का, रियाद, मदीना, जहा, हेल, बुरैदा, यूकैर, कात्तफ़, जुबैल, तावूक, काफ, वेज, येनूब और जीज़ान आदि १५ रेडियो स्टेशन हैं। ये सभी सरकारी स्टेशन हैं और बाहरी स्थानों से सम्बन्ध नहीं रखते। सरकार इन स्टेशनों द्वारा सरहद्दी घटनाओं तथा आक्रमणों की खबर रखती है और घटनास्थल पर शीघ्र ही फौज पहुँचा दी जाती है। इसके सिवा जहा और माहदाहाब तथा जहा और आलहासा के बीच रेडियो सर्विस प्राइवेट कम्पनी द्वारा जारी है।

आधुनिक समय में आर्थिक परिवर्तन के साथ ही साथ अरब राजनैतिक तथा सामाजिक परिवर्तन भी हुये हैं। कृषि और आने जाने के साधनों की उन्नति होने के कारण नई सामाजिक तथा राजनैतिक संस्थाओं की भी उन्नति हुई है, जिससे अरब देश का राजनैतिक संगठन दृढ़ हो गया है।

१९३२ ई० में सौदी सरकार ने अपने देश का नाम हेजाज़-नज्द बदल कर सऊदी अरब रक्खा है। नाम के बदलने से दोनों देशों के बीच जो भेद भाव थे, उनका अन्त नहीं हुआ। नज्द के लोगों का रहन-सहन प्राचीन और सीधा सादा है। हेजाज़ के निवासी अधिक शहरी वर्ग के हैं। उनका सम्बन्ध भी बाहरी दुनियाँ से अधिक रहा है। दोनों देशों के सामाजिक भेद भाव ऐसे हैं कि एक सरकार का होना बड़ा कठिन है। हेजाज़ की सरकार कुछ कानूनी व्यवस्था के अनुसार है और नज्द की सरकार निरंकुश राजा की सरकार है। सारे देश के लिये एक विधान बनाया गया है, किन्तु वह विधान अभी लागू नहीं किया गया है। इस विधान के अनुसार मुख्य शक्ति शरीयत के कानूनों में रहेगी जिनका अर्थ कुछ मुस्लिम लोग लगाया करेंगे। स्वयं राजा इन कानूनों के बन्धन में रहेगा। राजा वैदेशिक, सैनिक और आर्थिक मामलों में इन मुस्लिमों से स्वतंत्र रहेगा।

कृषक नई बस्तियों के बसाने से नज्द की जातीय संस्थाएँ शक्ति हीन हो रही हैं। बस्ती के लोग पवित्र शरीयत के नियमों को बिना जातीय भेद भाव के मानते हैं। वे

एकता के भाव को दिखलाने के लिये अपने को इस्खान (एक दूसरे का भाई) समझते हैं। श्रय रियादः की सरकार प्रान्तीय संगठनों द्वारा राज्य करती है। नज्द ६ बड़े बड़े प्रान्तों में विभाजित कर दिया गया है। ये प्रान्त भी छोटे छोटे प्रान्तों में विभाजित हैं। छोटे प्रान्तों के सरदार प्रान्तों के गवर्नरों के आधीन रहते हैं और उनको बादशाह चुनता या नामजद करता है। बादशाह अल अरीदः, कासिम, जाबल शास्मर और अलहाशा चार बड़े प्रान्तों के गवर्नरों से सीधा सम्बन्ध रखता है। बादशाह प्रसिद्ध शेख लोगों से भी सम्बन्ध रखता है। अमीर सऊद जो १६३३ ई० में सऊद अरब का शाहजादा बनाया गया है। जब बादशाह हेजाज़ में रहता है तो वायसराय का काम करता है। यह मजबूत केन्द्रीय सरकार का काम आने जाने के साधनों की सुगमता के कारण है। इसी कारण हर एक स्थान पर शान्ति स्थापित रखना सम्भव है। बादशाह अपने दूर से दूर रहने वाले प्रतिनिधि की सहायता इसी कारण भली भाँति कर सकता है।

जब हेजाज़ को बहरी लोगों ने जीता तो हेजाज़ के लिये एक सरकार बनाना आवश्यक हो गया। चूँकि देश की सामाजिक संस्थाएँ अच्छी दशा में नहीं थीं और उनका संगठन भी बहुत खराब था। इसलिये एक मनुष्य द्वारा सारे देश पर राज्य करना बहुत कठिन हो गया। इसी कारण से नज्द और हेजाज़ के दोनों प्रान्त अलग अलग रखे गये और उनको केवल एक राजा होने के नाते एक किया गया। २९ अगस्त सन् १६२६ ई० को हेजाज़ के लिये एक विधान बनाया गया। जब सोदी अरब नाम रखा गया तो सारे देश के लिये एक विधान बनाने का प्रयत्न किया गया और नियम बनाये गये, किन्तु तब से अब तक उन नियमों पर विचार हो रहा है। जून सन् १६३२ ई० में रियादः में एक सभा हुई। जिसमें राजा प्रान्तों के अमीर उलमा और दूसरे प्रधान विचारशील मनुष्यों ने भाग लिया। इस सभा में और दूसरी बातों के साथ साथ राज्य में एक हायर काउन्सिल आफ स्टेट बनाने का विचार किया गया। यह काउन्सिल राज्य की रक्षा तथा प्रजा सम्बन्धी मामलों का विचार किया करेगी।

१६२६ के हेजाज़ के विधान के अनुसार मक्का में एक कानून बनाने वाली सभा (लेजिस्लेटिव काउन्सिल) जहा और मदीना में शासन काउन्सिल और प्रत्येक जिले में डिस्ट्रिक्ट काउन्सिल बनाई जावेगी। इस विधान के

अनुसार हेजाज़ के प्रत्येक गाँव तथा जातीय संस्था में भी एक पंचायत बनेगी जो अपने गाँव या संस्था का प्रबन्ध करेगी और उसकी सूचना ऊपर के सरकारी अफसरों को दिया करेगी। इन पंचायतों के शेख हुआ करेंगे। इस प्रकार शेख लोग केन्द्रीय सरकार को जवाब देने वाले होंगे और वे मक्का की सरकार के आधीन रहेंगे। इस विधान के अनुसार सारी शक्ति बादशाह के हाथों में रहेगी जो नज्द में रहा करेगा। अमीर फैसल हेजाज़ का वाइसराय होगा और वैदेशिक मन्त्रों का काम करेगा। यह मक्का में रहा करेगा।

इस सरकार की खास खराबी यह है कि इसके अन्दर ट्रेन्ड (शिश्त) सिविल अफसरों की कमी है। हेजाज़ के बहुत से अफसर व्यापारी हैं और अपना व्यापार भली भाँति चला रहे हैं। ख़ास ख़ास स्थानों पर नियुक्ति करने के लिये बादशाह मिस्र, सीरिया आदि मुसलमानी राज्यों से अफसरों को युलाकर नियुक्त किया गया है, किन्तु ये सलाहकार बादशाह के गुलाम से हो गये हैं। कानून सम्बन्धी सलाह देने वाले लोग भी बाहर से युलाये गये हैं, किन्तु वे भी नियत समय तक के लिये आते हैं। यहाँ की सरकार अपनी प्रजा को शिश्त बनाना चाहती है, इसीलिये पिछले १० वर्षों के भीतर हेजाज़ के सभी नगरों और कुछ गाँवों में शिक्षा प्रचार के लिये स्कूल खोले गये हैं। उच्च शिक्षा प्राप्त करने के लिये अरब से विद्यार्थी सीरिया और मिस्र भेजे जाते हैं।

नज्द और हेजाज़ के देशों का भीतरी प्रबन्ध वहाँ के प्रान्त के गवर्नरों के हाथों में है। कुछ नगरों में म्युनिसिपैलिटीयों स्थापित कर दी गई हैं।

नज्द में ६ प्रान्त (अमीर) हैं, जो छोटे छोटे भागों में विभाजित हैं।

१—नज्द या अल अरीदः का प्रान्त :—इसकी राजधानी रियादः नगर में है। इस प्रान्त में जाबल तुवैक के पठार और उसके इधर उधर का भाग शामिल है, जो रूमना की घाटी और दावासीर की घाटी के बीच स्थित है। यह पूर्व की ओर दहाना तक और पश्चिम की ओर हेजाज़ के सरहद तक फैला हुआ है।

यह प्रान्त अल सुदाइत, वाश्म, अल अरीदः, खार्ज अफज़ा, वादी दावासीर, सुहम्माल, खुरमा (तुराया सहित) और बीशा आदि छोटे छोटे भागों में बँटा हुआ है। अतैबा दावासीर, काहतान, सुबाई और सुताईर आदि जातीय संस्थाएँ भी रियादः सरकार के आधीन हैं।

२—क़ासिम प्रान्त :—इसकी राजधानी अतैज़ा है। इस प्रान्त में अतैज़ा और बुरैदा नगर अररूस, मूधनिब के प्रान्त और अलरूममा वादी के गाँव शामिल हैं।

३—जाबल शम्मार का प्रान्त :—इसकी राजधानी हेल है। इस प्रान्त में हेल, तैमा का ओसिस और खैबर शामिल हैं। सुतेर जातीय संस्था का कुछ भाग भी इसमें शामिल है।

४—अलहाशा का प्रान्त :—इसकी राजधानी होफ़फ़ है। यह प्रान्त दहाना और फारस की खाड़ी के बीच स्थित है और जुवैल शामिल है। इस प्रान्त में अजमन, अलमुरी मुनसिर, हाज़ार, हावाज़ीन, खालीद और सुतेर जातीय संस्थाएँ भी शामिल हैं।

५—असीर प्रान्त :—इसकी राजधानी आभा है। यह पहाड़ी प्रान्त है। यह प्रान्त साउदाई अरब के साथ १९३३ ई० में बनाया गया है। यह हेजाज़ और मनन के बीच स्थित है। इसमें नाज़रान का ओसिस भी शामिल है।

६—असीर नीहामा का प्रान्त :—इसकी राजधानी जीनाज़ है। तिहामा या तदीय प्रदेश की हुकूमत जीज़ान नगर द्वारा की जाती है।

हेजाज़ में बहुत से अमीर (सूबे) हैं। क़ौरेत, अल मिल्ह, काफ, मिनवा, जाउफ, सकाका, ताबुक कुलउला दहाबा, बेजह, उम्म लाजज़, यनबू, मदीना, रबीदह, कादहिम, जिद्दा, मक्का, तैफ़ लीथ और कुनफीधा आदि नगर सूबे में शामिल हैं। हेजाज़ की जातीय संस्थाएँ इन्हीं कुछ नगरों के आधीन हैं। अतिया और हुवेतात ताबुक के आधीन हैं। हुतैम, उददअली, अल उला के आधीन हैं। तुकाइकात और हुवाई तात दहाबा के आधीन, बिल्ली बेजह के आधीन और हाब जाति का आवश्यक भाग मदीना के आधीन है।

मक्का, मदीना, जद्दा, येनबू और राबोध नगरों में म्युनिसिपैलिटियाँ स्थापित हैं।

आधुनिक उन्नति ने सौदाई अरब के देश के भविष्य की एक नई तस्वीर खींच दी है। वर्तमान विरोध कलाओं के ज्ञान और गुप्त खनिज पदार्थों ने यहाँ की आर्थिक तथा सामाजिक दशा को सुधार दिया है। ये बातें इस देश के राजनैतिक संगठन में भी बहुत बड़ी सहायक होंगी।

देश दर्शन

यह आपको भली भाँति प्रकट है कि गत मार्च ३६ से भूगोल कार्यालय द्वारा सचित्र पुस्तकाकार एक दूसरा मासिक पत्र 'देश-दर्शन' नाम का प्रकाशित किया जा रहा है। देश-दर्शन के प्रत्येक अंक में आँखों देखा सचित्र वर्णन रहता है। हमारा विश्वास है कि इसे एक बार पढ़ लेने पर घर बैठे सारी आवश्यक बातों की जानकारी हो जायगी। अब तक लंका-दर्शन, इराक-दर्शन, पेलस्टाइन, बरमा-दर्शन, पोलैंड और चेकोस्लो-वेकिया इत्यादि प्रकाशित हो चुके हैं। इस माह का अंक आस्ट्रिया है। यदि अभी तक आप देश-दर्शन के ग्राहक नहीं बने हैं तो शीघ्र ही ४) मनीआर्डर से रक़म भेज दें अथवा हमें सूचना दें ताकि वी०पी० से प्रथम अंक भेज कर वार्षिक चन्दा वसूल कर लिया जावे। यदि आप भूगोल के ग्राहक हैं तो आपको आठ आने की रियायत रहेगी। अतः ३॥) मनी आर्डर से भेज दें। वी० पी० से भेजने में चार आना अधिक खर्च पड़ेगा। हमें पूर्ण आशा है कि आप इसमें हमारा साथ देंगे।

मैनेजर

प्लेट नदी



प्लेट नदी को स्पैनी भाषा में रिओडे ला प्लाटा कहते हैं। यह एक चौड़ी, द्विदली एस्चुअरी है। इस एस्चुअरी को लम्बाई १५० मील है। यह दक्षिणी अमरीका का एक मुख्य व्यापारिक मार्ग है। यह नाम अर्जेन्टाइना और यूरुग्वे के प्रजातन्त्र राज्य के लिये भी प्रयोग किया जाता है, जहाँ पर गन्ना और पशु बहुत पैदा होते हैं। ब्रेजील, पेरैग्वे और बोलिविया से जो नदियाँ आकर इस एस्चुअरी में बहती हैं वे भी इसी नाम से पुकारी जाती हैं।

इस एस्चुअरी का पानी मदीला तथा शान्त रहता है। यहाँ पर मांस तथा अनाज के भरे हुये जहाजी बड़े सदैव आते जाते दिखाई पड़ते हैं। यह सामान संसार में सभी भागों को भेजे जाते हैं। इन जहाजों में से अधिकांश जहाज फौजी होते हैं।

ये नदियाँ दुनिया के एक मुख्य उपजाऊ प्रदेश में होकर बहती हैं और लगभग १५००० वर्ग मील भूमि का पानी ले आती हैं। ब्यूनाजायर्स नगर एस्चुअरी के पश्चिमी तट पर स्थित है। यह नगर समुद्र से १०० मील की दूरी पर है और अर्जेन्टाइना की राजधानी है। इस नगर की जनसंख्या २२,३०,००० है और यह नगर दक्षिणी अमरीका का सब से बड़ा नगर है। मान्टी विडिओ नगर १२३ मील की दूरी पर पूर्वी तट के ऊपर बसा है और यूरुग्वे की राजधानी है।

पराना और यूरुग्वे नदियों के संगम से यह एस्चुअरी बनती है। परागुवे पराना की एक बड़ी सहायक नदी है। इन नदियों और इनकी सहायक नदियों के अन्दर जहाज चल सकते हैं। ब्यूनाजायर्स नगर से लेकर ब्रेजील के बीच होते हुये बोलिविया प्रान्त के अन्डेज नगर तक जहाज चलते हैं। इनमें कुछ नदियों का पानी एमेज़न नदी के पानी से मिलता है। प्लेट नदी के नदियों का ढाल अमेज़न नदी के दक्षिण की ओर है। यह एमेज़न की भांति लम्बा चौड़ा तो नहीं है, किन्तु व्यापारिक दृष्टि से

बड़े महत्व का है। ये नदियाँ उत्तर से दक्षिण की ओर बहती हैं। इन नदियों के निचले भाग में समुद्र जहाज चल सकते हैं। इसके ऊपर नदियों में जहाज हजारों मील तक चल सकते हैं। इस भाग में स्टीमर चलते हैं।

पेरैग्वे नदी ब्रेजील के मैहो ग्रोस्सो प्रान्त से निकलती है और दक्षिण की ओर बहती हुई अर्जेन्टाइना में कोरियन्टस नगर के ऊपर पराना नदी से आ मिलती है। एसन्शन नगर पेरैग्वे देश की राजधानी है। इस नगर के समीप पेरैग्वे नदी में पिल्कोमेयो नदी आकर मिलती है। बर्मैजो नदी भी पेरैग्वे नदी में आकर गिरती है। पिल्कोमेयो तथा बर्मैजो दोनों नदियाँ उत्तर-पश्चिम की ओर से बहकर आती हैं। पेरैग्वे नदी के पश्चिमी किनारे की भूमि के वारे में बोलिविया और पेरैग्वे देशों के बीच बहुत समय तक झगड़ा चला था। पेरैग्वे नदी इसलिये प्रसिद्ध है कि वह बोलिविया और पेरैग्वे दो प्रजातन्त्र राज्यों का प्रसिद्ध जल-मार्ग है।

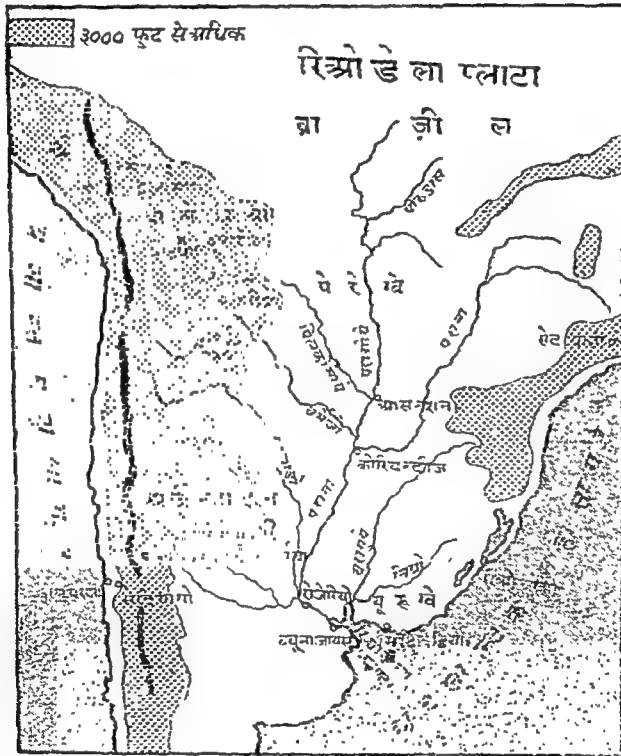
इस भाग का जल-मार्ग इतना सुगम है, कि न्यूयार्क तथा लंदन की भांति ब्यूनाजायर्स और मांटिविडियो में भी जहाज जा सकते हैं। इन स्थानों से नदी मार्ग द्वारा स्टीमरों पर यात्री दक्षिणी अमरीका के भीतरी भाग तक पहुँच सकते हैं।

जलमार्ग और जहाज चलाने की उन्नति होने के कारण प्लेट नदी बहुत उन्नतिशील हो गई है। इसी कारण लाखों योरुपवासियों के रोटी तथा मांस का खर्च भी कम हो गया है। यहाँ के जहाजों में यात्रियों के यात्रा के लिये अच्छी सुविधा रहती है। उनके रहने के स्थान भी बड़े सुगम तथा सुन्दर होते हैं। मांस आदि सामान जो लादे जाते हैं, वह भी बड़ी चतुरता के साथ रक्खे जाते हैं और उनमें कुछ भी खराबी नहीं पहुँचने पाती। इन जहाजों की नदी वाले स्टीमरों से ऐसा सम्बन्ध होता है कि यात्रियों को उन पर सवार होने तथा सामान आदि लादने में किसी प्रकार की कठिनाई नहीं होती। संसार के सभी जहाजों के मालिक प्लेट नदी की

गहराई, सामान तथा जहाजी भाड़े को बड़े ध्यान से सोचते विचारते हैं जिसके कारण प्लेट नदी की इतनी उन्नति हुई है।

सर्व प्रथम स्पेन वाले इस एस्तुअरी में आये। १५१५ ई० में जान डी सालिस भारत का मार्ग ढूँढ़ने के लिये स्पेन से चला था। डीसालिस को यूरुग्वे में इन्डियन लोगों ने मार डाला था, जब वह वहाँ पर उतरा था। उसके बाद सेवेस्चियन कैब्रट यहाँ आया

दिया। इसी बीच कुछ स्पेन वाले आगे बढ़े और एसन्शन नामक नगर की नींव डाली जो व्यूनाजायर्स से ८८४ मील की दूरी पर है। स्पेन वाले जो व्यूनाजायर्स में रहते थे वह वहाँ से एसन्श चले गये। एसन्श नगर अब पराग्वे प्रजातन्त्र राज्य की राजधानी है। आरम्भ काल में यह नगर रिओ डी लाप्लाटा की राजधानी था जिसमें अर्जेन्टाइना, यूरुग्वे, पेरूग्वे और बोलीविया के प्रान्त सम्मिलित थे। यहाँ पर एक



और यहाँ पर उतरा था। उसके बाद सेवेस्चियन कैब्रट यहाँ आया और यहाँ पर अपनी नई बस्ती बसाने का व्यर्थ प्रयत्न किया। २ फरवरी सन् १५३६ को पेद्रो डी मेण्डोसा रिओ चूलो नदी के मुहाने पर जहाज लेकर आया और व्यूनाजायर्स के नगर की नींव डाली। स्पेन वालों ने भोजन के लिये यहाँ के निवासियों पर आक्रमण किया। यहाँ के निवासियों ने भी उनके सवाल का जवाब लड़ाई द्वारा

गवर्नर रहता था जो पीरू के वाइसराय के आधीन रहता था। उसके बाद सेन्टा फी नामक नगर बसाया गया। जान डी गैरे १५८० ई० में व्यूनाजायर्स को ओर गया और नगर को बसाने तथा बनाने का प्रयत्न किया।

पहले स्पेन वाले नदी के इस चौड़े मुहाने को मारडुल्स या स्वच्छ पानी का समुद्र कहते थे। उसके बाद रिओ डी सालिस नाम रक्खा गया। उसके बाद

इसका नाम डी ला प्लाटा या चॉदी की नदी रक्खा गया क्योंकि इसी ओर से स्पेन वाले एंडीज की खानों से चॉदी लाते थे। जब स्पेन वाले यहां पहले पहल आये तो यहां के घास के मैदानों में पशु नहीं थे। परेग्वे से ७ गाय और एक बैल दो पुर्तगाली (सगे भाई) भाई यहां लाये थे। मेन्डोसा ने जब नगर बसाया तो वह पशुओं को ले आया था। वे घास के मैदानों में घूमते थे। १६०२ ई० से ही जानवरों तथा गाय के मांस का व्यापार होने लगा था। कुछ समय तक जानवरों की हड्डियाँ मांस से अधिक महँगी तथा लाभदायक थीं। उन्नीसवीं शताब्दी के अन्त में गाय का मांस साफ किया तथा बनाया जाने लगा। उसके पश्चात् लादने वाले तथा भाड़े वाले जहाजों की उन्नति हुई।

प्लेट नदी वाले राज्यों में अर्जेन्टाइना सब से अधिक उपजाऊ तथा धनी है। व्यूनाज़ायर्स बन्दरगाह से यहाँ का व्यापार होता है। प्लेट नदी इतनी कम गहरी है कि सदैव देख भाल रखने की जरूरत होती है। इन बन्दरगाहों पर बड़ी लागत लगाई गई है। पहले यात्री लोग बोटों पर बैठकर पानी के अन्दर खड़ी गाड़ियों पर जाते थे, अब बड़े बड़े समुद्री बन्दरगाहों की भांति यहां पर डाक बने हुये हैं।

निकोलम मिहानोविच नामक एक मस्लाह ने कुछ रुपये बचाकर एक जहाज मोल लिया था। वह इतनी शीघ्रता के साथ धनी हुआ कि उसने “अर्जेन्टाइन नेवीगेशन कम्पनी” स्थापित की। इस कंपनी के पाम एक बड़ा जहाजी वेड़ा है। इस कम्पनी में कुछ जहाज ऐसे हैं जो व्यूनाज़ायर्स और मांटीविडियो के बीच रात को आते जाते हैं और दूसरे क्रिस्म के जहाज हैं जो दुनिया के व्यापार का काम करते हैं। कुछ जहाज देश के भीतर नदियों द्वारा मुसफिरों और सामान को ले आते तथा ले जाते हैं। राजधानी के दक्षिण-पूर्व ला प्लाटा स्थित है, यह १८८० में व्यूनाज़ायर्स प्रान्त की राजधानी तथा बन्दरगाह का काम देने के लिये बनाया गया था।

मांटीविडियो यूरुग्वे की राजधानी है। इसका इतिहास १७२६ से आरम्भ होता है। इस नगर की जनसंख्या ६,६७,२०० है। व्यूनाज़ायर्स से यह बहुत

छोटा है। यहां विदेशियों की भी संख्या कम है। गत शताब्दी के युद्ध के कारण इटली निवासियों ने अर्जेन्टाइना में रहना अधिक अच्छा जान कर वहाँ प्लेट नदी के भाग में बस गये। कुछ समय तक इतने इटली निवासी आते रहे कि उनकी संख्या स्पेन वालों से बढ़ गई। अंग्रेजी धन और इटली के मजदूरों ने वर्तमान अर्जेन्टाइना के बनाने में बहुत बड़ा भाग लिया है। यूरुग्वे का सारा तटीय प्रदेश अर्जेन्टाइना के तटीय प्रदेश से ऊँचा है। अर्जेन्टाइना का तट सपाट और बराबर है। यद्यपि मामूली तौर पर यहां १८ इंच ऊँची लहरें उठती हैं किन्तु हवा के जोर का पानी की गहराई पर बड़ा प्रभाव पड़ता है और इसी कारण खाड़ी के पानी की गहराई ६ फुट से १४ फुट तक होती है। प्लेट नदी में बहुधा एकाएक हवा में घट बढ़ हो जाती है, इसलिये बहुत ध्यान रखने की आवश्यकता पड़ती है। पैम्पेरोस हवाये छोटी छोटी नावों के लिये बड़ी भयानक होती हैं।

लगभग सभी जहाज चलाने वाले देश अपने जहाज प्लेट नदी में भेजते हैं। बहुत से इटली के मजदूर इटली के जहाजों पर अर्जेन्टाइना में फसल काटने आये थे और फसल के पश्चात् वापस भी चले गये थे। इन लोगों को उन लोगों से अधिक लाभ हुआ था जो अर्जेन्टाइना में बस गये थे, क्योंकि अर्जेन्टाइना के रहन सहन में खर्च बहुत पड़ता है।

यात्रियों को ले जाने वाले जहाजों में बहुधा लाग डॉट रहती है। अर्जेन्टाइना के धनी निवासी अपनी छुट्टियाँ योरुप में व्यतीत करते हैं। इसलिये बहुधा अच्छे अच्छे जहाज मार्गों में जाते हुये दिखाई पड़ते हैं। हैम्बर्ग साउथ अमरीकन लाइन का कैप आर्कोना नामक जहाज का तौल २७५३१ टन है। यह जहाज सभी जहाजों से अधिक तेज जाता है। ब्रिटिश कंपनियों में रायल मेल लाइन कंपनी का नाम प्रमुख है क्योंकि इस का सम्बन्ध प्लेटनदी से लगभग ७५ साल से रहा है। दूसरी कंपनी व्लुस्टार लाइन है जिसके सुन्दर जहाज लन्दन बन्दरगाह के डाकों में दिखाई पड़ते हैं। इन जहाजों में मांस लद कर आता है।

प्लेट नदी के निवासी अपने गल्लों की संख्या अंग्रेजी भेड़ों तथा पशुओं की नसल से बढ़ाते हैं। ठंडे गौ-मांस की माँग बढ़ जाने के कारण यह वृद्धि कम हो गई है। प्लेटनदी इंग्लैण्ड से ६००० मील की दूरी पर है। आस्ट्रेलिया से इसकी दूरी लगभग आधी है। इसलिये गौमाँस, भेड़ और बकरों का माँस, सुअर का माँस और बछड़े आदि का माँस सभी अर्जेन्टाइना से आता है। ऊन और गेहूँ का व्यापार भी प्लेट नदी द्वारा खूब होता है।

व्यूनाजायर्स, मांटीविडियो और ला प्लाटा के बन्दरगाह साल भर बराबर चलते रहते हैं। फ्रैवेन्टास और पेसान्डू के बन्दरगाह यूरूग्वे नदी पर स्थित हैं। इन बन्दरगाहों तक समुद्री जहाज पहुँच सकते हैं। यहां से सदैव माँस लूट कर बाहर भेजा जाता है। जब ब्रेजील के ऊँचे पर्वतों पर ख़ोरों की वर्षा होती है तो यूरूग्वे नदी में बाढ़ आ जाती है। उस समय जहाज के आने जाने में कठिनाई होती है।

बाढ़ आने से नदी का मार्ग बदल जाता है। नदी के अन्दर बाढ़ वाली मिट्टी तथा दूसरे वस्तुओं के आ जाने से नदी में द्वीप बन जाते हैं। प्लेट नदी के किनारे पर बसे हुये कारमेलो नगर के बाढ़ यूरूग्वे नदी है। यह एक मील चौड़ी है। फ्रैवेन्टास नगर के नीचे नीग्रो नदी यूरूग्वे नदी से आकर मिल जाती है, इस नदी में स्टीमर चल सकते हैं।

पेसांडू नगर भी यूरूग्वे नदी पर बसा है। यह व्यूनाजायर्स से १७६ मील की दूरी पर है। साल्टो नगर की दूरी व्यूनाजायर्स से २२ मील है। यहां पर कभी कभी ४ फुट ऊँचा ज्वार आता है। ऐसी दशा में यदि जहाज चले जाते हैं और नदी का पानी आता है तो उन्हें सूखी भूमि पर महीनों आश्रय लेना पड़ता है। पराना नदी में बहुत कम ज्वारमाटा आते हैं।

निचले भाग के बन्दरगाहों में बहुधा समुद्री जहाज आया करते हैं। रोज़ेरियो राजधानी से २३ मील (जहाजी) की दूरी पर है। इस नगर की जनसंख्या ५ लाख है। यहां १०,००० टन वाले जहाज जा सकते हैं।

सेन्टाफी नामक नगर व्यूनाजायर्स से ३१८ मील (जहाजी) की दूरी पर है। यहाँ पर समुद्री जहाजों के ठहरने के लिये डाक हैं। यहाँ इगू आसू नदी पराना नदी में आकर गिरती है। यह नदी अर्जेन्टाइना के मिशन की भूमि की सरहद बनाती है। इगू आसू नदी में दुनिया के प्रसिद्ध भरने हैं। यद्यपि यह भरने व्यूनाजायर्स से १००० मील की दूरी पर हैं तो भी यात्री सुखदायक जहाजों में बैठ कर वहाँ जाते हैं और भरनों का आनन्द उठाते हैं।

परेग्वे नदी में १८०० मील तक जहाज चल सकते हैं। एसन्शन नगर व्यूनाजायर्स से ८८३ मील (जहाजी) की दूरी पर है। एसन्शन से उत्तर की ओर नदी का नाम अपर परेग्वे हो जाता है। यहाँ कोरम्बा को स्टीमर जाते हैं। कोरम्बा माटो ग्रासो का व्यापारिक केन्द्र है। यह व्यूनाजायर्स से १६१८ मील (जहाजी) की दूरी पर है। कुरावा नगर माटो ग्रासो की राजधानी है, वहाँ भी स्टीमर जा सकते हैं।

इन नदियों में चलने वाले स्टीमर बड़े तेज़ होते हैं। इनमें यात्रियों के आराम के लिये हर प्रकार का प्रबन्ध रहता है। इनमें गाने बजाने का कमरा, आमोद-प्रमोद के लिये कमरे, भोजन के लिये सुन्दर कमरे और दूसरे प्रथम श्रेणी के कमरे होते हैं। इसी कारण व्यूनाजायर्स से लोग रेल द्वारा यात्रा न करके नदियों द्वारा यात्रा करते हैं।

इन नदियों में हर तरह के जहाज, स्टीमर तथा नावें चलती हैं, जिनकी लम्बाई ३४० फुट और चौड़ाई ५८ फुट तक होती है (१ नाट = ६०८० फुट) प्लेट प्रान्त में कीयला नहीं पाया जाता इसलिये यहाँ के जहाज अधिकतर पेट्रोल द्वारा चलते हैं जो अर्जेन्टाइना में मिलता है।

व्यूनाजायर्स तथा मांटीविडियो की बड़ी बड़ी कम्पनियों के सिवा निजी पानी की बसें तथा लारियों भी इन नदियों में चला करती हैं। क्वीत्राको नामक सख्त लकड़ी का व्यापार भी इन नदियों द्वारा होता है। यह लकड़ी अधिकतर चाको प्रान्त से आती है।



महासमर-अंक

“भूगोल” के सत्रहवें वर्ष का विशेषांक

आगामी (सन् १९४०) के जुलाई मास में “भूगोल” के सत्रहवें वर्ष के उपलक्ष में मई-जून-जुलाई मास का संयुक्त विशेषांक महासमर-अंक रहेगा । इस वृहदाङ्क में तीन भाग रहेंगे । प्रथम भाग में सन् १९१४ की बड़ी लड़ाई का वर्णन रहेगा । दूसरे भाग में १९१६ से १९३६ तक प्रमुख घटनाओं का परिचय रहेगा ।

तीसरे भाग में वर्तमान युद्ध का जून (१९४०) के अंत तक का संक्षिप्त इतिहास रहेगा । यह अंक लड़ाई के कई नवशों और चित्रों से सुसज्जित रहेगा । प्रत्येक भाग का पृथक् मूल्य ॥) होगा । तीनों भागों का एक साथ पेशगी मूल्य १।) रहेगा । जो सज्जन “भूगोल” का वार्षिक मूल्य अप्रैल १९४० तक भेज देंगे उनको यह विशेषांक उनके वार्षिक चन्दे (३) रु०) में ही मिलेगा । कागज महंगा होने के कारण यह उपयोगी अङ्क परिमित संख्या में ही छपेगा । अतः ग्राहकों को शीघ्र ही वार्षिक मूल्य ३) भेजकर अपनी प्रति सुरक्षित कर लेना चाहिये ।

मैनेजर, भूगोल-कार्यालय, इलाहाबाद ।

" BHUGOL "

The only Geographical Monthly published in India

Purpose : "Bhugol" aims to enrich the geographical section of Hindi literature and to stimulate geographical instruction in the Hindi language.

Contents : Articles are published on varied topics of geographical interest : Current History, Astronomy, Industry and Trade, Surveys, Travel and Exploration, Fairs and Exhibitions, Plant and Animal Life. Climatic charts, a brief diary of the month, and questions and answers are regular features. Successive numbers contain serial articles on regional and topical subjects so that by preserving file of "Bhugol" any teacher of geography can accumulate invaluable reference material.

Travel Department : The Travel Department of "Bhugol" annually arranges tours which provide an excellent opportunity for geography teachers and students to visit regions of special interest in India, Burma and Ceylon. Full information will be supplied on application (with a stamped and addressed envelope).

Use in Schools : The use of "Bhugol" in connection with the geography instruction in high schools, normal schools and middle schools, is specially sanctioned by the Educational Departments of the United Provinces, the Central Provinces, Berar, the Punjab, Bihar and Orissa, Gwalior, Jaipur, Kotah and Jodhpur.

Remittances : Make all remittances, cheque, money order or British Postal Order, payable to the manager, "Bhugol".

Rates for Advertisements :

Ordinary full one page	...	Rs. 10/-
3rd page of the cover	...	" 12/-
4th page of the cover	...	" 15/-

Write to the Manager,

"BHUGOL",

ALLAHABAD.